

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE III - Anual

MODALIDAD DE DICTADO

Taller asistido con clases teórico-prácticas de discusión abierta

OBJETIVOS

Integrar los conocimientos adquiridos para planificar y diseñar espacios abiertos de alta complejidad dentro del ámbito urbano, periurbano y rural.

Estudiar y analizar los parámetros históricos-culturales, biológicos, ambientales y sociales para organizar y conformar el espacio abierto de carácter público o privado, cualquiera sea su utilidad y función, estudiando la fisiografía y agrología del lugar con la incorporación de elementos construidos y naturales.

Determinar fehacientemente las necesidades del usuario, objeto fundamental de la planificación y del diseño del espacio, para adecuar sectores, construcciones, instalaciones, mobiliario y plantaciones que las satisfagan, y se ajusten al entorno urbano inmediato, coadyuvando a mejorar el medio y el ambiente del sitio en el que está inserto.

Resolver en equipos interdisciplinarios propuestas de intervención y de mantenimiento en valor de uso de los espacios abiertos.

Proyectar un paisaje de alta complejidad.

CONTENIDO TEMÁTICO

Introducción a la teoría del caos. Los fractales como modelos formales del diseño. Diseño de espacios abiertos por medio de fractales simples.

Confección de planos especiales: de riego, de elementos construidos, de instalaciones de desagüe, meso y microecológicos. Introducción al estudio del impacto ambiental de la obra paisajística.

Tratamiento paisajista de costados de caminos, rutas y autopistas. Espacios abiertos de carácter cultural y científico.

Composición de la trama verde básica de una ciudad. La ciudad verde.

CARGA HORARIA

2 clases semanales de 4 hs de duración cada una

BIBLIOGRAFIA

1. Buchinger, María. **Introducción al impacto ambiental**. Buenos Aires. Edit. Agrovet. 1994
2. Grau, Juan. **Contaminación del aire y ruido**. Santiago de Chile. Edit. Oikos. 1985
3. Jellicoe, Geoffrey y Susan. **El paisaje del hombre**. Barcelona. Edit. Gustavo Gilli S.A. 1995
4. Koppman, Ludovico C. **Elementos de Diseño urbano. Temática para la programación de metodologías**. Buenos Aires. Edit. De Belgrano. 1978
5. Lynch, Kevin. **Planeamiento del sitio**. Barcelona. Ed. Gustavo Gilli S.A. 1980
6. Morettón, Juan. **Contaminación del aire en la Argentina, Capital Federal y Provincia de Buenos Aires**. Buenos Aires. Edit. Universo. 1996
7. Rodríguez-Avial Llardent, Luis. **Zonas verdes y espacios libres en la ciudad**.