

GASTON BREYER
NEREIDA BAR
BRENDA BREYER
ARQUITECTOS



Buenos Aires,

Sr. Arqto. Ricardo Blanco.
Director de la carrera de Diseño Industrial.
F.A.D.U.
CAPITAL.

De mi consideración: por la presente elevo a Ud. el programa de clases teóricas para la materia de Heurística, e mi cargo, en esa carrera.

He decidido variar el contenido ensayando un temario, que pienso, puede ser de mayor interés para la carrera, apuntando a la problemática contemporánea de las ideologías. Este temario es el fruto de mi experiencia de años anteriores.

Panorama de los MODELOS epistemológicos más relevantes para la formación del diseñador contemporáneo, en nuestro país.

- Propuesta:
- 1-Del pensamiento arcaico.
 - 2-La dialéctica ~~hegeli~~ dionisíaco y apolíneo.
las categorías aristotélicas.
 - 3-El modelo cristiano del bien y el mal.
 - 4-El pensamiento racionalista.
 - 5-El modelo de la ciencia positiva: Spencer, Stuart Mill, Darwin, Wundt.
 - 6-El Romanticismo, el regreso a la subjetividad, Kierkegaard, el Existencialismo.
 - 7-La Fenomenología.
 - 8-Wittgenstein y B. Russell, la lógica.
 - 9-Freud y Jung.
 - 10-La epistemología genética de Piaget.
 - 11-Peirce y la semiótica.
 - 12-Teoría de los sistemas, von Bertalanffy.
 - 13-La teoría de la Gestalt, Kurt Lewin y la teoría del campo.
 - 14-El estructuralismo.
 - 15-La Heurística, Polya, el pensamiento optimal, De Bono.
 - 16-Sinergia, Buckminster Fuller, teoría del diseño.
 - 17-Lacan.
 - 18-Teoría de las catástrofes.

GASTON BREYER
NEREIDA BAR
BRENDA BREYER
—
ARQUITECTOS



- 19-Kafka, Artau, Mallarmé y el surrealismo.
20-El funcionalismo y Le Corbusier.

Se ha pensado desarrollar un curso de cuatro meses de abril julio, con unas quince clases teóricas.

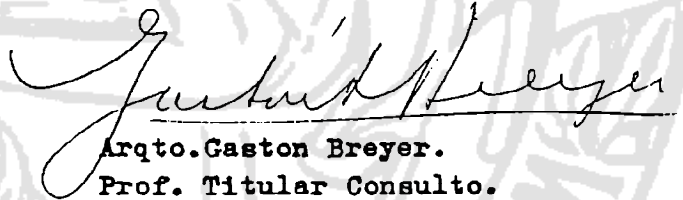
El adjunto listado de temas es sólo un ejemplo tentativo, se podrán, con beneficio, agregar algunos modelos actuales y abreviar la parte de modelos históricos.

Todo depende de cómo se presente el grueso del alumnado; pero las experiencias de estos últimos años aconsejan este tipo de programa, que cierra bien el desarrollo de toda la carrera e inicia a los alumnos a un pensamiento lógico contemporáneo.

Desde luego no hay que temer un nivel "filosófico" fuera del alcance del estudiante del último grado de la carrera. Todo y en todo momento estará vectorizado al diseñador industrial y ~~XXXX~~ a su inserción en la sociedad nuestra.

Supongo que también podré tener con el Sr. Director una conversación personal para poner a punto la propuesta.

Sin otro particular y saludo a Ud. muy atte.


Arqto. Gaston Breyer.
Prof. Titular Consulto.

*Ricardo: E fido otro favor importante:
Si podría ser otro día - no el viernes -
para la clase -
Cualquier otra mañana de 10 a 12 hrs
gracias*