



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

- Plan de estudios: Res (CS) 1266 (2005)
- Carga horaria total: 60 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas
- Duración del dictado: 2º cuatrimestre
- Turnos: Noche
- Tipo de promoción: Examen

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)
AÑO: Nivel 3º- Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje

2. OBJETIVOS

Se espera a través del Programa propuesto, que los alumnos alcancen los siguientes objetivos:

- Conocer los enfoques teóricos del pensamiento geográfico, los aspectos metodológicos de la investigación social y las conceptualizaciones vinculadas al paisaje aplicándolos a su planificación y diseño.
- Interpretar representaciones geográficas y emplear herramientas de información.
- Identificar y analizar prácticas, representaciones, interacciones y problemáticas sociales presentes en el paisaje.
- Desarrollar creatividad, expresión y pensamiento crítico en la planificación y diseño del paisaje.
- Planificar y diseñar una propuesta paisajística viable para el espacio verde público urbano, que contemple la participación social, la diversidad subjetiva y la incorporación de usos y valores sociales inclusivos.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1

Geografía y ciencias sociales. La dimensión social y crítica de la geografía. El espacio geográfico como producto social, dinámicas y transformaciones inter escalares. La noción de paisaje en la geografía contemporánea.

Unidad Temática 2

Metodología socio-proyectual del paisaje. Trabajo de campo como instancia del proceso proyectual. Observación y registro de prácticas y representaciones sociales en espacios verdes públicos. Métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas de producción y representación gráfica de datos.

Unidad Temática 3

Paisaje y espacio. Relaciones sociales y formas espaciales. Producción y mutaciones estructurales y funcionales del paisaje. Especialización. Herramientas gráficas de información y representación geográfica. Aplicaciones de los sistemas de información geográfica. Inter-juego de escalas geográficas de análisis social.



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Unidad Temática 4

Paisajes en pugna. Reconfiguración de la geografía urbana y problemáticas sociales contemporáneas. Fragmentación, desplazamiento y desposesión. Nuevos estilos de vida y normas culturales. El derecho a la ciudad: Participación y paisaje.

Unidad Temática 5

Paisaje y cultura. La construcción socio-cultural del paisaje. Lo local y lo global. Paisajes de la diferencia. Producción patrimonial, ocio y consumo en el paisaje urbano.

Unidad Temática 6

Paisaje y ambiente. Contradicciones económico-políticas de la "imagen verde". Desarrollo sostenible y sociedad contemporánea: Impactos y desigualdades geográficas.

Unidad Temática 7

Paisaje urbano. Componentes objetivos y subjetivos del paisaje. La imagen urbana. Percepción y cualidades morfológicas.

Unidad Temática 8

Paisajes y cotidianidad. Identidad, historia y sociabilidad. Prácticas cotidianas. Lugar, no lugar, sentido de lugar, espacio vivido.

Unidad Temática 9

Planificación y Diseño del Paisaje. Procesos y proyectos paisajísticos. El diseño proyectual y la interacción de las actividades sociales con el entorno físico. La participación social como estrategia para la calidad del espacio verde público urbano.

4. MODALIDAD DE ENSEÑANZA

La materia, de modalidad presencial, articula metodológicamente instancias en taller y experiencias de trabajo de campo, mediante clases teórico-prácticas, fichas didácticas de las temáticas propuestas en el Programa analítico y estudios de caso abordados en clase que guían la resolución de actividades, profundización, búsqueda y extrapolación de conocimientos a situaciones similares de análisis. Los contenidos se combinan y entran a fin de promover conductas proactivas de los alumnos en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de modos de pensar y métodos sistematizados de búsqueda e indagación y la comprensión del medio físico y social para sus intervenciones desde la Planificación y Diseño del Paisaje. A partir del material bibliográfico, se propician espacios de debate y participación, ejercicios escritos, proyectuales y exposiciones orales, de carácter individual y/o grupal, en torno a las problemáticas detectadas en el proceso de análisis de un espacio verde público local elegido por el alumno como estudio de caso. El área verde reunirá capacidad potencial para ser intervenida paisajísticamente y aptitud para que el alumno la recorra, interactúe con los actores sociales y obtenga información de sus prácticas, percepciones y de las interrelaciones presentes en el lugar, ejercitando el proceso cognitivo desde los intercambios, diferencias y desafíos experimentados con el "otro" mediante técnicas cuantitativas y cualitativas.

5. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos como parte del proceso permanente de enseñanza-aprendizaje se concreta a través de las siguientes instancias:

- **Condiciones de Regularidad:**
 - Parciales: 2 (dos), en base a los marcos conceptuales propuestos en la asignatura, el desarrollo teórico-práctico de las clases y su aplicación a estudios de caso. Requisito de aprobación: Puntaje mínimo de 4 (cuatro) puntos, en una escala de 0 a 10 (cero a diez), en cada parcial.



- Recuperatorio: 1 (uno), en caso de haber obtenido un puntaje inferior a 4 (cuatro) puntos en uno de los dos parciales.
- Diagnóstico del Trabajo Final Integrador: Deberá entregarse por escrito como producto de aplicar los conceptos teóricos y las experiencias obtenidas por el alumno en el trabajo de campo urbano. Requisito de aprobación: Puntaje mínimo de 4 (cuatro) puntos, en una escala de 0 a 10 (cero a diez).
- **Condiciones de Asistencia cumplida:** 75%
- **Condiciones de Aprobación Final:** Presentación multimedial –escrita y audiovisual– y exposición oral del Trabajo Final Integrador, el que dará cuenta de las razones de la elección del caso de estudio, su emplazamiento geográfico en el contexto urbano, sus usos sociales y actividades, el desarrollo crítico de las problemáticas detectadas y la formulación de una propuesta viable de planificación y diseño paisajístico. Requisito de aprobación: Puntaje mínimo de 4 (cuatro) puntos, en una escala de 0 a 10 (cero a diez).
- **Condición de Libre:** No reúne los requisitos mínimos de asistencia cumplida.

6. BIBLIOGRAFÍA

Augé, M. (1996). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología sobre la modernidad*. Madrid: Gedisa.

Borja, J. (2014). *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Buenos Aires: Café de las Ciudades. “Primera Parte, Hacer ciudad en el siglo XI”, pp. 49-70; “Segunda Parte, La ciudad como espacio público y el movimiento ciudadano”, pp. 111-191.

Campari, G. (2018). *Paisajes sensibles. Subjetividades, salud y patrimonio en el espacio verde intrahospitalario*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros.

Campari, G.; Dalle, L.; Oliveira Rial, A. y Giaccio, G. (Noviembre 2019 - Abril 2020). *Prácticas sociales en la planificación y diseño de espacios verdes públicos*. Colaboración Salerno, Nadia y Agustina Vitar. AREA, 26(1), pp. 1-14. Recuperado de https://www.area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA2601/2601_campari_et_al.pdf

Duverger, M. (1996). *Métodos de las Ciencias Sociales*, Barcelona, Ariel Sociología.

Estébanez, J. (1995). “Los espacios urbanos”. En: Puyol, R.; Estébanez, J. y Méndez, R. *Geografía humana*. Madrid: Ediciones Cátedra, pp. 357-394.

Gehl, J. (2013). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona: Editorial Reverté.

Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal. Capítulo 1: “Derecho a la ciudad”, pp. 19-49.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mc Graw-Hill Interamericana, pp. 587-604.

Lindón, A. (2006). “Capítulo 16, Geografías de la vida cotidiana”. En: Hiernaux, D. y Lindón, A. y (dirs.) *Tratado de geografía humana*. Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa: Anthropos Editorial pp. 356-400.

Lynch, K. (1986) *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires: Infinito.

Méndez, R. (1995). “El espacio de la geografía humana”. En: Puyol, R.; Estébanez, J. y Méndez, R. *Geografía humana*. Madrid: Ediciones Cátedra, pp. 9-50.

Naredo, J. M. (2007). “Capítulo 9, Crecimiento insostenible, desarrollo sostenible”. En: Romero, J. (coord.) *Geografía humana*. Barcelona: Editorial Ariel, pp. 421-471.



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Nogué, J. y Albet, A. (2007) "Capítulo 5, Cartografía de los cambios sociales y culturales". En: Romero, J. (coord.) *Geografía humana*. Barcelona: Editorial Ariel, pp. 173-217.

Ortega Valcárcel, J. (2007). "Capítulo 2, La geografía para el siglo XXI". En: Romero, J. (coord.) *Geografía humana*. Barcelona: Editorial Ariel, pp. 27-55.

Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-Tau. Capítulo 5: "Paisaje y espacio", pp. 59-70.

Souto, P. (coord.) (2011). *Territorio, lugar, paisaje. Prácticas y conceptos básicos en geografía*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. Capítulo 3: "El concepto de paisaje. Significados y usos en la geografía contemporánea", pp. 129-183.

