

## MORFOLOGIA 2

### Morfología arquitectónica

Cuatrimestral.

Día de Cursado: Miércoles

Promoción Directa

<b>Listado de Cátedras</b>	(por orden alfabético y por turno)
Mañana	Prof. Arq. Conde Prof. Arq. Fernandez Prof. Arq. García Cano
Tarde	Prof. Arq. Giordano Prof. Arq. Ibarborde Prof. Arq. Viviani.
Noche	Prof. Arq. Cortese Prof. Arq. Doberti. Prof. Arq. Guerri
	Prof. Arq. Rodríguez Carrera

### Contenidos

Conceptualización de la forma en relación al contexto.  
Contexto espacial y contexto social.  
Análisis de la relación de la forma arquitectónica y los contextos urbanos.  
Análisis de la forma de los contextos espaciales.  
El concepto producción/consumo de las formas como dimensión del contexto social.  
Categorización o codificación de las relaciones contextualizadas de las formas.  
El contexto socio- histórico de los sistemas gráficos, entendidos éstos como medio de interpretación y producción de la forma.

### Objetivos

Reconocimiento del contexto espacial como marco referencial de las formas del hábitat.  
Reconocimiento del contexto social como posibilitante y condicionante de las formas del hábitat.  
Capacitación de la lectura analítica y crítica del hábitat como contexto espacial.  
Capacitación en el dominio de los sistemas gráficos como instrumentos de análisis y crítica del hábitat.  
Capacitación en el uso de las variables visuales como rasgos que posibilitan la identificación, reconocimiento y caracterización del hábitat.

### Unidades temáticas

Unidad Temática nº 1

Conceptualización general de la noción de contexto

1.La forma en un contexto de formas.

- 2.La forma en un contexto socio - cultural.
- 3.Atributos formales del contexto espacial y social.
- 4.Autonomía y condicionantes.

### Unidad Temática nº 2

#### Análisis de la relación entre entorno espacial y forma arquitectónica

- 1.La forma arquitectónica constituida y condicionada por la ciudad.
- 2.Identidad,escala y atributos morfológicos.
- 3.Criterios de inserción.

### Unidad Temática nº 3

#### Relación entre los sistemas gráficos y la morfología urbana

- 1.Relación sujeto - objeto como clave de interpretación de la forma urbana.
- 2.Relación y correspondencias entre modelos gráficos y maquetas y las conformaciones urbanas.

### Modalidad de Dictado

Como el curso de Morfología I, se sustancia bajo la forma de Taller, como ámbito de reflexión, interpretación, experimentación, socialización, crítica y proposición.

Comprende clases teóricas sobre contenidos generales y desarrollo de prácticas en instancias de reconocimiento de sitios y cuerpos conceptuales, relevamientos, análisis, crítica y proposiciones, mediatizados por modelos gráficos y maquetas.

Las prácticas comprenden etapas de desarrollo en grupos y otras en forma individual. Se verifican mediante una evaluación permanente en taller y en entregas parciales y final.

### Bibliografía Básica

- La Imagen de la Ciudad, Kevin Lynch, Ed. Infinito, Bs.As. 1996.
- Buenos Aires y Algunas Constantes en las Transformaciones Urbanas, Fernando E. Diez, Ed. de Belgrano, 1997.
- La Estructura del Medio Ambiente, Christopher Alexander, Ed. Tusquest.
- La Ciudad Peatonal, Paulhans Peter, Ed. G. Gili, 1999.

## Bibliografía Ampliada

- El Proyecto Final, Roberto Fernández, Ed. Dos Puntos, Montevideo 2000.
- Del Espacio Arquitectónico, Philippe Boudon, Ed. Leru.
- Arquitectura, Temas de Composición, Roger H. Clark Michael Pause, Ed. G. Gili.
- Tercera Generación, La Significación Cambiante de la Arquitectura, Drew, Ed. G. Gili.

