

Diseño Industrial II

1º Cuatrimestre

- Los temas de ejercitación serán seleccionados entre aquellos que planteen los problemas de Diseño en tanto Objeto; para ello se profundizará inicialmente en el concepto de Función ya que es el objeto quien resuelve la necesidad a través de la función que cumple.

Se propone una taxonomía de la Función, los diversos tipos y conceptos de funciones primarias, secundarias, aditivas, etc.

Se trabajará en los principios de optimización de las funciones.

El parámetro Forma-Función será trabajado como pauta proyectual, el concepto Forma-Tecnología ampliará las relaciones funcionales y tecnológicas con su correlato formal.

Los procesos tecnológicos introducirán el concepto de Producto como la resultante industrial del Objeto y sus diversas maneras de materialización, yasea a través de elementos standars, de componentes, por reciclaje, o según el nivel de manufactura, industrial o de alta producción que se determine.

2º Cuatrimestre

- En cuanto al nivel metodológico, se profundizará el concepto de Propuesta como hipótesis conducente del hecho proyectual y de Alternativas como acción dialéctica.
- Las operaciones de configuración estarán referidas a tópicos que irán desde los principios morfogénéticos a los criterios de lenguaje formal y de los principios de coherencia formal a las relaciones de configuración sistémica del objeto: en los conceptos de Línea, Familia y Sistemas.
- Los aspectos comunicacionales de las funciones que cumple el objeto estarán referenciados, también, a través de las operaciones con la forma, demorando los aspectos semióticos del objeto.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Materia: Diseño Industrial I a IV
Catedra: Arq. Ricardo Blanco

Curso: II
Año:

Diseño Industrial II

- ↪ Alexander, Christopher - Ensayo sobre la síntesis de la forma - Infinito
- ↪ Alger y Halgs - Síntesis creadora en el diseño - Herrero Hnos, México
- ↪ Arnheim Rudolf - El lenguaje visual - Eudeba
- ↪ Banham Reyner - Diseñando el futuro - Nueva Visión
- ↪ Banham Reyner - Teoría y Diseño Arquitectónico en la era de la máquina - Nueva Visión
- ↪ Boissiepe, O. - Phillpe Stark R - Taschen.
- ↪ Bonsiepe Gui - Teoría y práctica del diseño industrial - Gustavo Gilli
- ↪ Breyer, Doberlí, Janello, Naselli, Montagú - Morfología - Colección Sumarios
- ↪ Burdek Bernhard - Diseño - G. Gili
- ↪ Capella, Larrea - Diseño de los arquitectos en los '80 - Gustavo Gilli
- ↪ Capella, Larrea - Nuevo diseño Español - Gustavo Gilli
- ↪ Daucher Hans - Col. Com. Visual - Visión artística y visión racionalizada - Gustavo Gilli
- ↪ De Bono Edgard - Curso de cinco días para pensar - La Isla
- ↪ De Bono Edgard - El pensamiento práctico - Paidós
- ↪ De Bono Edgard - El uso del pensamiento lateral - Paidós
- ↪ Dent Coad Emma - Javier Mariscal - Gustavo Gilli
- ↪ Gideon, Siegfried - La mecanización toma el mando
- ↪ Huisman Denis y G. Patrik - La estética industrial - Oikos - Tau
- ↪ Jones, Ch - Bonta, Pablo y otros - El simposio de Portsmouth - Eudeba
- ↪ Jordi Maña - El desarrollo del Diseño Industrial. 4 ejemplos - I.M.P.I.
- ↪ Kholer, W. K. Koffka, F. Sander - Psicología de la forma - Paidós
- ↪ Knapp - La comunicación no verbal - Paidós comunicación
- ↪ Lobach Bernard - Diseño Industrial - Gustavo Gilli
- ↪ Lobach, R. - Diseño Industrial - Gustavo Gilli
- ↪ Maldonado Tomás - Max Bill - Nueva Visión
- ↪ Mateos José Corredor - Andre Ricard - Ediciones del Serbal
- ↪ Monti Alberto - El Diseño Italiano - Gustavo Gilli
- ↪ Munari Bruno - ¿Cómo nacen los objetos? - Gustavo Gilli
- ↪ Packard Vance - Los buscadores de prestigio - Eudeba
- ↪ Rodríguez Morales - Manual de Diseño Industrial - UAM - Gustavo Gilli
- ↪ Rodríguez Morales - Para una teoría de Diseño - Tilde
- ↪ Salinas Flores Oscar - Historia del Diseño Industrial - Trillas
- ↪ Vila Ortíz Jorge. - Notas para una taxonomía - Cuadernos del IDI
- ↪ Vila Ortiz, Detarsio - Seminario de Diseño Industrial - Universidad de Valparaíso
- ↪ Williams, Christopher - Los orígenes de la forma - G. Gilli
- ↪ Wong, Wicius - Principios del diseño en color - Gustavo Gilli
- ↪ Wolf Tom - El coqueto aerodinámico Rocanrol / Color caramelo de Ron - Tusquets editores