

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA



ABRIL 1938

Y. P. F.

*Timberco
&
Comblinco*

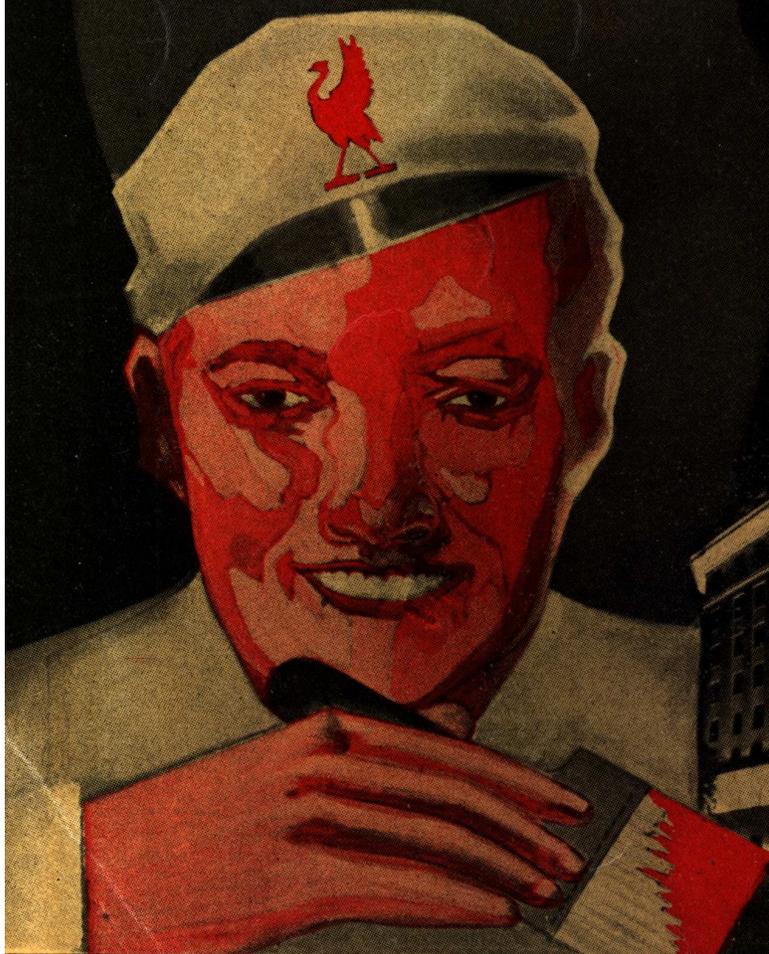
SUPER PINTURAS DECORATIVAS

PAJARITO

FUERON ELEGIDAS PARA EL ACABADO DE
LOS Suntuosos INTERIORES DEL ULTRA

MODERNO PALACIO

Y. P. F.



PARA CADA USO HAY UNA PINTURA PAJARITO

SUPER PINTURAS

PAJARITO

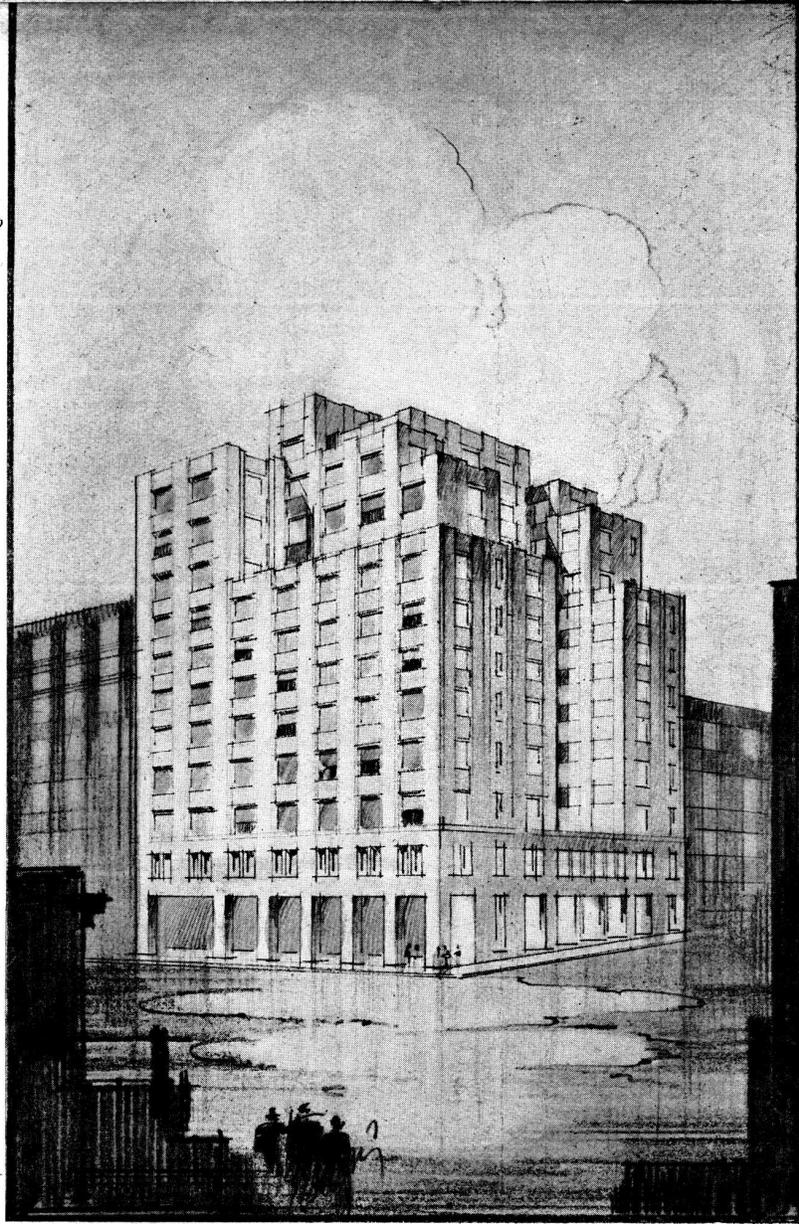
ESMALTES BARNICES



UNA MANO
VALE DOS



UNA MANO
VALE DOS



EDIFICIO S. A. LA FORESTAL ARGENTINA
Calles Paseo Colón y Alsina

Arquitectos: Jacobs y Giménez y Arquitecto Consultor: Jorge Bunge

Las llaves y tomas de corriente instaladas en este edificio son de fabricación **HART & HEGEMAN**, tipo T. L. Ivorylite.

Son capsuladas y herméticas, tienen extraordinaria solidez y duración. Su color marfil es inalterable y armoniza con todos los ambientes.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE **HART & HEGEMAN** EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

E. LIX KLETT & Co., S. A.
ELECTROTECNICA - COMERCIAL - INDUSTRIAL

FLORIDA 229

U. T. 33-8184

BUENOS AIRES

REVISTA DE ARQUITECTURA — ABRIL 1938 — 111
Organo Oficial de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro de Estudiantes de Arquitectura

La
cocina
moderna



Para GAS - SUPERGAS y ELECTRICAS

Surtido completo en
modelos, colores y tamaños



Podemos satisfacer am-
pliamente las necesida-
des de cualquier obra.

INDUSTRIA ARGENTINA

FABRICANTES:

ENNIS y WILLIAMSON Soc. Res. Ltda.
Paraguay 423/31 U. T. 31, Retiro 8863/64

COMPANIA GENERAL DE CALEFACCION EX NACIONAL B. H. TELLANDER

INSTALACIONES
DE:

CALEFACCION TODOS LOS SISTEMAS.
SERVICIO DE AGUA CALIENTE
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
QUEMADORES DE PETROLEO
LAVADEROS MECANICOS
ETC. ETC.

71
PALERMO
4359

SALGUERO 1246
BUENOS AIRES

¡Calidad es Economía!



No debe mirarse solamente el costo inicial de un producto sino también los futuros gastos que podría ocasionar y la duración que tendrá.

Esto debe tener especialmente en cuenta al elegir caños para instalaciones de aguas corrientes, pues filtraciones que se produzcan una vez terminada la obra, acarrearán incalculables gastos e inconvenientes.

Los caños de bronce "SEMA 85" debido a su prolija elaboración, prestan servicios eternos sin interrupción; son del mejor tipo conocido en este renglón:

UNIONES por MEDIO de la CLASICA ROSCA
ESPESOR DE PARED GRUESA
ALEACION de BRONCE al 85% de COBRE

CAÑOS DE BRONCE "SEMA-85"

INDUSTRIA ARGENTINA



5 razones por las que conviene emplear

CHAPAS ACANALADAS

Eternit

CEMENTO-AMIANTO

- 1º Duración ilimitada.
- 2º Aislación de la electricidad, como también del frío y del calor.
- 3º No son afectadas por el humo, el aire salino, ni los gases.
- 4º No ocasionan gasto de pintura.
- 5º No es necesario perforarlas.

Fibras de amianto y cemento Portland de primera calidad, sometidas a una presión hidráulica enorme, son los constituyentes de la *Chapa Acanalada ETERNIT*.

Solicítenos catálogo ilustrado

Distribuidores

CIA SUD AMERICANA **KREGLINGER** LIMITADA (S.A.)
CANGALLO 380 DEPARTAMENTO MATERIALES BUENOS AIRES
U. I. 33. AVENIDA 2001.1

*José Thénée
Calle Belgrano 714
Artefactos de hierro forjado
Trabajos de calidad, gusto y perfección
La casa no tiene murales.*

Entrepisos - Azoteas - Cúpulas de Vitrocemento:



MASLUZ

Material racional
fabricado e instalado
por nosotros.



“CRISTALERIAS PICCARDO” S. A.

Fábr. y Adm.: TUPUNGATO 2750
U. T. 61, Corrales 1651 - 3268

BUENOS AIRES
Exposición: BELGRANO 732

EMPRESA DE PINTURA

Jc W

DECORACIONES

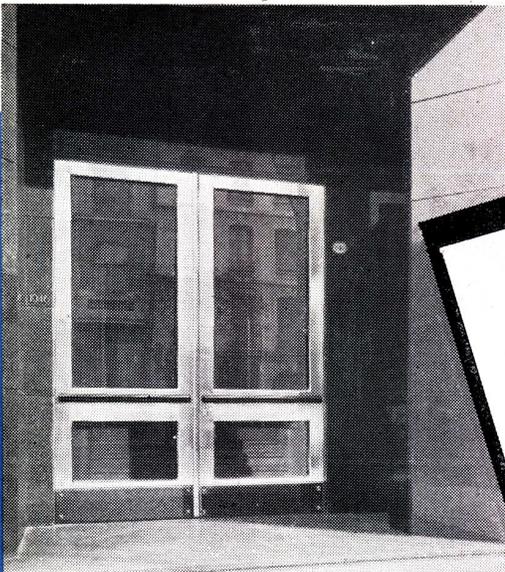
EMPAPELADOS

JUAN WACHTEL Y CIA

UT. PAMPA-73-2183 · CRAMER 1140 · BUENOS AIRES



ACERO INOXIDABLE



Entrada principal y puerta de servicio del moderno edificio construido por los Arquitectos: Casado Sastre y Armesto, en la calle Callao 1046, hechas de Acero Inoxidable Armco en los talleres de Prieto y Colalillo, calle Olaya 1371.



ASPECTO ESTETICO Y SOLIDA ESTRUCTURA

La preferencia de los Arquitectos e Ingenieros por el Acero Inoxidable Armco, se debe a su resistente estructura, vistoso aspecto, excepcional duración y variedad de aplicaciones que ofrece como elemento práctico y decorativo en las grandes construcciones modernas.

Las líneas simples y sobrias que predominan en la arquitectura actual tienen en el Acero Inoxidable Armco un complemento magnífico de elegancia, duración y solidez.

The Armco International Corporation

Corrientes 222
Córdoba 2956

U. T. 31, Retiro 6215
U. T. 99789 Rosario

Buenos Aires
Rosario

ZONDA

CONTRA
HUMEDAD
PINTURA
ALUMINIO
PINTURA
IMPERMEABLE

INDEPENDENCIA 2531
U. T. 45 (Loria), 6122
BUENOS AIRES



Aceros inoxidables
**SANDVIK Y
AVESTA**

Para su aplicación en:

**Arquitectura, Construcciones,
Decoración e Industrias,**

consulte a la

"SECCION INOXIDABLES"

de

"La Metalúrgica Sueca"

S. A.

**BALCARCE 355
U. T. 33, Avenida 6555/6
BUENOS AIRES**

EL INVIERNO SE APROXIMA

No espere hasta el último momento

REVISE si su **TECHO** tiene **GOTERAS**

CONVIENE:

*Hacerlo techar ahora
Elegir un techado de confianza
Tener seguridad en la ejecución*

Solicite un presupuesto a:

EVANS, THORNTON & CIA.

Soc. Anón. Industrial Mercantil y Financiera

465 DEFENSA 477-81

Buenos Aires

Techado **"TECHOID"**

Techado **"NEGROID"**

Fieltro **"PHOENIX"**

*Asfalto Natural
del Lago de Trinidad*

APROBADOS

Por el MUNDO ENTERO

U. T. 33 Av. 4091

LOS DEPOSITOS

"IDEAL"

REFIRMAN SU TRIUNFO

EDIFICIO DEL INSTITUTO DE CLINICA MEDICA DEL MINISTERIO DE GUERRA DE LA NACION

VALOR: 6.000.000 DE PESOS

TOTALMENTE EQUIPADO CON DEPOSITOS

"IDEAL"



MONTEVIDEO 912

IDEAL

U. T. 44, Juncal 1771

INDUSTRIAL Y MERCANTIL

DEPOSITOS SANITARIOS — SEPARADORES NEUTRALIZADORES DE GRASAS

REVISTA DE ARQUITECTURA — ABRIL 1938 — 117
Organo Oficial de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro de Estudiantes de Arquitectura

INSULITE

TABLA AISLANTE DE FIBRA DE MADERA

DETIENE!

EL CALOR FRIJO HUMEDAD RUIDO

HÉINONEN
S.A. COMERCIAL E INDUSTRIAL

CORRIENTES 4573 - U.T. 54-DARWIN 0075
BUENOS AIRES

Tapicería
cuya ejecución
fué confiada
por el arqui-
tecto Alberto
Prebisch a
nuestra firma.

FENDRIK Hnos.
Sucesores de J. FENDRIK e Hijos
Fundada en 1900

UNICAMENTE:
AVENIDA ALVEAR 1550
U. T. 41, PLAZA 3366 - 1369
BUENOS AIRES

Una Obra Maestra en la Refrigeración...

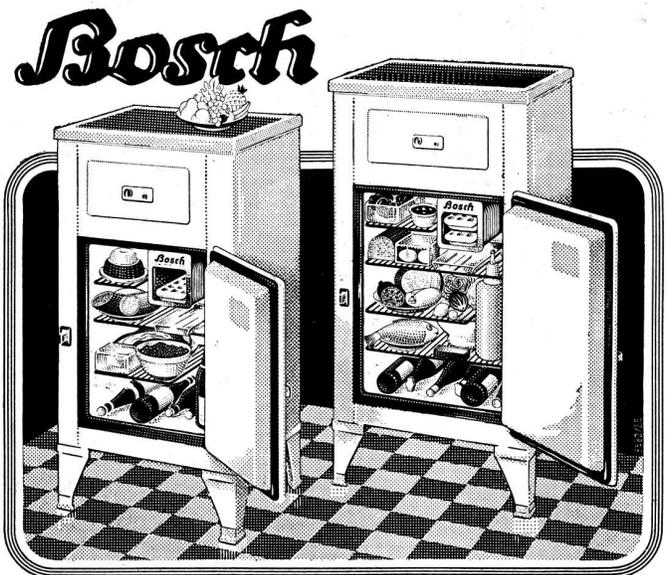
El refrigerador eléctrico más perfeccionado
y de construcción científica.

Máximo rendimiento.

Funcionamiento
automático y silencioso.

Integramente importado.

Pídanos presupuesto especial para sus obras y una
demostración práctica en nuestro salón de venta.



Robert Bosch, S. A.

EN DOS TAMAÑOS, DE 90 Y 120 LITROS DE CAPACIDAD



BUENOS AIRES

U. T. 47, Cuyo 3014-16

RIO BAMBA 340-50

“Standard”

ARTEFACTOS SANITARIOS

DURABILIDAD

HIGIENE

EN UNA CONSTRUCCION MODERNA

También en este suntuoso edificio, los Artefactos Sanitarios “Standard” de COLOR han sido preferidos para dotar a los departamentos de moderno confort y belleza, pues son completamente impermeables, más resistentes e higiénicos.

Ningún otro artefacto en plaza reúne estas cualidades, y por esta razón, en todos los edificios modernos se instalan Artefactos “Standard” de Loza Vitrificada y Esmalte “Standard” A-R (resistente a los ácidos).

N.V. RADIATOREN

EXPOSICION PERMANENTE
Córdoba 817—U. T. 31-7284-Bs. As.
Cerrito 310—T. 83871-Montevideo



Edificio de Renta Callao 1046
Arqs. E. Casado Sastre y Hugo Armesto



Repetimos una frase

Los avisos de nuestra "Administración de Propiedades" terminan siempre con esta frase: "Consúltenos; consultar no cuesta nada pero puede serle beneficioso".

Que este consejo ha resultado beneficioso para los propietarios de inmuebles que nos han consultado, se evidencia en el hecho de que los que nos han confiado la administración de sus casas, siguen haciéndolo año tras año.

Si está por iniciarse la construcción de su nuevo edificio de renta, nos permitimos aconsejarle nos consulte; consultar no cuesta nada pero puede serle beneficioso.

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

The **FIRST NATIONAL**
BANK of BOSTON

FLORIDA 99

CONFIANZA... CORTESIA... SEGURIDAD... RAPIDEZ



Algunas de las muchas obras importantes construidas en el país, donde se han empleado productos Flintkote:

Edificio del Ministerio de Hacienda de la Nación: Constructores: Fernando Vannelli e Hijos. Aislaciones en los sótanos y azoteas. Superficie a cubrir: 3.500 m²

Talleres subterráneos de escenografía del Teatro Colón de Buenos Aires: Constructores: Ente Autónomo de Industria Municipal. Aislaciones bajo tierra. Superficie cubierta: 8.500 m².

Playas municipales subterráneas de estacionamiento en la Avda. 9 de Julio: Constructores: Siemens Bau-unión. G.E.O.P.E. Gruen & Bilfinger. Aislaciones bajo tierra. Superficie cubierta 30.000 m²

Destilería de Y.P.F. en San Lorenzo, Prov. Santa Fe: Constructores: Ings. Barros y Sigal. Techados armados. Superficie cubierta 2.000 m²

Casas Colectivas para obreros y empleados. Ciudad de Mendoza: Constructores: Sres. Sollazzo Hnos. Superficie a cubrir 12.000 m².

Grafi - Grandes Fábricas Argentinas, S. A. Hilandería y fábrica de tejidos: Constructores: Empresa Constructora F. H. Schmidt, S. A. Superficie cubierta: 60.000 m²

Informes técnicos y especificaciones relacionadas con el empleo de los productos Flintkote, serán proporcionados por

SHELL-MEX ARGENTINA LTD.
Avenida Pto. Roque Sáenz Peña 788 - Buenos Aires



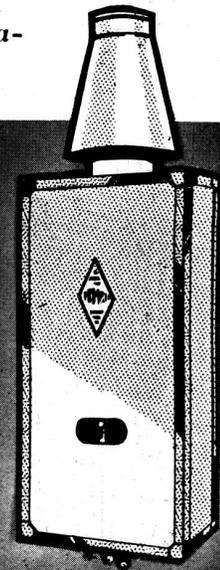
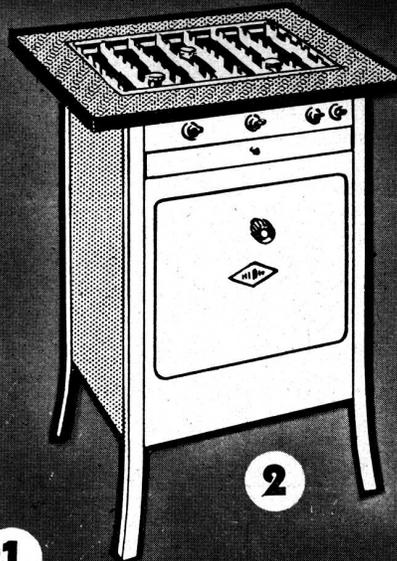
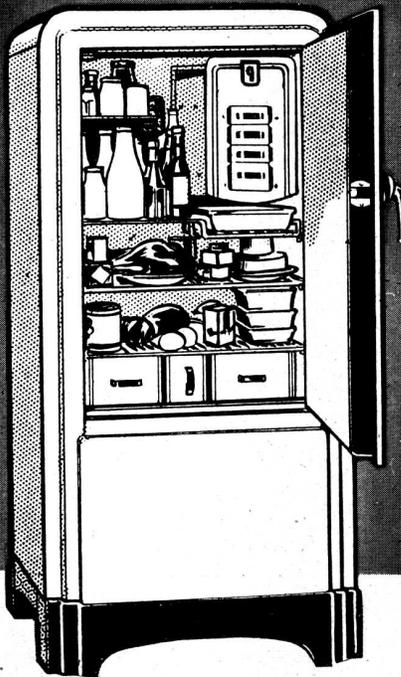
DONDE SE NECESITA CALOR EL GAS ES INSUSTITUIBLE



¿Por qué los prefiere?

Porque las tareas domésticas son placeres desde que tiene instalados artefactos a GAS en su casa, los cuales, por su LIMPIEZA, ECONOMIA, EFICIENCIA Y LINEAS ARMONIOSAS, provocan elogios de quienes los conocen.

Ofrecemos grandes facilidades de pago.



- 1** Refrigerador a GAS de operación silenciosa.
- 2** PRIMIGAS, cocina a GAS, muy económica.
- 3** PRIMICIA, calentador de agua, a GAS.

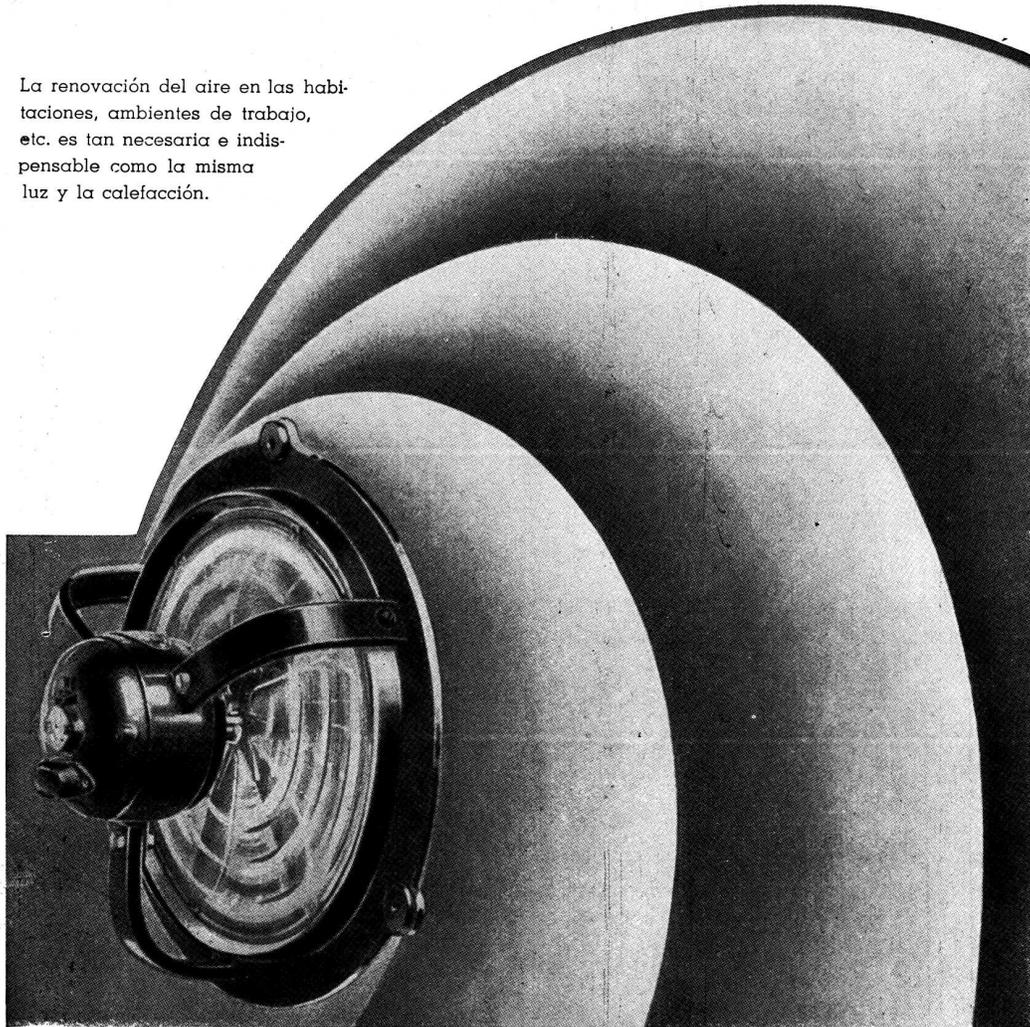
COMPAÑIA PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.

ALSINA 1169

U. T. 37. RIV. 4760

extractores de aire *Marelli*

La renovación del aire en las habitaciones, ambientes de trabajo, etc. es tan necesaria e indispensable como la misma luz y la calefacción.



"MOTORES MARELLI" Soc. An. - Callao 353
U. T. 35, LIBERTAD 4600 - 4601
Suc. ROSARIO: Calle Rioja 1342 CORDOBA: Calle Santa Rosa 65

REVOTERM

no es un producto más, es la solución definitiva para la aislación, del

**F R I O ,
C A L O R ,
H U M E D A D**

y evita la dilatación de las losas.

distribuidor para toda la República:

A. H. FERRECCIO

BOLIVAR 1789 - U. T. 23, Buen Orden 2759-4091

Solicite detalles y precios

Condiciones de Vida Excelente bajo la RADIACION de **Rayos infra-rojos.**



Cortesía N. V. Stralingswarmte.

- Este grupo de importantes edificios, representa el Sanatorio para enfermos del pulmón I. N. F. P. S. de Sondalo, (Italia). Se ha procurado que el clima saludable de las montañas no quede malogrado en sus efectos, mediante una calefacción inadecuada y malsana. Se ha empleado exclusivamente **Calefacción** por **Losas Radiantes** sistema "**Crittall**", que no produce alteración alguna en las condiciones físicas del aire.
- **SEÑORES ARQUITECTOS!** tengan en cuenta que la **Calefacción** por **Radiación** no calienta el aire, ni lo utiliza como elemento de transmisión.

Unicos Concesionarios para la República Argentina y la República Oriental del Uruguay, de los Sistema «CRITTALL, Van DOOREN, E. N. B., DERIAZ, patentados en todos los países:

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES FISCHBACH, ENQUIN y SIDLER

Ingenieros



Industriales

Administración y Ofic. Técnica:

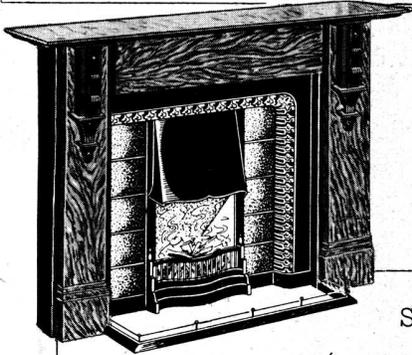
MORENO 574

BUENOS AIRES

Teléfono ● 33, AVENIDA 8391
Teleg.: FISCHBACH, Bs. As.



*Calor siempre satisfactorio
con las chimeneas inglesas*



Su cliente...

... estará encantado, porque los problemas que acarrea las exigencias de un **sano fuego abierto** están solucionadas de antemano en nuestros marcos e interiores para chimenea.

Los diseños responden a la experiencia de la nación cuna de la combustión en hogares abiertos.

Los precios son atrayentes.

Examínelos Vd. o aconseje a su cliente de verlos en—

Cassels MAIPÚ 271
UT. LIB. 35-0602 - B. AIRES

Techados Eternos y más Económicos

con

chapas de fibro-cemento

DURAMIANTO

Superiores en todo sentido a las de hierro galvanizado y

CUESTAN MENOS

Pídanos precios
Solicite nuestro
folleto ilustrado



JOHNS-MANVILLE BOLEY LTDA.

ALSINA 743 U. T. 38-9001/4 BUENOS AIRES

Modernice su Cuarto de Baño

Los modernos accesorios "L. U." son el complemento necesario de todo cuarto de baño, pues le dan el aspecto elegante que la moda actual impone, a la par que son prácticos y duraderos. Conservan siempre su brillo. Su funcionamiento está garantizado. Igualan a los mejores importados.

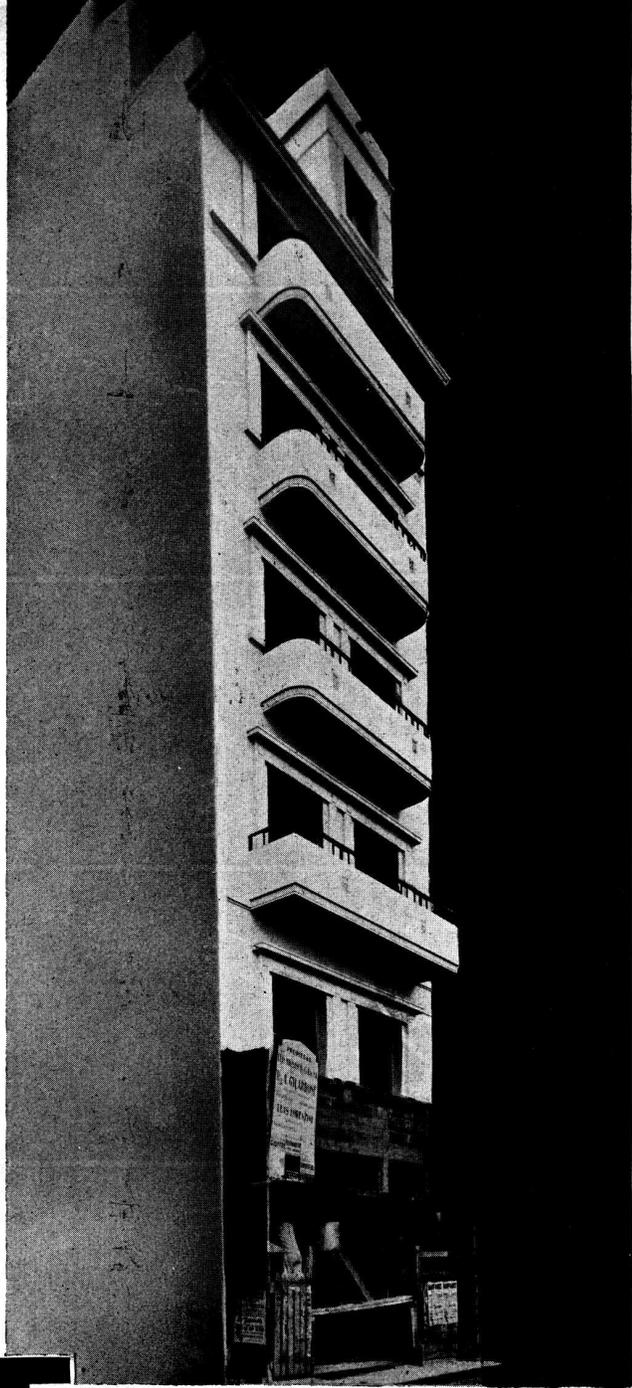
Juegos de accesorios para baño, lavatorio y bidet. Cuando los necesite, exija siempre la marca "L. U."



INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

S. A. FUNDICION Y TALLERES "LA UNION"

VEALOS EN CUALQUIER CASA IMPORTANTE DEL RAMO



NORGE

sigue sus conquistas

●
Refrigeración (todas las líneas)
Cocinas eléctricas
Lavadoras eléctricas
Planchadoras eléctricas

●
Este elegante y modernísimo edificio de renta, situado en la calle Sarmiento 989, cuya construcción fué dirigida por los ing. arq. R. y A. Gilardone, y realizada por la firma Luis Lorenzini, es propiedad de los señores Luis Magnasco y Cía. Como tantos otros edificios que enaltecen nuestra arquitectura, se halla dotado de refrigeradores NORGE.

NORGE, considerado internacionalmente como el mas alto valor en refrigeración, ha llegado a los profesionales de la construcción en nuestro país, demostrándoles su superioridad indiscutible.

NORGE pondrá gustosamente a sus órdenes, sin compromiso alguno, técnicos especializados que lo asesorarán en sus problemas de refrigeración. Le bastará llamar al 31 (Retiro) 6077 - 8 - 9, para ser atendido de inmediato.

simplex



INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON
Córdoba 669

Buenos Aires





Propiedad: F.C.Sud Ing. White - Prov Buenos Aires

En las construcciones de cemento armado el 80% de su costo corresponde a materiales de origen nacional.

Además, las construcciones de cemento armado ofrecen grandes ventajas por no necesitar manutención.

CHRISTIANI & NIELSEN

EMPRESA CONSTRUCTORA

Avenida ROQUE SAENZ PEÑA 825 Buenos Aires



LA SOLUCION INTEGRAL

DE TODOS LOS PROBLEMAS
DE IMPERMEABILIZACION
CONTRA HUMEDAD E INFILTRACIONES
DE AGUAS, ACEITE, PETROLEO, etc.

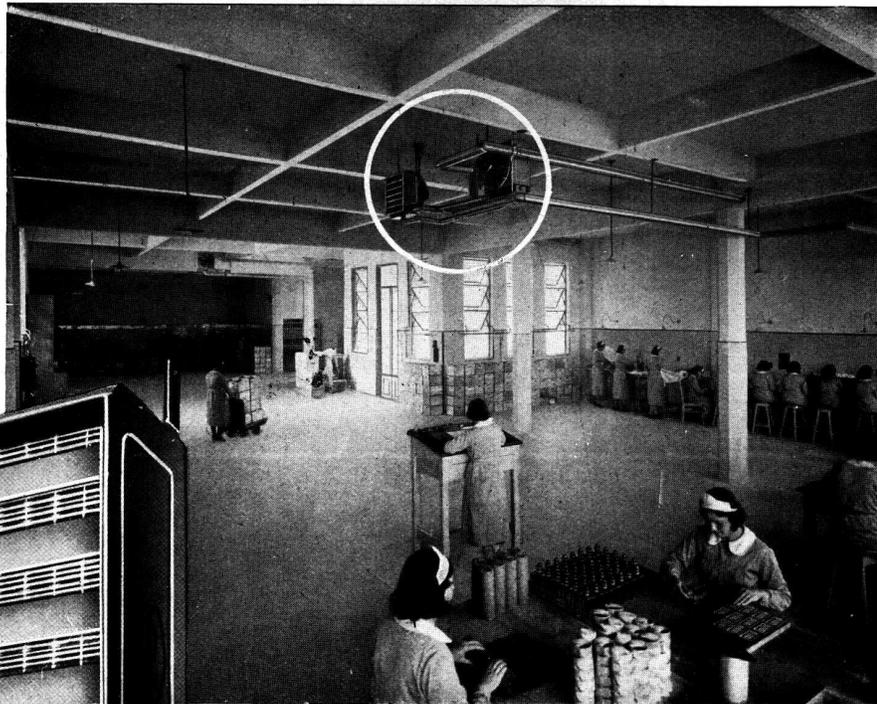
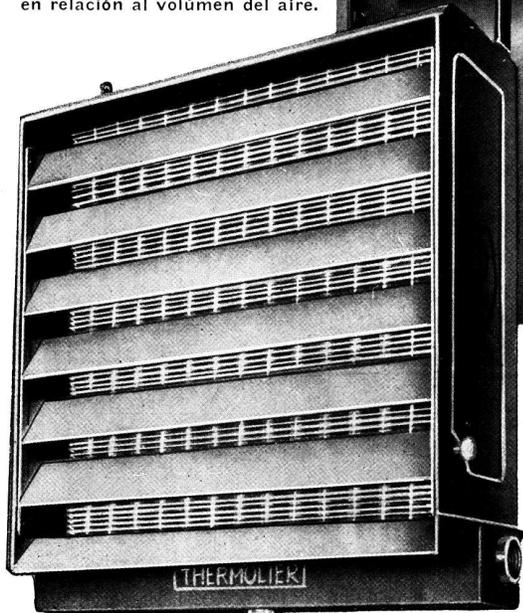
UNICOS CONCESIONARIOS PARA LAS REPUBLICAS ARGENTINA URUGUAY Y PARAGUAY

DELLAZOPPA
SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL

CHACABUCO 175
U. T. 37, RIVADAVIA 2025/2029
BUENOS AIRES

UNIDAD RADIADORA "THERMOLIER"

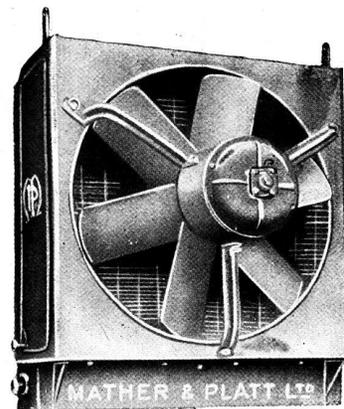
Vista de adelante del radiador, el que ha sido prolijamente estudiado en cuanto al correcto espacio entre los tubos verticales y las aletas horizontales de radiación para evitar una temperatura de salida del aire demasiado elevada en relación al volumen del aire.



Vista de una de las salas de trabajo en la fábrica donde se elaboran los perfumes Atkinson, en Buenos Aires. En círculo se ven las unidades radiadoras «Thermolier» que, suspendidas del techo, economizan un valioso espacio de piso.

- Un ambiente agradable en el taller o la fábrica en toda estación, se traduce en un mejor estado físico del obrero que trabaja mejor y rinde más.
- La unidad Radiadora "Thermolier" tiene la ventaja de que, en lugar de calentar por convección, lo hace por radiación distribuyendo el calor sobre una ancha superficie desde una unidad pequeña y compacta.

Los ingenieros de calefacción repiten continuamente sus pedidos de unidades Radiadoras "Thermolier"



Unidad radiadora «Thermolier» vista de atrás. El ventilador que impulsa en Invierno el cine caliente, sirve en Verano para refrescar el ambiente.

Mather & Platt, Ltd

MANCHESTER Y LONDRES

Representantes: **J. F. MACADAM y Cía. S. A.**

BALCARCE 326 — U. T. 33, Av. 4551 al 4556 — BUENOS AIRES

VENTANAS

Y

MUEBLES

DE

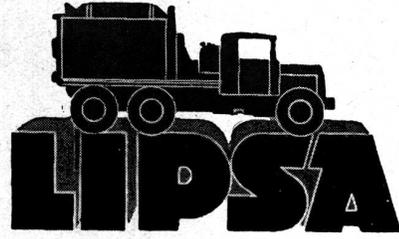
ACERO

KLÖCKNER

SOCIEDAD ANONIMA INDUSTRIAL ARGENTINA

BELGRANO 931 . BUENOS AIRES

**2.600 metros cúbicos de
HORMIGON ELABORADO**



se han empleado para la ejecución total de la estructura de Hormigón Armado del Cine:

GRAN REX

Efectuando entregas de hasta 200 metros cúbicos diarios, hemos colaborado con la empresa que ejecutó el Cemento Armado, lo que le hizo posible a la misma, terminar la importantísima y delicada estructura en el tiempo record de 43 días.

LA INDUSTRIAL PLATENSE
S. A.

ADMINISTRACION:

HERNANDARIAS 2050

Unión - Telef. 21 - Barracas - 4191 - 92 - 93 - 94

PLANTA CENTRAL: RIO CUARTO 1170

Siempre hay una razón por la

SUPREMACIA

La supremacía nunca es un accidente — más especialmente cuando esa supremacía es reconocida continuamente durante 32 años, como en el caso de las válvulas SLOAN.

A la supremacía nunca falta la competencia. Y la verdadera supremacía siempre busca la competencia. Le damos la bienvenida sabiendo que la competencia nos pone alertos — PARA EL BIEN DE Vd.

Y sabemos también que la supremacía en el renglón de válvulas sanitarias es nuestra, solamente porque nuestro primer interés es para el bien de Vd.

DE VENTA EN LAS CASAS DEL RAMO

SLOAN VALVE COMPANY

CHICAGO, EE. UU.

EL ALUMINIO REALZA LAS LINEAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA

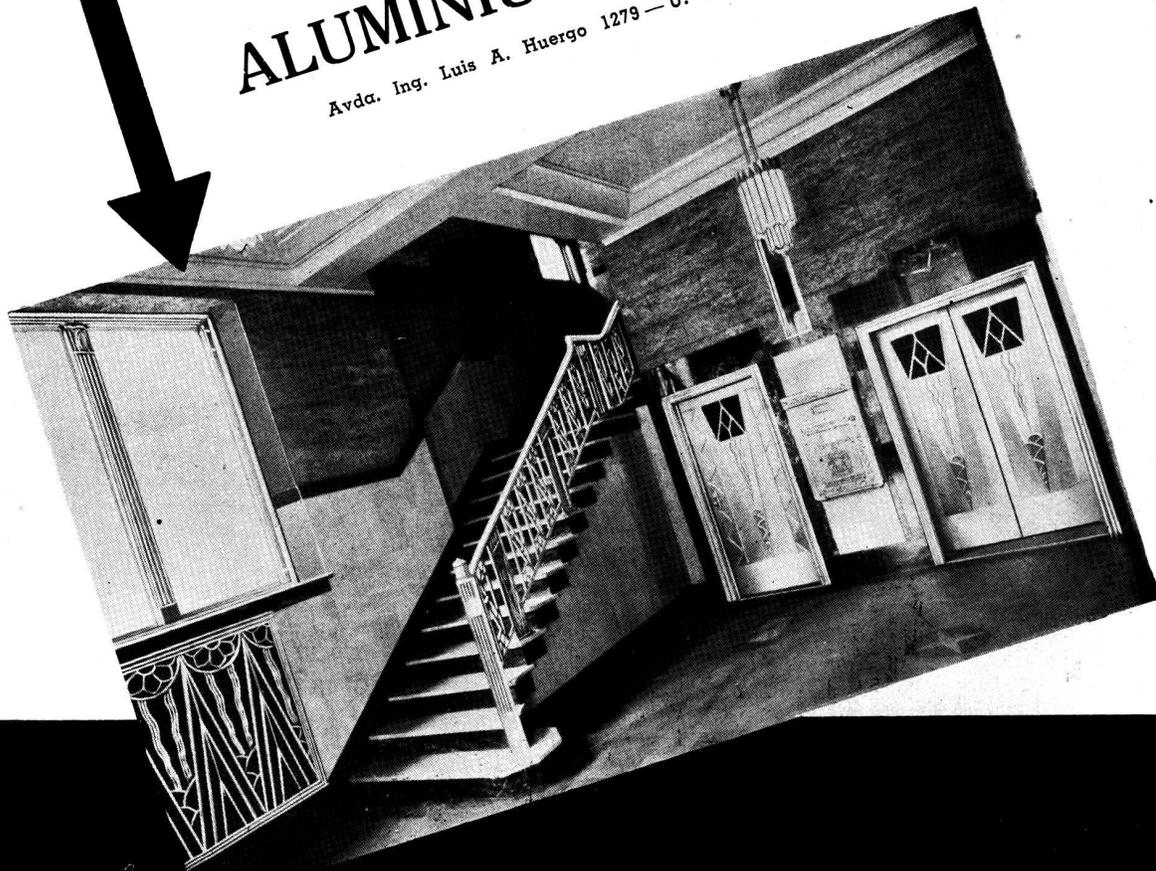
El Aluminio nunca se deteriora. Las aplicaciones de Aluminio empleadas en cualquier edificio, estarán dentro de un siglo, en el mismo estado de conservación que cuando fueron colocadas. No serán nunca desechadas por la concepción del arquitecto, ni por haberse puesto opacas o manchadas con el tiempo. No necesitan pintarse, ni exigen gastos de conservación.

Para puertas y marcos de ventanas, para barandas, rejas y muchas otras aplicaciones arquitectónicas, el Aluminio es el metal ideal. Puede ser fundido, prensado, laminado o soldado con toda facilidad, y mediante un procedimiento sencillo, puede dársele variedad de acabados atractivos.

Los excelentes efectos que pueden obtenerse con el Aluminio, están bien ilustrados en el grabado. Pida informes sobre nuevas aleaciones.

ALUMINIUM UNION LIMITED

Avda. Ing. Luis A. Huergo 1279 — U. T. 33, Avenida 4098 — Buenos Aires



En la propiedad de renta, calle Callao 1032-50, obra de los Arqs. Eduardo Casado Sastre y Hugo Armesto, hemos instalado la cantidad de 15 cocinas eléctricas especiales.



RIVADAVIA 1423

LONGVIE

U.T. 38, Mayo 0443

En el edificio de renta

CALLAO 1032-50

obra de los arquitectos

Eduardo Casado Sastre

y Hugo Armesto

también se ha instalado

REFRIGERACION CENTRAL



Producto de la General Motors

CEMENTO BLANCO



VERDADERO

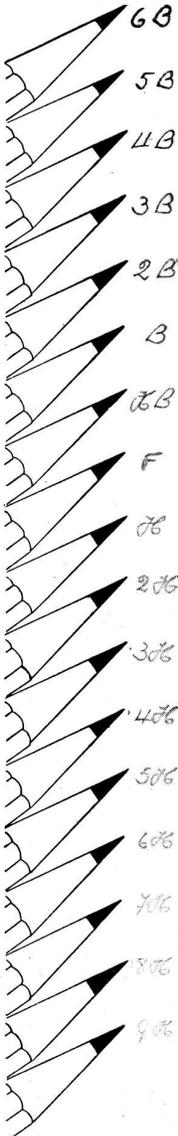
CEMENTO PORTLAND

Se empleó en el frente del edificio Callao 1032/50

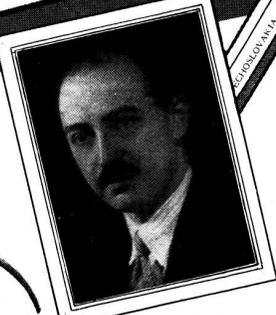
17

GRADOS DIFERENTES

KOH-I-NOOR se fabrica en una delicada graduación que comprende 17 grados diferentes, que jamás varían, y que le permiten satisfacer todo lo que de un lápiz se puede exigir.



El mejor aliado de un ingeniero es un KOH-I-NOOR dice el Ing. Carlos J. Forn



El Ingeniero Carlos J. Forn vocal de las C. S. N. es un destacado profesional. Sus conocimientos en Ingeniería Sanitaria le han valido la designación de delegado a diversos cuerpos científicos realizados en Europa. Ha proyectado y construido también edificios importantes, como es el Asilo Naval que presentamos. En sus tareas usa únicamente el lápiz KOH-I-NOOR, porque lo considera irremplazable.

La unión hace la fuerza... Dos factores que se complementan en una tarea rinden óptimo fruto, pero, cuando uno de ellos se rebela y entorpece la acción del otro, el resultado es nulo. El lápiz es el compañero de trabajo inseparable del ingeniero, del arquitecto y del artista. Si el lápiz es de inferior calidad no sólo no coopera en su labor sino que además conspira contra ella. Un grafito ordinario anula la decisión de un trazo, y el

"metier" no puede hacer milagros... Cuando se trata de un lápiz como el KOH-I-NOOR, la cosa cambia de aspecto. El KOH-I-NOOR pone al servicio del profesional sus tres virtudes esenciales: FIDELIDAD, PRECISION, INVARIABILIDAD, a las cuales podrá confiar sus intenciones con la seguridad de que no serán defraudadas. Esa cooperación que solo brinda el KOH-I-NOOR hace las tareas más gratas y los resultados más hermosos.

KOH-I-NOOR

"Es fiel a la mano que lo esgrime"

L. & C. HARDTMUTH

La extraordinaria suavidad de su mina, fabricada con el mejor grafito conocido en el mundo, y la calidad de la madera empleada (Cedro rojo), que ofrece una estructura homogénea, y fácil de cortar, hacen de KOH-I-NOOR el lápiz inimitable. Su excelente calidad la demuestra el hecho de que a poco de su aparición, había alcanzado la mayor popularidad en todo el mundo, y también porque hoy, después de 50 años, es el lápiz por el que se juzga la calidad de los otros.

PARQUET

MOSAICO

COLOCADO SOBRE MEZCLA

SEVILLA



EL MEJOR PISO DE MADERA

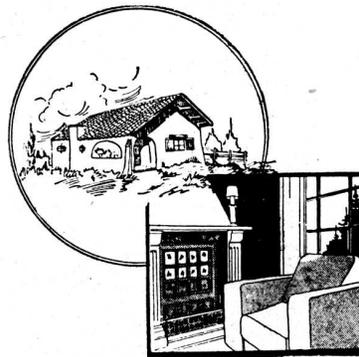


Hemos ejecutado para la propiedad de renta, calle Callao 1046, obra de los Arqs. Eduardo Casado Sastre y Hugo Armesto, los siguientes trabajos de nuestra especialidad:

CARPINTERIA METALICA — HERRERIA
ARTISTICA — BALCONES DEL
FRENTE — PUERTA DE ENTRADA
PRINCIPAL Y DE SERVICIO Y FRENTE
METALICO EN ACERO INOXIDABLE.
CORTINAS MAYA DEL FRENTE.

Prieto y Colalillo
OLAYA 1371 Buenos Aires

U. T. 54 - Darwin 2268



*"!Qué pronto
calienta y
que calor dá
la Calefacción
COZY!"*

dicen nuestros
clientes.

Calefacción "COZY"

Calefacción en general

CALEFACCION para Residencias particulares, Casas de Campo, etc., a base de:

Estufas a carbón
Estufas con radiadores
Cocinas económicas
con radiadores y agua caliente
Calderas tipo corriente.

Las estufas COZY combinan el confort del fuego abierto con la economía de la estufa de combustión lenta y continua

COMPANIA DE CALEFACCION "COZY"
(Otto A. Clasen)

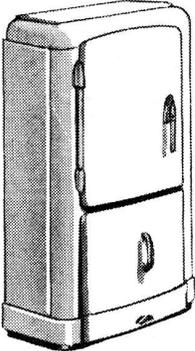
LAVALLE 526 U. T. 31-6111 Buenos Aires



**"Señor Arquitecto:
conviene mucho más las heladeras de MUEBLE ENTERO"**

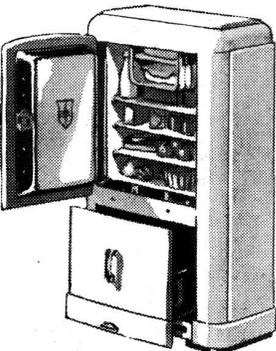
Nos permitimos sugerir a los señores arquitectos la positiva conveniencia de colocar heladeras eléctricas S.I.A.M. de *mueble entero*, cuando deban efectuar instalaciones centrales de refrigeración. Con los hermosos gabinetes S.I.A.M. se ahorra el costo del nicho, y del revestimiento; puede ubicarse en cualquier momento, y el propietario puede retirarla cuando guste.

S.I.A.M. entrega exactamente los mismos muebles que para las heladeras individuales (con herrajes cromados de lujosa terminación exterior); pintados y horneados en hornos eléctricos a 180°; aislación de corcho de 3" de espesor, todo lo cual dá al inquilino la sensación de disponer de una lujosa heladera individual S.I.A.M. "Sello de Oro", de elegante diseño aerodinámico.



**OTRA
VENTAJA
MAS DE
S. I. A. M.**

A pedido, y con un pequeño recargo, la heladera de mueble entero puede ir provista de un amplio y comodísimo cajón alacena, para el almacenamiento de frutas, legumbres y hortalizas, o bien botellas que no necesitan ser refrigeradas.

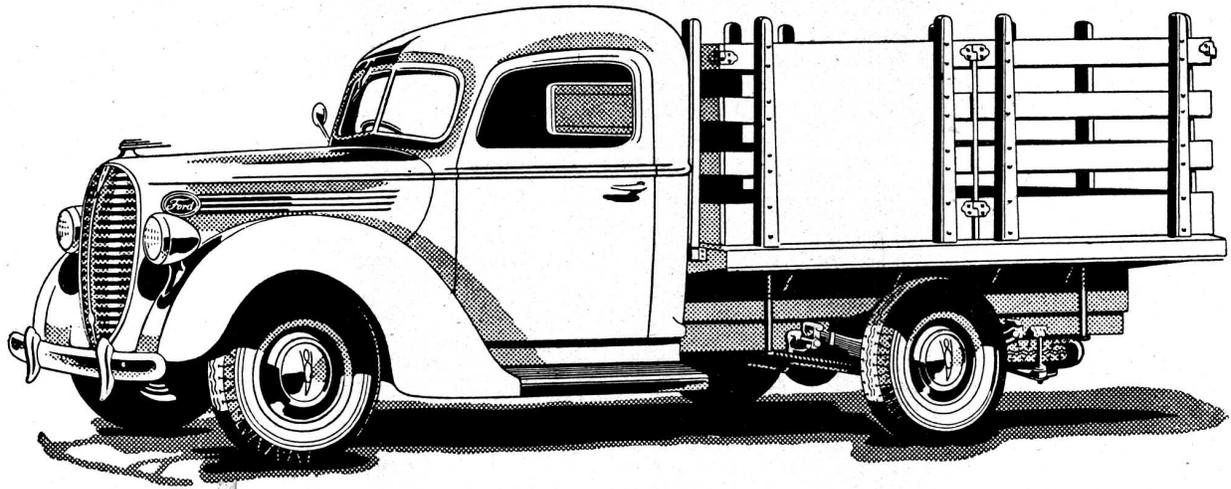


S. I. A. M.

Di Zella Ltda.

Av. DE MAYO 1302 — U. T. 35-4041

APROVECHE LAS *Positivas Ventajas* DE LOS NUEVOS CAMIONES COMERCIALES FORD V-8 1938



UNA LINEA COMPLETA DE UNIDADES PARA TODAS LAS EXIGENCIAS

Los Nuevos camiones Ford V-8 1938, fabricados en base a la experiencia obtenida en largos años de proveer al comercio y a la industria de vehículos eficientes y económicos, están diseñados para rendir un servicio satisfactorio en toda clase de transportes, con el mínimo de gastos de operación y de consumo. Son más fuertes y resistentes; poseen nuevos perfeccionamientos, y un aspecto exterior enteramente nuevo y mucho más vistoso que antes. Entre los tipos presentados, se destacan los nuevos camiones grandes de 399 ctms. (157") y 340 ctms. (134") entre ejes, especiales para transportes pesados, el nuevo camión de una tonelada con 310 ctms. (122") de distancia entre ejes, sumamente práctico para utilizarlo con motor de 60 HP., y las unidades comerciales de 285 ctms. (112") entre ejes, para el reparto rápido de mercaderías livianas. Las ventajas que proporcionan al industrial y al comerciante los nuevos camiones Ford V-8 1938, son únicas. Pida usted al Concesionario Ford más cercano, una demostración en sus habituales condiciones de trabajo y verá que el nuevo camión Ford V-8 1938, desde todo punto de vista, es el que más le conviene.

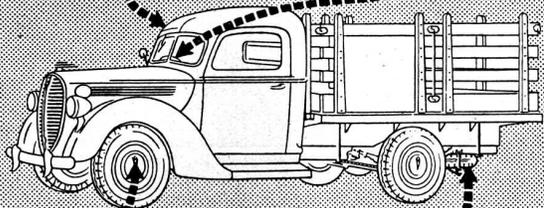
FORD MOTOR COMPANY

NUEVO ESTILO DE CABINA PARA MANEJO MAS COMODO

La nueva cabina Ford del conductor es enteramente de acero, y más espaciosa y atractiva. Panel de instrumentos enteramente nuevo. Asiento con más resortes, y más cómodo. Más espacio superior. Botón-pedal para rebajar la luz de los faros. Parabrisas que se abre. Puertas con topes que las sostienen abiertas. Ventilador con malla en el cubretablero. Todos los cristales, de seguridad.

DIRECCION MAS FACIL

El nuevo mecanismo de dirección tipo tornillo sin fin y rodillos, con desmultiplicación de engrane aumentada hasta 18,4 a 1, aminora el esfuerzo de conducción. El nuevo volante de 45,72 cms. (18") es de agarre más cómodo y de manejo más fácil.



PUNTAS DE EJES NUEVAS Y MAS GRANDES

Las puntas de ejes son más grandes y más fuertes. Se ha aumentado el diámetro del perno de la punta de eje. Los bujes tienen más área, reduciendo así el desgaste. La nueva punta de eje mejora el mecanismo de la conducción.

NUEVO MONTAJE DE RUEDA AUXILIAR

La rueda auxiliar queda más accesible, y el nuevo portarueda se instala más atrás. Alojándose en un extremo puede bajarse.

UNIFORMIDAD



La calidad y resistencia de los artefactos  de hierro fundido esmaltado, es siempre uniforme, porque las propiedades físicas del hierro y del esmalte con que están fabricados, son rigurosamente controladas por los Laboratorios de «TAMET».

En todas las buenas casas del ramo podrá adquirir los modernos y elegantes modelos de artefactos , que produce «TAMET».



S.A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN

CHACABUCO 132 • **TAMET** • BUENOS AIRES

SUCURSALES Y REPRESENTANTES EN SANTA FE - ROSARIO - LA PLATA - BAHIA BLANCA

ABARCA TODOS LOS RAMOS DE LA INDUSTRIA DEL HIERRO Y DEL ACERO



LA COCINA PERFECTA

ORBIS
ROBERTO MERTIG

CALLAO 53/61 U. T. 38, MAYO 2024-25-26

También su hogar  será moderno si Vd. instala lámparas tubulares junto al espejo  del vestíbulo; en el cielorraso del living-room; en la pared del comedor  y a un lado del tocador de su dormitorio.

Pero cuide que sean lámparas

PHILINEA
Fabricadas por Philips

Distribuidores:

AGAR CROSS & Co. Ltd. P. Colón esq. Venezuela - Bs. Aires. • DELLAZOPPA S. A. C. Chacabuco 175 - Buenos Aires • HEINLEIN & Cia., Garay 2428 - Buenos Aires
E. LIX KLETT & Co. S. A. Florida 229 - Buenos Aires • ANGEL MUZZIO e Hijos Ltda., San Juan 1061 - Rosario • PHILIPS ARGENTINA S. A. Herrera 527 - Buenos Aires

ESTABLECIMIENTOS



F. VASQUEZ ITALIA

CARPINTERIA METALICA • MARCOS Y HERRERIA ARTISTICA

DIRECTORIO 5311-15

U. T. 68, N. Chicago 1109

BUENOS AIRES

MALTHOID

TECHADOS Y
CUBRE - PISOS

LEGITIMO

CENTENARES de MILES

de m² de estas Especialidades colocadas en el país, confirman desde hace medio siglo su tradicional prestigio y SUPERIORIDAD.

CUBRA SUS AZOTEAS
VIEJAS CON

«MALTHOID ARMADO»

... ¡Quedarán como nuevas!



Productos "PABCO"

DE « THE PARAFFINE
Companies, Inc. »

SAN FRANCISCO
(California)

- **TECHADOS**
en rollos o tejas
(simples o c/superficie
mineralizada refracta-
ria a los rayos solares).
- **CUBREPISOS**
en rollos tipo Linoleum
y piezas tipo baldosa.
- **LINOLEUM**
- **FIETROS**
saturados todas clases.
- **HIDROFUGOS**
- **TAPAGOTERAS**
- **ASFALTO PURO**
«FLOATINE», etc.

Malthoid

Por su reconocida eficiencia, duración excepcional y economía, es el material insustituible para:

EDIFICIOS PUBLICOS — CASAS DE RENTA —
RESIDENCIAS PARTICULARES — ESTABLECI-
MIENTOS INDUSTRIALES — HOSPITALES —
ESCUELAS — TEATROS — CLUBS — ETC.

POR INFORMES Y PRECIOS DIRIGIRSE A:

AGAR. CROSS & CO Ltd

P. Colón esq. Venezuela - Buenos Aires
Rosario - Bahía Blanca - Tucumán - Mendoza



LA VALVULA SANITARIA DE SUPER CALIDAD

La mas silenciosa
y segura de todas
sus similares.

Sus fabricantes ga-
rantizan su buen
funcionamiento mecá-
nico por **10 años.**

PIAZZA HNOS
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

<p>ESCRITORIO ARRIOLA 158 U.T. 61 CORRALES 3389</p>	<p>EXPOSICION-VENTA BELGRANO 502 ESQ. BOLIVAR U.T. 33 AVENIDA 2724</p>	<p>TALLERES ARRIOLA 154 U.T. 61 CORRALES 0269</p>
--	---	--

CORTINAS DE MADERA

de enrollar

PERSIANAS
INTERIORES



PARQUETS

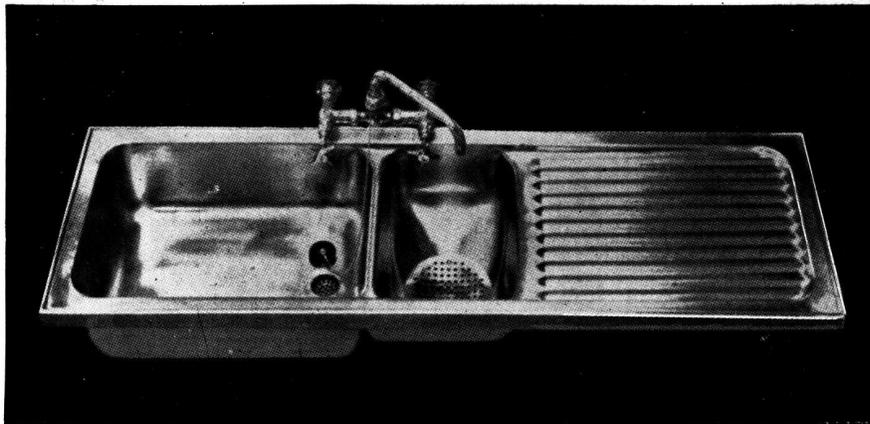
JUAN B. CATTANEO

GAONA 1422

U. T. 59, Paternal 1655

BUENOS AIRES

REBAJA DE PRECIOS



Debido al aumento en las ventas de estos dos tipos de piletas hemos conseguido de la fábrica en Europa una rebaja de precio que nos permite ofrecerlas a los profesionales a los nuevos precios indicados. Antes sus precios eran \$ 255.— y \$ 183.— respectivamente.

AHORA
\$ 200.—

C. P. 1348
de 1.30m. de largo
„ 0.42m. de ancho

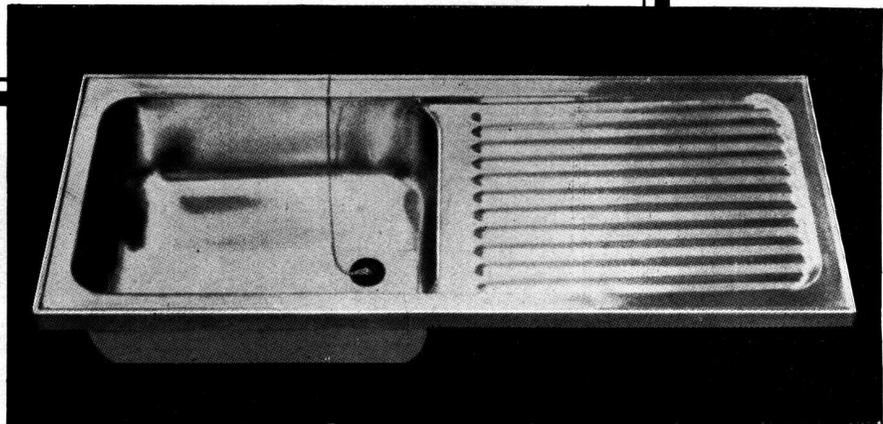
PILETAS de ACERO INOXIDABLE

SAVESTANE

APROBADAS POR LAS OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

AHORA
\$ 150.—

A. P. 1040
de 0.98m. de largo
„ 0.42m. de ancho



Fredk.
SAGE
E COMPANY (S.A.) LIMITED
SARMIENTO 1236 - Bs. Aires
LONDRES PARIS
JOHANNESBURG BRUSELAS

Fabricadas en acero inoxidable, su aspecto de plata tono satén es muy agradable e inalterable. Para su limpieza no es necesario el empleo de polvos, etc.

No se manchan con los ácidos, ni grasas de las comidas.

Evitan roturas de la vajilla.

Rinden el máximo de higiene y limpieza.



**AQUI TRABAJAN
300 OBREROS**

*E*n la nueva fábrica del cemento "SAN MARTIN" instalada en Paraná (E. R.), elaborando un cemento argentino de alta calidad, trabajan actualmente 300 obreros. Resultan beneficiados por el creciente progreso de la industria argentina, que les brinda ocupación, asegurando a la vez, un bienestar para sus familias.



COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND
RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO



SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

JUNCAL 1120 :: U. T. 44, JUNCAL 3986 :: BUENOS AIRES
FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886 (Con Personería Jurídica)

COMISION DIRECTIVA (1938 - 39)

Presidente JORGE SABATE	Secretario ROMAN C. DE LUCIA	Tesorero FERNANDO TISCORNIA
Vice-Presidente RAUL LISSARRAGUE	Pro-Secretario RAUL J. MENDEZ	Pro-Tesorero REMO R. BIANCHEDI

Vocales: **ERNESTO E. VAUTIER, JUAN MANUEL ACEVEDO, ALBERTO BELGRANO BLANCO y JUAN JOSE DE ELIZALDE.** — Vocales Suplentes: **EDUARDO J. R. FERROVIA y HECTOR GRESLEBIN.** — Vocal Aspirante: **ADOLFO JUSTO ESTRADA**

Asesor Letrado: Dr. **HORACIO C. RIVAROLA**

JURADO DE ETICA

Ex-Presidentes: **ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN, RAUL G. PASMAN, ALBERTO CONI MOLINA.** — Socio Activo: **JUAN A. BERÇAITZ** — Miembro del Colegio de Jurados: **ALBERTO PREBISCH**

COLEGIO DE JURADOS

HUGO ARMESTO, JOSE AISENSON, MARIO BIDART MALBRAN, FERMIN H. BERETERBIDE, ALBERTO BELGRANO BLANCO, GUALTERIO C. B. CARMINATI, ADOLFO J. B. CAVAGNA, EDUARDO FONTECHA, ALBERTO GELLY CANTILLO, FELIX LOIZAGA, GUIDO A. LO VOI, JORGE LIMA, JOSE MICHELETTI, CARLOS ONETTO, ALBERTO PREBISCH, PELAYO SAINZ, RAUL RIVERA, FERNANDO TISCORNIA, ERNESTO E. VAUTIER, ALFREDO WILLIAMS

Bedoya 283	DIVISION CORDOBA	U. T. 7577 Córdoba
Presidente	Secretario	Tesorero
		MIGUEL C. REVUELTA
Vice-Presidente	Vocal 1º	Vocal 2º
SALVADOR A. GODOY		GUSTAVO MARTIN MAINE

Suplente 1º: **BENJAMIN JACHEVASKY** — Suplente 2º: **ARGENTINO J. VERZINI**
Vocal Aspirante: **EVARISTO VELO DE IPOLA**
Vocal Aspirante Suplente: **RAFAEL RODRIGUEZ BRIZUELA**

Córdoba 961	DIVISION ROSARIO	Rosario
Presidente	Secretario	Tesorero
FRANCISCO CASARRUBIA	DAVID BERJMAN	PEDRO SINOPOLI
Vice-Presidente	Vocal 1º	Vocal 2º
EMILIO MARCOGLIESE	ELIAS L. MARTINATTO	DOMINGO RIZZOTTO
Vocal Suplente		Vocal Aspirante
ERNESTO RODA		MARCELO A. WEILL

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294, 2.º Piso U. T. 33, AVENIDA 2439 BUENOS AIRES

COMISION DIRECTIVA (1935 - 36)

Presidente ALFREDO O'TOOLE	Secretario ERNESTO A. NATINO	Tesorero RICARDO DE BARY TORNQUIST
Vice-Presidente ADOLFO J. ESTRADA	Pro-Secretario CARLOS F. KRAG	Pro-Tesorero JUAN C. GARONA

Vocales: **MAURICIO REPOSSINI — MARIO J. J. PODESTA — EDUARDO GRAZIOSI ALFREDO CASARES — ALBERTO RARIZ**

Delegados a la Revista de Arquitectura: Sres. **ERNESTO A. NATINO y CARLOS F. KRAG**
REVISTA DE ARQUITECTURA—CALLE LAVALLE 310—BUENOS AIRES



Edificio Tucumán y Rodríguez Peña

*En este edificio se han empleado los
siguientes productos:*

BARNICES
PINTURAS al AGUA
BLANCO FIJO
COLORES en PASTA



BACIGALUPO, Cía. Ltda.

PEDRO ECHAGÜE 3072

BUENOS AIRES

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

AÑO XXIV

ABRIL de 1938

No. 208

S U M A R I O

DONACION
Arq. R. KARMAN

PORTADA — Living-Room de Residencia Particular
y Consultorio Médico — La Plata

Foto M. Gómez

LA RESPONSABILIDAD DEL PROPIETARIO HACIA
LOS SUBCONTRATISTAS DE SU OBRA

Editorial

J U L I A M O L I N A Y V E D I A

Apunte

EDUARDO CASADO SASTRE Y HUGO ARMESTO

Propiedad de Renta: Avenida Callao 1032 al 60; de los señores:
Mendes Gonçalves Hncs. y Residencia particular y consultorio médico
Av. 53 N° 416, La Plata, F. C. Sud. Propiedad del Dr. Fidel Maciel
Crespo y señora

CONCURSO DE IDEAS PARA EL EDIFICIO DE LA
DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

Actas del jurado y proyectos premiados

C A R L O S J. M U Z I O

Urbanización Rural — Disertación radiotelefónica

D I V U L G A C I O N P R O F E S I O N A L

Página del Centro Estudiantes de Arquitectura

TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

M U E B L E S M O D E R N O S

L A O B R A A R Q U I T E C T O N I C A

A T R A V E S D E L A S R E V I S T A S

I N F O R M A C I O N E S

Es la armonía de las diversas partes, su simetría y feliz equilibrio, todo lo que establece el orden, todo lo que le dá unidad y nos permite, como consecuencia, ver claramente y comprender el conjunto al mismo tiempo que los detalles. Pero precisamente también es lo que le dá un gran rendimiento. En efecto, cuánto más claramente veamos ese conjunto de un solo golpe de vista, percibiremos mejor su analogía con los objetos vecinos y tendremos mayor oportunidad para adivinar las generalizaciones posibles.

HENRI POINCARÉ
"Ciencia y Método"

El hombre es la medida de las cosas.

PROTÁGORAS.



Editor:

ALBERTO E. TERROT

Director:

VICTORIO M. LAVARELLO

Por la Sociedad Central de Arquitectos: ERNESTO E. VAUTIER, PEDRO P. LANZ y ALFREDO VILLALONGA

Por el Centro Estudiantes de Arquitectura: ERNESTO A. NATINO Y CARLOS F. KRAG

Publicación mensual, Distribución gratuita a los socios. + Suscripciones (Rep. Arg.): por año, \$ 12.-; por semestre, \$ 6.-; Exterior, \$ 15.-

Redacción y Administración: Lavalle 310

• BUENOS AIRES

• Unión Telefónica: 31, Retiro 2199

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados

Queda hecho el depósito de acuerdo a la ley 11.723 y decreto 71.321 sobre propiedad científica, literaria y artística bajo el No. 025774

REVISTA DE ARQUITECTURA 143
ABRIL 1938

LA RESPONSABILIDAD DEL PROPIETARIO

SE viene hablando desde hace algún tiempo de la necesidad de modificar la disposición de nuestro Código Civil que rige la responsabilidad del propietario de la obra arquitectónica hacia los técnicos, empresarios y contratistas de la construcción, para dar cabida en las previsiones protectoras de la ley a los sub-contratistas. Se entiende por estos, desde el punto de vista jurídico, a los artesanos o especialistas en algún ramo de la construcción que contratan directamente con el empresario de la misma, su mano de obra y los materiales necesarios para realizar los trabajos propios de su particular habilidad. Las relaciones entre unos y otros están definidas en el artículo 3931 del Código Civil, que dice textualmente: "Los arquitectos, empresarios, albañiles y otros obreros que han sido empleados por el propietario para edificar, reconstruir o reparar los edificios u otras obras, gozan por las sumas que les son debidas, de privilegio sobre el valor del inmueble en que sus trabajos han sido ejecutados. Los sub-empresarios y los obreros empleados, no por el propietario sino por el empresario que ha contratado con ellos, no gozan de este privilegio". Como se ve, la ley distingue, a los efectos de la garantía que cubre el edificio que se construye, entre las personas y materiales contratados directamente por el propietario y los que contrata el empresario.

Los primeros gozan de un privilegio real, mientras que los segundos solo están cubiertos por la solvencia personal del empresario. La lógica dice que esa diferencia es injusta y la experiencia enseña, además, que en aquella radican muchos de los abusos, inmoralidades y recursos ilícitos que perturban la industria de la construcción. El caso, por desgracia frecuente, del empresario que licita, una obra por un presupuesto excesivamente bajo, incompetible de buena fe, basado en la trampa al sub-contratista es consecuencia directa de la diferenciación injusta que establece la ley entre personas y elementos que concurren a un mismo e indivisible fin. En la misma división debe buscarse el móvil y la causa de esas connivencias inmorales que a veces nos descubre la justicia y otras trascienden hasta la crónica policial, entre propietarios y contratistas que edifican a precios increíbles para los trabajadores honestos, que no pueden concebir la especulación sobre la estafa — esta es la única palabra que conviene al caso — al proveedor de materiales o de mano de obra.

Nada de eso sería posible si de todas las previsiones y trabajos para la obra fuera responsable el propietario, o éste solidariamente con el principal contratista. Es así, por otra parte, lo que dispone el artículo 2103 del Código Civil francés, fuente de nuestro 3931, como lo explica el propio Vélez Sarsfield. Según la disposición francesa "los arquitectos, empresarios, albañiles y otros obreros empleados para edificar, reconstruir o reparar los edificios, canales u otras obras cualesquiera, gozan por las sumas que le son debidas de privilegio". Nuestro codificador se apartó de esa tesis sana y equitativa — con cuya aplicación quedan garantizados todos los derechos emergentes del aporte de trabajo y elementos para la obra — para seguir la doctrina de Aubry et Rau cuyas teorizaciones sobre este punto nos han hecho bastante mal.

La preparación del nuevo Código Civil argentino nos brinda la oportunidad de rectificar ese error, introduciendo en nuestra ley de fondo la fórmula que ampare por igual todos los intereses comprometidos en el fin indivisible de la obra. Es más, podría decirse que actualmente los elementos fundamentales de la construcción: los materiales y el trabajo especializado son los que menos gozan de garantía efectiva. Elementos fundamentales hemos dicho y he aquí la razón: en el noventa por ciento de las obras podría prescindirse del contratista sino fuera por la comodidad que representa la centralización directiva de los trabajos, pero no podría, de ninguna manera, eludirse el trato con los sub-contratistas y sobre todo, no hay elemento más fundamental que los propios materiales aunque la ley apenas conceda a sus vendedores o instaladores la relativa seguridad de una garantía subsidiaria.

Si se reflexiona atentamente sobre esto se descubrirán múltiples razones de orden económico y legal en apoyo de la reforma del artículo 3931. Y quizás no sea la menos importante la fiscalización de los presupuestos parciales a que tendrá derecho el propietario como facultad correlativa de la obligación de pagarlos. La influencia económica y moral de ese contralor no tardará en hacerse sentir en los subsuelos de la industria de la construcción bien necesitados por cierto de higiene. También beneficiará a los empresarios honestos esa limpieza de competidores desleales y de mala fe. De estos únicamente puede partir la oposición a esa reforma. Y aunque con ella sufra algo la organi-

HACIA LOS SUBCONTRATISTAS DE SU OBRA

zación de algún empresario correcto, bueno es recordar que la ley no puede prever más que generalizaciones ecuanímenes y útiles y que le cuesta muy poco adaptarse a situaciones legales nuevas al que no va a sufrir con ellas ningún correctivo a su conducta sino, simplemente, una ordenación distinta de la misma.

Queda por establecer la forma que debería asumir el artículo 3931 reformado. Lo más simple pareciera ser la adaptación lisa y llana a nuestro medio de la correlativa disposición francesa. Sin embargo, han sido propuestas otras soluciones.

La "Unión Patronal de Sub-contratistas de la Construcción", por ejemplo, propuso en un memorial que elevó hace algún tiempo a la Cámara de Diputados de la Nación, la creación de un registro de construcciones, en el que los propietarios deberían inscribir sus obras, debiendo los empresarios, a su vez, inscribir a todos los sub-contratistas.

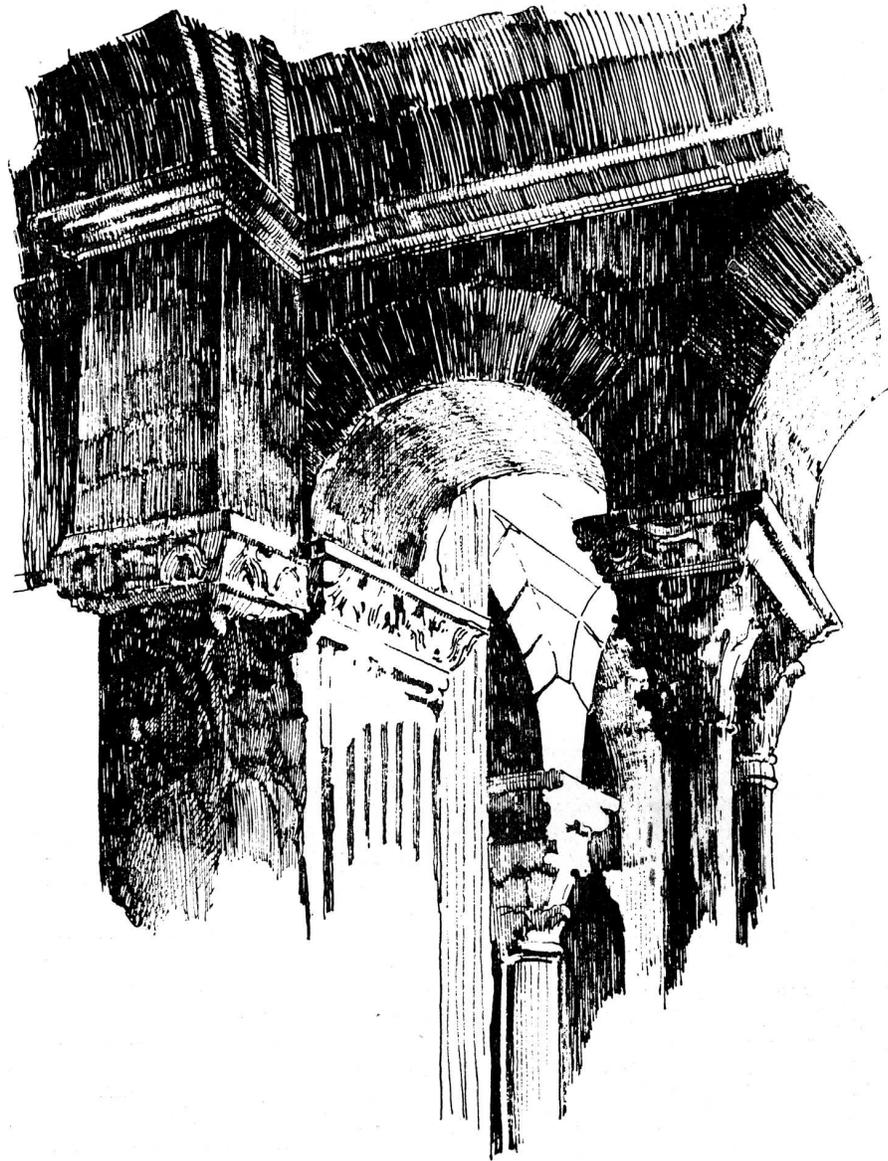
A ese registro tendrían acceso los sub-contratistas para fiscalizar su inscripción; en caso de no haber sido denunciado un subcontrato por el constructor o empresario, tendrá derecho el sub-contratista a pedir su inscripción. Con la creación de este registro—decía el memorial—podría establecerse la responsabilidad del propietario con respecto al crédito del sub-contratista impago. Antes de abonar cuenta alguna el propietario al constructor, el primero tendría la obligación de fiscalizar el pago parcial de los sub-contratistas pertinentes.

A poco que se analice la proposición del aludido memorial se aprecia que ella tiende a legislar una cuestión de mero procedimiento. La inscripción en el Registro y la vigilancia de los pagos son simples formas de reconocer derechos o, si se quiere, de facilitar su cumplimiento. Pero, primero, hay que crear el derecho. Antes de establecer la obligación de fiscalizar por el propietario el pago parcial de los sub-contratistas es necesario precisar la responsabilidad del primero. Es más, la fiscalización de los pagos no puede ser una obligación sino un derecho correlativo de aquella responsabilidad. La cuestión está en saber si esa responsabilidad del propietario debe ser principal o simplemente solidaria con el empresario. A primera vista, parece que la segunda fórmula fuera más equitativa y más elástica. Que el sub-contratista pueda, en último caso, recurrir a la garantía real del edificio a cuya construcción ha contribuido con sus trabajos y materiales: he ahí lo fundamental. Pero esa apelación debiera ser—se nos ocurre—facultativa y no obligatoria. En muchos casos ni será necesaria. Abundan, por fortuna, los empresarios solventes y correctos capaces de garantizar cualquier trabajo, por más importante que sea, tanto o más que el propietario de la construcción.

Para estos no sería la reforma. Por eso, la fórmula de la responsabilidad solidaria se adaptaría mejor a todas las situaciones. No sería conveniente, por otra parte, exigirle al empresario las constancias del pago previo a los sub-contratistas, antes de abonarle las cuotas debidas por el contrato de construcción. Eso implicaría matar la actividad de muchos contratistas honestos, de recursos limitados, que necesitan cobrar para poder cumplir sus compromisos. Tal disposición sería demasiado rígida, injusta y, desde luego, extraña a las prácticas comerciales de nuestro medio tan dominado por el crédito.

Sería cuestión, por lo consiguiente, de estudiar a fondo todos los aspectos del problema a resolver para concretarlos en la fórmula jurídica que satisfaga hasta donde sea posible las necesidades de nuestro ambiente. Una encuesta que organizara la Comisión Reformadora del Código Civil, entre los interesados directa o indirectamente en la industria de la construcción, aportaría elementos muy útiles para el estudio de la modificación que propiciamos.

Pero sobre lo que no pueden haber dos opiniones es sobre la necesidad imperiosa de proteger a una parte considerable de los trabajadores de la construcción excluidos hoy, en muchos casos, de una garantía eficiente, por mérito de la inexplicable diferencia que establece el artículo 3931 de nuestro Código. La extensión a esos trabajadores y pequeños industriales, de la garantía real sobre el edificio, de que gozan los contratistas directos de la obra, contribuiría—como hemos dicho más arriba— a moralizar ciertas zonas de la industria que nos comprende como técnicos, objetivo cuya importancia económica y social no puede sernos desconocida ni indiferente.



SAINT TROPHIME (en Arlés)
Angulo N. E. del claustro

APUNTE

Del viaje de estudio año 1937.
Por la Arq. Julia Molina y Vedia.

PROPIEDAD DE RENTA

De los Señores MENDES GONÇALVES Hnos.

Avenida Callao 1032 - 40 - 46 - 50 y 60

SE trata de una casa de renta ejecutada como producto de una refacción total e integral de la antigua finca, cuya fachada figura al pie "antes" y "después".

Primeramente era una gran propiedad espléndidamente construida con materiales todos ellos de primer orden, pero cuya renta decaía visiblemente por la falta de comodidades que emanaba de la disposición inadecuada de los elementos; sólo es necesario destacar aquí, para no cansar, con vista a la planta existente que se publica a título comparativo, la desconexión del servicio (ubicado en el 2º gran patio) con la recepción y atravesando el privado, cuyos dormitorios gozaban de una independencia relativa a fuerza de mover tabiques. Se encara, pues, tras el aprovechamiento del block en general y entresijos, la modificación total del edificio en forma tal que responda a todas y las más mínimas exigencias de que pueda hoy dotarse a un edificio moderno que responda en forma amplia a poner al día sus valores y su ubicación,

Se proyectan así nueve amplios departamentos (2 por piso, 2 en planta baja y 1 superior), cuatro locales de negocios y sus dependencias de portería, máquinas, lavaderos-secaderos, etc.

La excelencia constructiva de la obra existente aparejada a la forma amplia en que había sido concebida fueron factores colaborantes en la árdua labor de los arquitectos que a fuerza de "punta al lápiz" llegaron a satisfacer sus propios propósitos en la seguridad de refaccionar con provecho y a los efectos de elaborar una propiedad de renta, creando departamentos tales que son "económicos" hoy, si se tiene en cuenta sus cualidades y características: Living-principal, living-privado, gran hall vestíbulo, comedor, "degagement" y

U. T.-toilet componen la recepción. Seis enormes dormitorios, hall íntimo y 3 baños componen el privado, dotado de amplios placards y cocina de noche, botiquín, office. El servicio consta de 3 dormitorios, baño, placards, depósito individual, además del ubicado en el sótano, office, cocina, palier de servicio, lavadero, cuarto de plancha, además del lavadero-secadero individual en azotea.

Sólo no ha sido posible dotarla de garage dado que esta construcción no tenía esqueleto y descargaba todo su peso al través de sus espesos muros que, si bien fueron reforzados en su totalidad, resultaba antieconómico pensar en un sótano total; se destinaron los patios, libres de cargas, para horadar el de máquinas y pasajes subterráneos de servicio, incineradores, etc.

El conjunto, servido por aire acondicionado en los locales principales y calefacción, agua caliente central, filtro central, heladeras centrales, incineradores, secaderos de gas individuales, cocinas eléctricas, filtros individuales y dependencias de servicio totalmente puestas, desde los placards y mesa-cocina: mesas, dobles mesas, camas y artefactos.

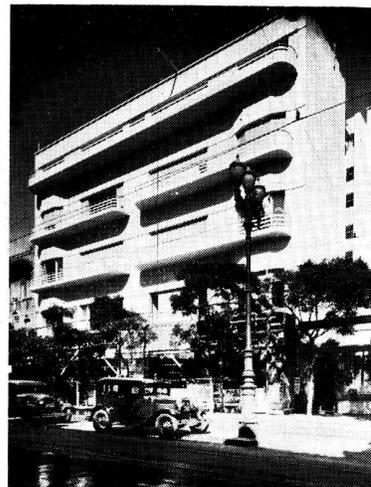
Los "paliers" de acceso a cada departamento han sido revestidos en pergamino y acero inoxidable, enchapado el primero sobre maple lustrado y el total sobre bastidores. Vale la pena destacar que utilizando la gran luz existente entre entresijos se ha podido dar a la recepción de grandes salones, la altura correspondiente y por los ambientes de menor importancia, hallar un fácil recorrido para conductos de aire, etc., redes generales, aprovechando asimismo en la parte de servicio para cada departamento, dos pisos superpuestos de altura estrictamente reglamentaria que han dotado a esta dependencia, a veces tan olvidada, de verdadera holgura.



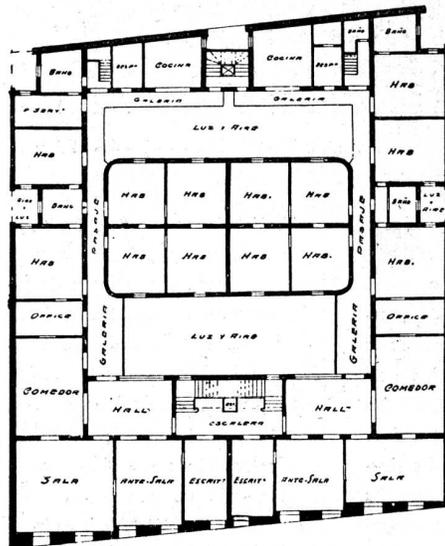
ANTES

Arquitectos:
EDUARDO CASADO SASTRE
y HUGO ARMESTO

(S. C. de A.)



DESPUES



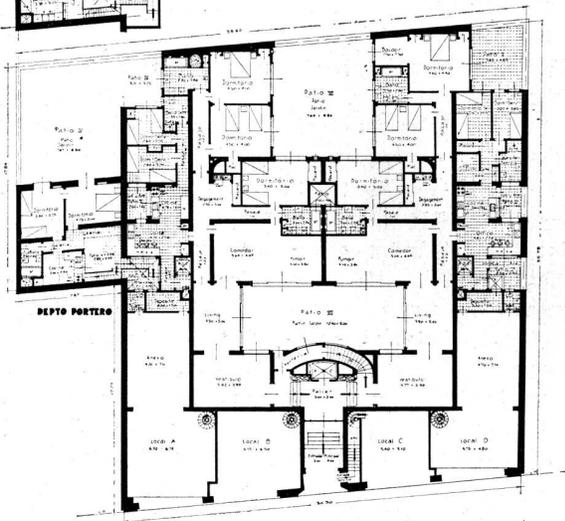
PROPIEDAD DE RENTA

Arquitectos:
 EDUARDO CASADO SASTRE
 y HUGO ARMESTO
 (S. C. de A.)

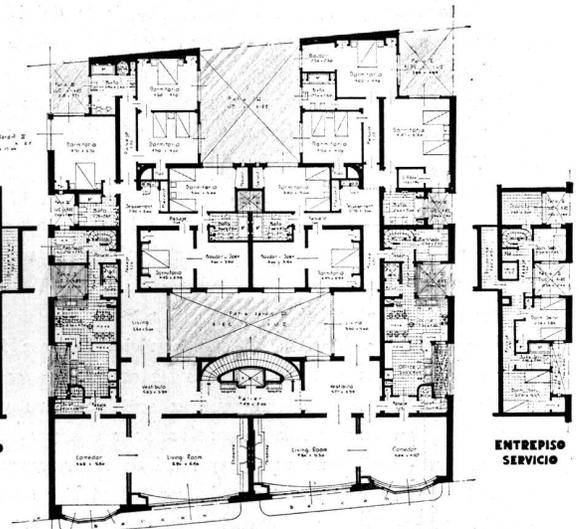
PLANTA TIPICA PRIMITIVA



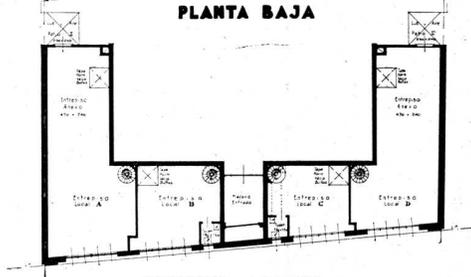
ALTILO
 DEPTO. PORTERO



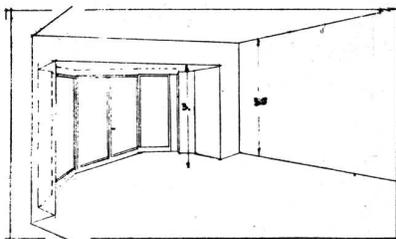
PLANTA BAJA



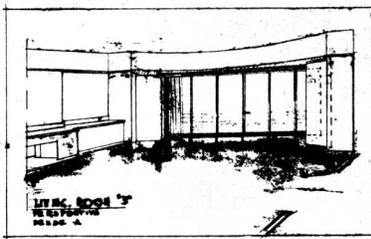
PLANTA TIPO
 1º 2º 3º PISOS ALTOS
 PLANTAS ACTUALES



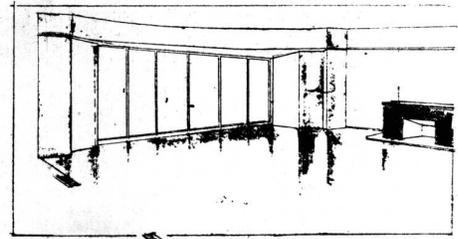
ENTREPISO LOCALES



CORREDOR 4
 PERSPECTIVA SOBRE 'D'



LIVING ROOM 4
 PERSPECTIVA SOBRE 'A'



LIVING ROOM 5
 PERSPECTIVA SOBRE 'D'

PERSPECTIVA SOBRE LOS DETALLES DE FALSA ESCUADRA DE GRANDES SALONES

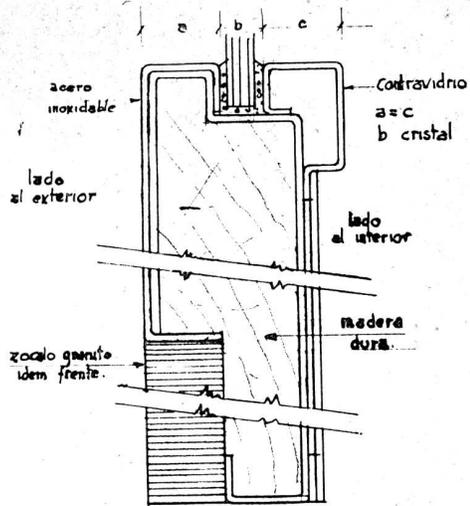


FACHADA

PROPIEDAD DE RENTA

Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO

(S. C. de A.)

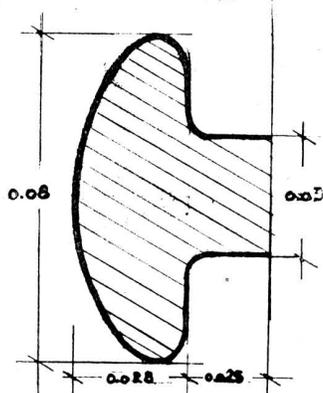
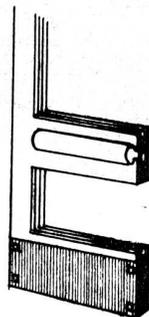
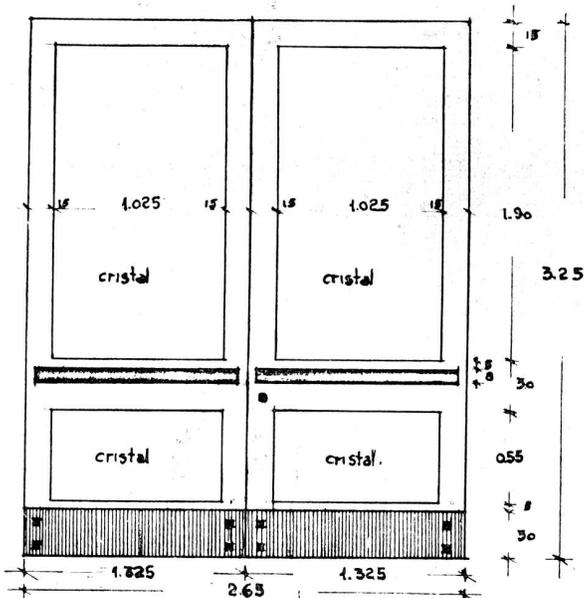


al exterior sin contravidrio
 el zocalo de granito a plomo con la
 chapa de acero inoxidable
 cerradura cilindrica amoestrada
 detalle zocalo

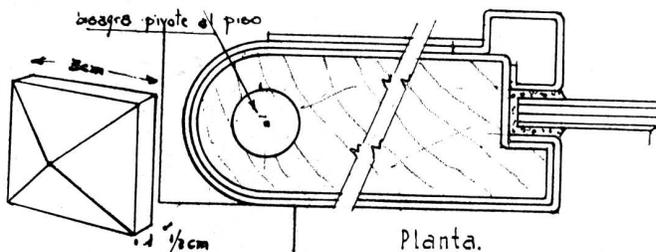
Frente
 Esc: 1:25



ENTRADA PRINCIPAL.—Porch de granito verde de Suecia



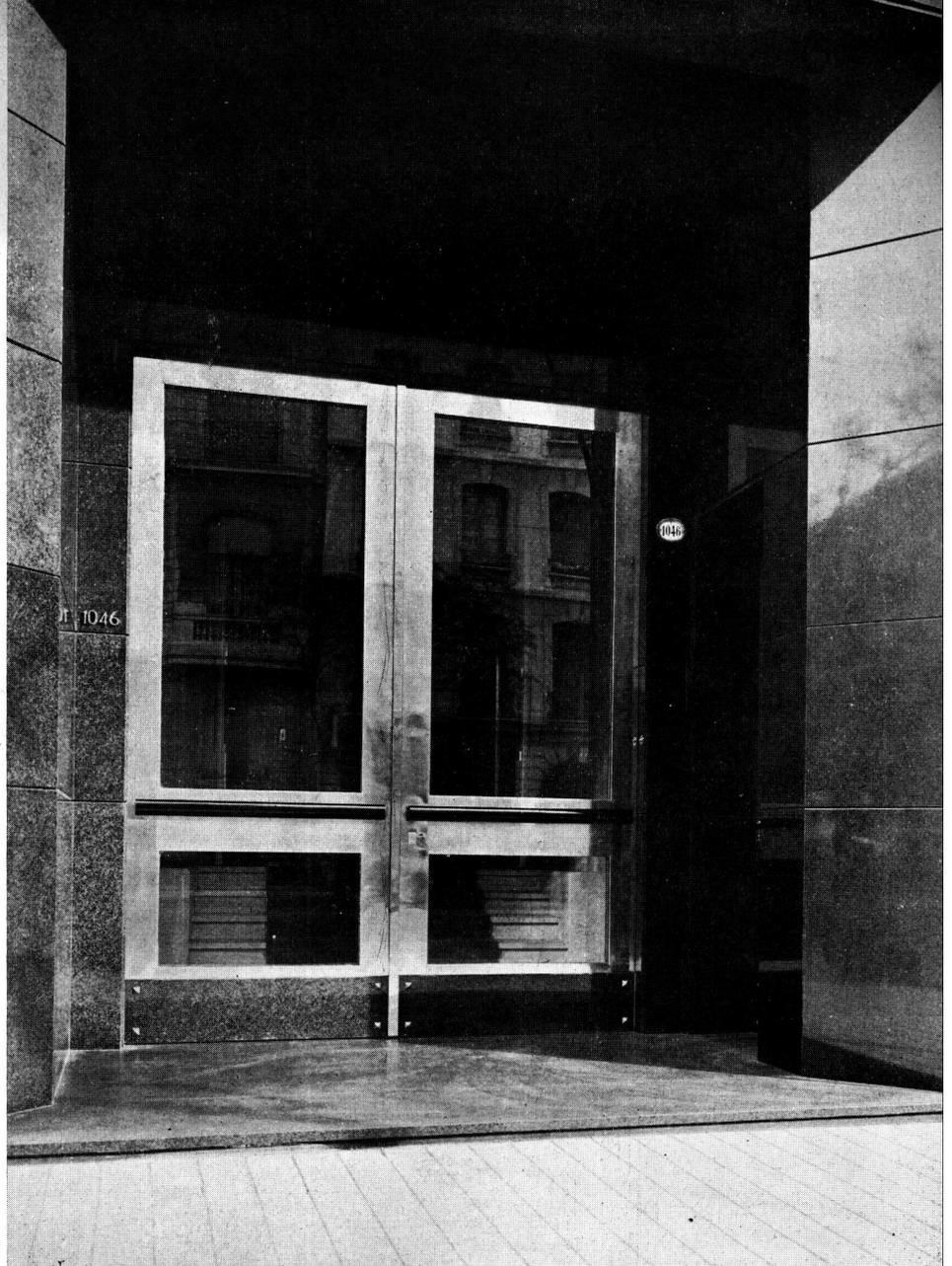
mangijones tamaño natural
 en ebanco lustrado



PROPIEDAD DE RENTA

Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO

(S. C. de A.)



PROPIEDAD DE RENTA

Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO
(S. C. de A.)

PUERTA PRINCIPAL.— Dentro del vano-porche cubierto de la entrada que se sobrelleva en la línea de fachada de acuerdo a su importancia aparece la portada de acero inoxidable.

Zócalo reparado de puntapiés con granito verde de Suecia. Idem fachadas y manijones de ébano natural sobre dibujo. Lateralmente arranca el acceso de servicio que baja al sótano para tomar el servicio vertical de ascensores.



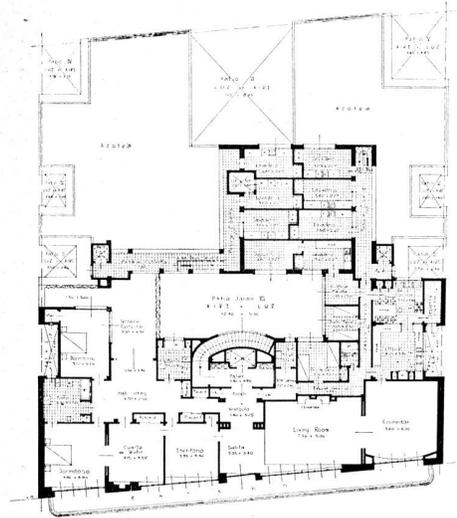
VESTIBULO EN BOTICINO. PUERTA EN SICOMORO LUSTRE BLANCO



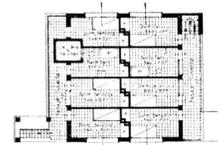
PROPIEDAD DE RENTA

Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO
(S. C. de A.)

152 REVISTA DE ARQUITECTURA
ABRIL 1938

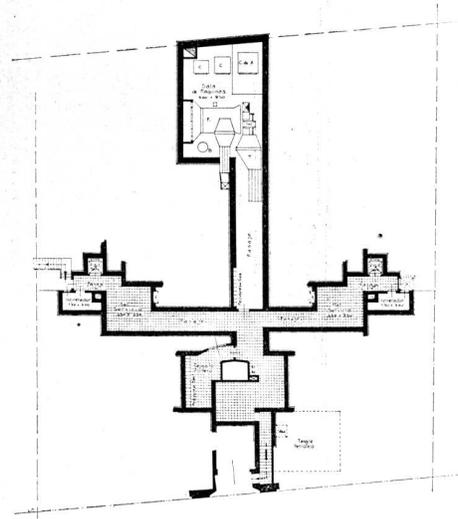


PLANTA-DEPARTAMENTO ULTIMO PISO



ENTREPISO SERVICIO (SOBRE LAVADERO)

AZOTEA



ZOTANO. PALIER DE PLANTA BAJA

UNO DE LOS CUATRO JARDINES
EN LA TERRAZA, ejecutado por los
Ings. Agróns. NEIRA y EZCURRA.



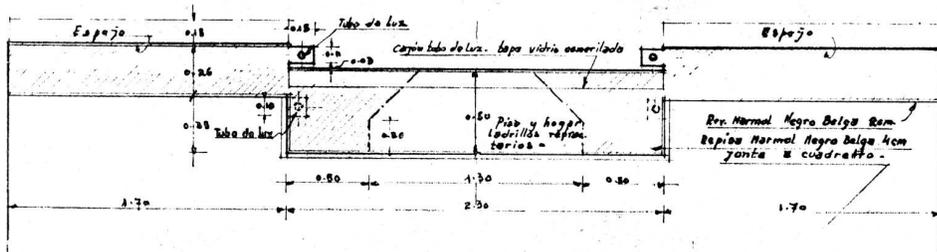
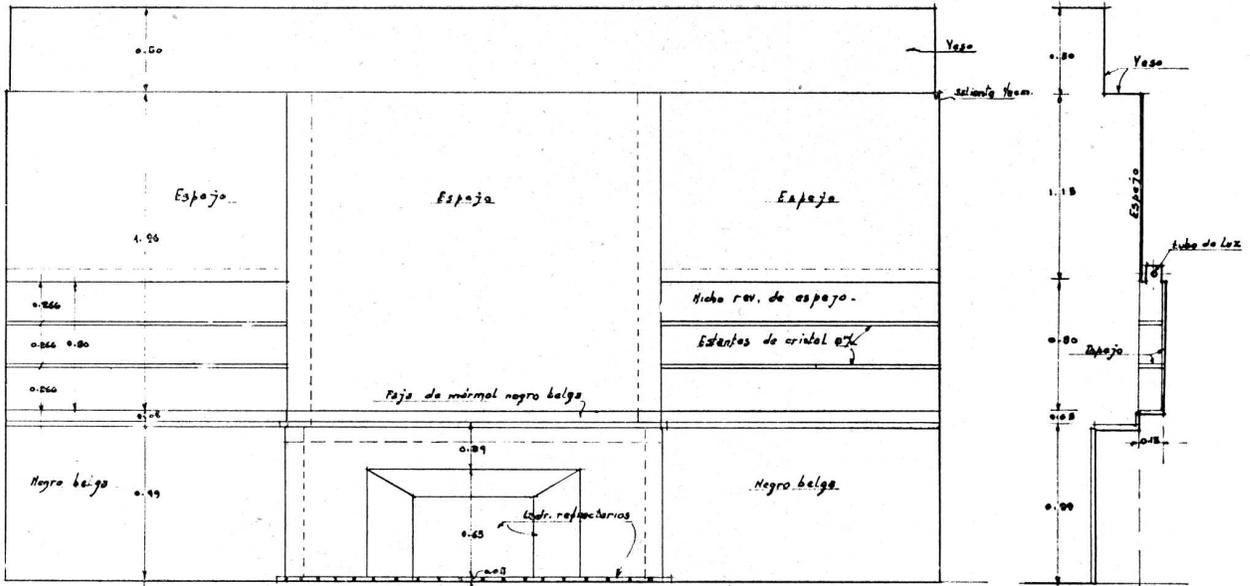
DEPARTAMENTO DEL
Sr. BANETO
Vista hacia el living
desde el hall
Puertas sicomoro lustre
blanco

PROPIEDAD DE RENTA — Arquitectos : EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO
(S. C. de A.)

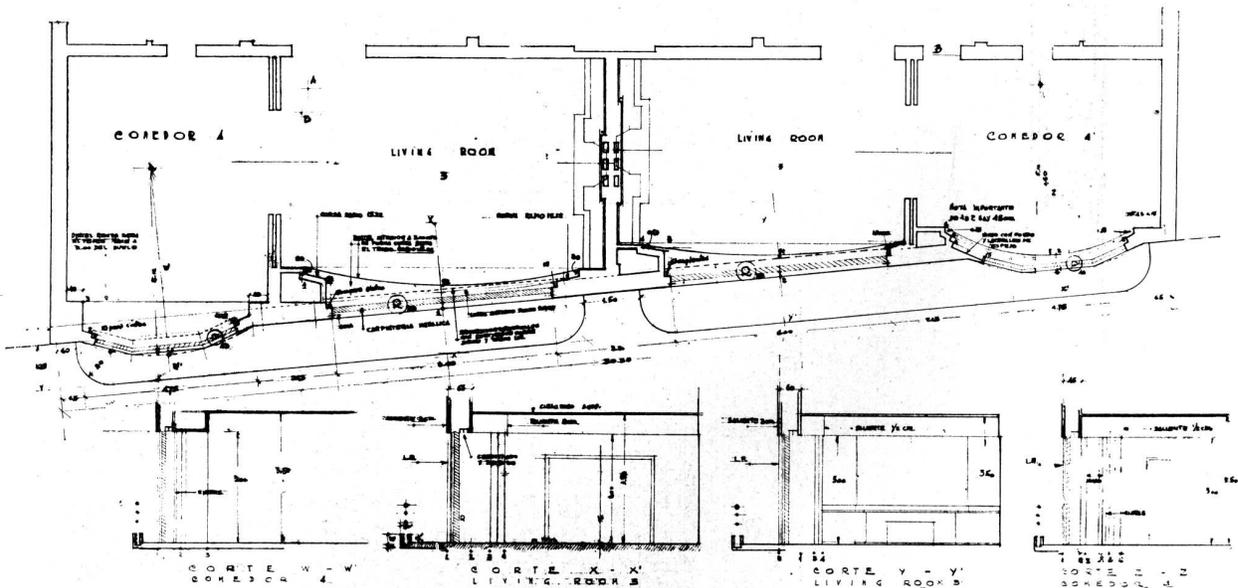


LIVING ROOM DEL DE-
PARTAMENTO DEL SE-
ÑOR BANETO

Chimenea en negro bel-
ga con espejos y estan-
tes cristal de 1 pulga-
da. Detrás del stor luz
difusa por tubos.



UNA DE LAS CHIMENEAS DE LOS LIVINGS



DETALLE DE LOS SALONES SALVANDO LA FALSA ESCUADRA DEL FRENTE

PROPIEDAD DE RENTA

Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO

(S. C. de A.)



DEPARTAMENTO DEL SEÑOR RAUL MENDES CONÇALVES

PROPIEDAD DE RENTA

Arquitectos :
 EDUARDO CASADO SASTRE
 y HUGO ARMESTO
 (S. C. de A.)

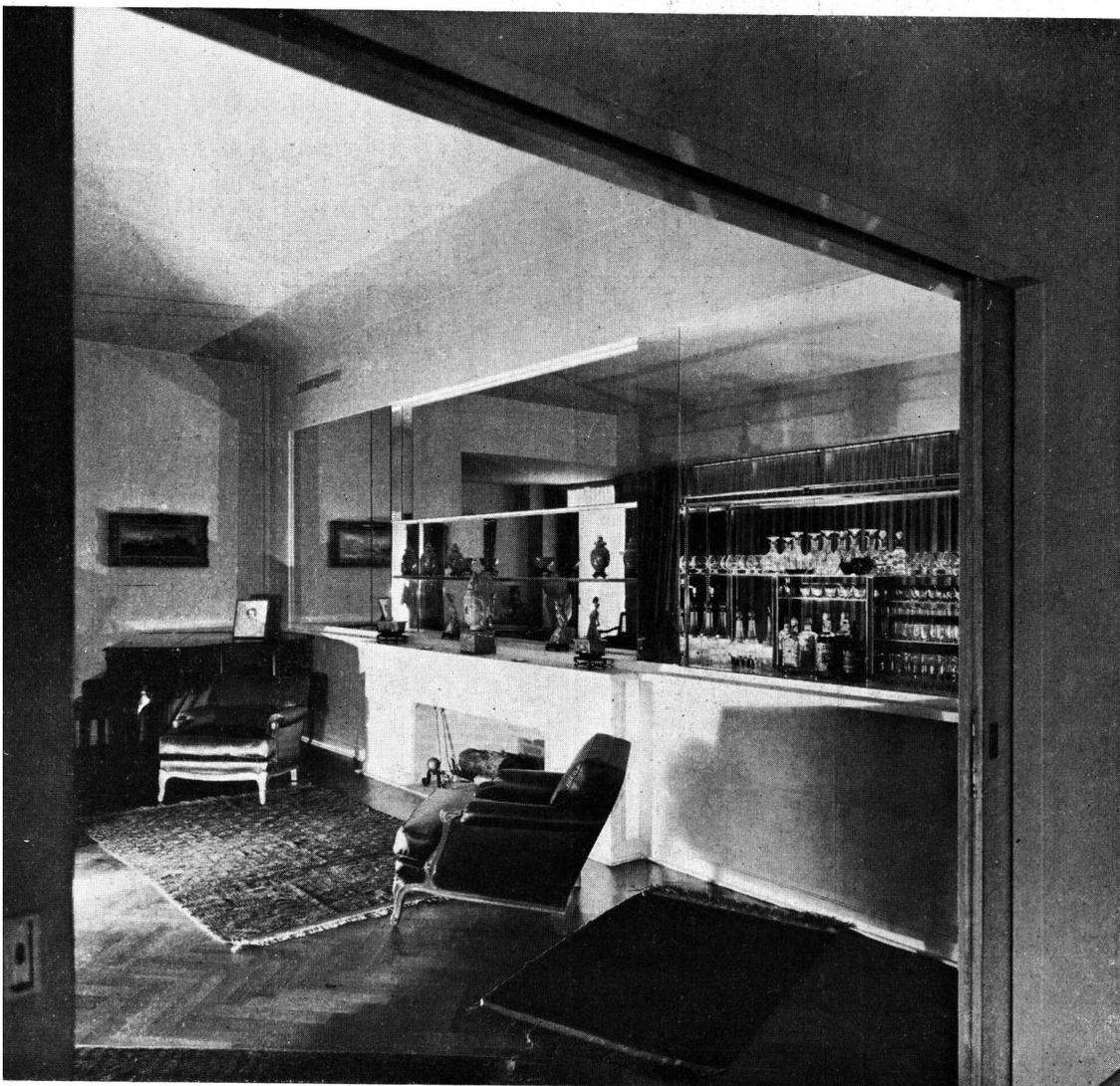
COMEDOR. — La vitrina completa con el bow-window la falsa escuadra.





DEPARTAMENTO
DEL Sr. FRANCISCO
MENDES GONÇALVES

Living-Room chimenea en piedra blanca. Chimenea en espejo, fajas verticales de espejo celeste. Al fondo sobre la misma el bar cerrado con espejo guillotina.



PROPIEDAD DE
RENTA

Arquitectos:
EDUARDO CASADO
SASTRE y HUGO
ARRESTO
(S. C. de A.)

LIVING-ROOM.—Detalle del Bar en espejo celeste y cristales de una pulgada, luz difusa.

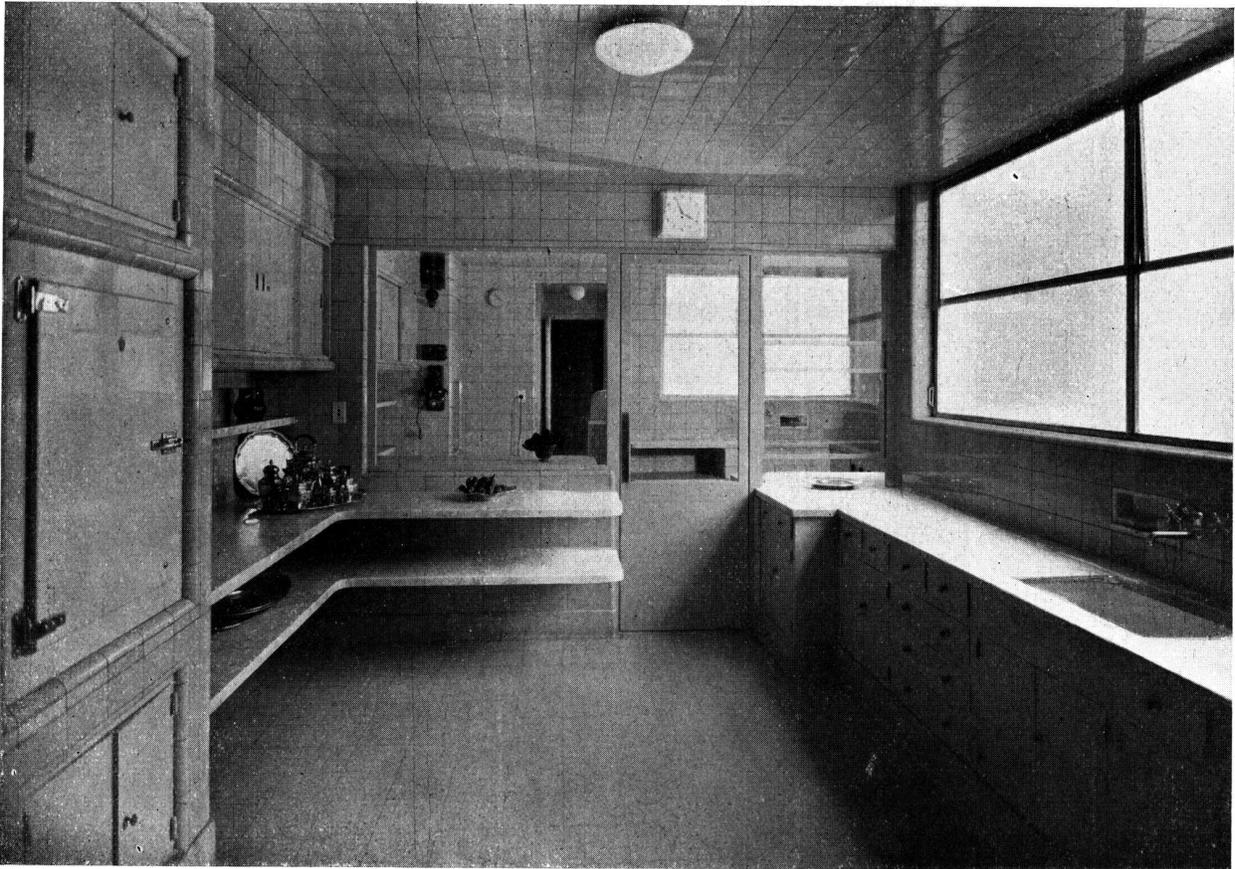
DEPARTAMENTO DEL
Señor RAUL MENDES
GONÇALVES. — Living
privado.



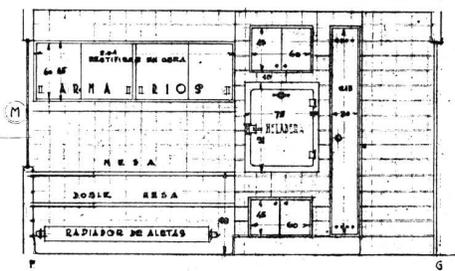
PROPIEDAD DE RENTA — Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO
(S. C. de A.)

DORMITORIO de hués-
pedes y salita de mú-
sica.

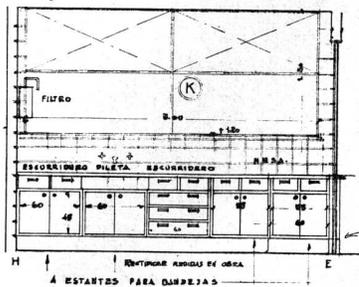




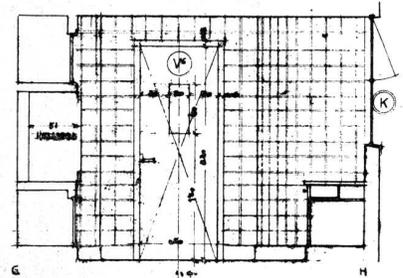
OFFICE.— Vista hacia la cocina, heladera central, armario con puertas corredizas. Piso verde Stour. Paredes con azulejos marfil junta abierta. Mesa doble. Pasaplatos, reloj eléctrico. Teléfono interno y llamado de timbres.



ELEVACION DEL OFFICE



OFFICE AL PATIO



CORTE POR LA HELADERA

PROPIEDAD DE RENTA — Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO
(S. C. de A.)

RESIDENCIA PARTICULAR Y CONSULTORIO MEDICO

Propiedad del Dr. Fidel Maciel Crespo y señora
Avenida 53 No. 416 - LA PLATA - F. C. S.

Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE Y HUGO ARMESTO - S. C. de A.

ESTA obra responde al siguiente programa: "Casa particular y consultorio médico en la misma".

De por sí el consultorio imprime al conjunto un carácter particular, al dársele la importancia que le es indispensable y cuya vinculación al movimiento privado exigió para el mejor desarrollo de funciones distintas y relacionadas, el estudio del gráfico funcional que se acompaña.

El proceso natural de su movimiento, requiere — como se vé en los planos que son la expresión de las necesidades planteadas — sala de espera, con acceso inmediato luego de la puerta de calle, comunicado indirectamente al "toilet" que sirve asimismo al consultorio, privando a la sala de espera de la entrada directa al mismo. Frente a ese "toilet", la pequeña salita de la enfermera, portero para el control de las tarjetas, etc.; luego consultorio con la independencia necesaria para propiciar el trabajo y concentración necesarios.

Este ambiente debe tener varios accesos, en cuya solución radica toda la importancia: 1º) acceso del enfermo por la sala de espera 2º) acceso del enfermo o amigo independientemente (puerta, luego de los 3 escalones de entrada); 3º) acceso de servicio, comunicación privada del doctor; 4º) acceso de colegas a rayos X (directamente por el jardín).

El consultorio se reduce así a estos accesos con la atención requerida por ellos mismos y su sala de exámen con amplia luz y ventilación para mejor asepsia; luego rayos X con su local de revelación.

Esto ocupa así la planta baja totalmente, con la sola excepción de la Recepción correspondiente, vestíbulo, hall, entrada de coche y ascensor con inmediato acceso de la escalera.

En primera planta: Recepción: palier de ascensor, llegada de escalera, living-room toilet, comedor y dependencias de servicio.

Esto permite que la recep-

ción propiamente dicha dé asimismo al jardín y al frente con todas las ventajas que de ello nacen.

Segunda planta: Privado: Dormitorio principal con amplio boudoir, baño inmediato y habitación del niño en comunicación; siempre en las condiciones anteriormente planteadas: vista al jardín y frente. Habitación de huéspedes y baño ídem, terrazas, etc.

Se han localizado todas las ventilaciones secundarias: toiles, cocinas (auxiliar) etc., a un mismo y único patio que no tiene otro objeto que ventilar directamente esos ambientes dando de paso amplia iluminación a la caja de la escalera.

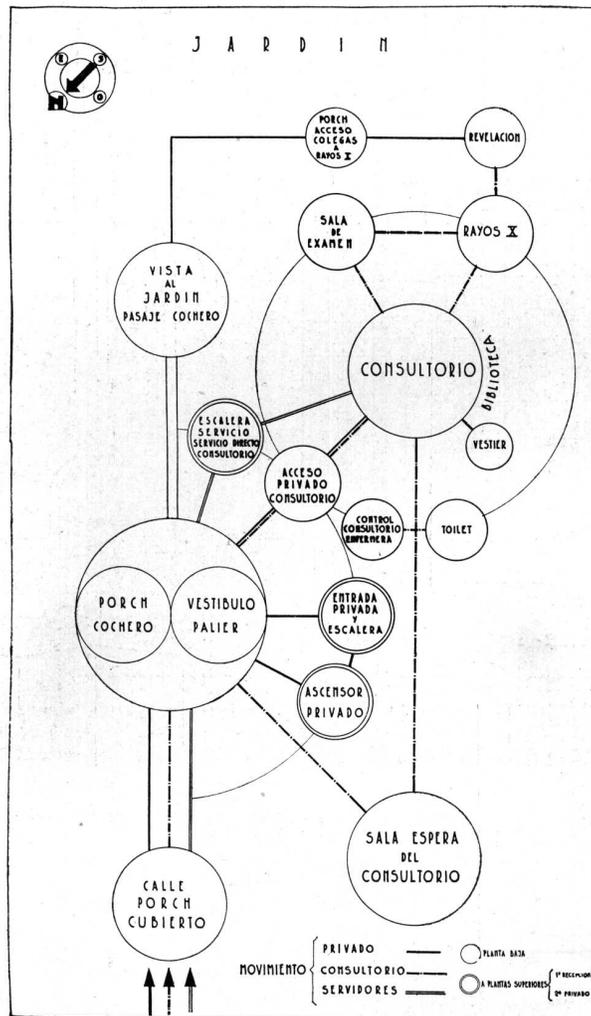
El conjunto con servicio de calefacción central y servicio de agua caliente que funciona automáticamente a petróleo y electricidad, regulándose la temperatura por sí sola con la única intervención del interesado en el funcionamiento, mediante 3 termostatos de control (uno en cada piso) donde se moverá

simplemente la aguja, poniendo 16º, 18º, 20º a gusto; así las cosas se pondrá en función y apagará la instalación por sí sola. Teléfonos internos (6) que ponen en comunicación las diversas partes de la casa. Microteléfono que acciona desde la puerta de calle al office a efectos de mantener una conversación con los proveedores o extraños antes de abrir la puerta; cosa que por otra parte, mediante un sencillo mecanismo denominado "portero eléctrico" puede efectuarse desde el office con solo oprimir un botón que abrirá, debido a un dispositivo que funciona con el principio del electro-ímán, la puerta de calle.

Instalación de gas para cocina y utensilios del médico.

Instalación de rayos X.

El ascensor y jardín completan el confort general. En la azotea donde se colocan tanques, máquina de ascensor, etcétera, se concentran todos los caños de ventilaciones, chimenea de petróleo y cocinas etcétera, en 2 solas salidas y las barandas la convierten en amplia terraza para diversos usos.





FACHADA SOBRE LA AVENIDA 53, N° 416.— En planta baja acceso único y sala de espera del consultorio. En primera planta recepción con su living que ocupa todo el frente; en izquierda planta privado. Treinta y tres descansados escalones exige el movimiento total de desplazamiento vertical ayudado por ascensores.

RESIDENCIA PARTICULAR Y CONSULTORIO MEDICO

Arquitectos: **EDUARDO CASADO SASTRE** y **HUGO ARMESTO**
S. C. de A.

REVISTA DE ARQUITECTURA 161
ABRIL 1938



LIVING-ROOM.—Chimenea decorativa del mismo. Aprovechando el movimiento de espejos el central más avanzado arroja suave luz difusa sobre los laterales.

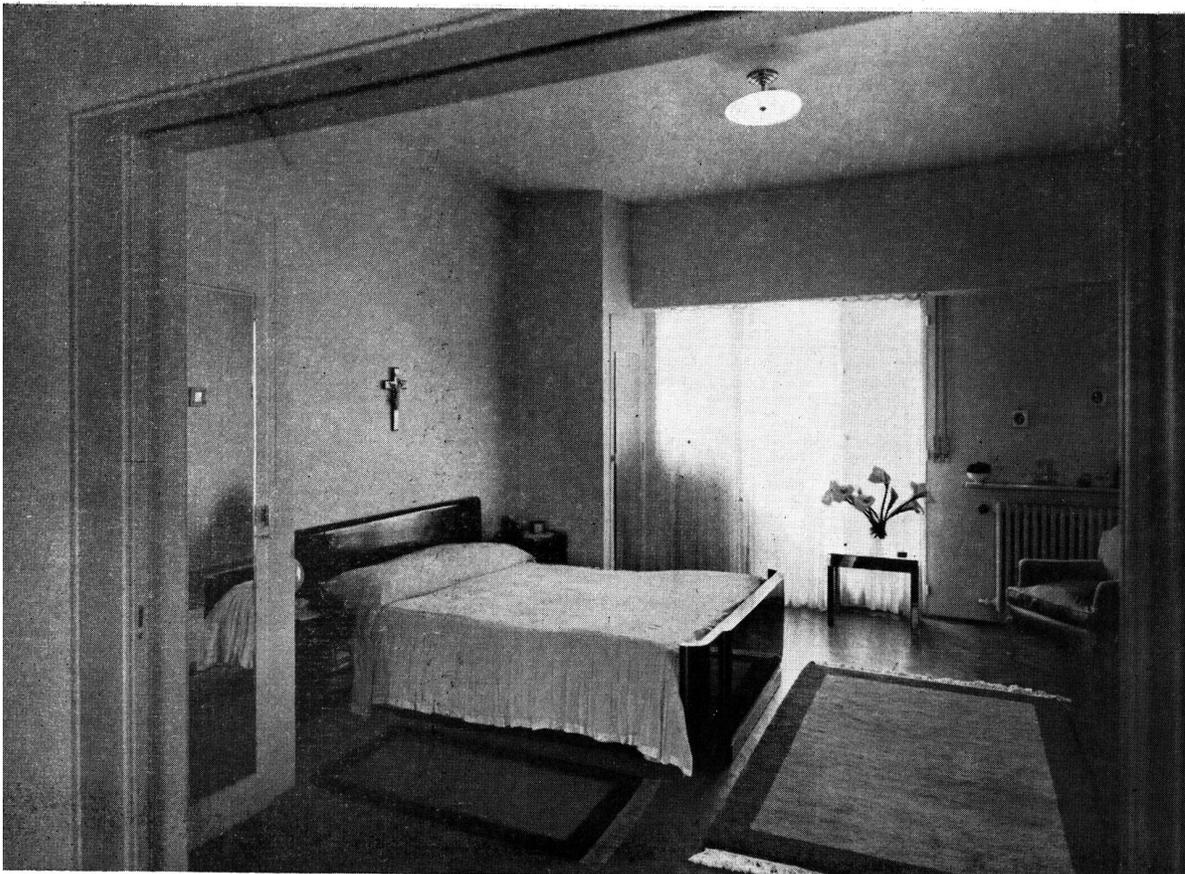
RESIDENCIA PARTICULAR Y CONSULTORIO MEDICO

Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO
S. C. de A.



LIVING - ROOM

Vista general; de creación por los arquitectos de la obra, sofá en sícomoro lustre blanco entonado con verde suave. Sillones en cuerc marfil, banqueta ídem al sofá. Chimenea en ladrillos refractarios y mármol boticino. Gran ventanal con dos hojas de 2.10 m. c/u corredizas y laterales automáticas hacia afuera. Tres cortinas venecianas exteriormente.



RESIDENCIA PARTICULAR Y CONSULTORIO MEDICO

Arq. E. CASADO SASTRE y HUGO ARMESTO

S. C. de A.

DORMITORIO PRINCIPAL. —

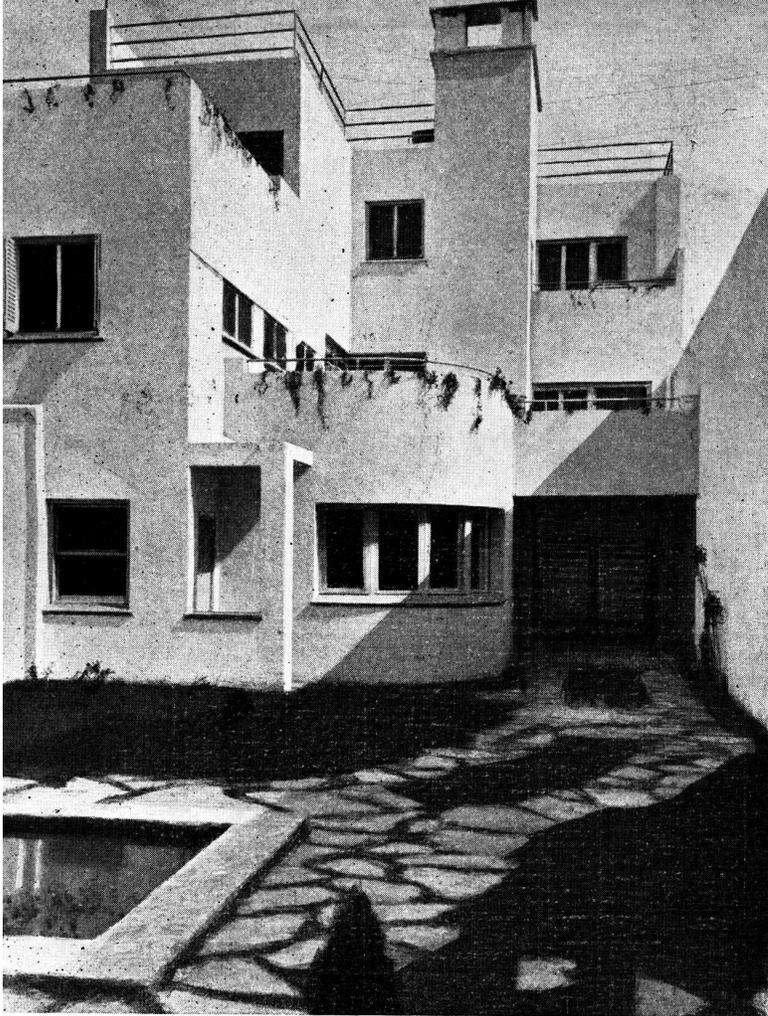
Vista hacia la terraza del jardín. En primer plano budoir con su terraza al frente.



RINCON DEL CONSULTORIO MEDICO hacia la Sala de Exámenes.—A la derecha se advierte entre la portada de la Sala de Exámen y el acceso a Rayos X, el termostato eléctrico de control de temperatura agradable y control del encendido automático de la calefacción central. Sobre este pequeño artefacto se observa el Negatoscopio empotrado de vidrio ojal con sus pinzas de sostén para los negativos y la ventilación o aereación por su parte superior del calor de las lámparas. El radiador de calefacción de este ambiente está colocado bajo la ventana y detrás del amplio sofá protegido de amianto, acusándose en el zócalo la entrada para circulación del aire frío y sobre los almohadones del respaldo, la opalina negra que unifica el pequeño mueble acoplado está horadada para dar salida al aire caliente. Conjunto en cuero verde diseñado por los mismos arquitectos de la obra.

RESIDENCIA PARTICULAR Y CONSULTORIO MEDICO

Arquitectos: **EDUARDO CASADO SASTRE** y **HUGO ARMESTO**
S. C. de A.



RESIDENCIA PARTICULAR Y CONSULTORIO MEDICO

Arquitectos: EDUARDO CASADO SASTRE
y HUGO ARMESTO

S. C. de A.

VISTA DESDE EL JARDIN.—De izquierda a derecha, revelación, acceso colegas a rayos, sala de examen y consultorio, Pasaje cochero. Primera planta: Dependencias de servicio y amplia terraza de la recepción. Segunda Planta: Terraza y dormitorio de huéspedes, hall interno, terraza y dormitorio principal. En azotea, terraza de servicio.



VISTA HACIA EL JARDIN.—En primer plano la escalera de servicio. Gran terraza de la Recepción que da así sobre el jardín uniendo su living del frente. Espejo de agua en planta baja y cuadro de arena.

CONCURSO DE IDEAS PARA EL EDIFICIO DE LA DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

EL Directorio Nacional de Vialidad resolvió con fecha 4 de junio próximo pasado, realizar un concurso de ideas para la preparación del proyecto definitivo para su edificio propio.

La iniciativa logró buen éxito pues fueron presentados doce proyectos, algunos de los cuales contenían ideas de sumo interés para el objeto motivo del certamen.

En cuanto a los detalles y desarrollo de este, lo más preciso es el acta del jurado que damos a continuación :

" En la ciudad de Buenos Aires, Capital de la Nación Argentina, a los diez y siete días del mes de septiembre de mil novecientos treinta y siete, constituido el Directorio Nacional de Vialidad en jurado para discernir los premios del Concurso de Ideas para el proyecto del edificio de la Dirección Nacional de Vialidad, celebrado de conformidad con las bases aprobadas en la sesión del Directorio de fecha catorce de Junio próximo pasado; estando presentes el Sr. Presidente Ing. D. Justiniano Allende Posse, y los señores Directores, General D. Alejandro Obligado, Ing. D. Enrique Chanourdie, Ing. D. Nicolás M. Herrera y doctores Luis M. Urdaniz y Horacio A. Pozzo, se procedió a estudiar los doce proyectos presentados y después de una última revisión de los mismos; oída la opinión del señor Director General de Arquitectura de la Nación, Arquitecto D. José A. Hortal, de consultados los elementos preparados por la Dirección Técnica con respecto a las particularidades técnicas, las de adaptación al fin propuesto, cómputos, etc., de los diversos proyectos presentados

y CONSIDERANDO : A) Que tres de los proyectos contienen ideas dignas de interés por las soluciones arquitectónicas que presentan y por el partido adoptado, aunque no acusan una superioridad que permita su calificación en los términos previstos por las bases del concurso, y definir un orden de preferencia de uno de ellos sobre los demás; B) Que esos proyectos que más se destacan son los presentados bajo los lemas " Mirame bien ", " Huella " y " Macadam "; Por ello, el Jurado RESUELVE : Refundir el importe de los tres premios previstos en las bases y distribuirlos por partes iguales — o sean DOS MIL PESOS MONEDA NACIONAL CADA UNO — entre los autores de los expresados proyectos :

A continuación se procede a la apertura de los sobres que contienen los nombres de los autores de los tres proyectos correspondientes a los lemas mencionados, con el siguiente resultado :

Lema : " Mirame bien ". Autor : Arquitectos Jorge D. Cazenave, Luis E. Bianchetti y Jorge J. de Mattos.

Lema : " Huella ". Autor : Arquitectos Juan Antonio Arlas y Arturo Julio Dubourg.

Lema : " Macadam ". Autor : Arquitectos Fermín Guisandez, Osvaldo C. Fornari y José Antonio Moliné.

Acto seguido el Jurado declara terminada su misión, firmando todos sus miembros la presente acta en prueba de conformidad.

Firmado : **J. Allende Posse**

Alejandro Obligado

Nicolás M. Herrera

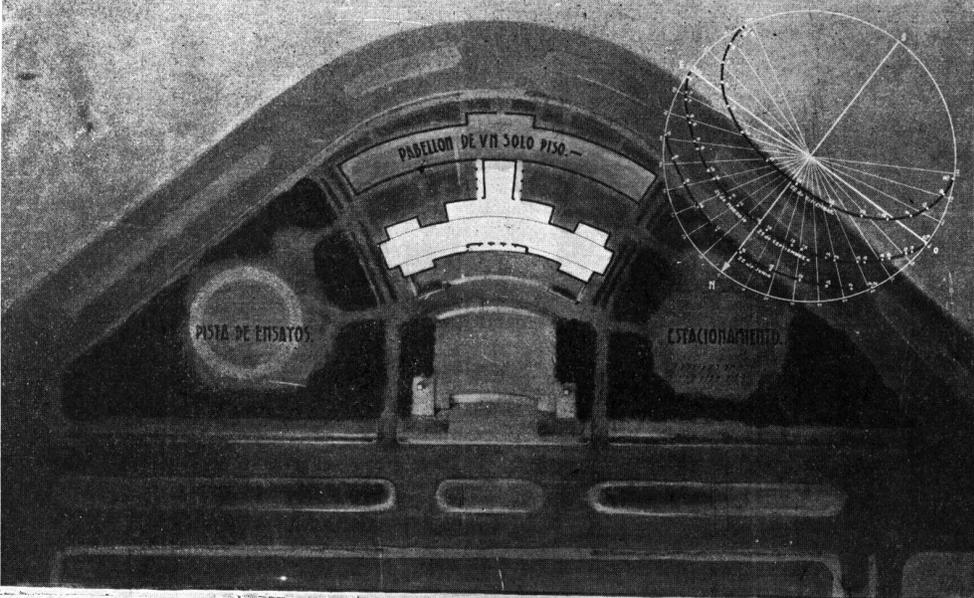
Enrique Chanourdie

Horacio A. Pozzo



PLANTA GENERAL.

ESCALA 1:500.



PLANTA BAJA.

ESCALA 1:200.-

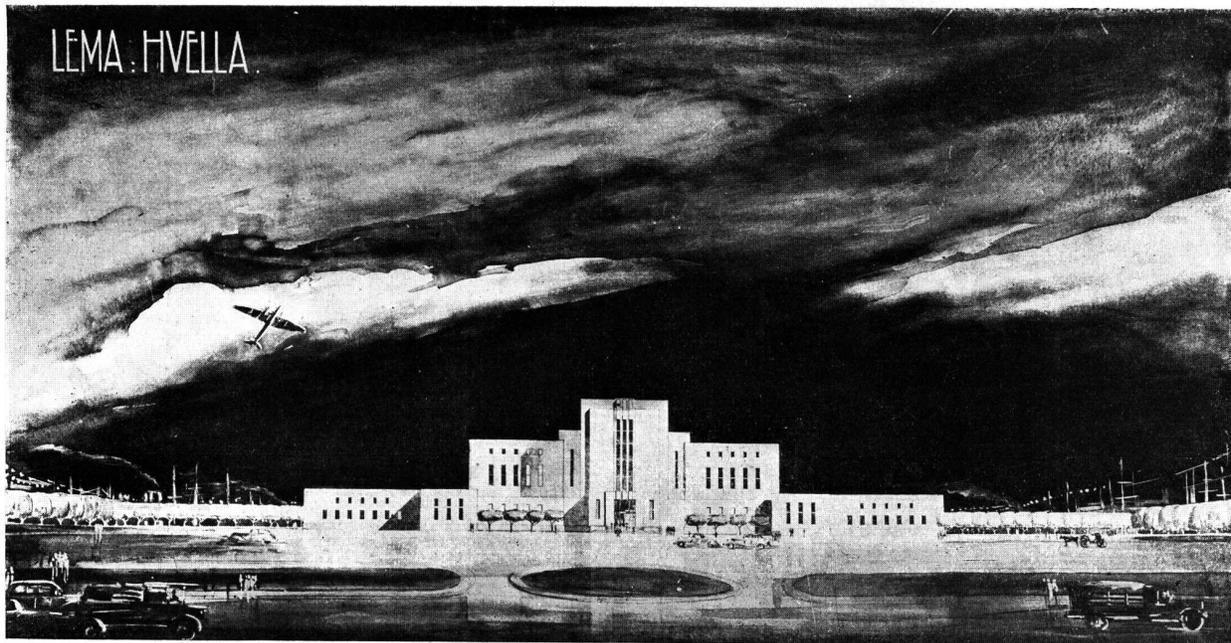
LEMA "MIRAME BIEN"

Lema :

"MIRAME BIEN"

Por los Arquitectos:
 Jorge D. Cazenave,
 Luis E. Bianchetti y
 Jorge J. de Mattos.

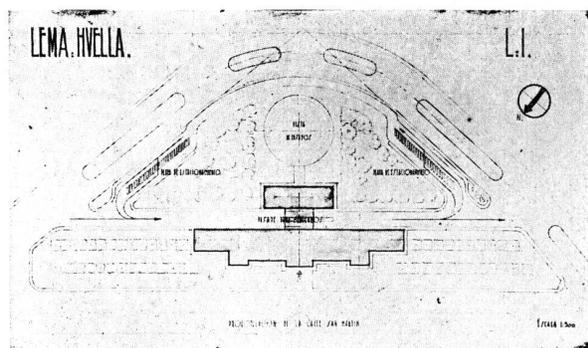
FACHADA
 PRINCIPAL.
 PLANTA GENERAL
 y PLANTA BAJA.



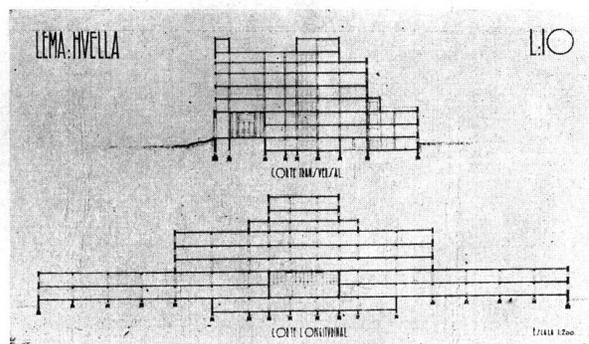
FACHADA PRINCIPAL

Lema: "HUELLA"

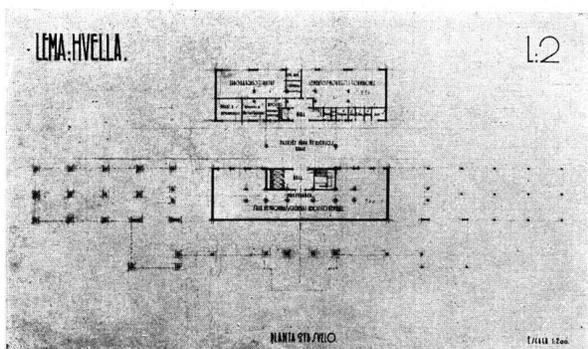
Por los Arquitectos: Juan Antonio Arlas y Arturo Julio Dubourg



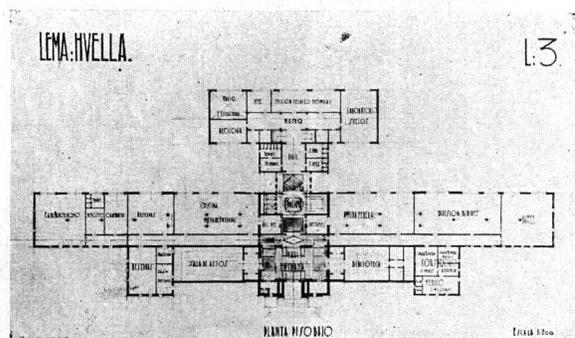
PLANTA GENERAL



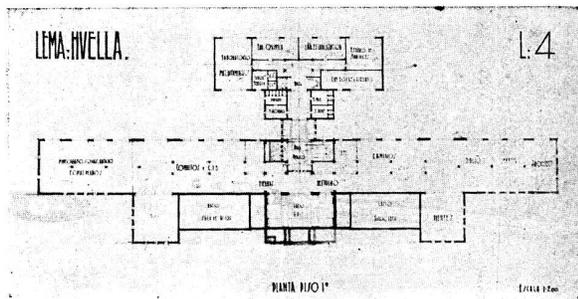
CORTE TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL



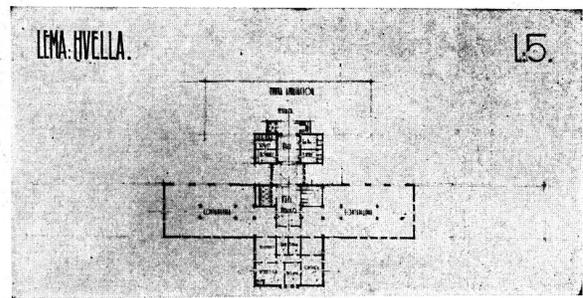
PLANTA SUBSUELO



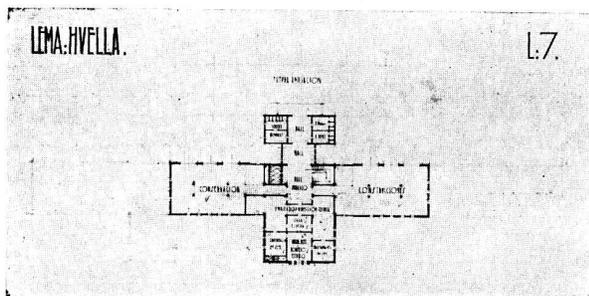
PLANTA PISO BAJO



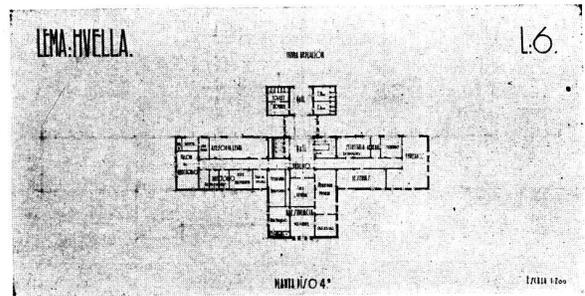
PLANTA PRIMER PISO



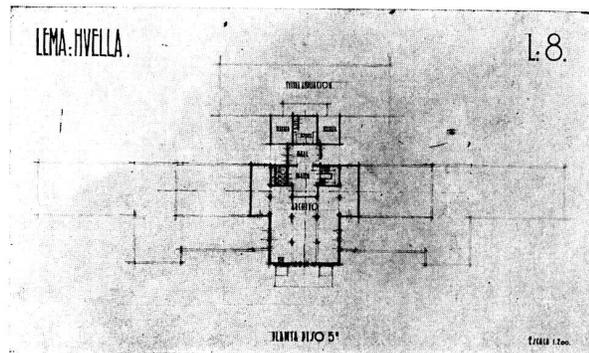
PLANTA DEL SEGUNDO PISO



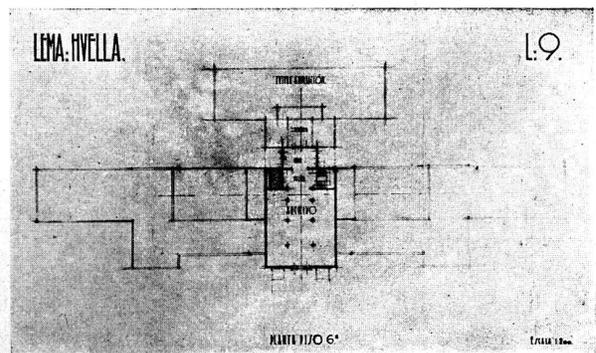
PLANTA DEL TERCER PISO



PLANTA DEL CUARTO PISO



PLANTA DEL QUINTO PISO



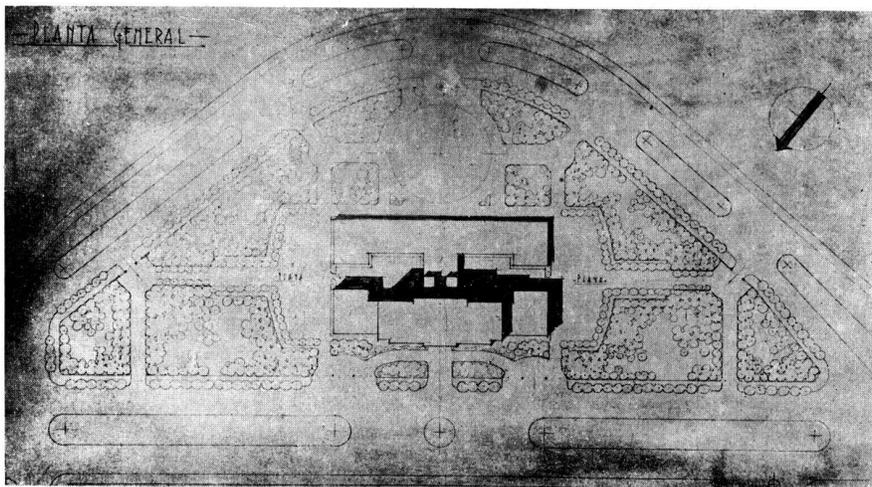
PLANTA DEL 6º PISO

Lema: "HUELLA"

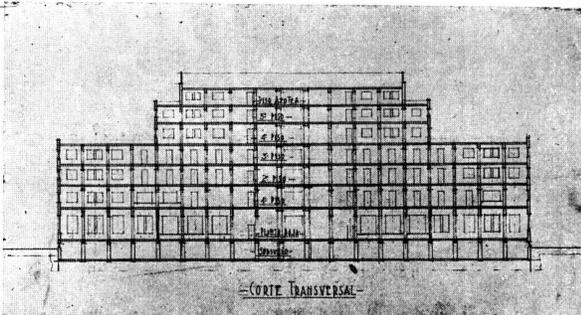
Por los Arquitectos: JUAN ANTONIO ARLAS y ARTURO JULIO DUBOURG



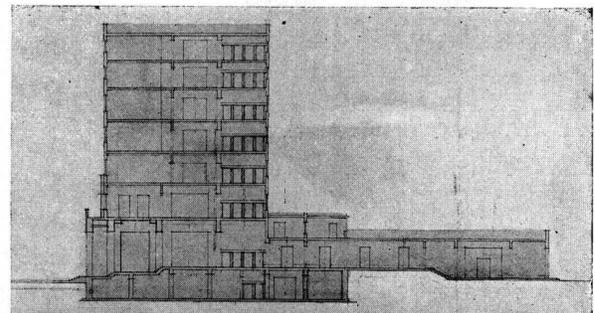
FACHADA PRINCIPAL



PLANTA GENERAL



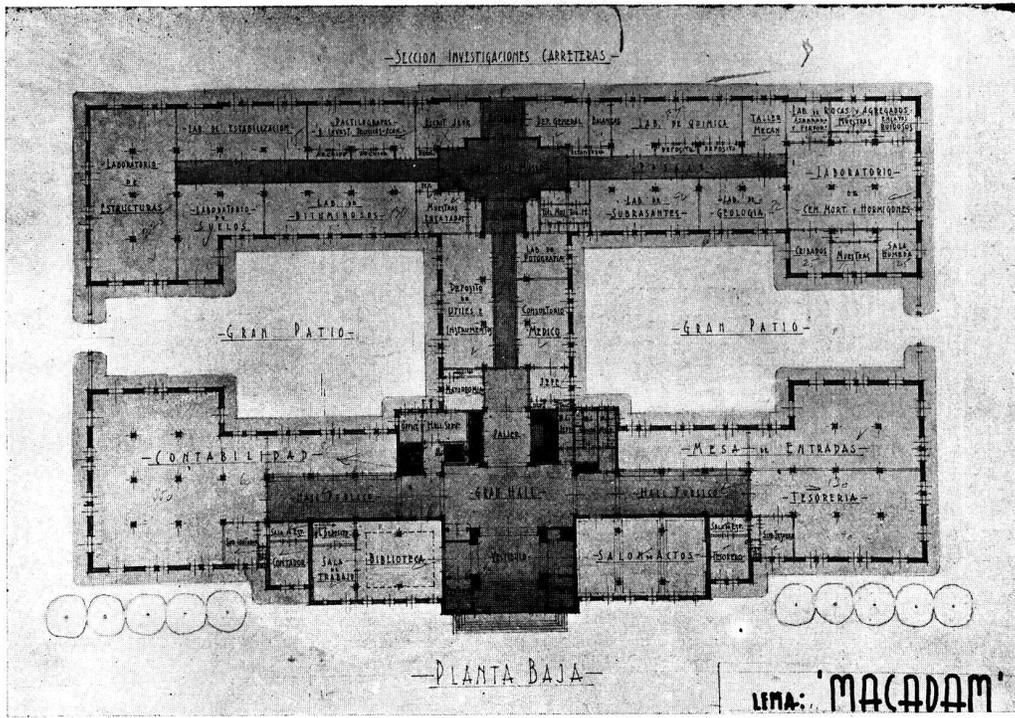
CORTE TRANSVERSAL



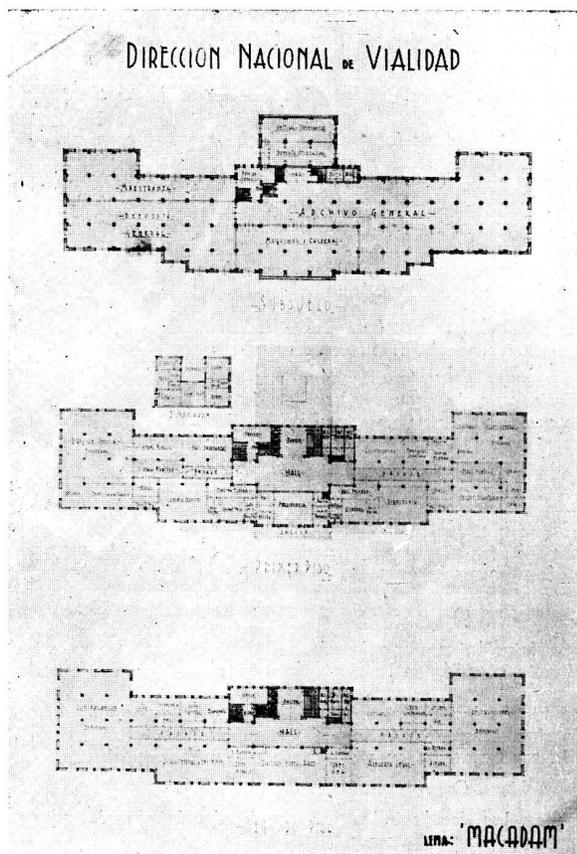
CORTE TRANSVERSAL

Lema: "MACADAM"

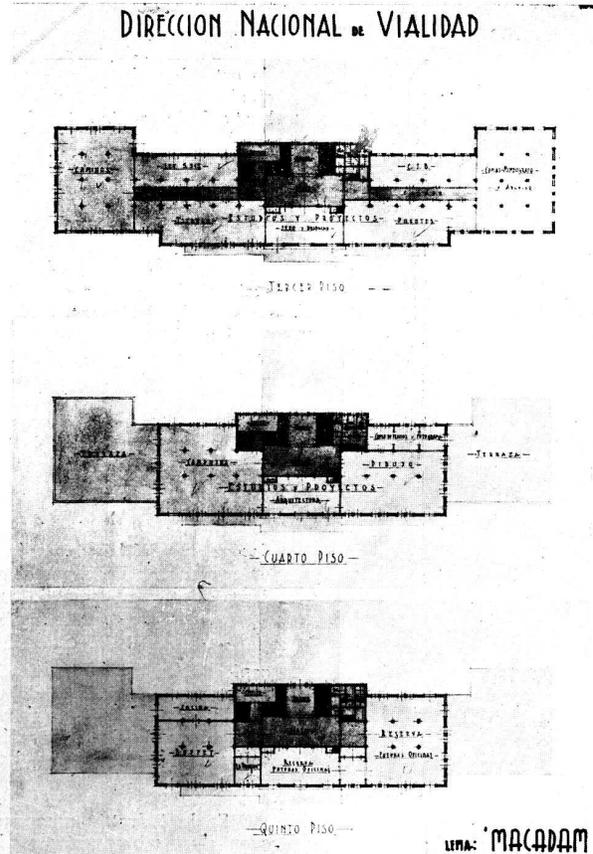
Por los Arquitectos: Fermín Guisandez, Osvaldo C. Fornari y José Antonio Moliné



PLANTA BAJA



PLANTAS: DEL SUBSUELO Y DE LOS PISOS: PRIMERO Y SEGUNDO



PLANTAS: DE LOS PISOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO

Lema: "MACADAM"

Por los Arquitectos: Fermín Guisandez, Osvaldo C. Fornari y José Antonio Moliné

URBANIZACION RURAL

Por el Arquitecto: CARLOS J. MUZIO

(S. C. de A.)

URBANIZACION ha dejado ya de significar organización de ciudades, para indicar en general, organización de los núcleos humanos en sus diversos aspectos: trabajo, transporte, asistencia social, cultura, etc.

Es en este sentido que la empleamos al proponernos hablar de **Urbanización Rural**.

Entre nosotros nada se ha hecho por la organización de nuestro campo, y nos parece que ya es hora de comenzar.

Nos hemos olvidado de la vida del campesino, que es, nada menos, que la base de nuestra economía; pues, al fin y al cabo, no somos más que 12 millones de personas que viven, directa o indirectamente, de la industria agropecuaria.

Los que hablan de los problemas del campo suelen enfocarlos desde el punto de vista económico y financiero. Casi nunca señalan la faz humana. A veces, y en el mejor de los casos, se les busca soluciones unilaterales; tal como sucede con el problema del bajo nivel cultural de la población rural: se lo trata como un asunto de índole educativa, cuando en realidad lo es de urbanismo rural. O, hablando con más propiedad, de falta de urbanismo rural.

Leguas tiene que recorrer el niño para llegar a la escuela sin ganas de estudiar. Y esto en el caso de que haya escuela, porque no siempre hay maestros lo suficientemente heroicos que deseen sepultarse en medio de la pampa.

Leguas tendrá que recorrer el paisano que tenga la ocurrente idea de asomarse a un cine (donde, apesar de que los productores de películas se propongan lo contrario, a veces, se imparte cultura).

Pensamos (y tratamos de señalarlo únicamente en esta charla de 5 minutos) que el hecho de estar la población de nuestra campaña tan desordenadamente dispersa, es una de las principales causas por las cuales el campesino se ve privado de los adelantos de la técnica y hasta de los rudimentos de cultura.

La población rural debe distribuirse de otro modo: formando núcleos en los que se consiga un mínimo de densidad compatible con la implantación de los servicios sociales de instrucción pública, electricidad, saneamiento, expansiones, etc.

Esta necesidad de nuclear la población dispersa, que indicamos para solucionar problemas culturales, sanitarios, sociales... ha sido muchas veces señalada como solución técnica y económica.

No es necesario ser especialista para comprender que debe ser más rendidor el trabajo racional de grandes extensiones, ejecutado con grandes máquinas que sean la última palabra en materia de inventos.

Pues bien: nuestros pobladores del campo nunca podrán, así desparramados, llegar a una explotación adecuada porque las máquinas son caras y, para que rindan económicamente, es necesario aprovecharlas al máximo en grandes extensiones.

Hay más; el agricultor necesita elevadores de granos y medios de transporte que, él solo, no se puede proporcionar, pero que en sociedad con sus vecinos puede llegar a tenerlos y por lo tanto independizarse de terceros que siempre se llevan la mayor tajada. Desde luego que la ayuda mutua entre agricultores presupone vecindad estrecha.

Los resultados obtenidos en materia de asociación, en Canadá, son doblemente aleccionadores: porque muestran cómo los campesinos asociados pueden elevar la economía de un país en muy pocos años, y por que este país urbanizado en materia agrícola es nuestro más serio competidor en el mercado mundial.

Debemos formularnos un plan de explotación que sea la suma de planes regionales; para confeccionar los cuales se dará preminente atención a la situación geográfica, al clima, a la naturaleza del suelo y del sub-suelo.

De acuerdo con estas premisas se fijarán los cultivos, los animales a criarse y la forma más adecuada de explotación, **teniendo siempre en cuenta que el "standard" de vida del agricultor podrá ser elevado si se realiza la concentración en núcleos de población agraria.**

En la industria agropecuaria, como en las demás industrias, queda desalojado el que no cuenta con maquinarias modernas o el que no las sabe usar.

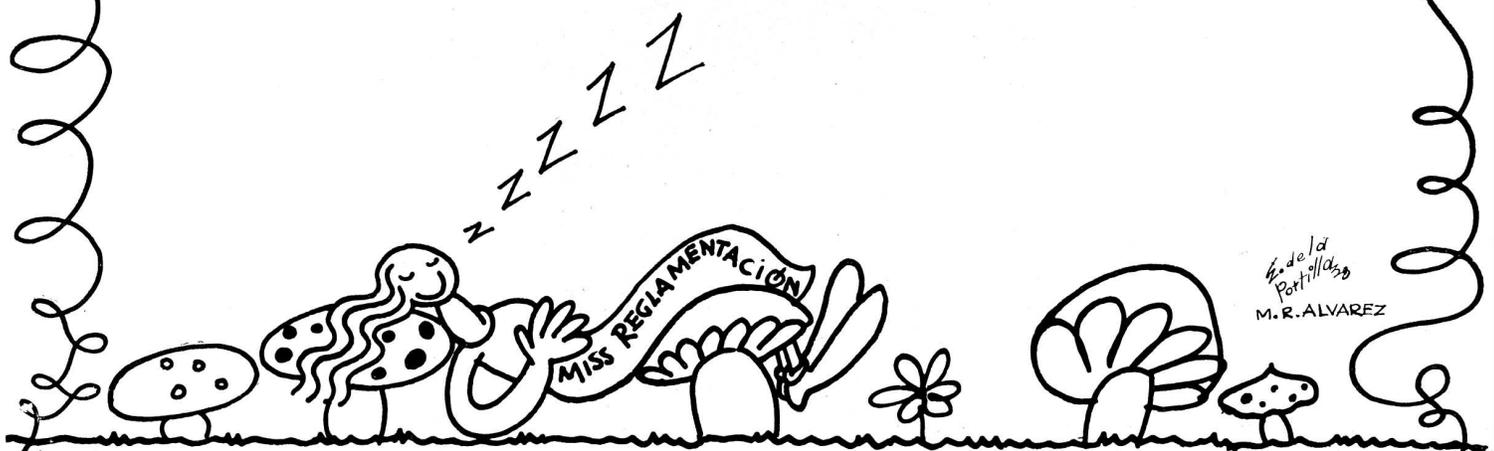
Es por eso que decíamos al principio que ya es hora de hacer algo.

Debemos renovar nuestra maquinaria.

Debemos urbanizar el campo.

(Disertación radiotelefónica por L
S 3 Radio Ultra de Buenos Aires
Informativo Oral de Obras Públicas).

CUENTOS PARA
GRANDES y NIÑOS.



de la
Participación
M. R. ALVAREZ

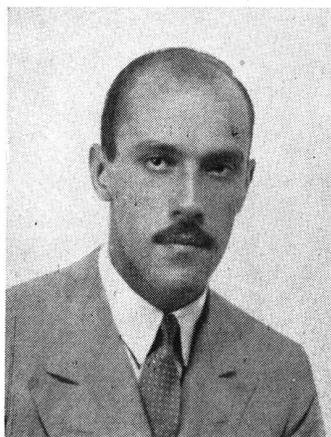
"LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE"

NUEVOS ARQUITECTOS EGRESADOS de la FACULTAD de CIENCIAS E. F. y N.

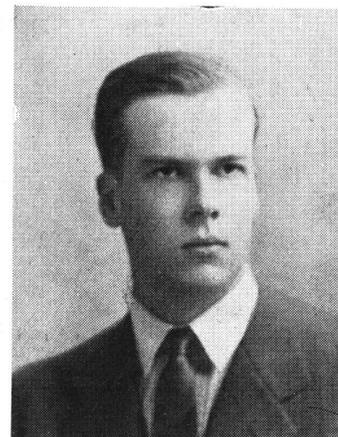
UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES



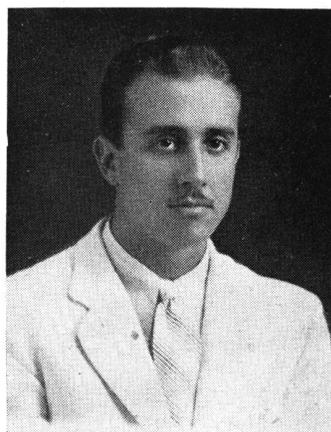
Arquitecto :
RAUL A. ALONSO CARA



Arquitecto :
ENRIQUE BERRO GARCIA



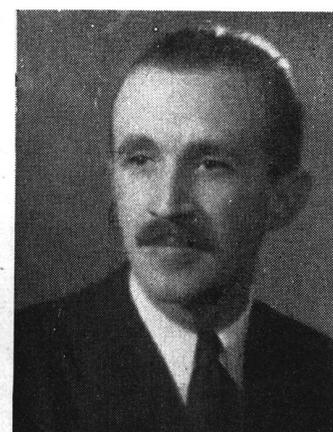
Arquitecto :
RAFAEL CAYOL



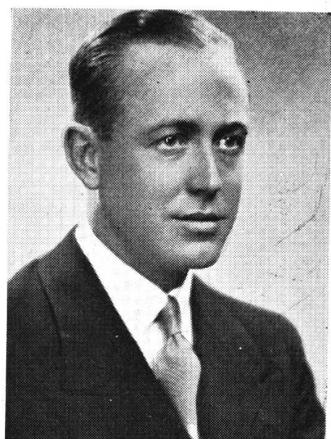
Arquitecto :
JUAN D. DOMPE



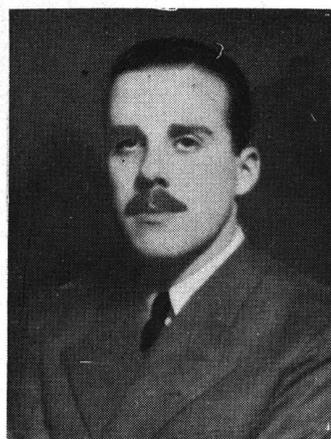
Arquitecto :
GUSTAVO F. FERRARIS



Arquitecto :
EMILIO MAURY



Arquitecto :
ALFREDO O'TOOLE

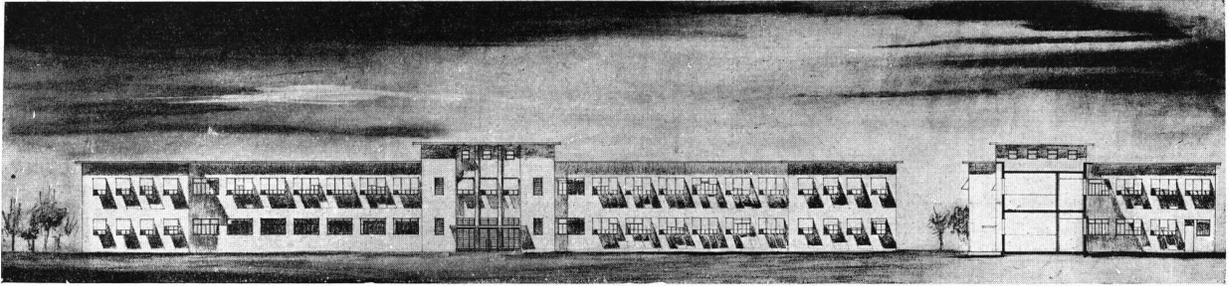


Arquitecto :
CARLOS ALFREDO PEREYRA



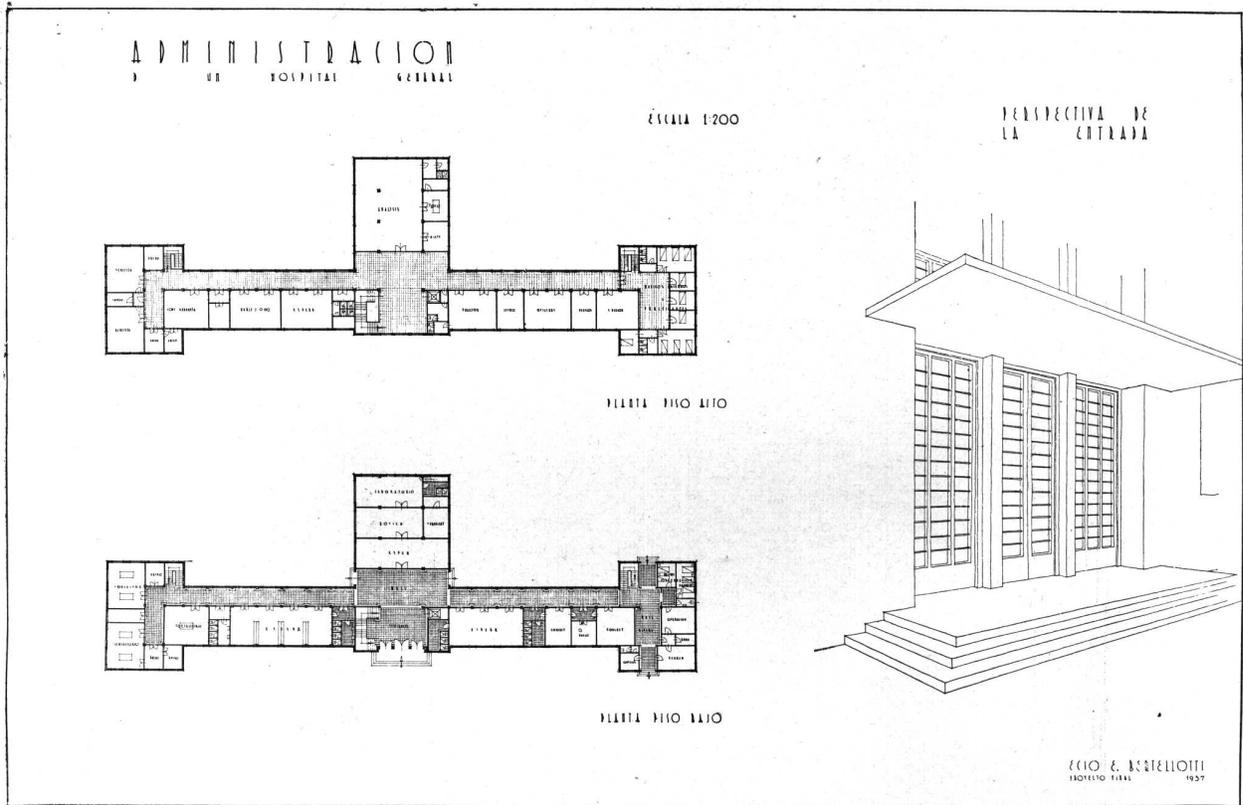
Arquitecto :
ERNESTO TRABUCCO

ARQUITECTURA QUINTO CURSO — PROYECTO FINAL

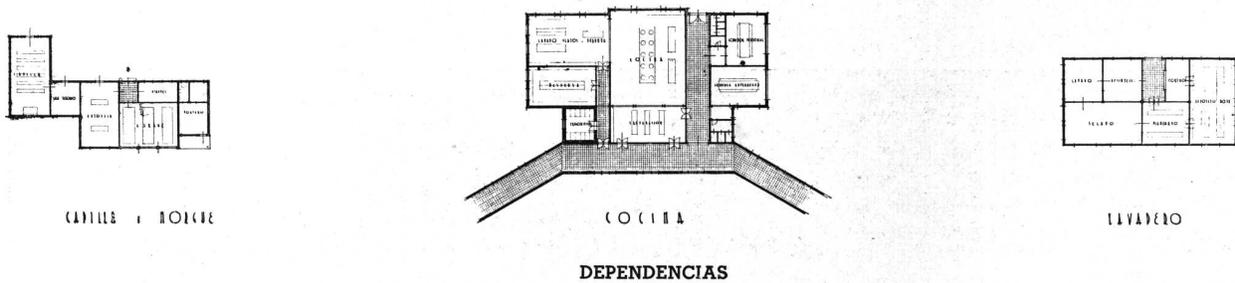


PABELLON ADMINISTRACION

FACHADA y CORTE

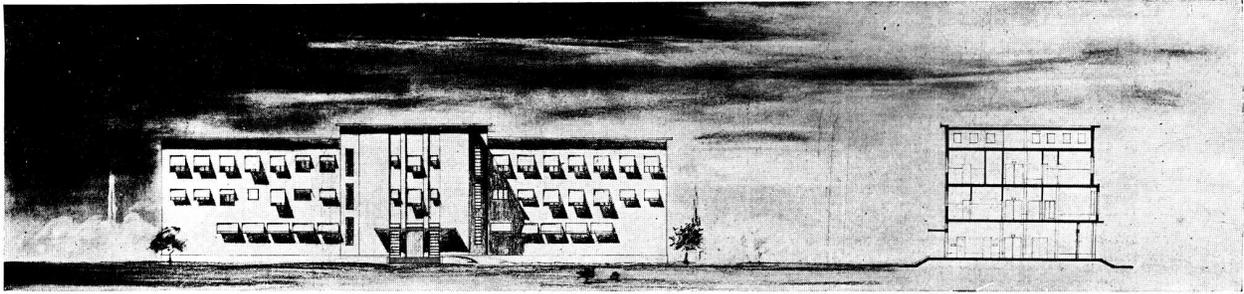


PLANTAS y PERSPECTIVA DE LA ENTRADA



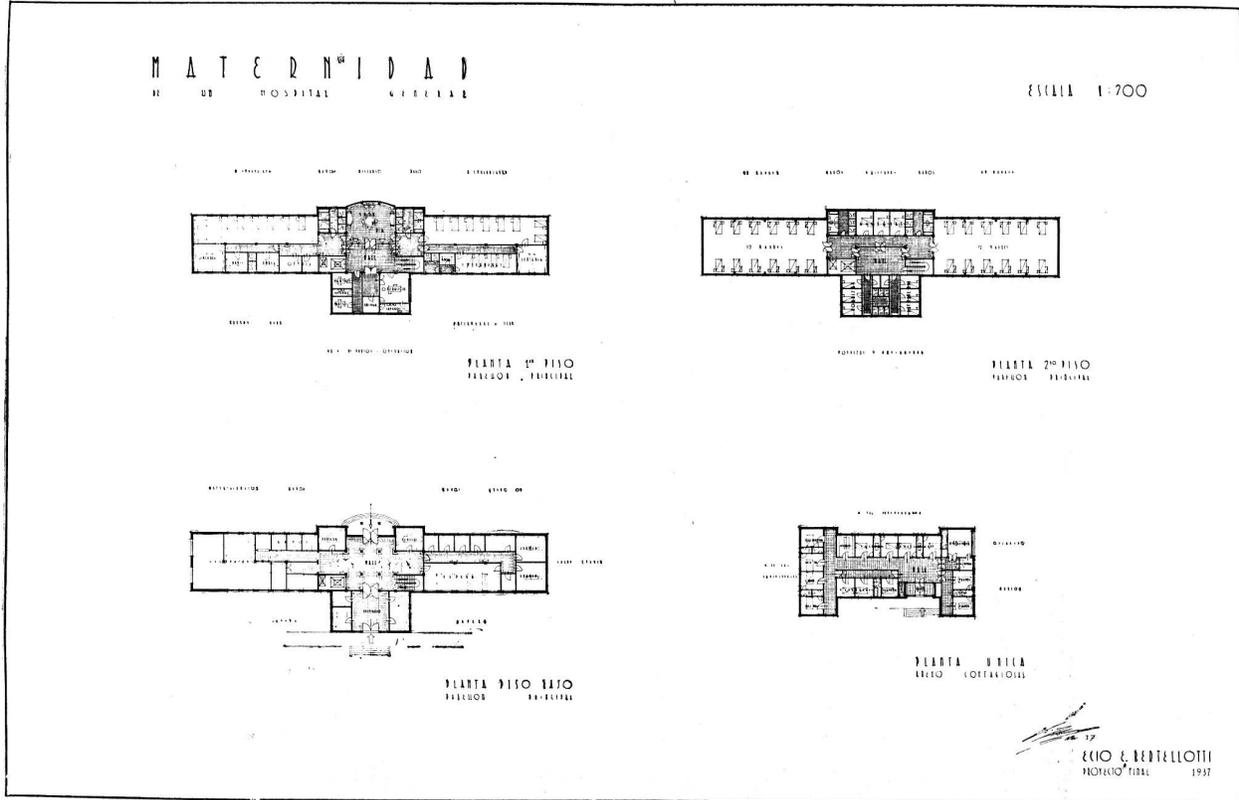
Tema: "UN HOSPITAL GENERAL"

Por el Alumno: Ecio E. Bertellotti — Profesor: René Karmán



PABELLON MATERNIDAD

FACHADA y CORTE



PABELLON MATERNIDAD

PLANTAS



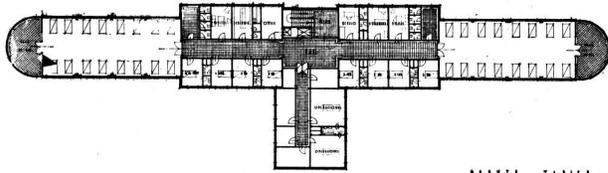
PABELLON DE MEDICINA

Tema: "UN HOSPITAL GENERAL"

Por el Alumno: Ecio E. Bertelotti — Profesor: René Karmán

ARQUITECTURA QUINTO CURSO — PROYECTO FINAL

PABELLON DE CIRUGIA
DE UN HOSPITAL GENERAL



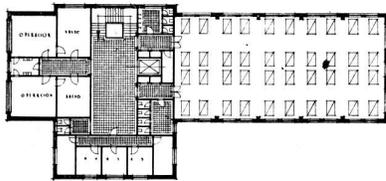
PLANTA TÍPICA
CUBO 11103 1:200

PABELLON DE MEDICINA
DE UN HOSPITAL GENERAL

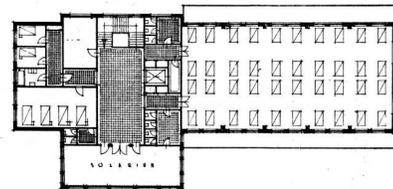


PLANTA TÍPICA
CUBO 11104 1:200

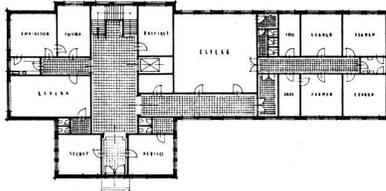
PABELLON DE CIRUGIA Y MEDICINA



PRIMER PISO



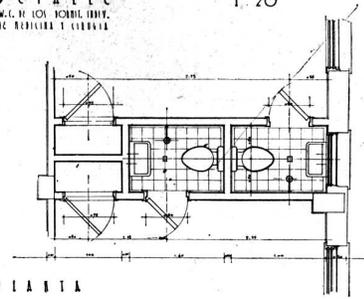
SEGUNDO PISO



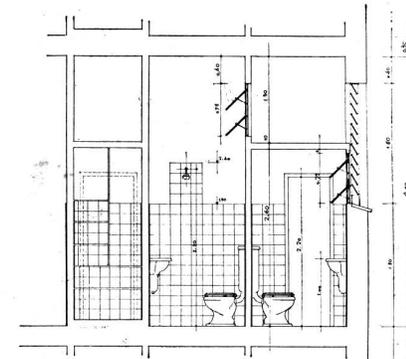
PLANTA BAJA

PABELLON DE NIÑOS

DETALLE
M.C. DE LOS TOILETS INT.
DE MEDICINA Y CIRUGIA 1:20

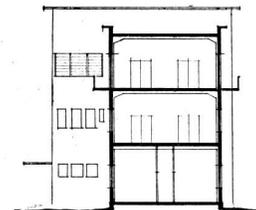


PLANTA



CORTE

ECIO E. BERTELLOTTI
PROYECTO FINAL 1937

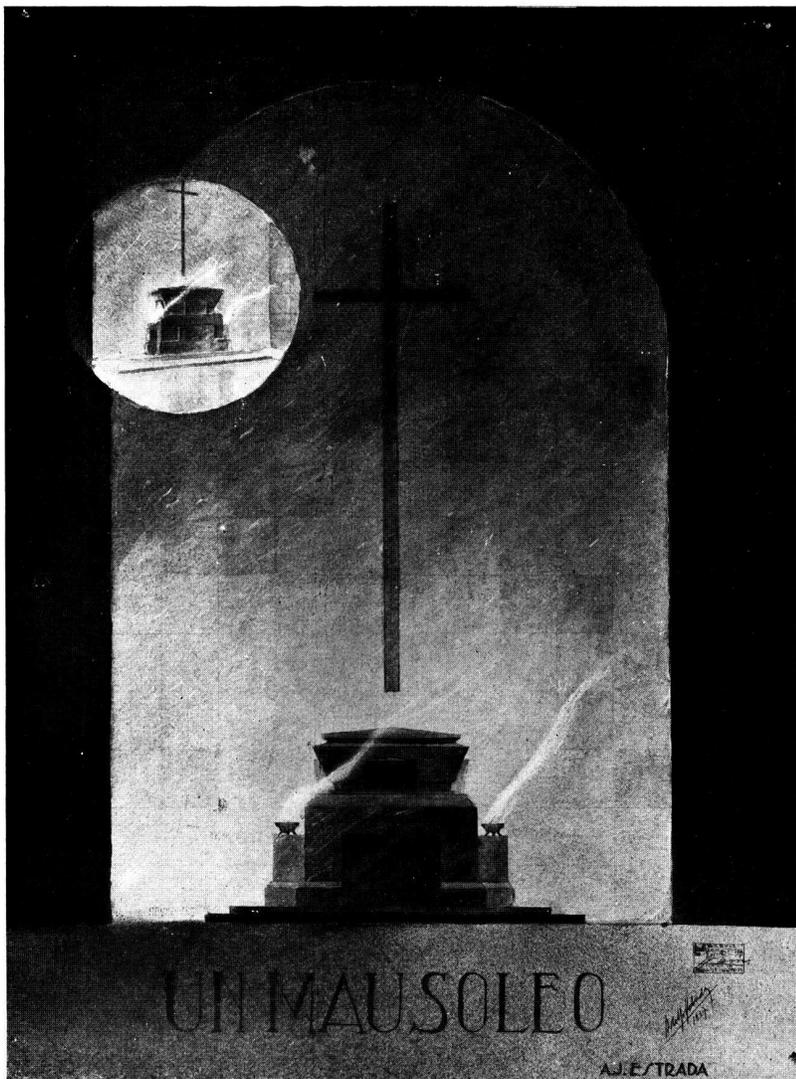


CORTE

PLANTAS y CORTE

Tema: "UN HOSPITAL GENERAL"

Por el Alumno: Ecio E. Bertellotti — Profesor: René Karmán



Por el Alumno: ADOLFO JUSTO ESTRADA

Tema: " UN MAUSOLEO "

Composición Decorativa Segundo Curso — 5º Año

Profesor: Hugo Garbarini

Año 1937

En el recinto de un Panteón Nacional se erigirá un mausoleo destinado a guardar los restos de un héroe civil.

El monumento podrá considerarse adosado a uno de los muros o bien emplazado en el centro del ambiente y constará de un sarcófago decorado con bajos relieves y figuras escultóricas alusivas a la índole del tema.

Entrarán en la composición las escalinatas de acceso a las columnas, pilas-tras o paños de muro que lo rodean, nichos, placas, etc., y en la ejecución se usarán materiales nobles, mármoles, piedras de talla, bronce, etc.

Se ejecutará un conjunto en geometral acquarelado a la escala de 1:20 y una planta y perspectiva a escala menor considerando que la base del mausoleo propiamente dicha será de 7 mts. mínimo.



Por el Alumno: MANUEL LUIS GRAÑA

Tema: "DECORACION EN MADERA DE UN PEQUEÑO BAR"

Composición Decorativa Primer Curso — 4º Año

Profesor: Hugo Garbarini

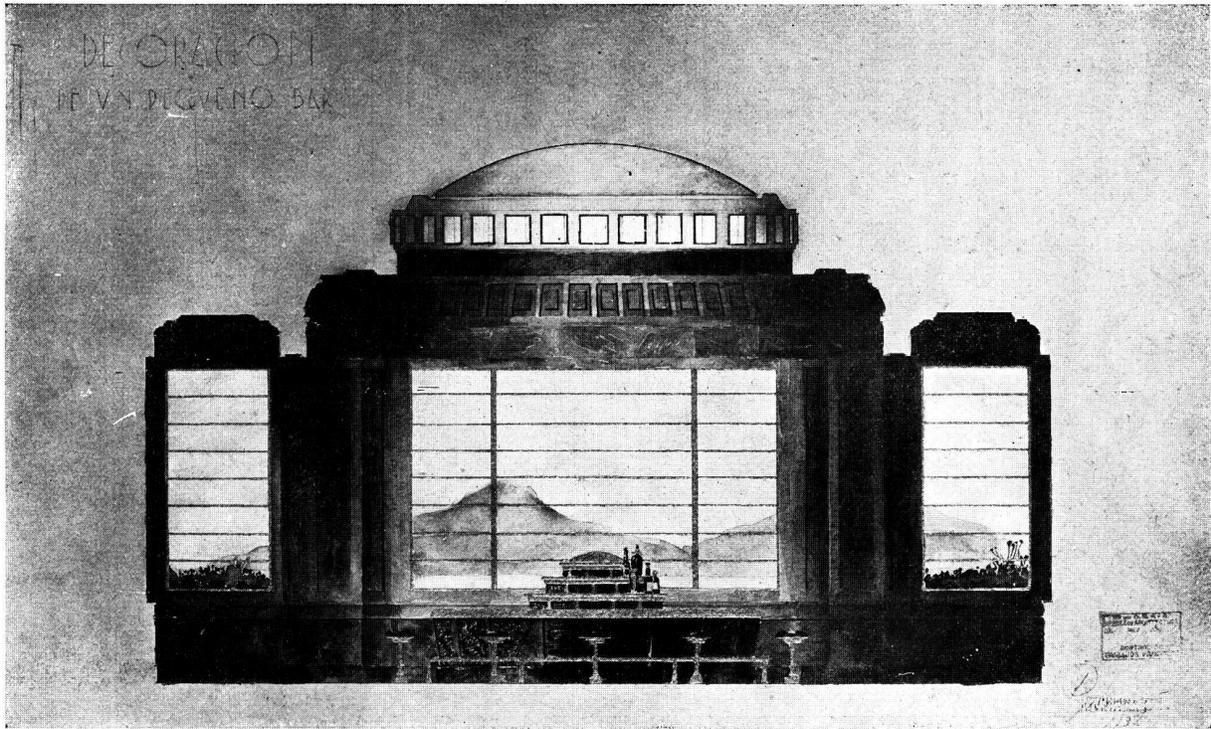
Año 1937

Se proyectará una lujosa decoración en madera para un pequeño bar que podrá estar instalado en un gran hotel de turismo en un trasatlántico o en un club de deportes al aire libre, debiendo en cada caso estar de acuerdo el ambiente y la decoración al sitio elegido por el proyectista.

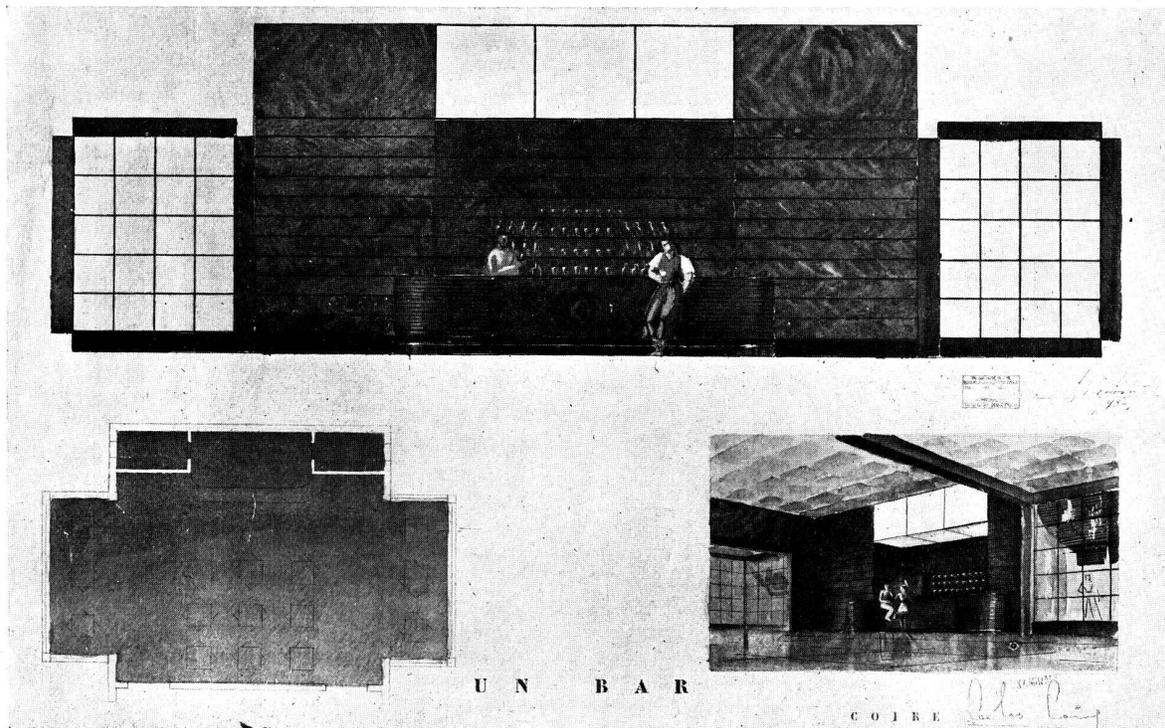
La base de la decoración será el estudio de un lujoso "lambris" utilizando combinaciones en ricas maderas, raíces o maderas talladas y el estudio del mostrador y accesorios en el mismo material.

El bar ocupará una superficie de 100 metros cuadrados aproximadamente quedando la altura y la forma de la planta libradas al criterio del alumno.

Se presentará el estudio del tramo que contiene el mostrador a escala de 5 cm. x m. y la planta a escala de 2 cm. x m.



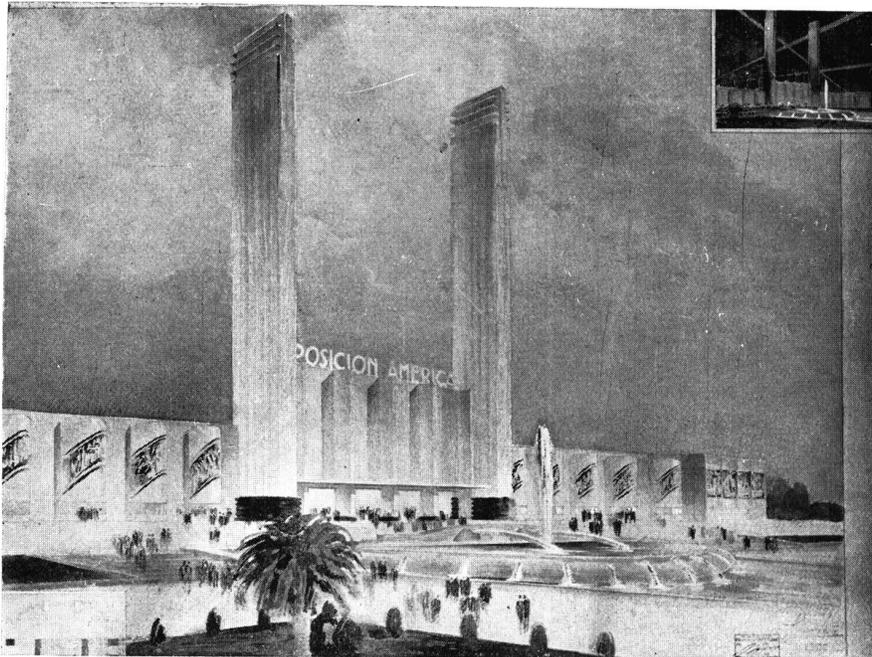
Por el Alumno: A. EZQUERRO



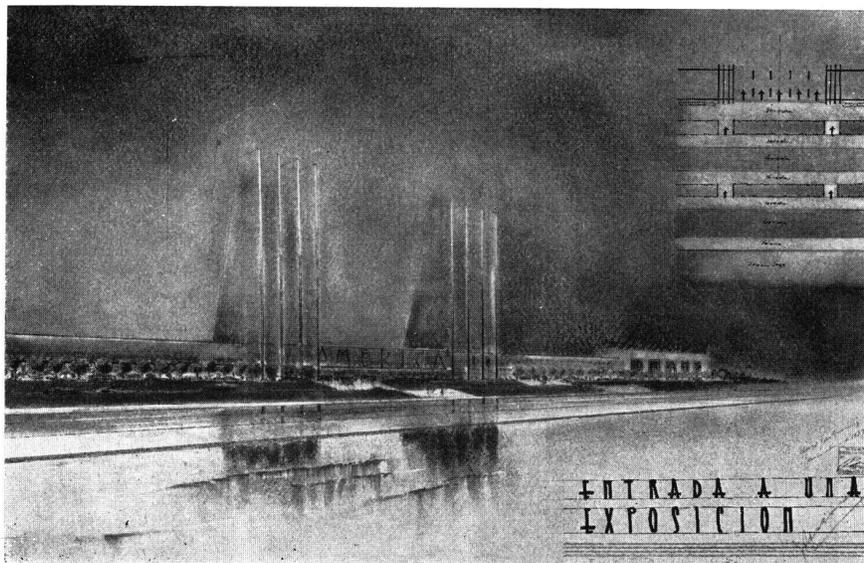
Por el Alumno: CARLOS COIRE

Tema: "DECORACION EN MADERA DE UN PEQUEÑO BAR"

Profesor: Hugo Garbarini



Por el Alumno: RODOLFO ROTH



Por el Alumno: JOSE J. RASARIVO

Tema: "ENTRADA A UNA EXPOSICION"

Composición Decorativa Segundo Curso — 5º Año

Profesor: Hugo Garbarini

Año 1937

En un perímetro de varias hectáreas que se supone ubicado en el parque 3 de Febrero, se erigirá una exposición donde tendrán cabida pabellones de las distintas naciones de América.

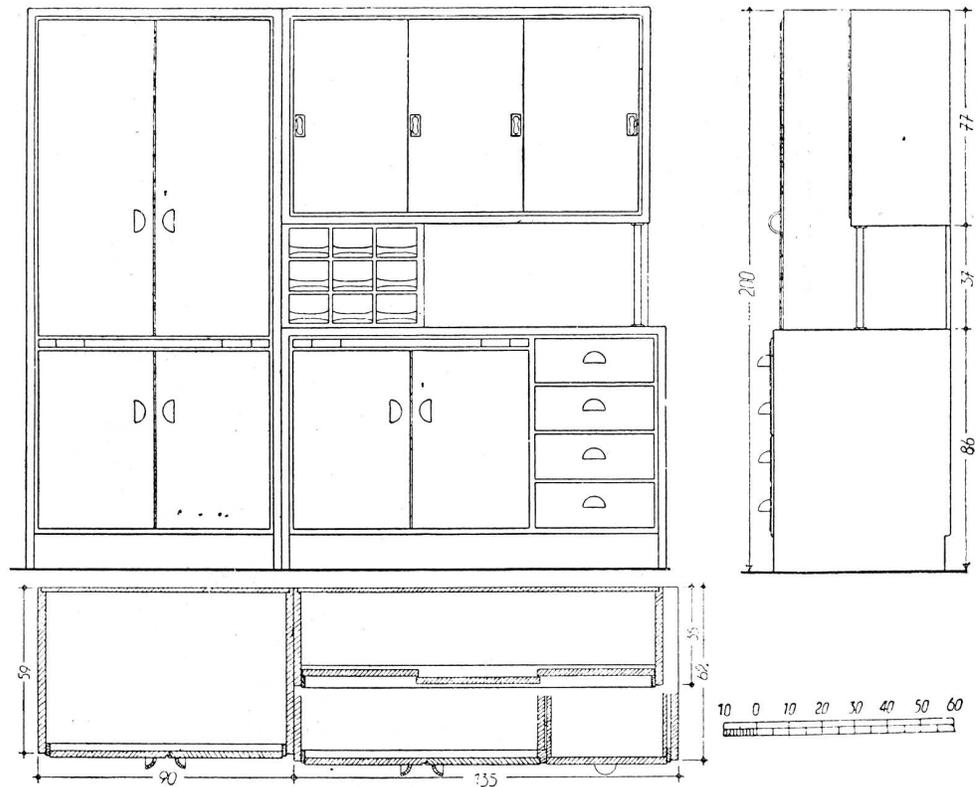
El tema comprende la entrada principal de acceso a dicho certamen la que tendrá un carácter monumental acusado por grandes pilares decorados, columnatas u otros elementos complementado con bajos relieves, estatuas, mástiles, etc. Deberán ubicarse las boleterías y demás elementos de cierre del recinto pudiendo considerarse desnivel del terreno, juegos de agua, motivos luminosos, letreros, etc.

A efectos del desarrollo de esta composición se calculará; una extensión de 40 metros, entre ejes de pilares mínimo, y se ejecutará un conjunto a la escala de 2:100, más un detalle a escala mayor 1:25 y una planta a menor escala.

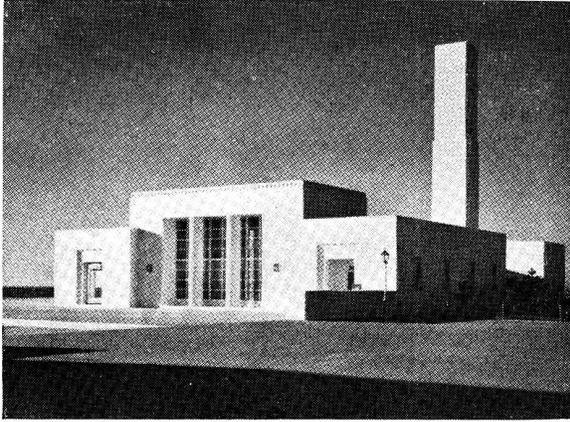
El conjunto será acuarelado y podrá ejecutarse en geometral o perspectiva si se prefiere.



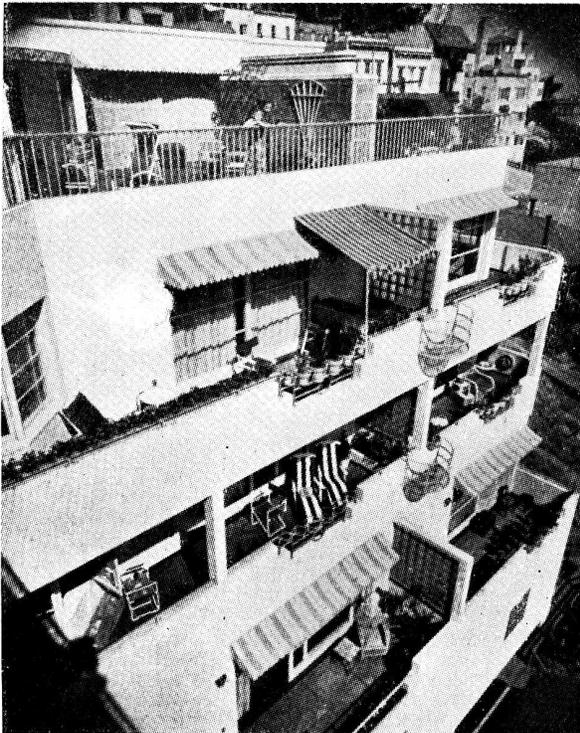
ARMARIO de COCINA en cuatro partes, ocupa poco espacio. Pintado al laqué de color.



LA OBRA ARQUITECTONICA A TRAVES DE LAS REVISTAS

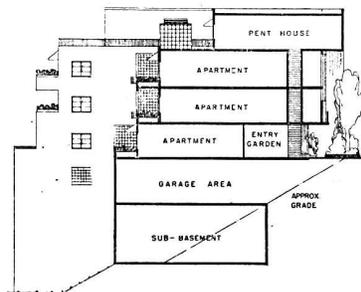


AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, febrero 1938, pág. Nº 27.
Edificio Central Mall.
Arquitecto: Frenk Wallis.



ARCHITECTURAL RECORD, febrero 1938, pág. Nº 45.
Casa de Departamentos.
Arquitecto: J. R. Malloch.

Corte. El dispositivo adoptado permite terraza privada para cada departamento. El garage bajo puede contener 14 coches.



HABITACION

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 20 diciembre 1937.
Casa de ladrillo, 3 pisos, pág. 237.
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, enero 1933.
Casas en Miami Beach, Barrington, Los Angeles.
Departamentos en Tel Aviv Ramat Can, y Residencias.
ARCHITECTURAL RECORD, febrero 1938.
Casa en Chicago, por Arq. Keck (estudio de iluminación).
Departamentos en Norte América.
THE ARCHITECTURAL FORUM, febrero 1938.
Casas particulares en la ciudad y el campo.
DER'BAUMEISTER, febrero 1938.
Casas privadas, departamentos y de campo.
JOURNAL OF THE R. I. B. A., 24 enero 1938.
Una casa en Surrey, por Mc. Grath Arq. Curiosa planta basada en un segmento de circunferencia.

HOSPITALES

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 20 diciembre 1937.
Hospital Real de Manchester. Arqs. Worthington e hijos. Plantas, fotografías y pequeña explicación.
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, enero 1938.
Casa de convalecencia, Carmel, por Kauffmann Arq.
Hospital privado Tel Aviv, por Neufeld Arq.
ARCHITECTURAL RECORD, febrero 1937.
Laboratorio Sanitario, Arq. Bauer.
Clínicas privadas Hermosa Beach y otras, Clínica dental y Clínica para dos médicos.

SPORTIVOS

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, febrero 1938.
Estaciones de Ski y ferrocarril aereo en Austria y California.

COMERCIALES

THE ARCHITECTURAL FORUM, febrero 1938.
Estudio de Broadcasting Ksoo, por Arq. Spitznagel.
Banco Nacional Nº 9, por Arqs. Reinhara y Hofmeister.
MODERNE BAUFORMEN, febrero 1938.
Estaciones de servicios y estacionamiento, garages.
JOURNAL OF THE R. I. B. A., 21 febrero 1938.
Edificios concernientes con la industria lechera, por Williams Arq.

EDIFICIOS INDUSTRIALES

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, enero 1938.
Imprenta Jerusalem, Foster-Turner Arq.
THE ARCHITECTURAL FORUM, febrero 1938.
Fábrica en Batavia.
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, febrero 1938.
Usina fuerza motriz, por Wank Arq.

URBANISMO

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 20 diciembre 1937.
Sistema Nacional de Parques.
Artículo del Arq. Winston con ilustraciones: Estocolmo, Filadelfia, Heidelberg, Newcastle-on-Iyne, Goteborg, New-York, Colorado, Isla de Skye, Alemania, etc.
ARCHITECTURAL RECORD, enero 1938.
Buckingham, artículo de Fisher con ilustraciones de la Comuna para 2.000 familias, escuela y campo de juegos, 2 negocios y 3 Centro cívico. El tráfico ligero se hace alrededor de la Comuna.
Departamentos de 2, 3, 4, 5, 6 y 7 dormitorios.
Plantas y fotografías.

LA OBRA ARQUITECTONICA A TRAVES DE LAS REVISTAS

IGLESIAS

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 21 febrero 1938.
Iglesia de St. Albaró Lakenham.

EDIFICIOS PUBLICOS

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, enero 1938.
Estación de incendio y bombas New-York.
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, febrero 1938.
Edificios Central Mall rodeados de canchas, jardines y club de golf.

EXPOSICIONES Y MUSEOS

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 21 febrero 1938.
Exposición de Salud y Sport.
JOURNAL OF THE R. I. B. A., 24 enero 1938.
Exposición de marzo.

ESPECTACULOS

ARCHITECTURAL RECORD, febrero 1938.
Edificio transportable para Teatro Popular en Méjico.

ESCUELAS

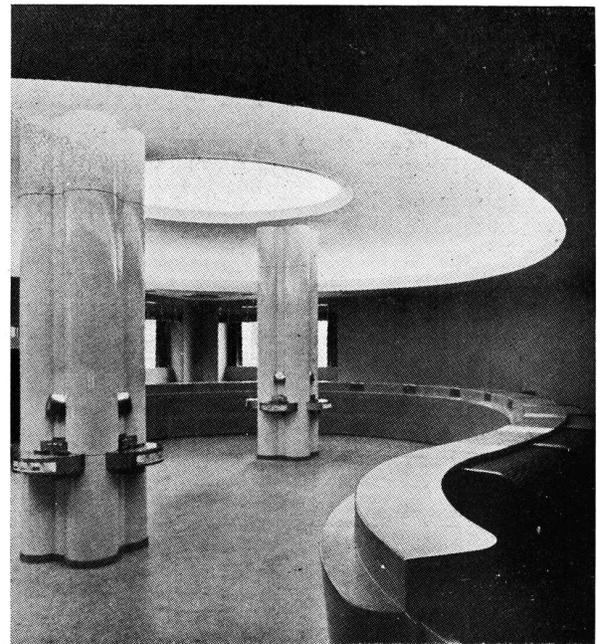
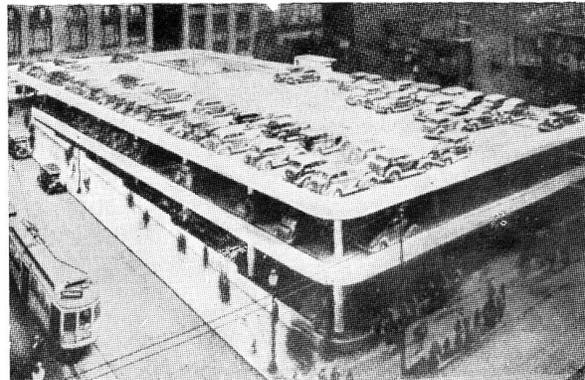
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, enero 1938.
Escuela elemental, Dagania, por Arq. Kauffmann.
THE ARCHITECTURAL FORUM, enero 1938.
Escuela privada de Arquitectura en Talicsin. (Número especial) contiene : Técnica, Galería de Exposición, Taller para modelado, Living-room, Aprendices, Cocina, Gran comedor, Dormitorios y Living-rooms de huéspedes, Imprenta, Maquinarias, Superintendente, operarios, molino composición por pabellones separados. Detalles plantas y fotografías.
ARCHITECTURAL RECORD, febrero 1938.
Gimnasio y anexos Colegio Normal de Michigan.
Escuela de Northville (Jardín de infantes).
Escuela Emerson, por Arq. Neutra (Construcción contra temblores).
THE ARCHITECTURAL FORUM, febrero 1938.
Escuela Superior de Columbia, Jackson, Fruita.
DER BAUMEISTER, febrero 1938.
Escuela en Oberzell (2 clases).

HOTELES Y RESTAURANTS

ARCHITECTURAL RECORD, enero 1938.
Aspectos económicos en el proyecto de Hoteles. Standards, por Sayles y Randolf. Relaciones entre los elementos funcionales. Servicios de comunicaciones.
Hostería en Sun Valley, por Underwood y Cía. Comprende: El pabellón de hostería, Anexo, Teatro, Casa de huéspedes, cottages de servicios y Skating Rink.
Croydon Arms Hotel, Miami Beach, arquitecto Parmelee, con 18 departamentos de 3 cuartos y 67 individuos, en forma de L favorable para la vista al mar.
Hotel Vandervilt Dempsey Miami, por Arq. Hohauser con 120 cuartos.
Hotel Maifair Miami Beach, por Hohauser Arq.
Hotel Pohjanhovi Rovaniemi, Finlandia, por Arq. Blomstedt, con 40 dormitorios ubicados en 2 pisos altos. El primer piso contiene entrada y servicios y el segundo, la recepción.
Hoteles Statler, Cleveland y Detroit.
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, febrero 1938.
Bar y Restaurant Hotel de Siracusa, por Hueber Arq.



MODERNE BAUFORMEN, febrero 1938, pág. Nº 113.
2 ejemplos Norte Americanos de Exposición de autos y accesorios. En el techo estacionamiento. Debajo tres pisos de estacionamiento.



THE ARCHITECTURAL FORUM, febrero 1938, pág. Nº 151.
Hall del Chase National Bank.
Arquitectos : Reinhard y Hofmeister.

INFORMACIONES

NUEVO PRESIDENTE DE OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

La designación por el nuevo gobierno nacional, del ingeniero Enrique Butty como Presidente de las Obras Sanitarias de la Nación ha producido satisfacción amplia en los ambientes profesionales del país.

La proficua labor intelectual y técnica del ingeniero Butty justifica debidamente ese efecto público de su nombramiento. Ingeniero Civil, egresado en 1910 de la Universidad Nacional de Buenos Aires, se incorporó casi de inmediato al profesorado de la misma y de la Universidad de La Plata, en las que además ha desempeñado cargos representativos que culminaron con su elección para Decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires y posteriormente para Rector de la misma Universidad.

Numerosas distinciones académicas nacionales y extranjeras otorgadas al ingeniero Butty, acreditan la irradiación cultural de su actividad y el prestigio que le ha reportado mercedemente.

Como publicista ha logrado también el ingeniero Butty merecido renombre. Su "Método gráfico para el cálculo de hormigón armado", "La Ingeniería como enseñanza, profesión y función social", "La Reforma Universitaria", "Resolución de sistemas planos", "La duración de Bergsón y el tiempo de Einstein", entre otras obras, son muestras elocuentes de un talento claro y una pluma ágil capaces de penetrar en la médula de graves problemas técnicos y en su reflejo sobre las cuestiones sociales.

Todo esto define con acusado relieve la personalidad del nuevo Presidente de Obras Sanitarias de la Nación, así como justifica la expectativa sobre el futuro de una actuación que aparece auspiciada por tales calidades personales.

UTILICE LOS SERVICIOS DE UN ARQUITECTO

Un prestamista visor habla por su cuenta

(Extracto de un artículo del Sr. Kenneth K. Stowell)
editor de "The American Architect and Architecture"

Voy a prestar de nuevo dinero en hipoteca sobre construcciones porque el valor rentístico aumenta satisfactoriamente y

ofrece beneficio. Este género de hipotecas puede considerarse como una de las mejores y más seguras inversiones del capital.

Es de gran importancia que se haga de antemano un análisis completo de la operación, exigiéndose sólida edificación y un buen proyecto.

A ese efecto debo insistir en que el propietario asegure desde un principio los servicios de un arquitecto competente y que éste realice todo lo relacionado con su profesión incluso la inspección de la obra hasta su terminación.

Estoy convencido de que sin un gasto apreciable para mí y para el propietario, puedo estar seguro de una sólida construcción solamente si se utilizan los servicios de un arquitecto que nos será útil a los dos, inspeccionando debidamente la edificación.

Una casa que se va a rajarse o deteriorarse más o menos dentro de pocos años puede aparentar ser perfecta después de terminada; pero después de unos cinco años el propietario estará harto y sacada a la venta no producirá ni siquiera el valor del préstamo.

He visto muchos edificios que parecían perfectos cuando salían al remate, surtidos de los más modernos equipos eléctricos, con lujosos artefactos de baño de color, utensilios de toda índole embutidos en los muros y todo aquello que atrae al incauto, pero con ello no puede soportar el peso de una construcción defectuosa y materiales de naturaleza pobre recubiertos de vistosa pintura y empapelados costosos.

El propietario por su parte saldrá beneficiado utilizando los servicios de un arquitecto competente porque éste estudiará una casa planeada con el máximo de confort, debidamente adaptada al terreno y construida en forma que no será en el futuro objeto de continuas reparaciones.

En cuanto a la protección de mis intereses solo prestaré mi dinero sobre edificios en los cuales se haya dado intervención a un buen arquitecto que planee, diseñe y vigile la obra.

Insisto en estar seguro de la calidad de los materiales y de la buena ejecución, que es el análisis final que me asegura el valor y me garantiza el dinero que he prestado.

REFRIGERACION



Cía. SUDAMERICANA DE
CALEFACCION Y REFRIGERACION

CALLAO 1032

U. T. 44, 7751 - 52

CALEFACCION



Cía. SUDAMERICANA DE
CALEFACCION Y REFRIGERACION

CALLAO 1032

U. T. 44, 7751 - 52



LA COCINA ELECTRICA

MARCHA AL COMPAS DE LA EDIFICACION MODERNA.

NO VACILE MAS; DECIDASE DE UNA VEZ. ADQUIERA UNA, TANTO MAS QUE SU USO RESULTA

MAS BARATO

QUE CUALQUIER OTRO SISTEMA, SEGUN LO ATESTIGUAN MILLARES DE COCINAS ELECTRICAS ACTUALMENTE INSTALADAS Y FUNCIONANDO.



Compañía Italo Argentina de Electricidad
SAN JOSE 180 ESQUINA ALSINA U. T. LIBERTAD 35-5451

LA INSTALACION INDIVIDUAL PARA AGUA

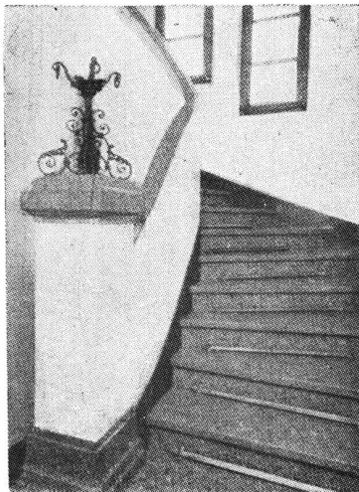
CALIENTE

La arquitectura moderna, que posee medios casi ilimitados, se encuentra actualmente en el período de búsqueda, tratando de hallar formas exteriores para su poderío, para el cual ya encontró la forma interior contenida en la expresión feliz de "arquitectura funcional". La función que, según dicen, crea el órgano, obliga a emplear como elementos constructivos aparatos mecánicos, eléctricos, etc., los que convierten la casa en "la máquina para vivir" si empleamos la expresión de Le Corbusier. El mercado ofrece variadas soluciones para cada caso y, por eso, es conveniente pasar revista a algunos de estos elementos desde la faz económica y el valor práctico que representan.

Nos ocuparemos hoy del suministro de agua caliente. Una instalación central de agua caliente se justifica ampliamente cuando las cantidades consumidas son muy grandes y, ante todo, constantes. En los casos de viviendas individuales o de refacciones de edificios colectivos, la instalación de una caldera y cañería resulta muchas veces onerosa para el propietario y crea, especialmente en casas viejas, inconvenientes de orden técnico. El problema puede ser resuelto con facilidad si se halla a mano un aparato que, al par de servir de almacén de agua caliente posea elementos de calefacción y, finalmente, pueda ser instalado sin inconvenientes en cualquier lugar. Lógicamente, queda descartada la combustión por el peligro que siempre ofrece una instalación a llama viva por los gases acumulados en los recintos cerrados (baños, por ejemplo), por el consumo de oxígeno, que priva del mismo al ambiente, por el desollinador de los techos y, finalmente, por la necesidad de

proveer al edificio de nuevos conductos de aire de ventilación y de escape de gases de combustión. En Europa y los Estados Unidos, donde abundan casas del tipo individual y donde la modernización de casas antiguas se hace con frecuencia, los arquitectos encuentran la solución en el tanque eléctrico. El tanque, en grandes rasgos, representa un recipiente cilíndrico capaz de soportar la presión del agua corriente, revestido de una capa gruesa de material termoaislante, y en cuyo interior se encuentran los elementos de calefacción y el termostato para regular la temperatura del agua almacenada. La colocación se limita a la conexión a las cañerías de agua fría y caliente, mientras que la conexión a la red de corriente eléctrica se efectúa por medio de un simple toma. El calentamiento gradual en las horas de la noche, permite que al día siguiente la provisión de agua caliente necesaria para el uso normal esté disponible a las horas de su consumo. Con la elección adecuada del tamaño del tanque el arquitecto obtiene un elemento constructivo de gran flexibilidad, lo que no siempre podemos decir de una instalación central de agua caliente. Hay que tener, además, en cuenta que en los países templados, como el nuestro, en ciertas épocas del año, el consumo de agua caliente se reduce considerablemente; por eso, donde los requerimientos no se compensan por la superposición de demandas individuales (casas colectivas), la instalación central representa una inversión que no se justifica.

La explotación de la instalación con un tanque eléctrico se hace muy económica si se recurre a la tarifa nocturna que conceden las compañías productoras de energía eléctrica para los tanques que se conectan de noche y en algunas horas del día solamente, quedando, además, siempre librado a la voluntad del consumidor el tenerlo conectado en las horas restantes a precio de consumo normal.



MOSAICOS

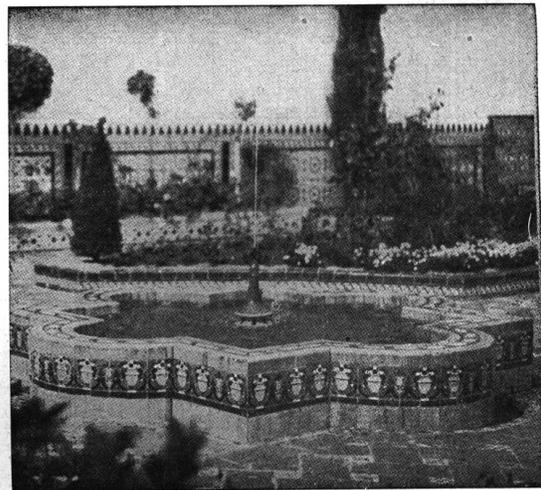
ESCALERAS de MARMOL RECONSTITUIDO

AZULEJOS
MAYOLICAS
CERAMICAS
SANITARIOS

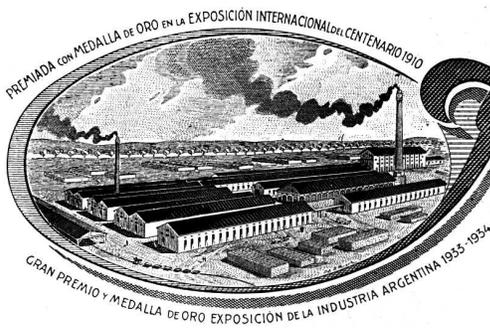


Maipú 662 Buenos Aires

U. T. 31, Retiro 5368



GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



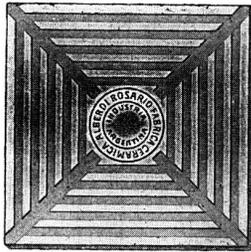
FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.A.

ESCRITORIO Y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22936

EMPLEE EN SUS OBRAS TEJAS Y BALDOSAS "ALBERDI"

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

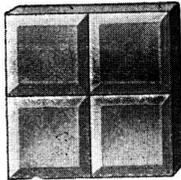
Premiadas con el Primer Gran Premio en la Exposición de la Industria Argentina 1933-34



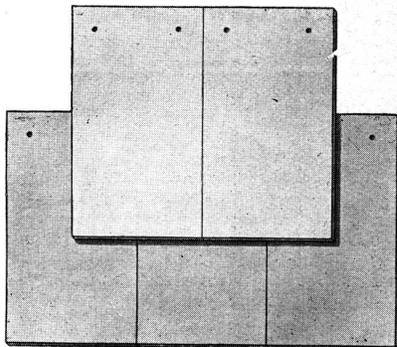
Baldosas
Piso y Azotea - 20 x 20



Ladrillo prensado
canto redondo 5 x 11 x 23



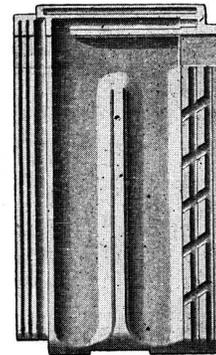
Ladrillo 15 x 15
para vereda



Tejas
Normandas



Teja
Colonial



Teja
Tipo Francesa

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

IIERROMAT S. A.	ALSINA 659/65
JOSE M. DIANTE	RIVADAVIA 10244
JUAN A. PREDA & Cía.	GARMENDIA 4805
LA BELGA S. A.	RIVADAVIA 3014
THEA & Cía.	SARMIENTO 3060
THE ARMCO INTERNATIONAL CORP.	CORRIENTES 222

Entrega inmediata — Depósito Colegiales

POR PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES CONSULTE A
NUESTROS UNICOS REPRESENTANTES EN Bs. AIRES

RICARDO TISI y Hno.

DIAZ VELEZ 4057 - 61

U. T. 62, Mitre 6388 - 2390

Olivera y Cía.

SOCIEDAD DE RESP. LTDA.

INGENIEROS en CEMENTO ARMADO

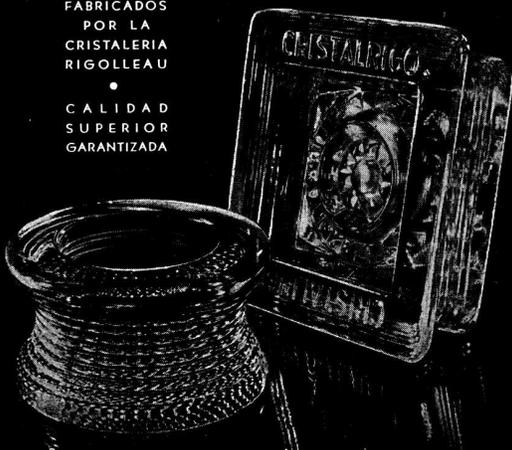
Ejecutaron los trabajos de su especialidad en la propiedad de Renta, Callao 1046. Obra de los Arquitectos: Eduardo Casado Sastre y Hugo Armesto.

AVENIDA de MAYO 1370
U. T. 38, Mayo 4549 - Buenos Aires

VIDRIOS PARA PISOS Y TABIQUES "CRISTALRIGO"

FABRICADOS
POR LA
CRISTALERIA
RIGOLLEAU

CALIDAD
SUPERIOR
GARANTIZADA



PARA APLICARSE CON HORMIGON ARMADO, HIERRO, ETC.
SE FABRICAN EN VARIAS MEDIDAS Y DIBUJOS

PARA INFORMES DIRIGIRSE A

CRISTALERIAS RIGOLLEAU, S. A.

PASEO COLON 800

U. T. 33, Avenida 1076/7/8/9 BUENOS AIRES C. T. 2257, Central

SECCION VENTAS MATERIALES DE CONSTRUCCION

Las obras de arte requieren cada cierto tiempo cuidados especiales

GALERIA WITCOMB

Tiene personal competente y especializado para la conservación o restauración de cuadros

Recurra a una casa seria y responsable

Florida 364

Buenos Aires

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTES HONORARIOS

Excmo Sr. Presidente de la Nación Argentina. Christophersen, Arq. Alejandro

SOCIOS HONORARIOS

Acosta y Lara, Arq. H. Albuquerque, Arq. A. Alessandri, Dr. Arturo. Arce, Dr. José. Bahía, Ing. Manuel B. Barros Borgoño, Dr. Luis Boatti, Ing. Ernesto C. Campos, Arq. Alfredo R. Damianovich, Dr. Miguel A. Delleplane, Gral. Ing. L. J. Doyer Joh, Arq. J. Edwards Matte, Arq. I. Figueiredo, Arq. Néstor de Ghigliazza, Ing. Sebastián. González Cortés, Arq. R. Hary, Arq. Pablo. Intendente Municipal de la Capital. Jaeschke, Arq. Victor Julio Laird, Arq. Warren P. Marianno, Dr. José. Mendonça Paz, Dr. Rodolfo. Morales de los Ríos, Arq. Adolfo (h.). Moretti, Arq. Cayetano. Murchison, Arq. Kenneth M. Nêreo de Sampaio, Arq. Fernando. Paquet, Arq. Carlos E. Plack, Arq. William L. Pope de Riddle, Arq. T. Stockler das Neves, Arq. Cristiano. Vargas, Dr. Getulio. Vázquez, Arq. Varela J. Watson, Arq. Frank R.

CORRESPONSALES

AMERICA

Bolivia

José de la Zerde. — Cochabamba.

Brasil

Aldes Ling. — Rua Lopes Quintas 174 (Gavea) R de Janeiro. Angelo Bruhms. — Rua Ramalho Ortigao 9, 1er. andar, sala 15 - Rfo Janeiro. Augusto Vanconcellos. — Av. Abelardo Lobo 24, Jardim Botânico, Rfo Janeiro. Carlos A. Gómez Cardin (filho) - Rua José Maria Lisboa 580 - Sao Pablo. Fernando Nerêo de Sampaio. — Rua Chile 17. - Rfo Janeiro. José Cortez. - Av. Rfo Branco 9, 1er. andar. - Rfo Janeiro. Luis Signorelli. - Av. Amazonas 336. - Bello Horizonte. Nestor Egido de Figueiredo. — Rua da Quitanda 21 - Rfo Janeiro. Paulo Candiota — Rua Copacabana 652. - Rfo Janeiro.

Canadá

Aldes Chaussé. — 70, St. James Street. - Montreal. Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street. - Vancouver, B. C. J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building. - Winnipeg (Manitoba). J. S. Archibald. — 326, Beaver Hall Hill. - Montreal.

Chile

Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. - Valparaíso. Bernardo Morales. — Casilla 2291. - Santiago. Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. - Concepción. Luis Browne. — Casilla 30 - Viña del Mar. Ricardo Müller H. — Casilla 1780 — Santiago.

Colombia

Alberto Manrique Martín — Apartado 677. - Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla. — Calle D N° 8. - Vedado. - La Habana.

Estados Unidos

Cass Gilbert. — 244, Madison Avenue. - Nueva York. Frank R. Watson. — 1506 Architects Building. - Sanson at Seventeenth Street. - Filadelfia. Jack B. Hosford. — P. O. Box 202. - Sierra Madre (California). Kelsey, Albert. - F.A.I.A. - Architects Building. (Filadelfia). Prof. William A. Boring. — Columbia University. - Nueva York.

Méjico

Alfonso Pallares. — Av. 5 de Mayo 10. - Méjico. Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. - Méjico. Federico Mariscal. — Méjico. Manuel Ituarte; 4ª Donceles 87. - Méjico.

Panamá

L. Villanueva Meyer. — P. O. Box 415. - Panamá.

Paraguay

Mateo Talia. — Oliva 239. - Asunción.

Perú

Emilio Harth-Terré. - Plaza de Santo Domingo 223. - Lima. Felipe González del Riego. — Av. Bolivia 202. - Lima.

Uruguay

Daniel Rocco. — Buenos Aires 519. - Montevideo. Elzeario Boix; Ellaurí 1023. (Pocitos). - Montevideo. Fernando Capurro. - Agraciada 3365. - Montevideo. Herrera Mac Lean, Carlos A.; 19 de Abril 3547. - Montevideo. Juan Gloria. — Burgues 3032 - Montevideo. Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. - Montevideo. Mauricio Cravotto. — Avda. Sarmiento 2360 — Montevideo.

Venezuela

Alejandro Ocampo. — Caracas.

(Continúa).

(Continuación).

EUROPA

Alemania

Architekt Fritz Höger. — Burchardstr. 1. Klosterhof 1. — Hamburgo.
Profesor Dr. Cornelius Gurtt. — Residenzstrasse 22. — Dresde.
Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. — Hamburgo.
Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. — Munich.
Arquitecta Srta. Hildegard Korte, Wilmersdorf, Berlín; Trantenastrasse 14.
Profesor Heinrich Tesse-now. — Dresden-Hellerau.
Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. — Berlín.
Profesor Paul Bonatz. — Am Bismarcktuam 53 Stuttgart.
Profesor Peter Behrens. — Neubabelsberg. — Berlín.
Profesor Dr. Theodor Fischer — Agnes Bernauerstrasse 112 — München.
Profesor Wilhelm Kreis. — Rosenstrasse 38. — Düsseldorf.

Bélgica

A. Roosenboom. — 36, rue de Florence. — Bruselas.
Franz de Vestel. — 7, rue de la Grosse Tour. — Bruselas.
J. B. Dewin. — 151, Av. Mollère. — Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, architecte du Gouvernement. — Copenhague.

España

Leopoldo Torres Balbás. — Alhambra. — Granada.
Luis de Landecho. — Reina 19. — Madrid.
Luis Elizalde. — Av. Libertad 3. — San Sebastián.
L. M. Cabello Lapidra. 5, Columela. 3º — Madrid.
Presidente de la Asociación de Arquitectos de Cataluña. — Cortes 563. — Barcelona.

Franca

Gustave Olive. — 2, rue de Berne. — París.
Jacques H. Lambert — 131, Av. de Suffren. — París.
Louis Bonnier. — 31, rue de Liège. — París.
Poirier, Alberto. — 78, Place Drouet. — D'Erlon-Relms.

Gran Bretaña

Jan Mac Allister. — 9, Conduit Street. — Londres.
Sir Reginald Blomfield. — 1, New Court Temple. — Londres. — E. G.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers Roermond. — Waastrischer Weg.
Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer, Architect — Hoofstraat 148, Amsterdam.

Irlanda

Prof. R. M. Butler. — 23, Kildare Street. — Dublin.
L. O'Callaghan, Esq. — 31, South Frederick Street. — Dublin.

Italia

Cav. Uff. Vittorio Mariani — 11, Via de Città. — Siena.
M. E. Cannizzaro — Palazzo Puglisi Allegra. — 31, Via Tagliamento. — Roma.

Noruega

Harald Aars. — Byarkitektens Kontor. — Oslo.
Sverre Pedersen. — Norges Tekniske Høiskole. — Trondhjem.

Polonia

Alphonse Gravier. — 11, Mazowiecka. — Varsovia.
Witold Minckiewicz. — Ecole Polytechnique. — Léopol.

Portugal

A. R. Adaés Bermúdez. — Rua de S. Joao Nepomuceno 22, 1º. — Lisboa.
Alexandre Soares. — E. de Bellas Artes. Lisboa.
J. L. Montelro. — Escuela de Bellas Artes. — Lisboa.

Rusia

Presidente Societé des Architectes Artistes, W. O. 4 Linia I-17. Leningrado.
Secretario Societé des Architectes Artistes, W. O. 4 Linia I-17. Leningrado.

Suecia

Carl Möller. — Kungl. Byggnadsstyrelsen-Estocolmo.
Ivar Tengbom. — Skepparegatan 58. — Estocolmo.

Sulza

Frantz Fulpius. — 5, rue des Chaudronniers. — Ginebra.
Docteur Gustave Gull. — 17 Mousson Strasse - Zurich.
Paul Vischer. — Langeggasse. — Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public Works Department-Hong Kong.

AFRICA

Costa de Oro

C. R. Crosley. — P. O. Box 146. — Accra.
G. E. Gamon. — Dpto. de O. Públicas. — Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. — P. O. Box 360. — Salisbury.

OCEANIA

Australia

A. R. L. Wright. — St. George's Terrace. — Perth, W. A. — Australia Occidental.
Charles Rosenthal. — President of the Federal Council of Australian Institutes of Architects. — Sidney — Nueva Gales del Sur.
E. Phillips Dancker. — Instituto Sud-Australiano de Arquitectos. — Adelaida.

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitecto del Gobierno de Nueva Zelandia.
G. H. Godsell. — 14, Martin Place. — Sidney.
J. H. Harvey. — 527, Collins Street. — Melbourne.
Prof. Wilkinson. — Instituto de Architects of New South Wales. — Sidney.

Tasmania

Eric Round, A. T. I. A. — Instituto de Arquitectos de Tasmania. — Hogart.

E. G. Gibelli y Cía.

Proteger la
Industria Nacional
es aumentar la riqueza
colectiva, proporcionar trabajo a nuestra población y abaratar el costo de producción.

MEXICO 3241

U. T. 45, Loria 0309

BUENOS AIRES



JOSE RAMIREZ

449 - TACUARI - 449

U. T. 38, MAYO 5846

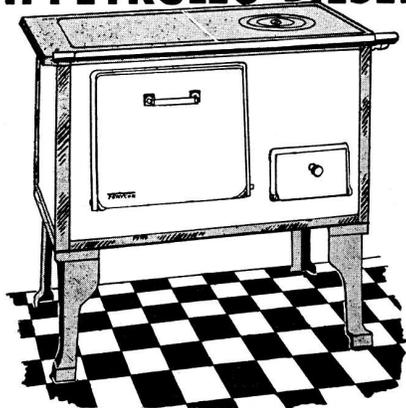
BUENOS AIRES



En esta casa se imprime la
"Revista de Arquitectura"

(Continúa).

COCINAS A PETROLEO-DIESEL



FERYCOR

DAN GRATIS AGUA CALIENTE EN CANTIDAD
ECONOMIA EXTRAORDINARIA
COMODIDAD SORPRENDENTE
SIN PELIGRO - SIN OLOR
EXPOSICION Y VENTAS: LAVALLE 889 - PERU 253
AGENTE GENERAL:

B. GUICHARNAUD - Perú 253 - Bs. As.

MAQUINAS MARI PARA CONSTRUCCION DE OBRAS

Solicite
Catálogo
general

VISITE NUESTRA
EXPOSICION
PERMANENTE

Talleres MARI

U.T. 23 B. ORDEN 0584

PTE. LUIS SAENZ PENA
1835
BUENOS AIRES

Soc. de Resp. Ltda. Capital \$ 160.000

(Continuación).

SOCIOS ACTIVOS

Abelleyra, Guillermo de; Lavalle 341 (Bs. As.)
Acevedo, Juan Manuel - San Martín 662, 4º piso.
Achával F. de; Callao 1433.
Adamolí, Pedro A.; Thames 2452.
Adot Andía, César; Esmeralda 247.
Adot Andía, Laurencio; Velázco 1385.
Agote, Carlos; Maipú 479.
Aisenson, José; Alsina 1138.
Albertolli, Fernando; Paraguay 2915.
Albinati, P. M.; Olleros 3575.
Algier, Ricardo U.; Catamarca 429.
Alonso, K. M.; Avda. Mayo 1035.
Alvarez, Mario R.; Humberto 1º 2858.
Alvarez, Raúl J.; Gral. Gelly y Obes 2243.
Alvarez, Vicente Rafael - Lavalle 1312.
Antolini, Pedro; Sarmiento 643, 4º piso.
Aranda, Fernando. - Juez Teatin 2922.
Aranda, Jorge G.; A. Argüibel 2363.
Arauz Obligado, M. de las Mercedes; Sinclair 2991.
Areco, Alberto S.; Las Heras 2502.
Argento, Ovidio P.; Pedro Lozano 5031.
Arias, J. A.; Paraguay 419.
Armesto, Hugo P.; 25 de Mayo 195.
Aslan, José; San Martín 424.
Aubone Videla, Armando Carlos; Patricias Mendoquinas 540—Mendoza
Ayerza, Héctor; Florida 470.
Balíña, Jorge A.; Copérnico 2385.
Barassi, Américo; Rodríguez Peña 881.
Bardesi, Ezequiel A. de. - Agüero 2094.
Barui, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.
Baronio, Italo L.; Mendoza 5168.
Barroso, Gabriel; Falucho 3867 (Mar del Plata).
Barruti, Alberto D.; Reconquista 768.
Basso Dastugue, Abel; Av. Villarino 79 (Chivilcoy). - (F. C. O.).
Beccar Varela, Florencio. - (San Isidro, F.C.C.A.).
Beceyro, R.; Monroe 5770.
Becker, Carlos E.; Correidores 1576.
Becú, A.; San Martín 662, 4º piso.
Belgrano Blanco, Alberto; Humaitá 6878.
Belhart, E. P.; Medrano 376.
Beltrame, Héctor; San Gerónimo 2856 (Sta. Fe).
Bengolea Cárdenas, Héctor N.; Rodríguez Peña 1934.
Beordi, Eduardo; Av. de Mayo 580.
Bercaitz, Juan Antonio. - Alsina 829, 3º piso.
Bereterbide, Fermín H. - Seguro 3525.
Bergallo, Víctor J. A.; Hernández 272, Munro. F. C. C. C.
Berisso, P.; 25 de Mayo 33.
Berro García, Alberto; Defensa 1111.
Beveraggi, René G.; Boulevard Moreno 71.-Paraná (E. Ríos).
Bianchedi, Remo R.; Rivadavia 3452.
Bianchetti, Luis Enrique; Tres Sargentos 436.
Bianchi, Luis María; Solís 1141.
Bidart Malbrán, Mario; Paraguay 577.
Bielman, Augusto D.; Alsina 2138.
Bignone, Enrique A.; Martín Haedo 1424, V. López.
Bilbao la Vieja, Antonio; Cabildo 724.
Blaquier, Enrique;
Bogani, A. J.; French 118.
Banfield (F. C. S.)
Bollini, A. J.-Biblioteca 32.
Braegger, A.; Monte 3663.
Brodsky, Valentín M.; Esmeralda 491, 4º piso, Dep. 7.
Broggi, L. A.; Santa Fe 1086, 7º piso M.
Buggiano (h.) Juan G.; Conde 1995, 8º piso.
Bullrich, Adolfo F.; L. N. Alem 2202.
Burzaco, Angel R.; Esmeralda 155.
Buschiazco, Mario J.; Bmé. Mitre 1348 (Adrogué).
Bustillo, A.-Losadas 1059.
Buzzetti A.; Congreso 5240. Dto. A.
Campini, Héctor S.; Corrientes 3431.
Campo (h.) Cupertino del; José E. Urriburu 1044.
Campos, Luis M.; Montevideo 546.
Capilla, Fernando L.; Río Janeiro 63.
Cappagli, Mario Oscar; Las Heras 2062.
Cárcova, Carlos de la; Paraguay 643.
Cardini, J. C.; Rivadavia 1906, 3er. piso, Dep. E.
Cardini, R. J.; Rioja 1166.
Cárrega Gayán, Antonio. - Sarmiento 722.
Casado Sastre (hijo) Eduardo; 25 de Mayo 195.
Casares, Mariano Víctor; La Rural 162.
Casterán, Eugenio; Montevideo 696.
Castagnino, Raúl E.; Triunvirato 279.
Cavagna, Adolfo J. B.; Rivadavia 253 (Tucumán).
Cayol, Alvaro; Párra 19.
Cazenave, Jorge Pablo; Tres Sargentos 436.
Cebal, Luis A.; Pasaje El Maestro 114.
Ceci, Luis; Rivadavia 4500.
Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 662.
Cerruti, M.; Pergamino (F. C. C. A.).
Ciarrapico, A.; Esparza 76.
Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.
Coni Molina, Alberto; Otamendi 234.
Conway, Delfín E.; Catamarca 159.
Cooke, M.; Paraná 1019.
Córsico Piccolini, Alberto; Rioja 2595 (M. del Plata).
Corral Ballesteros, Juan C.; Tacuarí 728.
Costa Suárez, Luis M. - Charcas 2653.
Cuomo, Enrique; Deán Funes 1261.
Curutchet, Raúl César; Santa Fe 851, 1º piso).
Ch Laprida 1598.
Chanourdie, Carlos César; Chanourdie, Enrique; Av. Pte. R. S. Peña 570.
Chapeaurouge, C. A. de; Espora 428, Adrogué, F. C. S.
Chiappori, Ismael. - José Bonifacio 2973.
Christensen, V. Raúl; Perú 457.
Chiarino Ravenna, Antonio; Treinta y Tres 1356. (Montevideo).

(Continúa).

(Continuación).

Christophersen, Alejandro; Reconquista 790.
Chute, Jorge A.; Italia 430 (Adrogué).

D'Anna, Pablo Víctor; San Juan 160 - Martínez, F. C. C. A.

d'Ans, Armando; Sarmiento 1236.

Dartiguelongue, Carlos A.; Mendeville 241; San Isidro.

Dates, Luis. - Uribelarrea 713 (Olivos).

Daurat, Roberto L.; Santa Fe 1277.

De la María Frins, Jorge; Córdoba 1237, 6º Piso.

De la Portilla, Evaristo; Av. de Mayo 1370.

De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035, Rosario.

De Luca, Juan B.; Avda. de Mayo 1370.

De Lucía, Román C.; Corrientes 1455.

Demaria, José Antonio; Guido 1926.

De Mattos, Jorge José; Tres Sargentos 436.

De las, A. J.; Florida 668.

Depetris, I.; Belgrano 2850.

Diers, Blás J. - Diag. R. S. Peña 825.

Dieudonné, F.; Yerbal 1584.

Dieudonné (hijo) Fernando E.; Yerbal 1584.

Dighero, Francisco S.; Juan B. Alberdi 536.

Dodds, Alberto E. - Bmé. Mitre 341.

Dumas, C.; Sarmiento 329.

Durand, V. J.; Moldes 3902.

Eiriz, Arturo; Rodríguez Peña 34.

Elicagaray, Mario R.; Florida 229.

Elizalde, Jorge; Cerrito 466, 6º piso.

Elizalde, Juan José de; Tucumán 415.

Enríquez, Rodolfo; Callac 1870.

Espina, Carlos Alberto - Santa Fe 3866.

Espinosa, José; Larrea 45.

Espinosa, Néstor J.; Camacú 238.

Espouys, Daniel; Pte. Roque Sáenz Peña 501.

Estrada, Ernesto de; Rodríguez Peña 1706, 5º piso.

Etcheverry, Alfredo P.; Av. R. S. Peña 651.

Falomir, Abelardo J.; Chilcoy 286.

Fassi, Juan T.; Castillo 1531.

Fava, Ernesto A.; Dig. R. S. Peña 616.

Faverio, E. P.; Uruguay 618.

Fenoglio, Mario; Nicaragua 5963.

Fernández, Manuel José; Entre Ríos 853(8º piso).

Fernández Criado Raúl; Juncal 1055.

Fernández Haitze; Guillermo; Montevideo 154.

Fernández Marelli, Manuel A.; Lavalle 710.

Fernández Romero, Arturo; Franco 2470.

Ferracani, Mario; Serrano 2226.

Ferrari Descole, S.; L. S. Peña 1144.

Ferraris G., Alfonso; Lavalle 1268.

Ferro, Bartolomé M.; Acevedo 1070, Banfield, F. C. S.

Figueroa Bunge, Emilio. - Chile esq. Manuel Obarrío (San Isidro).

Fierro, Eduardo J. R. - Ferrovía, Moreno 1133, 2º piso.

Fischmann, Bernardo; Azcuénaga 331.

Firpo, Luis - Montevideo 1621.

Fitte, Raúl 7. - Quinta "Tokieder", Av. Gaspar Campos y San Martín (Bella Vista, F.C.P.).

Folkers, E.; Avenida San Martín 6315.

Fonchecha, Eduardo; Montañeses 2017.

Fornari, Osvaldo C.; Entre Ríos 1560.

Fourcade, Luis Jorge; Callao 289 (7º piso).

Fraguero Frías, Jorge A.; Constitución 1860 (San Fernando).

Frers, Emilio G.; Viamonte 1646.

Frigerio, C. I.; Lavalle 1312.

Fritzsche, Bruno O.; Avda. de Mayo 1370.

Futten, Eduardo P. - Av. de Mayo 819.

Gabrici, Ricardo C.; calle 47, Nº 615, La Plata.

Galcerán Espinosa, Carlos; Río Bamba 144.

Galfrascoli, A.; Florida 229.

Gamboa, Hernán M.; Malabía 2723.

Garbarini, Hugo; Diag. R. S. Peña 825.

García Belmonte, Luis F.; Florida 32, 3er. piso.

García Berro, Jorge; Belgrano 678, San Isidro, F. C. C. A.

García Mansilla, Juan A.; Cangallo 673.

García Miramón, Enrique; Florida 32, 3er. piso.

García Vouilloz, María Luisa; Arribeños 557.

Gargaglione, Roberto A. - Florida 239.

Gasparutti, Ventura; Triunvirato 4542.

Gazcon, Mario A. L.; San Martín 955, 4º piso, Dep. H.

Gelly Cantilo, Alberto. - Pueyrredón 2324.

Gelosi, Nazareno D. R.; Km. 719-C. 5, Campo Gallo (F.C.C.N.A.).

Géneau, C. E.; Alvarez 2561.

Gentile, A.; Lambaré 1188.

Gibelli, J. C.; Larrea 955.

Gilardon, Roberto Benigno; San Juan 2200.

Giménez Bustamante, Rodolfo; Charcas 1473.

Giménez, Rafael E. - Pte. R. Sáenz Peña 933.

Giorgi, Arnaldo H.; Chile 1972.

Giralt, E.; Piedras 482.

Godoy, J. C.; Sarmiento 722.

Golán, A.; Cevallos 1967.

Gómez, E. V.; Superf 2083.

González, Oscar. - Martín Coronado 3163.

González Pondal, Marcelo A.; Florida 527.

Gorini, Oreste; Maure 2950.

Grasso, José S.; Gaona 3198.

Greslebin, H.; Av. R. Sáenz Peña 501, Escr. 825.

Grossi, Oscar; Perú 646.

Guastavino, Ezequiel P.; Fernández Enciso 3649.

Guevara Lynch, Guillermo; Florida 461.

Guidali, Alfredo; Sarmiento 643 (Esc. 427).

Guido Lavalle, José A. - Lavalle 1447.

Guiraud, E.; Hidalgo 67.

Guisández, F.; Franklin 712.

Gurevitz, L.; Tacuarí 119.

Gutiérrez y Urquijo, Antón; Bulnes 2093.

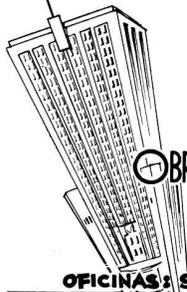
Heurtley de la Riestra, Alberto; Las Heras 2448.

Iachini, Manuel. - Bialeto Massé 671.

Sintonice

TODOS LOS DIAS DE 19 A 19.30 HORAS POR L.R.9

RADIO FENIX



Las audiciones del
INFORMATIVO ORAL DE
OBRAS PUBLICAS Y PRIVADAS

AUSPICIADO POR: ● MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION-EXP. 14.270-L-1937
● DIRECCION NACIONAL DE VALIDAD
● OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

OFICINAS: SAN MARTIN 365-UT. 31-2251-B-AIRES

DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS METALURGICOS
(S. A.)

TIRANTES P. N. y GREY

HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas para
Cemento Armado.

METAL DESPLEGADO

MAQUINAS para CORTAR
y DOBLAR

hierros para construcciones de cemento armado.

CANASTOS APAREJOS; Etc.

CANGALLO 1935

BUENOS AIRES

ROSARIO CORDOBA BAHIA BLANCA

Salta 1843 - Av. E. F. Olmos 323 - Donado 124

SANTA FE - Dique I.º

"GEOPÉ" COMPANIA GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

(SOCIEDAD ANONIMA)

EMPRESA CONSTRUCTORA

OBRAS DE CEMENTO ARMADO

Administración:
Bernardo de Irigoyen 330

Buenos Aires

Teléfonos:

U.T. 37, Rivadavia 2800-1-2;

38, Mayo 2071 y 2075;

C. T. Central 2421

Direc. Telegr.: «GEOPÉ»

Contratista de: Casas de

renta - Fábricas - Silos

- Molinos - Pilotajes -

Puentes - Puertos - Can-

nalizaciones - Dragados

- Endicamientos - Fe-

rrocarriles - Usinas -

Subterráneos, etc.

(Continúa).



Nuestros muebles metálicos para cocinas y antecocinas colocados en los más importantes edificios construídos en los últimos años, son una demostración terminante de su calidad, eficiencia y buen gusto.

PIDA PRESUPUESTOS



INDUSTRIA METALURGICA ARGENTINA

HUGO ETTLINGER & Cía.

Av. ALCORTA 2601.

BUENOS AIRES

U. T. 61-4156-4890 y 41-8695

Un gran libro de texto argentino por un profesional argentino

"Sanatorios de Altitud"

Por el

ARQUITECTO: RAUL E. FITTE
Profesor de la Facultad

Para los
arquitectos, ingenieros, médicos y estudiantes.

Una obra de gran valor que llena un vacío en la bibliografía de edificios sanatoriales, PUES HASTA LA APARICION DE ESTE LIBRO, NO HABIA NINGUNO QUE TRATARA EL TEMA EN SU ASPECTO DE LA TEORIA DE LA COMPOSICION.

En sus 400 páginas de texto, formato 23x30 cms. encuadrada en tela con colores; 90 páginas enteras de clisés y 150 clisés en el texto, se reproducen planos vistas y detalles de 25 sanatorios de Francia, Suiza, Italia y España, visitados por el autor.

Un análisis didáctico completo de la ORGANIZACION, ADMINISTRACION y CONSTRUCCION de los Sanatorios de Altura.

¡Indispensable para arquitectos, ingenieros, médicos, hombres de ciencia y estudiantes!

EDITORIAL

ARTE Y TECNICA

ALBERTO TERROT y Cía.

LAVALLE 310 - U. T. 31, Retiro 2199 - BUENOS AIRES

(Continuación).

Iacobucci, José L.; Vicente López 375 (Quilmes).
Igón, Juan P.; Cerrito 1079.
Ingils, A. R.; Lavalle 341.

Jacobs, Arnoldo L. - Pte. Roque Sáenz Peña 933.
Jaeschke, Víctor Julio; Corrientes 2548.
Jarry, Roberto J.; José Bonifacio 1901.

Karman, René; Echeverría 2819.
Koch, E. J.; Bmé. Mitre 341.

Laass, Federico; Esmeralda 132.

Lacalle Alonso, Ernesto; Uruguay 440 (Esc. 97).

Lafosse, Juan Carlos; Carabobo 345.

Lagos, E.; Córdoba 750.

Lagunas, Simón; Av. de Mayo 1370.

Lambruschini, Roberto B.; Gallo 1563.

Landa, Francisco F.; Catamarca 2222; Olivos.

Lapius, Juan; 11 de Septiembre 912.

Larcade Henri, Eduardo; Entre Ríos 635, Bella Vista, F. C. P.

Lanfranconi, Elías. - Muñiz (F. C. P.).

Lange, C.; Charcas 1639.

Lanús, Juan Florencio; Carródilla (Mendoza).

Lanz, P.P.; Rivadavia 4417.

Latzina, Eduardo A.; Bustamante 1760.

Lavarello, Victorio M.; Av. Roque S. Peña 1119.

Lavigne, Emilio M.; Lavalle 1268.

Leroy, Carlos A.; Humberto 1° 2892.

Levingston, Manuel; Córdoba 1859.

Lima, Jorge H.; Gallo 1683.

Lissarrague, Raúl; 25 de Mayo 749.

Livingston, Enrique A. - Charcas 1473.

Locati, Adriano S. J.; Araoz 2791.

Lóizaga, Félix; Cangallo 1980.

Machhi, Enrique; Salta 271.

Mackinlay, Horacio M.; Berutti 2768-70.

Madero, M.; Tucumán 1128.

Maglia, Romeo J. - Sadi Carnot 780.

Mallea, Carlos; Monroe 5266.

Manzella, Ernesto; Larrea 1117, 6° piso.

Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.

Mariscotti, V.; Av. de Mayo 634.

Martinelli, Lino L.; Avda. Villanueva 485 (Mendoza, F. C. P.).

Martínez, Alejo (h.); San Martín 232.

Martínez Crottis, Roberto; Cangallo 3481.

Martínez, Rosendo; Rodríguez Peña 233.

Martínez Seeber, Mario; Santa Fe 2116.

Martini, J.; Sarmiento 4239.

Massa, C. C.; Cerrito 1194.

Massarotti, Hugo; J. R.; Cangallo 2541.

Mautalen, Juan S.; Saavedra 189.

Maveroff, A.; Varela 977.

Mayer Méndez Manuel; Berutti 67 (Bahía Blanca) F. C. S.

Mazziotti, Luis L. (hijo). - Senador Pérez 187, Jujuy

Mazzoncini, Angel A.; Acevedo 18.

Medhurst Thomas, C. E. - Suipacha 690, Dpto. 1.

Meinke, A.; Montevideo 640.
Méndez, A. L.; Florida 229.
Méndez, Raúl J.; Bernardo de Irigoyen 710.

Miglia, Julio A.; Pueyrredón 352.

Miguens, Roberto R.

Milberg, H.; Florida 671.

Minvielle, E.; Junín 1068.

Moia, José Luis; Avda. de Mayo 1144, 8° piso.

Moliné, José Antonio; Montevideo 920.

Molteni, Alberto; C. Pellegrini 1332.

Montagna, Francisco N. - Rivadavia 3480.

Moreau, E.; General Paz 1565 - 67.

Moreau, Roberto; F.; General Paz 1565 - 67.

Moreno de Mesa, Luis J. - Humberto 1° 2360.

Moreno, P. E.; San Martín 662, 4° piso.

Morillo, Manuel L. - Rodríguez Peña 233.

Moritan Tezanos Pinto Julio; Talcahuano 78.

Morixe, Héctor C.; Libertad 1698.

Moscatelli, Juan; Pino 4331.

Moy, Alejandro E.; Arenales 2474.

Muzio, Carlos J.; Uriburu 662, Adrogué.

Nadal, Alberto; Rivera 533.

Necchi, N. S.; Rosetti 937.

Negri, Juan B.; Asunción 3354.

Nin Mitchell, Antonio. - Charcas 1473.

Niseggi, Salvador A.; Alsina 2138.

Noceti, Octavio C.; Aménabar 1713.

Noel, Martín; Patricios 1750.

Nortman Meer; Avellaneda 4102.

Oberlander, Anibal; Libertad 714, Sgo. del Estero.

Ochoa Escobar Arturo; Sarmiento 643.

Odoriz, Raúl Aitor; Pasaje San Martín, Piso 1° Dep. 24 (Mendoza).

Olivares, Eduardo; Constitución 1428, S. Fernando.

Olivari, Alberto J.; Corrientes 424.

Onetto, C. L.; Sucre 3319.

Orbaiz, Silverio M.; Corrientes 2817, 6° piso.

Oriandi, R.; Charcas 1658.

Otaola, J. V.; General Paz 1868.

Padín, Luis A.; Tucumán 500.

Padró, E. S.; Tacuarí 595.

Pagés, F. (h.); Bmé. Mitre 1314, 2° Piso.

Pailot, Héctor; Callao 938.

Panza, Hugo; Lavalle 3584.

Paoletta, Félix I. della; Seguí 649 (Adrogué, F.C.S.).

Parisi, N. V.; Balcarce 353, 2° piso, Dep. 5.

Parsons, Edwin; Barragán 816 (Versailles, F. C. O.).

Pascual, A.; Bolívar 218.

Pascucci, Armando Pedro Mauricio; Avellaneda 20.

Passerón, Fortunato A. - Junín 1461.

Pastrana, Ernesto J.; México 2562.

Pasman, R. G.; Arenales 3190.

Pazos, Alejo L.-Callao 132.

Pedretti, E.; Bustamante 2286.

Pedretti, Víctor J.; Guardia Vieja 4069.

Peirano, M.; Pavón 2851.

Pellegrini, Sergio E.; Av. San Juan y Florencio Varela - San Justo.

(Continúa).

(Continuación).

Peralta Martínez, Jorge R.; Florida 671.
 Pérez Mendoza, César; Junín 1076, 5° piso A.
 Petersen, A.; La Rural 175.
 Pibernat, Carlos M.; Perú 390, Piso 3°
 Pico Estrada, Luis M. - Río Bamba 707.
 Pirovano, E.; Melo 2562.
 Pirovano, Ricardo R.; Av. Alvear 1678.
 Pitella, Domingo; - Víctor Martínez 356.
 Pizzul, F.; Suipacha 1321.
 Plou, Augusto; Callao 384.
 Poch, Ramón; Toll 1330 (Adrogué, F.C.S.).
 Pointis, Carlos H.; P. Lucena 262 (Lomas).
 Porta, Olimpio R.; Bolívar 218.
 Pourtalé, Héctor. - Paraguay 1477.
 Prebisch, Alberto; Alsina 971.
Quaglio, C.; Argerich 1274.
 Quercia, Alberto; Callao 327.
 Quincke, Enrique G.; Charcas 1473.
 Quiroga Flores, Alfredo; Ecuador 951.
 Quiroz, C. A.; Lavalle 1605.
Raimondi, Raúl Alberto; Lavalle 710.
 Ramos Correas, Daniel; Perú 1198 (Mendoza).
 Ramos Mejía, Isafas. - Av. Gelly y Obes 2215.
 Real de Azúa, Exequiel M.; Suipacha 1180.
 Reichart, Heriberto Roberto Guillermo; Campana, F. C. C. A.
 Repetto, Bartolomé M. - Misiones 65.
 Repetto, E.; Las Heras 2051.
 Riezanti, Ernesto F. (h.); Junín 1490.
 Rivarola, C. H.; Cangallo 362.
 Rivera, Raúl R. - Avda. de Mayo 1370.
 Rivero, Miguel; Viamonte 1620.
 Rocca, Aníbal; Laprida 1608, 5° piso, dep. B.
 Rocca, Aníbal J.; Rivadavia 409.
 Rocca, Atilio José; Alberti 1283.
 Rocha, C. A.; Sarmiento 385.
 Rodríguez, Beltrán Ignacio B.; Juan B. Alberdi 132.
 Rodríguez Etcheo, A.; Lavalle 710.
 Rodríguez Remy, Ricardo; Victoria 3578.
 Rodríguez Videla, Eduardo; Las Heras 2371.
 Rossi, Raúl Alberto; 25 de Mayo 900 - Pergamino.
 Roveda, Julio C.; Aráoz 2350.
 Rubillo, E.; México 3717.
 Ruiz Moreno, Rómulo Augusto; Ayacucho 1626.
 Rufz, O.; Carlos Calvo 1357.
Sabarots, Andrés L.; Ham-boldt 2432.
 Sabaté, C.; Libertad 258.
 Sabaté, J.; V. López 1729.
 Sackmann, Ernesto; Bmé. Mitre 341, 2° piso.
 Sáinz, Pelayo; Pedro Goyna 192.
 Saldarini, Federico F.; Lavalle 710.
 Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).
 Sammartino, Rafael A. - Sarmiento 643, 3er. piso.
 Sánchez Elía, Santiago; Charcas 843.
 Sajoux, Roberto J.; Avda. Montes de Oca 15, 4° piso, Dep. B.

Scarpelli, R.; Alsina 1957.
 Schildknecht, Marcelo; Güemes 179, Ramos Mejía, F. C. O.
 Schindler, Alberto C.; Sarmiento 1881.
 Schmidt, Rodolfo A. C.; Villa Progreso (San Martín) F. C. C. A.
 Schmitt, Karlos A.; Corrientes 424.
 Schuster, Moisés - Reconquista 336.
 Schwarz, Leopoldo; Alvear 1019 (Rosario).
 Siegerist, L.; Lavalle 353.
 Silva, Angel (h.); Brandzen 1378 (Morón, F. C. O.).
 Sió, Frollán Guillermo, Heredia 665.
 Soto Acebal, Roberto; Florida 125.
 Spika, J. R.; Cerrito 1222.
 Squirru, Francisco; Arenales 2433.
 Stameskin, E.; Urquiza 89.
 Stok, Isaac; Junín 59.
 Storti, Jacobo P.; Villa Calzada (F. C. S.).
Tadini, Pedro; A. del Valle 519.
 Tavarozzi, Eduardo, M.; Amenábar 2357.
 Tavernier, J. A.; Av. Belgrano 348 (Rosario).
 Terrero, Felipe C.; Talcahuano 1216.
 Thierry, R. C.; Don Bosco 123, Bernal (F. C. S.).
 Thomas, Luis Newbery - Federico Lacroze 1971.
 Tiribelli, Auro L.; Alberti 2527, Mar del Plata.
 Tiscornia, Fernando; Ancon 5151.
 Togneri, Raúl; Río Bamba 1173.
 Torrassa, José; Argerich 321.
 Torres Armengol, Manuel; Guido 1877.
 Trabucco, Ernesto Carlos; Alvear 847, - Castelar, F. C. O.
 Trangoni, Domingo S.; Bs Aires 1016 (Rosario).
 Travaglini, Bernardino - Centenario 567 (S. Isidro).
Ugarte, Federico A.; Ada R. S. Peña 530, 5° piso.
Valera Aldo; Lavalle 341
 Vallente Noailles, Enrique - Cerrito 1154.
 Valle, Narciso del (hijo); Rivadavia 6076.
 Vannelli, Fernando A.; Rivadavia 5855.
 Vaneri, Alfredo M.; Carlos Calvo 3724.
 Varela, Antonio J. R.; Pringles 590.
 Vargas, Aurelio R.; Montevideo 1685.
 Vautier, Ernesto E.; Cramer 2271.
 Ventafridda, Antonio A. - Parera N° 12.
 Vidal Cárrega, Carlos; Rodríguez Peña 1529.
 Vilar, Carlos; Sarmiento 412.
 Vilches, Eduardo Mario; Güemes 70, Ramos Mejía.
 Villa, Itala Fulvia; Corrientes 2791.
 Villalobos, J.; Piedras 337.
 Villalonga, A.; Florida 671.
 Villalonga, R.; Florida 671.
 Villani, Mario; Pavón 1409.
Waldorp, Juan; Sarmiento 643.
 Weyland, Ricardo Edgar; Tucumán 843.
 Weyland, G. W. Harald; Av. de Mayo 869.
 Williams, Alfredo; Melo 1957.
 Yalour, Juan Jorge; Florida 347.
Zanetti, Juan Blás; Lu-ján, F. C. O.

(Continúa).

(Continuación).

SOCIOS ASPIRANTES
 (Los aspirantes señalados con asteriscos son arquitectos diplomados)
 * Adámoli, Arturo J.; Thames 2452.
 Agostini Alfredo; Charcas 843.
 * Aguilar, María D.; 25 de Mayo 140.
 Alsina, Raimundo M.; Paraguay 1009.
 * Alfaro, Flavio S.; Juncal 2093.
 Alonso Cara, Raúl A.; Quito 3625.
 Anzorena, María Alicia; Balcarce 353.
 Arrastia, Juan Francisco; Mansilla 3418.
 * Ballesteros, Mario R.; Esmeralda 247.
 * Barraseta, José Luis; Fco. Acuña de Figueroa 463.
 Begué, Luis P.; Callao 926.
 Bertellotti, E. E.; Victoria 434.
 * Bilis, Regnier, Norberto; Tacuari 274.
 * Bassignore, Vito; Juana Azurduy 2460.
 Bracco, R. F.; Paraná 727.
 Brisighelli, Luis Mario; Espejo 80, Mendoza.
 Busaniche, Hernán; Zapuola 1729.
 Caffarena, Oscar E.; Paraguay 2535.
 Carrera Pestaña, José M.; Lavalle 1275, San Fernando, F. C. C. A.
 * Casas, O.; Nazca 3164.
 * Cavanagh, Alberto F.; Callao 1801.
 Chamorro, Adolfo R.; Federico Lacroze 2378.

Celasco Ligia; Cnel. Díaz 2880.
 Ciocchini, Tito R.; 49-678, La Plata.
 * Coll, José V.; Catamarca 2169, Mar del Plata.
 ° Cordes, Jorge Argentino; Las Heras 1965.
 Cottini, Aristides (h.); T. García 2336.
 * Crovetto, José M.; Cabilo 2287.
 Day Arenas, Mario; Junín 234.
 de Bary Tornquist, Ricardo; Charcas 534.
 Del Carril, Pedro L. A.; Del Pino Cayetano 427.
 Del Ray, Luis S.; Rivadavia 2745.
 * Dentone José M Lerma 51.
 Domínguez, Manuel A.; Güemes 1451, V. López.
 * Dubourg, Arturo Julio; Av. R. S. Peña 615.
 Estrada, Adolfo Justo; Tucumán 1686.
 * Fages, Roberto S.; Esmeralda 247.
 Ferraris, Gustavo F.; Belén 175.
 * Fortín O'Farrell, Donal; Paraguay 1100.
 * Franzini, Carlos A.; Santa Fe 1823, piso 5°.
 * Frayssinet, Raúl H.; Santa Fe 1755, 5° piso, Dep. A.
 * Gasparutti, Angel S. A.; Blanco Encalada 4772.
 Gayoso, Andrés Mario; Orán 2729.
 * Giardini, Ivanhoe U.; Humbold 2425.
 ° González, Nicolás F.; San Juan 646 (Tucumán).

(Continúa).



Ricardo Tisi & H^{no}

Casa Fundada en 1886

Construcciones de Techos

DE

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE, TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC.

PIDAN PRESUPUESTOS

Casa central: Sucursal:

DIAZ VELEZ 4057/61 Callao 1022 - 28 U. T. 62, Mitre 6388 - 2390 U. T. 23225, Rosario BUENOS AIRES ROSARIO DE SANTA FE

* Grenni, Héctor, M.; Lavalle 905.
 Guisasaola, José Miguel; Cerriño 669.
 Kohan, Bernardo; Argerich 1753.
 Kohan, Noemí; Rivadavia 2109, 1er. piso, Dep. 6o.
 * Lagos, Mario C.; Av. de Mayo 749, piso bajo.
 Lasserre, Ricardo Alberto; Beltrán 390.
 Lavalle Cobo, Hernan; Via-monte 771.
 Lavenás, Juan A. E.; Av. de Mayo 760.
 Le Pera, José A.; Pujol 632.
 * Lynch (h.) Rafael; Mendeville 299, S. Isidro, F. C. C. A.
 Lindboe Helge; Zapiola 1735.
 * López Seco, Juan B.; Caseros 715.
 * Lorenzutti, Hilario; Cerviño 3646.
 * Mackinlay, Ricardo W.; Santa Fe 1637.
 Madero, Guillermo R.; Posadas 1641.
 * Marré, Ricardo O.; Gaona 2785.
 * Martínez, Aristóbulo J. — Rondeau 1843.
 * Martorell, Víctor Adolfo-Gualeguaychú 3481.
 * Martínez Olivares, Ricardo; Ituzainzó 1469, San Fernando, F.C.C.A.
 * Méoli, María E.; Charcas 4760.
 Mendoza, Rafael L.; Larrea 1164.
 Molina y Vedia, Julia; Manuela Pedraza 1892.
 * Molina y Vedia, Mario; 11 de Septiembre 2262.
 Moore, Rodolfo J.; V. G6mez 3632.
 * Morás, J. A.; Rawson 42.
 Natino, E. A.; Cramer 2734.
 Nolasco, Luis J.; Río Bamba 815.
 * Ocampo, Rafael Alberto; Santa Fe 824.
 O'Toole, Alfredo; Olleros 2028.
 * Pasman, Mario F.; Vicente López 1756.
 P'atiño Araoz, Roberto; Moreno 2299.
 Penny Cánovas, Beatriz.
 * Pezzoni, J. H.; Pampa 3500.
 * Porta, J. C.; Av. R. S. Peña 890, 3er. piso, escritorio 331.
 * Portal, R.; Arroyo 857.
 * Pouchkine, Violeta L. Arcos 3143.
 * Quayat, A. J.; Corrientes 424, 2o piso.
 Renard, Carmen; Pueyrredon 2415.
 Repetto, Armando O.; Rivadavia 10500.
 Repposini, Mauricio J.; Olleros 2120.
 Ricur, A. V.; Corrientes 222.
 Rocco, A. A.; Chenaut 1947.
 Ros Martín, Jorge Luis; Talcahuano 395.
 Ruiz Luque, Jorge; Posadas 1641.
 Santoro, Antonio; Callac 25, 5o piso, Dep. K.
 * Schuff, Boris; Gorriti 3615.
 * Schuvaks, Manuel; Tucumán 2311.
 * Sierra, Alberto; Rivadavia 8764.
 * Sommaruga, Juan Luis; Venezuela 615.
 * Stegmann, Jorge; Avda. Quintana 325.
 * Tivoli, J. E.; Arenales 1079.
 * Turi, M.; Leones 4446.

Uranga Bunge, Ignacio; Azcuénaga 1524.
 * Verbrugge, Jorge M.; Florida 671, eser. 113.—
 * Vera Barros, Ricardo; Cramer 2070.
 Vivot, Federico R.; Cangallo 1968.
 * Weyland Ewald A.; Tucumán 843, Buenos Aires y San Martín 791, Mendoza.
 * Willis, Elmer L.; Charcas 2065, 1er. piso.

Nómina de Socios de la S. C. de Arquitectos
 DIVISION CORDOBA

ACTIVOS

Acuña, Oscar E.; Avda. Olmos 179, V1o piso.
 Aliaga de Olmos, Enrique; 27 de Abril 344.
 Arnoletto, Ernesto; 27 de Abril 305, 2o piso.
 Arrambide, Miguel; 9 de Julio 1157.
 Bottaro, Raúl A.; B. S. Juan 137.
 Carminatti, Gualterio C. B.; Mataco 1564, Bs Aires.
 Carrara, Ernesto C.; Fraguero 2134.
 Godoy, Salvador A.; Casilla de Correo 140.
 Jachevasky, B.; Av. Roque Sáenz Peña 1384, Córdoba.
 Kronfuss, Juan; Casilla de Correo 89.
 Lo Celso, Angel T.; 25 de Mayo 214.
 Luque, Aquilino; Corrientes 91, Dto. 15.
 Maine, Gustavo Martín; 9 de Julio 780.
 Revuelta, M.; Ob. Oro 172.
 Roggio, H. M.; Bedoya 283.
 Rosas, Fernando; Villa Caieiro Biale Massé, F. C. C. N. A.
 Velo de Ipola, Evaristo; 9 de Julio 621.
 Verzini, Argentino J.; Santa Rosa 1631.
 Whitelaw, Alberto J.; Villa Caieiro, Biale Massé, F.C.N.A.

ASPIRANTES

Alvarez, Eduardo N.; Belgrano 341.
 Arias, Edmundo; Roque Sáenz Peña 1447.
 Avila, Luis; R. de S. Fe 1070.
 Avila Guevara, Rodolfo; Caseros 38.
 * Azpillicueta, Nélica M.; B. de Irigoyen 671.
 Barzola, René; Rodríguez Peña 1515.
 Caretti, J.; 9 de Julio 1532.
 Casas Ocampo, Carlos F.; 27 de Abril N° 802.
 Castañeda, Eliseo A.; Rioja 1357.
 Ciceri, Eduardo; San Juan 235.
 * Cima, N. T.; Bedoya 751.
 Cordero, V. J.; Colón 348.
 Godoy (h.), Salvador J. A.; Casilla de Correo 140.
 Gómez Cuquejo, Rodolfo; «Villa Margarita», Unquillo, F.C.C.C.
 Juárez Cáceres, A.; Boulevard Junfn 370.
 Kaplan, J.; Avellaneda 394.
 Laguinge, L.; Trejo 893.
 Molinari, Ruben R.; Antonio del Viso 988.

Moyano Trebuq, Marcelo; Buenos Aires esq. Oro.
 Pezzano, Amadeo J. M.; Santa Fe 30.
 Rodríguez Brizuela, Rafael; Exposición 52.
 Saavedra Coria A. de; Rioja 1357.
 Schuster, Ernesto; Cochabamba Oeste 471.
 Servetti Reeves, Jorge Carlos; Corrientes 1195.
 Zarazaga, Raúl F.; Ituzainzó 718, Córdoba.

Nómina de Socios de la S. C. de Arquitectos
 DIVISION ROSARIO

ACTIVOS

Armán, A.; Balcarce 1492.
 Arsell, Alejandro M.; Corrientes 1478.
 Baroni, Francisco; Candioti 3718, Santa Fe.
 Berjman, D.; Pellegrini 522.
 Bessone, Emilio M.; Mendoza 1050.
 Bianchi, H. A.; Mitre 533.
 Capdevilla, Alfonso; Gral. Mitre 2134.
 Carattini, L.; Rioja 1285.
 Carattini, Juan B.; Sargentto Cabral 36.
 Casarubia, Francisco; Gorriti 1121.
 Cicutti, Alberto D.; San Luis 3415.
 Cozzo, Luis; Corrientes 1640.
 Croci, Roberto J. S.; Boulevard Pellegrini 2647, Santa Fe.
 Dellarole, Víctor; 25 de Diciembre 1890.
 Díaz Andrieu, Luis N.; Av. Anjou 1236.
 Ebrecht, Guillermo E.; 9 de Julio 3483; Santa Fe.
 Fernández Díaz, José; Dorrego 757.
 Giorgetti, Angel; Jujuy 1895.
 Giovannoni, Lorenzo; Pueyrredón 756.
 Guido, Angel; Colón 1345.
 Lo Vol, Guido A.; Buenos Aires 624.
 Maisonnave, Emilio; 1o de Mayo 1776.
 Marcogliese, Emilio; Presidente Roca 1458.
 Martinatto, Elías L.; Santa Fe 2735.
 Masera, Roberto; Montea-gudo 361.
 Mazzuchelli, Pedro; 1o de Mayo 2574, Santa Fe.
 Micheletti, José A.; Santa Fe 1360.
 Micheletti, Tito C.; Santa Fe 1360.
 Militello, Carmelo Claudio; 27 de Abril N° 802.
 Navrátil, C.; La Paz 920.
 Pasquale, Antonio J.; 3 de Febrero 1744.
 Quaglia, Juan Bautista; Paraguay 879.
 Recagno, Víctor E.; Córdoba 797.
 Rizzotto, D.; Mendoza 1581.
 Roda, Ernesto; Catamarca 1173.
 Rosselló, Vicente; Catamarca 457 (Corrientes).
 Rouillon, E.; Córdoba 1195.
 Sanmartino, José; Pueyrredón 1615.
 Sinópoli, Pedro; Pte. Roca 1732.
 Sinich, Elfo M.; San Lorenzo 1195.
 Sonvico, Pablo; Colón 1661.

Spirandelli, Carlos; Sarmiento 574.
 Vacca, Alberto D.; Córdoba 797.
 Vanoli, Angel A.; Paraguay 131.
 Vescovo, Carlos; E. S. Zeballos 2084.

ASPIRANTES

Armentano, Florindo; Paraguay 1072.
 Beritelegni, Alejandro; Dorrego 116.
 Caballero, J.; Balcarce 1239.
 Caffaro, Luis A.; Paraguay 594.
 Carniglia Mila; San Luis 423.
 Colleoni, Siro F.; Suipacha 2365.
 * Costa Varsi, Raúl; Ovidio Lagos 785.
 Daolio Felisa; Av. Pellegrini 233.
 De la Riestra, Martín A.; Santa Fe 1859.
 * Díaz Abbott, Carlos J.; Chacabuco 1356.
 * Dughera, Eduardo A.; Moreno 834.
 Eskenazi, M.; Alvear 743.
 Fernández Paredes, César; Buenos Aires 1360, Rosario.
 Ferrería, Francisco M.; Echeverría 1040.
 Funes, C.; Corrientes 1052.
 * Furió, Alberto (h.); Belgrano 592 (Jujuy).
 Gabrielli, Amado H.; Montevideo 1984.
 Gallimberti, Antonio C.; 9 de Julio 1275.
 Gatta, Marcelo J. C.; Necochea 1649.
 Gazzo, Nicolás; Callao 1138.
 González Orte, Luis J. R.; Dorrego 548.
 Greco, Rodolfo Eduardo L.; 4 de Enero n° 1215, Santa Fe.
 Incauzzi, Ricardo C.; Córdoba 1411.
 * Lottici, Paulino (h.); Santa Fe 1240, Casilda, F. C. C. A.
 Lordén, Orestes; Presidente Roca 882.
 Marull, Alberto; San Martín 327.
 Moriello, Atilio S.; Buenos Aires n° 1325.
 Muniagurria, Mario; Rioja 770.
 Neyra, Eugenio; Catamarca 2335 (Santa Fe).
 * Noguerol, A. Bernardino; calle España 2171, Casilda, F.C.C.A.
 Orlando, Humberto; Pichincha 1157.
 Patrickios, Jorge A.; Moreno 1416.
 Picasso, Enrique; Paraguay 594, 1er. piso.
 Rassia, Carlos; Salta 2563.
 Remonda, Ricardo; Córdoba 2077.
 Rimbau, Jaime; 1o de Mayo 1999.
 Rossi, Antonio Narciso; Mitre 885, 2o piso.
 Scarabino, Eduardo; Sarmiento 710, 4o piso.
 Sofer, Leopoldo; Gral. Mitre 1184.
 Todeschini, Atilio; Buenos Aires 626, 1er. piso.
 Tomassini, Alberto; Necochea 1920.
 Van Lacke, L.; S. Luis 443.
 Vanasco, Juan C.; Córdoba 2077.
 Weill, Marcelo; Zeballos 1125.



EXPED.	
(Fin)	
PEDIDO	
ORDEN	
ORIGEN	Dr. Ramirez
VALOR CR.	1
VOLNES.	E. J.
REGISTR.	

USE MAS AGUA CALIENTE!



GRAN VENTA RECLAME DE
TANQUES ELECTRICOS
 PARA
AGUA CALIENTE



Ud. no tiene por qué privarse de tener agua caliente abundante en todas las dependencias de su hogar. Con un TANQUE ELECTRICO no hace falta estar calentando agua — el agua caliente le espera a Ud. a cualquier hora del día o de la noche. El invierno se aproxima.

Esta es la ocasión que Ud. esperaba de adquirir un TANQUE ELECTRICO con 20% de rebaja. Esta oferta es solamente hasta el 30 de Abril. Decídase ahora. Visítenos y saldrá convencido de que para agua caliente el TANQUE ELECTRICO es lo más práctico y económico.

CADE

COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. Pte. Roque Sáenz Peña 812

SUCURSALES

U. T. 35, Libertad 3001

Cobildo 2231

Rivadavia 7217

Caseros 2949

Monroe 5224

Rivadavia 8887



Propiedad de los Señores: Mándes Gonçalves Hnos.

Callao 1032-40-46

Arquitectos: Casado Sastre y Arnesio

EL CLIMA IDEAL CARRIER
SE HA IMPUESTO EN LOS EDIFICIOS DE RENTA

HEMOS EJECUTADO LA INSTALACION DE
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE EN ESTE EDIFICIO

Carrier-Lix Klett, S.A.

FLORIDA 229

BUENOS AIRES