



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: HISTORIA 2

CATEDRA: MARTINEZ NESPRAL

- Carga horaria total: 120
- Carga horaria semanal: 4
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Con examen final

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)
AÑO: 4to

2. OBJETIVOS

- Consolidar la dinámica de trabajo grupal en taller.
- Reforzar el trabajo sobre distintos tipos de fuentes bibliográficas y documentales.
- Fortalecer el análisis interpretativo de obras como herramienta de crítica de arquitectura.
- Afianzar el análisis comparativo de las expresiones arquitectónicas de diversas culturas, lugares y épocas como aproximación a los estudios interculturales.
- Introducirse en la reflexión sobre el debate historiográfico.
- Avanzar en la generación una postura crítica que condense la lectura bibliográfica.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1 (Periodizada)

En una primera instancia se desarrollarán los períodos históricos y escuelas arquitectónicas “internacionales” correspondientes a los contenidos mínimos de la asignatura conforme al plan de estudios vigente, a saber:

Arquitectura y urbanismo en Italia, siglos XV y XVI: 1) encuadre histórico cultural con énfasis en las artes; 2) El Renacimiento; 3) La reflexión arquitectónica: los tratados.

Arquitectura y urbanismo en Europa siglos XVII Y XVIII: 1) encuadre histórico cultural; 2) Manierismo; 3) Barroco; 4) Clasicismo.

Arquitectura y urbanismo en Europa y América anglosajona en el siglo XIX: 1) encuadre histórico cultural: Revolución Industrial, Romanticismo; 2) habitar doméstico; 2) arquitectura industrial y del trabajo; 3) Academicismo; 4) Historicismos; 5) Eclecticismo; 6) Modernismos.

Unidad temática 2: (Temática)

En una segunda instancia se focalizará en los casos regionales y en procesos interculturales que den cuenta de la diversidad cultural arquitectónica. Se desarrollará a través de un eje temático específico para cada curso, a saber:

- Cursos 2015 y 2018 Habitar e Identidad
- Cursos 2016 y 2019 Locus y Techné



-Cursos 2017 y 2020 La ciudad y sus sitios y Lógicas proyectuales

Cada uno de estos ejes temáticos, contará con una selección de bibliografía específica que se suma a la general aquí expresada y que se define para cada curso.

Modalidad de Enseñanza:

Las clases se dividirán en dos instancias: una correspondiente a la exposición por parte de los docentes de charlas temáticas sobre diversos aspectos del eje temático del cuatrimestre; y otra de taller, en la cual se privilegiará la construcción de las diversas etapas de los trabajos prácticos. Ambas instancias son obligatorias.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de los trabajos prácticos:

La evaluación del desempeño de los estudiantes contempla:
Asistencia conforme a la normativa vigente
Participación en los debates y clases de taller.
El proceso y producción del Trabajo Práctico
Amplia búsqueda bibliográfica;
Clara propuesta teórica, capaz de aplicarse a los ejemplos analizados;
Nivel de comunicación oral y escrita;
Instancia de evaluación individual.

En todos los casos, el eje de la evaluación se centrará en la demostración de una clara interpretación conceptual y teórica del eje temático del Cuatrimestre, mediante el conocimiento de una amplia bibliografía general y temática; pudiendo defender en clase, de manera individual, el marco teórico que "valida" y sustenta su trabajo práctico.

Aprobación del examen final:

1. Examen tradicional: Válido para alumnos cuya nota final de cursada sea N-(aprobado -4/5) o N (bueno 6/7)

Para esto el alumno deberá preparar 20 obras (a elección):

10 deberán corresponder a los períodos estudiados en los TPT.

10 serán escogidas de un listado guía de 40 obras (que se adjunta), debiendo incluir al menos 1 obra de cada período del TPP.

El día del examen el alumno se presentará con la lista y se le asignarán 2 o 3 obras para desarrollar de manera escrita. Tendrá que explicar con gráficos y texto, el período o cultura en la cual están insertas las obras, el contexto socio-político y cultural del período (arquitecto que la diseñó, contexto histórico de su producción, escuelas artísticas, conexiones con otras obras y autores comparables). En suma, toda la información que considere pertinente para explicar la obra. Se deberá relacionar las obras con los ejes temáticos de sus TPTs.

Esta modalidad también será válida para estudiantes provenientes de otras cátedras.

2. Examen diferenciado: Válido para aquellos alumnos que haya obtenido como nota final de cursada N+ (distinguido o sobresaliente – 8-9-10),

Esta modalidad de examen es de carácter oral, y consistirá en defender uno de los dos TPTs realizados durante la cursada (a elección). Se trata de explicar intenciones, objetivos, cuál era el tema y como lo abordaron, etc. Se puede completar o seguir desarrollando algún punto.

Lista de obras:

Renacimiento

- Hospital de los inocentes (pórtico) (1419-27), Florencia-Italia- Filippo Brunelleschi
- Iglesia de Santo Espíritu (1434-46), Florencia-Italia- Filippo Brunelleschi
- Palacio Rucellai (1446), Florencia-Italia- León Batista Alberti
- Iglesia de Santa Andrea (1470), Mantua-Italia- León Batista Alberti
- Templete de San Pedro en Montorio (1502), Roma-Italia - Donato Bramante

Manierismo

- Biblioteca Laurenziana (1525), Florencia-Italia- Miguel Angel Buonarotti
- Palacio del Té (1525-34), Mantua-Italia- Giulio Romano



- Il Campidoglio (1546), Roma-Italia- Miguel Angel Buonarotti
 - Villa Capra o Rotonda (1566), Vicenza-Italia- Andrea Palladio
 - Iglesia del Redentore (1576), Venecia-italia- Andrea Palladio
- Barroco
- Palacio de Versalles (1624-1708), Varsalles, Francia -Le Vau- Le Notre –Mansart
 - San Carlo alle quattro Fontane (1634-67), Roma-Italia- Francesco Borromini
 - Plaza San Pedro (1656-67), Vaticano-Italia–Gianlorenzo Bernini
 - Sant' Andrea al Quirinale (1658-78), Roma-Italia–Gianlorenzo Bernini
- Siglo XIX (Europa y EEUU)
- Royal Crescent (1767), Bath, Inglaterra- John Wood- John Wood Jr.
 - Parlamento inglés (1835-67), Londres-Inglaterra- Sir C. Barry – A. Pugin
 - Crystal Palace (1851), Londres-Inglaterra- Joseph Paxton
 - Opera de Paris (1862-75), Paris-Francia- Charles Garnier
 - Escuela de Chicago (1875-1905), Chicago-EEUU- Sullivan-L.B.Jenney-etc.
- España
- Hospital de Santa Cruz (1504-1514), Toledo.España- Enrique Egas
 - Catedral de Granada (1523-1747), Granada-España- Enrique Egas- Diego de Siloe
 - Palacio de Carlos V en la Alhambra (1527-68), Granada-España- Pedro Machuca
 - El Escorial (1563-82), El Escorial-España- Juan Bautista de Toledo- Juan de Herrera
 - Plaza Mayor de Madrid (1617-34), Madrid-España- Juan Gómez de Mora
- América Colonial
- Convento Fortaleza de San Nicolás (1546-60), Actopán-México-Fray A.de Mata- etc.
 - Catedral de Cuzco (1560-1664), Cuzco-Perú- F. Becerra-etc.
 - Estancia jesuítica de Santa Catalina (16--), Córdoba-Argentina- Antonio Harls
 - Casa del marqués de Torre Tagle (1635-1715), Lima-Perú- J. Tagle y Barchio
- Argentina Siglo XIX
- Palacio San José (1848-58), Concordia-Entre Rios-Argentina- Pedro Fossati
 - Basílica Santa Rosa de Lima (1866-1946), CABA-Bs.As.-Argentina-A. Christophersen
 - Palacio de Aguas (1887), CABA-Bs.As.-Argentina- Nystromer
 - Teatro Colón (1889-1908), CABA-Bs.As.-Argentina - Meano- Tamburini- Dormal
 - Congreso de la Nación (1898-1906), CABA-Bs.As.-Argentina - J. Dormal
 - Estación Retiro.Ferrocarril Mitre (1911-14),CABA-Bs.As.-Argentina-Lauriston Conder
 - Palacio Errazuriz (Museo de Arte Decorativo) (1911-17), CABA-Bs.As.-Argentina– René Sergent

Bibliografía:

1.Relatos Universalistas:

RENACIMIENTO

SANMIGUEL, DAMIAN Siglo XV en Italia . Renacimiento. Tomo 1

HAUSER, ARNOLD Historia Social de la Literatura y el Arte

BENEVOLO, LEONARDO La Arquitectura del Renacimiento

TAFURI, MANFREDO La Arquitectura del Humanismo

WITTKOWER, RUDOLF La Arquitectura en la Edad del Humanismo

KOSTOF, SPIRO Historia de la Arquitectura, Vol. 2

CHUECA GOITIA, F. Historia de la Arquitectura Occidental. V. Renacimiento

ARGAN, GIULIO CARLO El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco hasta nuestros días

SUMMERSON, JOHN El lenguaje clásico de la arquitectura

PEVSNER, N Esquema de la Arquitectura Europea

BENEVOLO, LEONARDO Introducción a la arquitectura

NORBERG-SCHULZ C. El significado de la arquitectura occidental

ARGAN, GIULIO CARLO Summarios N° 79, 86, 87. TIPOLOGIA

FLETCHER Historia de la arquitectura

CHUECA GOITIA, F. Breve historia del urbanismo

ARGAN, GIULIO CARLO BRUNELLESCHI

GIEDION, SIGFRIED Espacio, tiempo y arquitectura

PATETTA, LUCIANO Historia de la arquitectura (Antología Crítica)

MUMFORD, LEWIS La ciudad en la historia



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

EDITORIAL IBERIA Vitruvio. Los diez libros de arquitectura
BRUSCHI, ARNALDO BRAMANTE
TRABUCCO, MARCELO La composición arquitectónica
QUARONI, LUDOVICO Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura
DUBY, GEORGES- PHILIPPE ARIÈS Historia de la vida privada
MURRAY, PETER Arquitectura del Renacimiento
ALBERTI, LEON BATTISTA DE RE AEDIFICATORIA
NAVARRO, ANGEL El palacio florentino. Estudio de una tipología
HEYDENREICH - LOTZ Arquitectura en Italia 1400 - 1600
GOMBRICH La Historia del Arte
BECKETT, WENDY Historia de la Pintura
BENEVOLO, LEONARDO Diseño de la ciudad 4. El arte en la ciudad moderna del siglo XV al XVIII
PIJOAN Historia del Arte
MORRIS, A. Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Rev. Industrial
MANIERISMO
SANMIGUEL, DAMIAN Manierismo. Tomo 2
HAUSER, ARNOLD Historia Social de la Literatura y el Arte
BENEVOLO, LEONARDO La Arquitectura del Renacimiento
TAFURI, MANFREDO La Arquitectura del Humanismo
WITTKOWER, RUDOLF La Arquitectura en la Edad del Humanismo
KOSTOF, SPIRO Historia de la Arquitectura, Vol. 2
CHUECA GOITIA, F. Historia de la Arquitectura Occidental. V. Manierismo
ARGAN, GIULIO CARLO El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco hasta nuestros días
SUMMERSON, JOHN El lenguaje clásico de la arquitectura
PEVSNER, N Esquema de la Arquitectura Europea
BENEVOLO, LEONARDO Introducción a la arquitectura
NORBERG-SCHULZ C. El significado de la arquitectura occidental
FLETCHER Historia de la arquitectura
MUMFORD, LEWIS La ciudad en la historia
QUARONI, LUDOVICO Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura
DUBY, GEORGES- PHILIPPE ARIÈS Historia de la vida privada
GOMBRICH La Historia del Arte
BECKETT, WENDY Historia de la Pintura
EDITORIAL TASCHEN PALLADIO
EDITORIAL AKAN Andrea Palladio. Los cuatro libros de arquitectura
ACKERMAN, JAMES PALLADIO
ACKERMAN, JAMES La arquitectura de Miguel Angel
SHEARMAN, J. Manierismo. Ediciones Xarait
ROWE, C. Manierismo y Arq. Moderna
LEPLAT, J. La Villa Giulia
ARGAN, GIULIO CARLO Summarios N° 79, 86, 87. TIPOLOGIA
ROCA, ORTIZ, DOBERTI Summarios N°113. Arq. e Ideología
PATETTA, LUCIANO Historia de la arquitectura (Antología Crítica)
PIJOAN Historia del Arte
MORRIS, A. Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Rev. Industrial
BARROCO
HAUSER, ARNOLD Historia Social de la Literatura y el Arte
BENEVOLO, LEONARDO La Arquitectura del Renacimiento
KOSTOF, SPIRO Historia de la Arquitectura, Vol. 2
BENEVOLO, LEONARDO Diseño de la ciudad 4. El arte en la ciudad moderna del siglo XV al XVIII
BENEVOLO, LEONARDO Introducción a la arquitectura
MARTIN J.R. Barroco. Xarait Ediciones
BLUNT, A. Borromini. Ed. Alianza Forma
RAMIREZ, J.A. Edificios y Sueños
HIBBARD, H. Bernini. Xarait Ediciones
CHUECA GOITIA, F. Historia de la Arquitectura Occidental. VI. Barroco
CHUECA GOITIA, F. Breve historia del urbanismo



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

ARGAN, GIULIO CARLO El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco hasta nuestros días
SUMMERSON, JOHN El lenguaje clásico de la arquitectura
PEVSNER, N Esquema de la Arquitectura Europea
EDITORIAL AGUILAR La Arquitectura Barroca
EDITORIAL GARRIGA Arquitectura Tardobarroca
EDITORIAL VISCONTEA La Arquitectura Barroca
MUMFORD, LEWIS La cultura de las ciudades
NORBERG-SCHULZ Arquitectura Tardobarroca
ARGAN, GIULIO CARLO Borromini.
WITTKOWER, R. Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750
WEISBACH Barroco y Contrarreforma
SIDYE, J. El despliegue de Europa 1648-1688. SIGLO XXI
DUBY, GEORGES- PHILIPPE ARIÈS Historia de la vida privada
GOMBRICH La Historia del Arte
BECKETT, WENDY Historia de la Pintura
EDITORIAL KÖNEMANN El Barroco
TAPIE, VICTOR Barroco y Clasicismo
BLUNT, A. Arte y Arquitectura en Francia 1500-1700
PATETTA, LUCIANO Historia de la arquitectura (Antología Crítica)
PIJOAN Historia del Arte
MORRIS, A. Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Rev. Industrial
SANMIGUEL, DAMIAN Barroco, Italia y Francia Siglo XVII. Tomo 3
SIGLO XIX EN EUROPA Y EEUU
HAUSER, ARNOLD Historia Social de la Literatura y el Arte
KOSTOF, SPIRO Historia de la Arquitectura, Vol. 3
BENEVOLO, LEONARDO Introducción a la arquitectura
CHUECA GOITIA, F. Breve historia del urbanismo
MUMFORD, LEWIS La cultura de las ciudades
DUBY, GEORGES- PHILIPPE ARIÈS Historia de la vida privada
GOMBRICH La Historia del Arte
BECKETT, WENDY Historia de la Pintura
PATETTA, LUCIANO Historia de la arquitectura (Antología Crítica)
BENEVOLO, LEONARDO Historia de la Arquitectura Moderna
BENEVOLO, LEONARDO Orígenes de la Urbanística Moderna
BENEVOLO, LEONARDO diseño de la ciudad 5
BRUM Europa del siglo XIX
CROCCE, B. Historia de Europa en el Siglo XIX
COLLINS Los ideales de la arquitectura moderna, 1750-1950
GALLION Urbanismo, planificación y diseño
GIEDION, SIGFRIED Espacio, tiempo y arquitectura
HITCHCOK Arquitectura del Siglo XIX
IGLESIA, RAFAEL Arquitectura historicista del siglo XIX
MUMFORD, LEWIS Técnica y civilización
PEVSNER, N. Historia de las tipologías arquitectónicas
EDITORIAL KÖNEMANN Neoclasicismo y Romanticismo
HONOUR, HUGH Neoclasicismo
HONOUR, HUGH El Romanticismo
KAUFMANN, EMIL La arquitectura de la Ilustración
MONTANER, JOSEP MARIA Textos de arquitectura de la Modernidad
PIJOAN Historia del Arte
MORRIS, A. Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Rev. Industrial
ARGAN, GIULIO CARLO El Arte Moderno. Del Iluminismo a los Movimientos contemporáneos
REVISTA AV N° 62 Museo del Prado
A.A.V.V. Patrimonio mundial. Del Neoclasicismo a la Arquitectura utilitaria. Tomo 1

2. Relatos Regionalistas:
ESPAÑA



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

YARZA, JOAQUIN Arte y Arquitectura en España 500-1250. Ed. Cátedra
CASTRO, AMERICO España en su historia. Cristianos, moros y judíos. Ed. Crítica
NIETO, MORALES Y CHECA Arquitectura del Renacimiento en España, 1488-1599
HERNANDO, JAVIER Arquitectura en España, 1770-1900, Ed. Cátedra
CHUECA GOITIA, FERNANDO Invariantes Castizos en la arquitectura española
CHUECA GOITIA, FERNANDO Breve historia del urbanismo
DIAZ DEL CORRAL GRANICA, R. Arquitectura y mecenazgo. La imagen de Toledo en el Renacimiento
FERNANDEZ ARENAS, JOSE Renacimiento y Barroco en España. Ed. Gustavo Gili
MARTINEZ NESPRAL, FERNANDO Imágenes del habitar en la España mudéjar a través de los relatos de viajeros
DIAZ-PLAJA, FERNANDO La vida cotidiana en la España del Siglo de Oro. Ed- EDAF
GARCIA, SEBASTIAN Renacimiento e historia arte hispánico
BEVAN, BERNARD Arquitectura española
TAPIE, VICTOR Barroco y Clasicismo
AMERICA SIGLOS XVI - XVIII
ACADEMIA DE BELLAS ARTES Documentos de arte americano, cuadernos I al XI
IÑIGUEZ, ANGULO Historia de la arquitectura peruana
IÑIGUEZ, ANGULO Historia de la arquitectura virreinal
ARZANA Y VELA Crónica de la villa imperial de Potosí
BAYON, DAMIAN Historia del Arte Colonial Sudamericano
BAYON Sociedad y arquitectura colonial sudamericana
BUSCHIAZZO, M. Historia de la arquitectura colonial en Iberoamérica
CAVERI, C. Los sistemas sociales a través de la arquitectura
DE PAULA, ALBERTO La Ciudad de La Plata. Sus tierras y su arquitectura
FLORES MARINI casas virreinales en la ciudad de México
GISBERT, TERESA Arquitectura Andina
GIURIA, JUAN La arquitectura en el Paraguay
GUTIERREZ, RAMON Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica
GUTIERREZ, RAMON y otros Pueblos de Indios
GUTIERREZ, RAMON Arquitectura de los Valles Calchaquies
HARDOY, J. La urbanización en América Latina
IGLESIA RAFAEL Arquitectura en el Altiplano Jujeño
MORENO, CARLOS Las cosas de la ciudad
MORENO, CARLOS De las viejas tapias y ladrillos
ORTIZ MACEDO El arte de México virreinal
ROJAS, P. Historia general del arte mexicano
ROMERO, J. Latinoamérica, las ciudades y las ideas
TEDESCHI La plaza de armas del Cuzco
VELARDE Historia de la arquitectura peruana
VICENT VIVES Historia social y económica de España y América
WETHEY HAROLD Arquitectura virreinal en Bolivia
EDICIONES SUMMA Documentos para una historia de la arquitectura argentina
ARGENTINA SIGLO XIX
ORTIZ, FEDERICO La arquitectura del Liberalismo en la Argentina
EDICIONES SUMMA Documentos para una historia de la arquitectura argentina
MARTINI- PEÑA La ornamentación en la Arquitectura de Buenos Aires
IGLESIA, RAFAEL La vivienda opulenta en Bs. As. 1880-1900. Revista Summa 211
IGLESIA, RAFAEL El progresismo como enemigo de la historia propia: el caso de la generación del '80
LIERNUR, F. JORGE Diccionario de la arquitectura
SCOBIE, JAMES Buenos Aires, del centro a los barrios 1870-1910
GUTIERREZ, RAMON Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica
FUNDACION TIAU Arquitectos europeos y Buenos Aires 1860-1940
CUADERNOS DE HISTORIA IAA Buschiazzo, Christophersen, Bustillo . Cuaderno nº 6
EDITORIAL TAURUS Historia de la vida privada en la Argentina. Tomo 2.
SOLSONA - HUNTER La Avenida de Mayo. Un proyecto inconcluso