

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Materia: Diseño Industrial I a IV
Catedra: Arq. Ricardo Blanco

Curso: IV

Diseño Industrial IV

Se propone enfatizar en este curso las características del último curso, por lo que su estructura será diferenciada de los anteriores. Este curso debe permitir al alumno expresarse en forma más directa y personal constituyéndose en algo más que un curso de aprendizaje, ya que será el alumno el que propondrá la línea de diseño a seguir desde una reflexión inicial crítica hasta una resolución final propositiva y la elaboración de una tesis.

- El trabajo docente será más de contralor que de orientación de la gestión del alumno.
- Interesa básicamente que éste, además de resolver técnica y funcionalmente el producto o diseño, sea definida en su caracterización ideológica y realista con las necesidades del mercado, para ello se espera una propuesta que sea:
 - Innovativa en su lenguaje formal, comunicacional y expresivo.
 - Reflexiva en cuanto a los conceptos de identidad cultural y
 - Alternativa en el uso de los medios tecnológicos y productivos.
 - Los temas resueltos a nivel de pre series estarán referidos a objetística.

Diseño Industrial IV

- ↪ Bennett Pyllis - Historia dibujada del mueble occidental - Blume. Celeste
- ↪ Bohigas Oriol. - Contra una arquitectura adjetivada - Seix Barral
- ↪ Bonsiepe Gui - El diseño de la periferia - Editorial gustavo Gilli
- ↪ Donal Norman - Psicología de los objetos cotidianos - Nerea
- ↪ Estefan J. - Aspectos psicosociales del uso del producto - Cuadernos del IDI
- ↪ Fanelli Giovanni - El Diseño Art Noveau - Gustavo Gilli
- ↪ Fuchs H. y Burkhardt - Producto Forma. Historia 150 años de Diseño Aleman - Instituto de Relaciones Extranjeras - Stuttgart
- ↪ Gideon Siegfried - La mecanización toma el mando - Gustavo Gilli
- ↪ Jones, Christopher - Métodos de diseño - G. Gilli
- ↪ Lowenfeld Viktor - W. Lambert Brittain - Desarrollo de la capacidad creadora - Kapeluz
- ↪ Machado - La revolución de la inteligencia
- ↪ Maldonado Tomás - El Diseño Industrial reconsiderado - Infinito
- ↪ Maldonado Tomás - Escritos Preulimianos - Infinito
- ↪ Maldonado Tomás - Vanguardia y racionalidad - G. Gilli
- ↪ Manzini Ezio - La Materia de la Invención - Ediciones CEAC
- ↪ Nickerson A. y D. Perkins - Enseñar a pensar
- ↪ Rams, Dieter - Diez puntos para un buen diseño - Artículo en Domus, Nº 748/Abril 1993
- ↪ Rawson Philip - Diseño - Nerea
- ↪ Selle Gerd. - Ideología y utopía del diseño - G. Gilli
- ↪ Smith Lucie - Breve historia del mueble - Ediciones del serbal
- ↪ Terragno Rodolfo - La Argentina siglo 21 - Sudamericana Planeta
- ↪ Tusquets Oscar - Mas que discutible - Tusquets Editores
- ↪ UNCAT CATT - Diseño y exportación
- ↪ Vila Ortiz Jorge - Estimulos fotográficos comparados con estimulos tridimensionales en Estética experimental - IDI Rosario
- ↪ Williams R. - Sociología de la comunicación y del arte - Paidós comunicación
- ↪ Wolf Laurentz. - El Diseño, ideología y producción - Redondo Editor