

U. B.A. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.

CARRERA DISEÑA GRAFICO.

MATERIA TECNOLOGIA II.

CATEDRA MEISEGEIER.

CUATRIMESTRES PRIMERO - SEGUNDO

PROFESOR ROBERTO MAXIMO MEISEGEIER.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA.

EL CONOCIMIENTO DE LOS PRINCIPIOS TEORICOS- PRACTICOS DE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRODUCCION GRAFICA Y SU RELACION CON EL DISEÑO GRAFICO. LAS TECNOLOGIAS REPROGRAFICAS DESDE EL ORIGINAL, HASTA EL PRODUCTO GRAFICO TERMINADO, CON SUS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES.

CONTENIDOS.

UNIDAD. 1. INTRODUCCION A LA TECNOLOGIA GRAFICA

Artes gráficas e industria gráfica. Parámetros. Aplicaciones y campos Abarcados. El diseño gráfico y su relación con la tecnología gráfica.

UNIDAD. 2. MEDIOS GRAFICOS.

Estudio de mercado. Circulaciones y estadísticas.
Análisis de medios gráficos. Futuro de reprografía.

UNIDAD. 3. TECNOLOGIAS GENERAL DE LOS SISTEMAS DE IMPRESION.

Clasificación. Características físicas básicas de los sistemas de impresión.
Sistemas en relieve, Superficie y profundidad.

UNIDAD. 4. IMPRESION EN RELIEVE.

Imprenta y tipografía. Revisión histórica. composición en caliente mecánica

Y manual. Familias y cuerpos tipográficos. Medidas tipografías. Armado De las formas tipografías planas. Impresión tipográfica plana y rotativa. Traspaso de la forma plana a la forma impresora curva estereotipia. Características de las impresoras planas y rotativas. Impresión flexografica y calcografía. Grabados y fotograbados.

UNIDAD. 5. COMPOSICION EN FRIO.

Sistemas de fotocomposición y sus ventajas. Terminales de vídeo. La

Impresión por medio de fotopolímeros. Sistemas de conversión tipográficas.

UNIDAD.6. IMPRESION EN SUPERFICIE.

Características básicas de la impresión en superficie. La litografía.
Impresión en el sistema offset. Elementos primarios de la máquina
Impresora offset y sus funciones. Variedades de máquinas para la
impresión
Offset. Sistemas de roto-offset. Superficies litográficas. Tecnología actual
De las planchas fotomecánicas para la impresión offset. La offset de
Pequeño formato. Fotoduplicación y aplicaciones.

UNIDAD.7. IMPRESION CON DETENIMIENTO

La impresión en fotograbado. Sistemas galvánicos y equipos para la
Impresión en fotograbado. Aplicaciones del fotograbado y diferencias
Prácticas comparadas con los otros sistemas de impresión.

UNIDAD.8. SISTEMAS ALTERNATIVOS DE IMPRESION

Impresión serigráfica. Marcos, telas y tintas serigráficas. Impresión
Serigrafías industriales de objetos tridimensionales. Sistemas de impresión
Por descarga de anilinas.
Identificación de los sistemas de impresión. Práctica de reconocimiento de
Los diferentes sistemas de impresión.

UNIDAD. 9. FOTOGRAFIA GRAFICA.

Cámaras fotográficas industriales en gráficas, tipos funcionamiento
Y aplicaciones. Los materiales fotográficos gráficos. Sensibilidad
cromática,
Contraste y rapidez sensitométrica. Curvas de cromatismo y curvas
Características. Densitometría fotográfica. Curvas de la densidad en función
Del ló. e. El revelado de los materiales fotográficos gráficos. Tipos de
Reveladores y resultados.

UNIDAD. 10. LA AUTOTIPIA

Transposición del original de tono continuo a la autotipia. Retículas
Tramas de contacto. Lineado de las tramas. Evaluación de los valores
De tono de los puntos de retículas. Aplicación de gritados. Tramas de
Efectos especiales.

UNIDAD. 11. REPROGRAFIA DEL COLOR.

Fundamentos de la teoría del color. Adición y substracción de color.
Colores primarios y complementarios.
Sistemas de selección tricroma de color. Filtros y separación fotográfica de color. Originales para la reproducción del color. Pruebas y progresivas de color. Separación electrónica de color. Scanners. materiales fotográficos para la reproducción de color. Tipos y concepto de la temperatura de color.

UNIDAD. 12. FOTOCROMIA

El fotocromo. Balance de color. Defectos de las películas, filtros de selección y tintas de impresión tricromas. Racionalización de las tintas gráficas para la impresión en color. Relación entre la densidad fotográfica valor de tono de la autotipia y la resultante de color. Aplicación y uso práctico de los atlas de color.

UNIDAD. 13. EL PAPEL

Fabricación del papel. Tipos de papeles para diferentes sistemas de impresión. Características de los papeles. gramaje. grado de blanco, reflectancia, carga de rotura, resistencia superficial, etc.

BIBLIOGRAFIA

Cosas que debe saber el gráfico. José Fontana. Bs. As.
La impresora. Alberto Larran de Vere. De. Atlántida.
Manual de Arte gráfico y publicitario R. Schlemmer. Paidós.
Manual de Artes gráficas. R. Randolph. Ed. Trilós.
A graphic arts production hand book. De. International Paper Co USA.
La tipografía. G. Koltergan. de. Ateneo Bs. As.
Arte y técnica de la impresión
Técnicas de la impresión

Formas para offset.

Huecograbado

Artes graficas Introduccion general.

La fotoreproduccion en las artes graficas.

Fotocromia basica

Reprofotografia

Farbenordnung.

Typographie composition.

Fotocomposicion

Les contraste de la couleur

Offset Lithographic Platemaking.

Color separation potography

Artes-graficas para dibujantes y publicitarios.

