

PROGRAMA

PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE I

MODALIDAD DE DICTADO

Taller asistido con clases teórico-prácticas de discusión abierta

OBJETIVOS

Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en las asignaturas conexas y afines mediante el estudio y análisis de los parámetros históricos, biológicos, ambientales y sociales para organizar y conformar el espacio abierto de carácter público o privado, cualquiera sea su utilidad y función, estudiando la fisiografía y agrología del lugar con la incorporación de elementos construidos y naturales.

Planificar y diseñar integralmente espacios abiertos urbanos, periurbanos o rurales de mediana complejidad de uso y función.

Desarrollar un modelo de análisis e intervención que pueda ser aplicado en distintos tipos de espacios abiertos y verdes de similar escala y contexto en conglomerados urbanos periurbanos

CONTENIDO

Introducción al conocimiento de sistemas complejos

Determinación del sitio a intervenir de acuerdo a los índices de complejidad media y de la problemática que presenta. Influencia de los factores naturales. Importancia del relieve.

Soleamiento. Estudio de la orientación de los elementos naturales y construidos en las distintas latitudes. Agrupamientos de la vegetación con fines utilitarios y ornamentales.

Setos vivos. Alineaciones y reparos forestales urbanos, periurbanos y rurales. Arbolado urbano. Composición paisajística. Teoría del color y su aplicación en el paisaje.

Conocimiento y uso de los colores permanentes y cambiantes de la vegetación. Dinámica cromática. Ritmo y proporción en el paisaje. Armonía, contraste, textura, densidad, brillo.

Ocultamientos. Claros oscuros. Abras. Distancia real ficticia. Logro de efectos especiales utilizando los recursos naturales. Senderos, caminos, accesos, enlaces. Triángulo de maniobras. Estacionamiento de vehículos. Planificación, diseño y proyecto del espacio elegido. Relación entre espacios abiertos y espacios construidos.

CARGA HORARIA

2 clases semanales de 3 hs de duración cada una

BIBLIOGRAFIA

-Arnheim, Rudolf. Arte y percepción Visual. Buenos Aires. EUDEBA. 1987

-Arnheim, Rudolf. El Pensamiento Visual. Buenos Aires. EUDEBA. 1985

-Bellón, Carlos. Asoleamiento. Buenos Aires. Centro de Impresiones Didácticas. FAUBA. 1985

-Bellón, Carlos, Boffi, Elsa Cortinas forestales y Montes de reparo. Buenos Aires. Centro de Impresiones Didácticas. FAUBA. 1987

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE

Asignatura: Planificación y Diseño del Paisaje I
Cátedra: Nizzero

Año académico:
Curso: anual

- Cullen, Gordon. **El paisaje urbano**. Barcelona. Ed. Blume. 1974.
- Crespi, Irene. Ferrario, Jorge. **Léxico técnico de las Artes Plásticas**. Buenos Aires. EUDEBA. 1995.
- Dirección Gral. De Arquitectura. Gobierno de la Ciudad. **Plazas y Plazoletas**. Buenos Aires. Secretaría de Obras y Servicios Públicos. 1991
- Lynch, Kevin. **Planeamiento del sitio**. Barcelona. Ed. Gustavo Gilli S.A. 1980
- Rodríguez-Avial Llardent, Luis. **Zonas verdes y espacios libres en la ciudad**.
- Scott, Robert G. **Fundamentos del Diseño**. Buenos Aires. Ed. Lerú. 1990.

