

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la Asignatura: ECOLOGÍA DEL PAISAJE
Cátedra: ECOLOGÍA
Carrera: LICENCIATURA EN PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE
Departamento: RECURSOS NATURALES Y AMBIENTE

2. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Ubicación de la materia en el Plan de Estudio: QUINTO AÑO
Duración- (anual, cuatrimestral, bimestral, otra.): CUATRIMESTRAL, primer cuatrimestre.
Profesor Responsable de la Asignatura y equipo Docente: María Semmartin, Martín Aguiar
Carga Horaria para el Alumno: 4 horas semanales

3. FUNDAMENTACIÓN

La Ecología del Paisaje se ocupa de estudiar los patrones espaciales del paisaje y los procesos ecológicos que tienen lugar en éste a diferentes escalas. Adopta un enfoque integrado y sistémico de estudio del territorio, con una dimensión claramente transdisciplinaria. Las potencialidades de la Ecología del Paisaje en el estudio de las repercusiones de la dinámica territorial sobre la vida silvestre, así como en el planteamiento de soluciones aplicadas a la conservación de la biodiversidad y a la planificación territorial con base ecológica, confieren a esta disciplina un importante papel en la investigación y en la toma de decisiones y para la formación integral de los estudiantes.

4. OBJETIVOS GENERALES

- Se espera que los estudiantes se familiaricen con el concepto de nivel jerárquico y de unidades holísticas, que en el marco de esas ideas maneje el concepto de paisaje.
- Aprendan a definir paisajes y unidades y que conozca alguna metodología en uso.
- Sean capaces de relacionar atributos estructurales y funcionales de los paisajes, establecer homologías y reemplazos para el manejo y la sustentabilidad.
- Sean capaces de utilizar conceptos y métodos de la disciplina para el manejo regional sustentable.
- Se familiaricen con la bibliografía científica y técnica actualizada.

5. CONTENIDOS

- Introducción. Concepto de paisaje y de ecología del paisaje. Desarrollo de la disciplina, orígenes, estado actual.
- Bases conceptuales y teóricas. Organización jerárquica (jerárquicas ecológicas). Escalas. Grano y extensión. Entropía. Información. Cibernética. Teoría de los Sistemas Generales (concepto de holón), teoría holística. Estabilidad. Clasificación de los ecosistemas. Disturbios. Fragmentación. Conectividad. Conectancia y corredores.
- Índices cualitativos y cuantitativos de descripción del paisaje
- Biogeografía de islas y metapoblaciones.
- Relación entre estructura del paisaje y los flujos de energía y materia. Movimiento de aguas y nutrientes en el paisaje.

- Principios de manejo del paisaje. Paisaje natural. Elementos estructurales. Dinámica, sucesión ecológica. Paisaje cultural: mosaico agrícola, urbano e industrial.
- Impacto ambiental de la actividad humana. Uso pecuario, agrícola, minero, vial, urbano e industrial. Deterioro del ambiente. Deforestación, desertización, contaminación hídrica y atmosférica. Catástrofes naturales y su relación con el paisaje. Prevención.
- Control del deterioro. Legislación. Manejo del paisaje: conservación, diseño y restauración. Conservación de la biodiversidad. Reservas de biosfera. Parques nacionales. Preservación y rescate de elementos históricos.
- Aplicación de la disciplina. Métodos y herramientas. Evaluación del paisaje regional. Análisis de la capacidad de uso. Fotointerpretación y sensores remotos. GIS. Uso de modelos. Mapas de paisaje, de vegetación, de suelo, climáticos. Planificación.
- Análisis de algunos sistemas metodológicos. Modelo ecológico general (G.E.M. en Holanda). Landsystems (CSIRO Australia). Otros procedimientos (METLAND, Massachussets).
- Análisis de un paisaje, sus características naturales, su evolución antrópica. Valoración del paisaje utilizado, métodos estructurados o no estructurados.

6. METODOLOGIA DIDACTICA

Los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. concurrir a dos clases semanales (hs/semana: 4) y a un viaje de 1 día
2. realizar un trabajo práctico grupal
3. rendir un examen integrador

La asignatura consta de clases de discusión teórico-prácticas. Durante ellas se discutirá el tema del día sobre la base de textos que los alumnos han leído y analizado previamente. Además se presentarán ejemplos y se resolverán y discutirán problemas. Un ejercicio de fotointerpretación, en gabinete y a campo serán la base del proyecto grupal que realizarán los estudiantes, junto con los antecedentes bibliográficos y cartográficos regionales. El ejercicio culminará con la presentación de un escrito y su defensa oral.

7. FORMAS DE EVALUACIÓN

Condiciones para Aprobar la Asignatura

- Concurrir al 75% de las clases
- Concurrencia obligatoria al viaje
- Aprobar el trabajo práctico
- Aprobar el examen final integrador

Tanto el trabajo práctico como el examen tienen instancias de recuperación.

En caso de no cumplir con alguna de las condiciones mencionadas, el alumno quedará en condición de LIBRE (menos de 75% de asistencia, examen y/o trabajo grupal con calificación menor a 4).

8. BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Burel F., J. Baudry 2002. Ecología del Paisaje. Conceptos, métodos y aplicaciones Ediciones Mundi- Prensa. Madrid.

Burkart S., León, R., C Movia. 1990. Inventario fitosociológico del Pastizal de la Depresión del Salado (Prov. Bs. As. En un área representativa de sus principales ambientes. Darwiniana 30:27-69.

Chiozza, E. (ed.) 1978. El país de los argentinos. Las Pampas. Centro Editor de América Latina.

Forman R., M. Godron. 1986. Landscape Ecology. John Wiley & Sons, NY.

González Bernáldez F. 1981. Ecología y Paisaje. Blume Ediciones, Madrid.

Farina A. 1998. Principles and Methods in Landscape Ecology. Chapman & Hall. London.

Naveh Z., A. Liberman. 1990. Landscape Ecology. Theory and Application, Springer Verlag.

Soriano A. 1992 (8ªed). Rio de la Plata Grasslands. In: Coupland (ed.) Natural Grasslands. Pp. 367- 407.

Lecturas complementarias

Marino G.D. 2008. Buenas prácticas ganaderas para conservar la vida silvestre de las pampas: una guía para optimizar la producción y conservar la biodiversidad de los pastizales de la Bahía Samborombón y la Cuenca del Río Salado. Coordinación de F. Miñarro y G. Stamatti, Colaboraciones de M. Beade, E. Jacobo, C. Marull, A. Rodríguez y M. Uhart. Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata, Buenos Aires. Coeditado con la Fundación Vida Silvestre Argentina y BirdLife International.

Sanderson E. 2009. Eric Sanderson pictures New York's natural history. Conferencia TED. www.youtube.com/watch?v=3z1cCT2NP4k

Roitman G., P. Preliasco. 2012. Guía de reconocimiento de herbáceas de la Pampa Deprimida Características para su manejo. Buenas Prácticas para una Ganadería Sustentable de Pastizal. Coordinación F. Miñarro. Fund. Vida Silvestre Argentina; Aves Argentinas.