

MATERIA ELECTIVA CUATRIMESTRAL
COMPUTACION APLICADA AL DISEÑO INDUSTRIAL.
CATEDRA: JAVIER IZBICKI.

La concepción de la materia "Computación aplicada al Diseño Industrial", se caracteriza por tener una base teórica y en su mayor parte por ser de una orientación práctica. Esto es que la computación puramente teórica no tiene utilidad alguna si no se lleva a su práctica.

La materia se estructura en base a lo recientemente expuesto, siendo su objetivo principal enseñar el manejo de las computadoras (D.O.S.) y utilizar un sistema de CAD (Diseño Asistido por Computadora).

Lo que se intenta con esto es dar al alumno una herramienta de trabajo distinta a la convencional (lapiz, papel y tablero de dibujo).

Para mantener un orden, se trabajará siguiendo las siguientes estructuras:

Periódicamente se dictarán teóricas explicatorias a cerca de la relación alumno-computadora para lograr un feedback que ayudará a que pierda el miedo a su uso, a entender su manejo y razonamiento sistemático, para poder enfrentar y solucionar posibles problemas o dudas e investigar nuevos tipos de softwares o versiones más avanzadas sin previa enseñanza.

Aclarando este último punto, si se sabe que continuamente se avanza más y más en lo que a computación se refiere (software y hardware), no serviría de nada formar al alumno en un único sistema, que en un futuro pasará a ser obsoleto. La cátedra intentará dar un panorama tipo, que le sirva al alumno para que luego de haber cursado la materia cuatrimestral y si es de su interés y posibilidades, pueda continuar capacitándose.

Durante el curso, se trabajará sobre un sistema de CAD como el AutoCad de la firma AutoDesk, de gran utilidad al Diseñador Industrial, para la generación geométrica tridimensional de las figuras o productos.

En una segunda instancia, se procederá a efectuar el uso del 3DStudio, de la misma firma, para obtener imágenes fotorrealistas (Rendering).

Al decir que la materia tiene una orientación al Diseño Industrial, se intentará que los alumnos examinen en la máquina las distintas propuestas y variables de un proyecto, desarrollando así el criterio de alternativas y la determinación y modificación de variables.

J. Izbicki 94