

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
DEPARTAMENTO: DISEÑO INDUSTRIAL
MATERIA: SEMIOLOGIA
CATEDRA: ROSA MARIA RAVERA
CICLO LECTIVO: 1999
PROGRAMA

UNIDAD I

Introducción a la problemática. El estudio del lenguaje. Saussure y la primera fundación de la lingüística. En trono a la noción de signo. Las antinomias lingüísticas: lengua y habla, significado y significante, sintagma y paradigma, diacronía y sincronía. La noción de valor y las ambigüedades de la lingüística y semiología saussureanas.

UNIDAD II

La semiología como estudio de todos los sistemas de signos de la vida social. El problema de signos "específicos": ¿Sistemas? Indebidas transposiciones de modelo. La problemática de la doble articulación y de las unidades mínimas. Relaciones con el diseño. Del signo al texto y al objeto. Apertura pragmática de la semiología. Aciertos y límites del estructuralismo. Lingüística de la lengua y lingüística del habla: el aporte de Benveniste y la teoría de la enunciación.

UNIDAD III

Jakobson y las funciones del lenguaje. Semiología de la comunicación, de la significación y de la producción. Sintáctica, semántica y pragmática. De una semio-lingüística a una semio-pragmática. Campo de explicitación del diseño. Signo, texto y objeto. Texto y contexto. La noción de ideología y la perspectiva semiológica.

UNIDAD IV

Las contribuciones de Umberto Eco. Desarrollo teórico del pensamiento filosófico. Para un a pragmática de la lectura. Preludios en *Obra Abierta*. El modelo de *Lector in Fabula*. Hacia una teoría de la interpretación en la semiología ilimitada. El horizonte peirceano.

Rosa María Ravera

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Barthes, R. *Elementos de semiología*, Madrid, 1971

Casetti, F. Introducción a la semiótica, Barcelona, Fontanella, 1980

O. Ducrot, Todovor, *Diccionario enciclopédico de la ciencias del lenguaje*, México, Siglo XXI, 1979

Eco, Umberto, *Obra Abierta*, Barcelona, Ariel, 1979, *La estructura ausente*, Barcelona, Lumen, 1972; *Lector in fabula*, Barcelona, Lumen, 1981

Jakobson, *Lo sviluppo della semiótica*, Milano, Bompiani, 1978

Llovet, J., *Ideología y metodología del diseño*, Barcelona, Ediciones Gili, 1979

Ravera, R., *Estética y Semiótica*, Rosario, Ross, 1988; "En torno al texto, ¿Qué texto?", Revista de Estética, Buenos Aires; "En torno a la semiótica en la Argentina", Cuadernos Gritex N° 7, UNR, 1999

Rossi-Landi, F., *Semiótica e ideología*, Milán, Bompiani, 1972

Schmidt, G., *Teoría del texto*, Madrid, Cátedra, 1979

