

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE

Asignatura: Historia del Paisaje II

Año académico: 1999

Catedra: Ala Rué

Profesora: Arq. Mirta Ala Rue, Esp. en Arq. Paisajista UBA

Prof. Adj.: Arq. Sandra Carvalho de Almeida

• **OBJETIVOS:**

Desarrollar en el alumno su propia postura frente al paisaje y su ética como profesional.

Al mismo tiempo, entender que toda respuesta de calidad este sustentada en una teoría sólida, por lo tanto, se dará gran importancia durante el desarrollo de los trabajos prácticos, a la lectura y comentario del material teórico.

• **MODALIDAD DIDACTICA:**

Se dictaren clases teóricas y paralelamente se desarrollare et trabajo práctico con asistencia docente.

El alumno deberá rendir examen final.

• **CLASES:**

- 1) Presentación. Enunciado de los objetivos del nivel.
- 2) Clase teórica Arquitectura y Naturaleza en la modernidad.
- 3) Los pioneros argentinos. Carlos Thays, Benito Carrasco. Ernesto Vautier.
- 4) SALIDA: Plazas de Buenos Aires.
- 5) El movimiento moderno en EEUU, Los pioneros: Garrett Eckbo y Thomas Church. La teoría y la práctica.
- 6) Los Arquitectos y el paisaje. Frank Lloyd Wright. Philip Johnson. Alvar Aalto. Le Corbusier. Mies van der Rohe. Eduardo Sacriste.
- 7) Urbanismo siglos XIX – XX
- 8) EXAMEN. La ciudad moderna: W. Acosta, Beretherbide, Amancio Williams.
- 9) La tradición paisajística inglesa. El dominio del material vegetal. Lady Vita Sackville. Sir Russell Page.
- 10) Roberto Burle Marx, pintor paisajista. La flora autóctona.
- 11) Luis Barragán. El color en la composición. La abstracción y el sentido religioso del lugar.
- 12) Lawrence Halprin. El parque público y la participación: Oregón. Isamu Noguchi. Paisajes de mármol.
- 13) La arquitectura y la naturaleza en la modernidad.
- 14) El nuevo paisajismo.
- 15) El nuevo paisajismo.
- 16) Conclusiones y presentación del trabajo final.
- 17) Levantamiento de Actas de Trabajos Prácticos.