

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE II - Anual

MODALIDAD DE DICTADO

Taller asistido con clases teórico-prácticas de discusión abierta

OBJETIVOS

Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en las asignaturas conexas y afines mediante el estudio y análisis de los parámetros históricos, biológicos, ambientales y sociales para organizar y conformar el espacio abierto de carácter público o privado, cualquiera sea su utilidad y función, estudiando la fisiografía y agrología del lugar con la incorporación de elementos construidos y naturales.

Planificar y diseñar integradamente espacios abiertos urbanos, periurbanos o rurales de mediana complejidad de uso y función.

Desarrollar un modelo de análisis e intervención que pueda ser aplicado en distintos tipos de espacios abiertos y verdes de similar escala y contexto en conglomerados urbanos y periurbanos

CONTENIDO

Introducción al conocimiento de sistemas complejos

Determinación del sitio a intervenir de acuerdo a los índices de complejidad media y de la problemática que presenta. Influencia de los factores naturales. Importancia del relieve. Soleamiento. Estudio de la orientación de los elementos naturales y construidos en las distintas latitudes. Agrupamientos de la vegetación con fines utilitarios y ornamentales. Setos vivos. Alineaciones y reparos forestales urbanos, periurbanos y rurales. Arbolado urbano. Composición paisajística. Teoría del color y su aplicación en el paisaje. Conocimiento y uso de los colores permanentes y cambiantes de la vegetación. Dinámica cromática. Ritmo y proporción en el paisaje. Armonía, contraste, textura, densidad, brillo. Ocultamientos. Claros y oscuros. Abras. Distancia real y ficticia. Logro de efectos especiales utilizando los recursos naturales. Senderos, caminos, accesos, enlaces. Triángulo de maniobras. Estacionamiento de vehículos. Planificación, diseño y proyecto del espacio elegido. Relación entre espacios abiertos y espacios construidos.

CARGA HORARIA

2 clases semanales de 3 hs de duración cada una

BIBLIOGRAFIA

1. -Arnheim, Rudolf. **Arte y percepción Visual**. Buenos Aires. EUDEBA. 1987
2. -Arnheim, Rudolf. **El Pensamiento Visual**. Buenos Aires. EUDEBA. 1985
3. -Bellón, Carlos. **Asoleamiento**. Buenos Aires. Centro de Impresiones Didácticas. FAUBA. 1985
4. -Bellón, Carlos, Boffi, Elsa **Cortinas forestales y Montes de reparo**. Buenos Aires. Centro de Impresiones Didácticas. FAUBA. 1987
5. -Cullen, Gordon. **El paisaje urbano**. Barcelona. Ed. Blume. 1974.
6. -Crespi, Irene. Ferrario, Jorge. **Léxico técnico de las Artes Plásticas**. Buenos Aires. EUDEBA. 1995.
7. -Dirección Gral. De Arquitectura. Gobierno de la Ciudad. **Plazas y Plazoletas**. Buenos Aires. Secretaría de Obras y Servicios Públicos. 1991
8. -Lynch, Kevin. **Planeamiento del sitio**. Barcelona. Ed. Gustavo Gilli S.A. 1980
9. -Rodríguez-Avial Llardent, Luis. **Zonas verdes y espacios libres en la ciudad**.
10. -Scott, Robert G. **Fundamentos del Diseño**. Buenos Aires. Ed. Lerú. 1990.