



**PROGRAMA  
CONTENIDOS MINIMOS**

Asignatura: **Historia del Diseño Industrial**  
Promoción: **Por examen**

Cursado: **Cuatrimstral**  
Carga Horaria: **60 hs.**

---

**Presentación**

En esta asignatura se profundiza el pasado de las culturas, sus participantes, los objetos que le dieron entidad y generaron su acervo.

**Contenidos**

Entradas al diseño industrial contemporáneo. Gropius. Bauhaus. Estados Unidos de América: Raymond Loewy. El styling. Art Decó y el modernismo. La segunda guerra mundial y sus efectos. Europa: empresas y diseñadores. La Escuela de Ulm. Estados Unidos de América: empresas y diseñadores. La escuela Cranbrook. Diseño y diseñadores en el mundo contemporáneo. Los distintos grados de industrialización en el mundo. Países de primera industrialización. Países de segunda industrialización. Países en la periferia de la industrialización. Argentina: Nueva Visión, Tomás Maldonado, diseñadores y empresas. La formación profesional. Instituciones y diseño. Los medios de comunicación. Las muestras internacionales.

**Objetivos**

Explicitar la secuencia histórica para establecer una visión orientadora que ayude a comprender la realidad presente. Analizar y evaluar las constantes y variables del proceso histórico, y establecer los factores de relación entre diseño, sociedad y época.

**Bibliografía**

1. Babini, José: "El saber en la historia". Centro Editor A. Latina
2. Babini, José: "Las revoluciones industriales" C. De. A. Latina
3. Ducasse, Pierre: "Historia de las técnicas" EUDEBA
4. Heskett, John: "Breve historia del diseño industrial" Serbal
5. Mumford, Lewis: "Arte y técnica" Nueva Visión
6. Marchan Fiz: "El universo del arte". Aula Abierta Salvat
7. Panettieri, José. " Argentina, historia de un país periférico-1860-1914". Centro Editor de América Latina.
8. Pevsner, Nikolaus: "Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño" Gili
9. Read, Herbert: "Arte e industria" Infinito
10. Romero, José: "Breve historia de la Argentina" EUDEBA