



## PROGRAMA ANALÍTICO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

#### ASIGNATURA: TECNICAS DE PRODUCCION INDUMENTARIA 2 PLAN NUEVO - Hernandez

- Plan de estudios: 2019 Plan nuevo
- Carga horaria total: 45 HORAS
- Carga horaria semanal: 3 HORAS RELOJ
- Duración del dictado: UN CUATRIMESTRE
- Turnos: NOCHE
- Tipo de promoción: TRABAJOS PRACTICOS + EXAMEN FINAL

#### UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)  
AÑO: 2019

### 2. OBJETIVOS

Introducir a los futuros diseñadores en las herramientas de las Técnicas de Producción Indumentaria para el desarrollo y producción de prendas de mayor complejidad, como las que se abordan en Tejidos planos: falda y camisa, y en el rubro del jeans wear.

Incorporar las nociones de "Calidad" y "Control de Calidad" para obtener los productos diseñados según los niveles de excelencia proyectados.

Incorporar nociones de producción sostenible, enfocado hacia una "Industria limpia y justa"

En este nivel, se induce a los futuros diseñadores a la autogestión y a vivenciar situaciones de simulación de experiencias de empresas, asumiendo riesgos y responsabilidades sobre su propio aprendizaje.

Finalizando este ciclo, se espera que los futuros diseñadores estén preparados para afrontar desafíos de prácticas laborales profesionales en relación al desarrollo de producto o producción, dentro de empresas o en emprendimientos propios.

### 3. CONTENIDOS

#### Unidad Temática 1: SISTEMAS DE PRODUCCION EN PRENDAS DE TEJIDOS PLANOS

- Máquinas de coser: clasificación según el rubro, el tipo de costuras y pespuntes. Módulos de producción según tipo de prendas. Accesorios y funcionamiento.
- Diagrama y secuencia de armado de prendas. Tiempo Estándar. Balanceo de línea.
- Falda básica en tejido asimétrico: Molde base, transformaciones y progresiones.
- Camisa de dama: molde base, rotaciones de pinza, manga base, clasificación de tipos de cuellos, puños y carteras. Circuito de producción de prendas en tejidos planos.



- Tipos de Entretela, forrería, rellenos.

## **Unidad temática 2: SISTEMAS DE PRODUCCION PARA PRENDAS EN TEJIDOS DENIM**

- Introducción al rubro jeans wear:: tipo de tejidos, características de teñido de urdimbre, construcción de tela, composición, acabados, variantes en telas índigo, innovación en fibras y acabados.
- Ensayos sobre las telas, encogimiento y variaciones del tejido, avíos apropiados.
- Diseño, moldería y módulos de confección propios del rubro denim.
- Procesos de lavandería. Innovación y sustentabilidad.
- La transformación del sistema de la producción hacia un modelo responsable y sostenible.
- Costos productivos: directos, indirectos, fijos y variables. Costo total, costo de producción. Ficha de costo de producto.

### **Modalidad de Evaluación:**

La Modalidad de enseñanza se desarrolla entre la articulación de varios recursos a disposición de los estudiantes y en función de crear en el aula, la mejor experiencia de enseñanza-aprendizaje.

Las unidades se abordan por medio de clases teóricas, proyecciones de PPPT Y Videos, charlas magistrales de invitados especialistas en determinados temas, visitas a plantas o fábricas del rubro.

En cada temática o rubro se realiza un Trabajo Práctico a través del cual vivencian la experiencia de simulación de una situación real productiva.

El aula está organizada en comisiones de no más de 25/30 alumnos, que a su vez forman grupos de trabajo de no más de 8 integrantes.

### **Implementación**

- Esquicio: Observación y análisis.
- Investigación
- Exposición y/o visitas a Planta Industrial , Proveedores, Industriales referentes del Sector
- Exposición Teórica y Apuntes de la cátedra
- Trabajo Práctico: realización de uno ó más prototipos de los rubros abordados, documentación: fichas de producto y técnicas. Los trabajos prácticos se articulan con los Industriales.

### **Esquicio y trabajo práctico grupal:**

- Los grupos serán conformados según la elección de los alumnos.
- Incentivar la responsabilidad individual y hacia el resto de los integrantes.
- Rotar los roles dentro del grupo para que todos desarrollem las destrezas necesarias.
- El trabajo colectivo favorece el desarrollo personal, propone aceptar, valorar, nutrirse de otros puntos de vista.



- Para obtener el “éxito” es necesaria la colaboración de todos los participantes.

#### Modalidad de Evaluación:

Durante la cursada aplicamos distintos métodos para la evaluación y la auto-evaluación. Por un lado se realizan correcciones grupales clase a clase, por medio de enchinchas donde cada alumno tiene la posibilidad de mostrar, explicar y consultar sobre su trabajo y el de sus compañeros, por medio de Enchinchas. Luego el Trabajo Práctico es corregido por el docente, en la fecha de la Entrega. Esta es una instancia de evaluación grupal, que conlleva una nota por contenidos y por concepto.

También se toma un parcial con posibilidad de recuperatorio y un examen final.

#### Aprobación de cursado:

- Aprobación de cursada: Para la aprobación de la cursada el alumno/a deberá cumplir con el 75 % de asistencia, aprobar todos los trabajos prácticos y aprobar los dos parciales
- Trabajos Prácticos :
  - Método de evaluación por enchinchada: Grupal y Auto evaluación, clase por clase.
  - PRE-entrega: Corrección Integrada con todo el equipo docente.
  - Entrega
- Parciales : uno por cuatrimestre, se aprueba con el 55% de los contenidos correctos en cada área: Prácticos y Teóricos
- Final: El final se aprueba con 4 (cuatro) ,60 % de los contenidos correctos.

#### Bibliografía:

- **Producción.** Su organización y administración en el umbral del tercer milenio (Solana, Ricardo F. Ediciones Interoceánicas SA)
- **Fundamentos del Diseño** (Scott ,Robert Gillam,Victor Leru SRL Editorial )
- **Industriales basta de traperos** Ing. Eduardo Poggi Editorial Dunken
- **Tecnología de hilos y costuras** COATS CADENA

#### Apuntes de la catedra

- **Introducción a la Industria de la Indumentaria : Unidad 1 : 24 paginas**
- **Técnicas de Producción indumentaria : Recepción de la materia prima y su control de calidad-Tizado-Encimado-Corte: 14 paginas**



# UBA, FADU.

Universidad  
de Buenos Aires

Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

- **Fichas de producto y fichas técnicas | Desarrollo de los moldes ,10 paginas**
- **Apunte de Molderia :56 paginas.**
- **Apunte Jeans Wear : 28 paginas**

