
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE

Asignatura: VEGETACION 1
Cátedra: Ing. CARLOS THAYS

Año Académico: 1998.
Curso: 2° cuatrimestre

PROGRAMA

- **Propuesta de la Catedra.**

Desarrollo de la capacidad perceptiva e interés en la apreciación y estudio del árbol **como** entidad y recurso paisajístico.

Estudio y reconocimiento del potencial plástico, cultural, ecológico y funcional las especies arbóreas, en forma individual y, como integrantes del paisaje.

- **Objetivos:**

Identificación botánica de las especies arbóreas. Reconocimiento de su rol protagónico como conformadores y significantes del espacio exterior.

Desarrollo en el alumno de una relación empática y espontánea **pare** con el árbol, mas allá de los conocimientos adquiridos en el curso.

- **Contenidos**

Programa de estudio:

– El reino vegetal, plantas leñosas: el árbol. Origen y distribución de bosques naturales en la tierra.

- Tipos de bosque y nociones de ecología forestal. Historia y tendencia de los bosque en el mundo. Noción de especie y familia.

- El árbol, morfología como estructura resultante de procesos adaptativos al medio.

Tipologías.

– El hombre y el árbol. Historia, culturas y medios geográficos.

- La experiencia del árbol a través de los sentidos. Forma, textura, color, floración, perfume, dinámica de cambio. Escala, luz y tipos de percepción.

- Especies indígenas y exóticas. Valoración e historia abreviada de su distribución en el país.

- Coníferas: distribución natural, grupos y propiedades.

- Grupos taxonómicos o artificiales: salicáceas, fagáceas, mirtáceas, aceráceas, oleáceas, etc.; frutales, latifoliadas, caducas y perennifolias. Palmeras.

– El árbol en el medio urbano. Aptitudes y problemática.

- **Bibliografía**

– Chanes, Rafael; "Deodendron", Ed. Blume.1979

– Coombes, Allen J; "Arboles", Ediciones Omega SA.1993.

– Johnson, Hugh; "Los Arboles"; Ed. Blume.1980.

– Libro del Árbol, tomos 1, 2 y 3; Ed. Celulosa Argentina.1975/1977

– Marengo de Tapia, Marta, "Los árboles y el paisaje", Ed. EUDEBA. 1987.

– Parodi, Lorenzo; "Enciclopedia argentina de agricultura y jardinería", Ed. ACME.

– Phillips, Roger; "Arboles de Norteamérica y Europa", Ed. Blume.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE

Asignatura: VEGETACION 1
Cátedra: Ing. CARLOS THAYS

Año Académico: 1998
Curso: 2° cuatrimestre

- **Pautas de evaluación**

- Calidad del material presentado en el herbario
- Dedicación en el expresada en los 10 dibujos de arboles
- Participación en clase y salidas de campo.
- Iniciativa propia para el conocimiento e interés demostrado en la observación.

- **Reglamento de la catedra**

- a) Trabajos Prácticos

- Presentación de un herbario con 40 especies recolectadas y correctamente identificadas.
- Presentación de 10 dibujos técnica libre representando 10 especies de árboles diferentes.

Asistencia a clase en un 75% como mínima.

- b) Examen Final

- Demostración de haber adquirido conocimientos y capacidad de percepción.

- **Docentes**

- Ing. Carlos Thays

atte, Carlos Thays