

PROGRAMA NIVEL III

TP 1

Investigación sobre la obra de profesionales paradigmáticos del diseño del paisaje

Trabajando en grupos de dos estudiantes deberá realizarse una presentación oral apoyándose con el uso de retroproyector, gráficos y/o proyección de transparencias. Deberá enfatizarse un punto de vista crítico y no sólo descriptivo analizando las obras centrados en la calidad y estructura del espacio.

Se agrega un listado opcional de profesionales a tener en cuenta

Peter Walker
Garret Eckbo
George Hargreaves
Dan Kiley
Shodo Suzuki
Lawrence Halprin
Martha Schwartz
Michel Corajoud
Alexandre Chemetoff
Emilio Ambasz entre otros.

TP2

Ideas y propuestas para resolver conflictos que afectan el paisaje urbano
(trabajo grupal)

Objetivo:

Analizar problemas reales del espacio público de la Ciudad de Buenos Aires, elaborando propuestas que permitan desarrollar todo el potencial paisajístico mientras se elabora una nueva imagen de la ciudad para este nuevo siglo.

Desarrollo:

Detección de las situaciones urbanas conflictivas
Exhaustivo trabajo de análisis incluyendo la consulta por imágenes con el usuario.
Plano de situación presentación para exposición.
Propuesta desarrollada a nivel esquemático con énfasis en la comunicación por imágenes, croquis, fotomontajes, rendering, etc.

Condiciones de entrega:

Todos los elementos gráficos necesarios
Memoria descriptiva

• PAUTAS DE EVALUACIÓN

1. Evaluación de la actuación del estudiante
2. Evaluación de los proyectos
3. Evaluación de la cátedra

- 1 La actuación del estudiante deseada por la cátedra es una actitud participativa. Más allá de los diversos roles que puedan ser asumidos por cada uno de los estudiantes según las circunstancias, se espera de ellos una actitud entusiasta y motivadora. La cátedra es receptiva a ideas y sugerencias, así como también a observaciones que apunten a optimizar el aprendizaje. Aconsejamos cultivar una buena comunicación con los docentes que permita evaluar lo planificado confrontándolo con los procesos reales. De acuerdo a esto se evaluarán al finalizar el curso aspectos actitudinales junto a otros particulares, por ejemplo adaptación al trabajo grupal preparándose para el trabajo interdisciplinario, capacidad de expresión escrita preparándose para comunicar de este modo sus proyectos e ideas, capacidad de expresión oral preparándose para la exposición de los proyectos la presencia con un ausentismo que deberá ser inferior al 25% y finalmente se evaluará el compromiso asumido con la carrera y con el paisaje en general. Todos estos aspectos conformarán una calificación conceptual individual para cada estudiante en forma independiente de los productos diseñados durante la cursada.
2. los proyectos se evaluarán de acuerdo a los objetivos particulares deseados no obstante los criterios de evaluación generales son los siguientes evaluación del proceso, evaluación de la calidad y originalidad de la propuesta, evaluación del desarrollo de la misma y finalmente evaluación de la comunicación del producto. Los porcentuales de incidencia en la calificación final de estos cuatro factores dependerán del caso.
3. Al finalizar el curso los estudiantes deberán responder un cuestionario que servirá para evaluar la actuación de los docentes. Esta evaluación será realizada por los estudiantes anónimamente para garantizar la veracidad de los conceptos expresados.

• BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN Y NOCIONES BÁSICAS

Ashihara, Yoshinobu. *El diseño de los espacios exteriores*. Gili
Biasutti, Renato. *Il paesaggio terrestre*. Editrici Torinese
Cullen, Gordon. *Paisaje Urbano*. Blume
Ching. *Arquitectura, forma, espacio y orden*. Gili
Laurie, Michael. *Introducción a la Arquitectura Paisajista*. Gili
Lynch, Kevin. *Planificación del sitio*. Gili
Norberg Schultz, Christian. *Genius Loci*. Electra Editrice
Simonds, John O. *Landscape Architecture*. Dodge Corp.

PLANIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL SITIO

Cesari, M. *La lectura del ambiente*. Editorial CLUP
Fernández Güel. *Planeamiento estratégico de ciudades*. Gili
González Bernáldez, Fernando. *Ecología y paisaje*. Blume
Koppmann, Ludovico. *Elementos de diseño urbano*. Ed. de Belgrano
Lovejoy Derek. *Land use and landscape planning*. AIP
Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Infinito
Mc Harg, Ian. *Design with nature*. Wiley
Pires, Pedro. *Buenos Aires Metropolitana*. CEAL
Prinz, Dieter. *Planificación y configuración urbana*. Gili
Ramos, J. *Planificación urbana y regional*. Ed. EPUR
Rodríguez Avial, Luis. *Zonas verdes y espacios libres en la ciudad*. IEAL

TEMAS FORMATIVOS

Alexander Christopher *Ensayo sobre la síntesis de la forma*. Infinito
Alexander, Christopher *Comunidad y privacidad*. Nueva Visión
Alexander, Christopher *La estructura del medio ambiente*. Tusquets
Arnheim, Rudolf. *El pensamiento visual*. Eudeba
Crowe, Silvia. *Tomorrow's landscape*
Emil, Chaulett. *La protección del medio ambiente*
Hough, Michael. *Naturaleza y ciudad*. Gili
Jacobs, Jane. *The death and life of great american cities*
Krier, Rob. *El espacio urbano*. Gili
Denatured Visions, landscape and culture in the XX century. MOMA
Norberg Schultz, Christian. *Existencia, espacio y arquitectura*. Blume
Potteiger, Matthew. *Landscapes narratives*. Wiley
Rapoport, Amos. *Aspectos humanos de la forma urbana*. Gili
Sennett, Richard. *The fall of public man*
Sitte, Camilo. *La construcción de las ciudades según principios artísticos*. Gili
Steenbergen Clemens. *Architecture and landscape*. Prestel
Understanding ordinary landscapes. Yale University Press
Walker, Peter *Invisible gardens*. MITPress
Whyte, William. *El paisaje final*. Infinito
Whyte, William. *Social life of small urban spaces*
Whyte, William. *The organization man*

TEMAS ESPECÍFICOS

Asensio Cerver, Francisco. Arquitectura del paisaje internacional
Asensio Cerver, Francisco. Plazas
Asensio Cerver, Francisco. Parques temáticos
Barragán, obra completa. Tanais
Bengtsson, Arrid. Parques y campos de juego para niños. Blume
Berjman, Sonia. Plazas y parques de Buenos Aires. FCE
Berjman, Sonia. Benito J. Carrasco. sus textos. FAUBA
Boeminghaus, D. Pavimentos y límites urbanos. Gili
Chimay, Jaqueline. Plaisirs des jardins. Hachette
Diseño del espacio público internacional. Gili
Eckbo, Garret. Public Landscape. IGS
Eckbo, Garret. Urban landscape design.
Favole, Paolo. La plaza en la arquitectura contemporánea. Gili
Gorelik, Adrián. La grilla y el parque. UNQ
Hall, Edward. La dimensión oculta. IAL
Jardines y sitios históricos. LINTA
Leuthauser, Gossel. Arquitectura del siglo XX. Taschen
Llanes, Ricardo. Antiguas plazas de la ciudad de Bs As. Planeta
Los jardines históricos y su trascendencia en el nuevo paisajismo. LINTA
Lady Allen. Planning for play. MIT Press
Landscape, new concepts in architecture and design. MEISEI
Lynch, Kevin. De qué tiempo es este lugar. Gili
Martínez Muro. Proyecto y construcción de campos de golf. Dossat
Montero, Marta. Burle Marx
Moore, Charles. Water+ Architecture. Thames and Hudson
Murase, Robert. Stone and water. Landmarks
Plumptre, George. Juegos de agua. Gili
Rigby, Breen. Waterfronts. Mc Graw Hill
Ruiz Moreno, Silvina. Historia de los parques en la pampa. Ateneo
Rutledge, Albert. Anatomy of a park. The essentials of recreation area. Planning and design. Mc Graw Hill
Sasaki Associates. Integrated environments. Spacemaker
Sato. Community Design. Graphic Sha
Shivers, Jay. Planning, recreational places. FU Press
Tandy, Cliff. El paisaje urbano. Blume
Tandy, Cliff. Industria y paisaje.
Viveros, Marta. Prager, el arte del paisaje
Walker, Peter. Minimalist gardens. Spacemaker

MATERIAL VEGETAL

Barbetti, Ricardo. Plantas autóctonas.
Cabrera, Angel. Flora de la Pcia de Bs As. INTA
Cozzo, Domingo. La Argentina Forestal. EUDEBA
Chanes, Rafael. Deodendron. Blume
Dimitri, Jorge. Pequeña flora ilustrada de los Parques Nacionales Andinopatagónicos.
Johnson, Hugh. Los árboles. Blume
Lancaster, Roy. Arboles de ornamento. Floraprint

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE

Asignatura: Planificación y Diseño del Paisaje III
Cátedra: Wilder Larrea

Año académico:
Curso: 1º cuatrimestre

Libro del árbol, Tomos 1, 2, 3. Celulosa
Marengo, Martha. Árboles. Eudeba
Muñoz, Julio. Flora indígena del Uruguay. Emisferio Sur
Parodi, Lorenzo. Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería.

REVISTAS

Landscape architecture
Anthos
Topos

(todos los números)

Architecture d'aujourd'hui
Process architecture
Summa
Arquitectura viva
Escala
On diseño

(los números dedicados a la arquitectura paisajista)

