

HISTORIA 1

Procesos y hechos urbano-arquitectónicos de las sociedades occidentales hasta el siglo XV

Anual

Día de Cursado: Viernes

Promoción por Exámen Final

Listado de cátedras	(por orden alfabético y por turno)
Mañana	Prof. Arq. Bernardelle Prof. Arq. Bellucci Prof. Arq. Cervera Prof. Arq. Sabugo
Tarde	Prof. Arq. Pernaut
Noche	Prof. Arq. Fernández Prof. Arq. Gil Cazzasa Prof. Arq. Iglesia

Contenidos

- 1 Culturas preurbanas.
2. La cultura en las primeras urbes. siria, mesopotamia asiatica y Egipto.
3. La cultura antigua en el mundo griego.
4. La antigüedad romana
5. La Edad Media en el occidente europeo
6. España antigua y medieval
- 7 America Precolombina

Objetivos

Estudio de las "acciones" disciplinarias e históricas (refiere a un cuerpo de saberes, destrezas y prácticas definido históricamente y por lo tanto, cambiante) y el contexto en que estas acciones tienen lugar. La historiografía debe orientarse hacia los nudos problemáticos existentes en la experiencia práctica de los futuros arquitectos, dentro de un proceso enseñanza-aprendizaje del diseño, cuyo objetivo final es contribuir a la producción de:

1. el hábitat humano, complemento, alteración o reemplazo del biotopo natural;
2. objetos utilitarios, es decir, utensilios.

Esta historia orientada hacia la acción deberá encuadrarse en una consideración teórica de dos aspectos de la realidad: el fenómeno "natural" (dato) al que la acción constructora modifica: el habitar; y el resultado de esa acción: el hábitat humano.

De modo que el objetivo más general es el de orientar acciones modificadoras del hábitat. Lo que supone una segunda línea de objetivos:

Comprender la acción de estas acciones sus dos dimensiones: teórica y práctica.

Lo que a su vez supone:

- 1) comprender el significado de algo (nivel conceptual o de la inteligibilidad);
- 2) la capacidad de hacer bien algo en el nivel práctico.

Dentro de una praxis de diseño que implica conocimientos teóricos y saberes prácticos, la crítica y la historiografía ayudan a generar teorías que a su vez permitan elaborar, a partir de ellas, criterios de acción (diseño = acción proyectual), tanto en el campo de la proyectación (acción orientada hacia el futuro), como en el de la lectura de obras (observación) y la crítica (valoración y ponderación). La satisfacción de la necesidad básica de habitar, según el siguiente proceso:

CONOCIMIENTO HISTÓRICO = f (COMPRESIÓN DE LOS FENÓMENOS Y POSTULACIÓN DE TEORÍAS)

COMPRESIÓN Y TEORIZACIÓN = f (ELABORACIÓN DE CRITERIOS PARA PROYECTAR)

CRITERIOS DE PROYECTACIÓN = f (PROYECTAR)

PROYECTAR = f (CREACIÓN DE HÁBITAT ARTIFICIAL)

La historia de una acción (disciplinaria, específica o no) trata de mostrar de qué modo, con que motivos teóricos y prácticos, esa acción "se las arregló" para plantear y resolver los problemas que enfrentó. La historia de una disciplina (o de una determinada praxis, como la del diseño), es indagar cómo, con qué motivos teóricos y prácticos, con qué imágenes decisorias (Rafael E.J. Iglesia: 1995 "Estrategias de diseño", Curso de Formación Docente, FADU, UBA.) y conocimientos, esta disciplina planteó y resolvió los problemas que le incumben. Se trata de poner al conocimiento histórico en función de la "comprensión práctica" de una acción, en este caso la producción del hábitat.

Aunque muy pocas veces el saber histórico será útil en forma directa: necesita ser elaborado, junto con otros saberes o conocimientos, para producir, en el nivel más general, comprensión y teorías sobre los fenómenos estudiados; y en niveles más prácticos, criterios de diseño o decisiones proyectuales.

Marrou usa como ejemplo un músico (fácilmente podemos pensar en cualquier diseñador):

...lo imagino tan partidario como podamos concebirlo de la música de vanguardia, convencido de que nuestro lenguaje musical está en camino de una mutación radical debida a la revolución introducida en nuestra tradición occidental por el sistema dodecafónico de la escuela de Schönberg, Berg, Weber... Sin embargo, cuando se eleve a la teoría de su propia práctica, cuando busque definir para sí mismo cual es la novedad misma de su lenguaje musical, lo veremos, remontándose en el pasado, introducir una comparación con la escritura armónica de Debussy, de Wagner (...), justificará sus innovaciones mostrándolas preparadas de alguna manera por sus predecesores y de alguna manera actualmente necesarias. (Marrou¹ 1477 mi traducción)

En resumen los objetivos generales de la materia son:

Comprender a los fenómenos que implica el habitar;

Comprender las acciones por las que se construye el hábitat humano (Arquitectura);

Comprender la propia acción;

Historizarse: integrarse en la historia presente.

En función de los objetivos generales se proponen los siguientes objetivos particulares:

1. Desarrollar capacidades y habilidades para el estudio de la historia;
 2. Estimular y sistematizar el conocimiento de los fenómenos históricos pertinentes a cada curso;
- Estimular y sistematizar la crítica de las acciones históricas disciplinarias.

Unidades temáticas

Unidad Temática nº 1

Culturas preurbanas

- 1.1 Sociedades prehistóricas. Sociedades caracterizadas por culturas iletradas.
- 1.2 Nomadismo y sedentarismo. Cosmovisiones tradicionales. La organización social y el espacio. La tribu, el clan, la familia. La territorialidad. El espacio sagrado. Los recursos naturales y la autosuficiencia. Evoluciones técnicas.
- 1.3 La producción del habitar en las sociedades preurbanas.
- 1.4 Las aldeas. Los grupos de viviendas. Las matrices geométricas lo circular y lo cuadrangular. Otros tipos.
- 1.5 Las viviendas. Los santuarios. Las tumbas. Los graneros.

Casos Aldeas africanas. Aldea Bororo. Castros en Asturias, en Galicia y Norte de Portugal. Poblados de Aragón. Numancia.

Unidad Temática nº 2

La cultura en las primeras urbes. Siria, Mesopotamia asiática y Egipto

- 2.1 La cultura en las regiones fluviales antiguas. Jerarquías sociales.
- 2.2 Religiones locales y panteones. La escritura. La observación y el registro de lo existente.
- 2.3 La producción del habitar en los orígenes de la vida urbana.
- 2.4 Elementos morfológicos de urbes antiguas.
- 2.5 Espacios sagrados y públicos. Templo, palacio, tumba, fortaleza y viviendas.

Casos: Ur. Babilonia. Abu Simb el. Gizeh. Edfu, templo de Horus. Karnak, templo de Amon. Ebla y Sam'al (Siria).

Unidad Temática nº 3

La cultura antigua en el mundo griego

- 3.1 **Los** griegos desde los tiempos arcaicos hasta el imperio de Alejandro.
- 3.2 Talasocracia minoica, ciudades estado, polis clásica y ciudades del imperio. Las colonias. Las ciudades hegemónicas. Las creencias griegas: desde los ritos agrarios al panteón olímpico. El pensamiento griego. La racionalidad. Las instituciones sociales.
- 3.3 La producción del habitar en el helenismo.
- 3.4 Los elementos morfológicos de la polis. El orden El urbanismo "hipodámico"
- 3.5 Espacios sagrados y públicos. Agora y santuario. Estoas,

buleterio, pritaneo, templos, tumbas. Los teatros. Las viviendas.

Casos: Knossos, Micenas, Tirinto, Atenas, Priene, Mileto. La acrópolis de Atenas y sus edificios. El santuario de Apolo en Delfos. Edificios públicos de Priene. El Agora ateniense y la evolución de los edificios próximos.

Unidad Temática nº 4

La antigüedad romana

- 4.1 El mundo romano desde la fundación de Roma como ciudad-estado hasta la caída del Imperio de Occidente.
- 4.2 La territorialidad y el mundo conocido. La Ciudad-estado, expansión e imperio. Lo oriental y lo occidental. Administración y subdivisión, producción y consumo. Delimitación. Vida social y vida doméstica. Los espacios y lo sagrado. Organización, recursos e infraestructura.
- 4.3 .La producción del habitar en el territorio romano.
- 4.4 Las ciudades y las fundaciones. Prescripciones urbanas -trazados- y rituales. Los foros. Las calles romanas.
- 4.5 Los templos romanos. Teatros, circos, termas. Los edificios para la conmemoración. Las tumbas. La vivienda romana: ínsulas, domus, villas y palacios.

Casos: Lucca, Piacenza, Zaragoza, León, Astorga. Cartago. Palmira. Los foros romanos: edificios y recorridos. El Coliseo. El Panteón. Basílica de Trajano. Termas de Caracalla. Villa Adriana. Mausoleo de Adriano. Arco de Tito y arco de Septimio Severo. Columna trajana. Palacio de Diocleciano en Spalato. Casa Vetii Pompeya.. Acueducto de Segovia.

Unidad Temática nº 5

El cristianismo en el ámbito ecuménico romano

- 5.1 La aparición del cristianismo como cultura y su desarrollo y difusión en el marco del Imperio Romano de Oriente.
- 5.2 El proceso de cristianización y sus necesidades litúrgicas. Los nuevos espacios sagrados. El ordenamiento administrativo-jurisdiccional de la Iglesia. El desarrollo del monasticismo oriental. La "Ciudad de Dios" El camposanto.
- 5.3 La producción de la arquitectura cristiana.
- 5.4 La nueva significación de la ciudad. Los tipos arquitectónicos cristianos en el marco de la urbe o del desierto.
- 5.5 Las catacumbas. Las primeras basílicas. Los monasterios orientales y los Lugares Santos. Las basílicas y la hegemonía bizantina. Las variantes tipológicas.

Casos: San Pablo extramuros. Iglesia de la Natividad ,Belén. Iglesia del Santo Sepulcro, Jerusalén. San Esteban Redondo. Santa Constanza, Roma. San Apollinare in Classe, Ravena. Sta. Sofía, Constantinopla. San Vital, Ravena. San Marcos, Venecia. Sta. Irene, Constantinopla. S.Simeón el Estilita. Santos Sergio y Baco, Constantinopla. Santa Sofía , Kiev.

Unidad Temática nº 6

La Edad Media en el occidente europeo

- 6.1 Constantinopla.
- 6.2 La ruralización del territorio romanizado Los pueblos germanos y su asentamiento. La cristianización occidental. Las órdenes religiosas: sus asentamientos y programas de acción. Las ciudades episcopales. Las aldeas, las villas. El territorio y la administración política. Los reinos y el papado. El feudalismo. La ecumenidad cristiana. Las cruzadas y las acciones de expansión. Los burgos. Las ciudades medievales.
- 6.3 La producción del habitar en el marco de las condiciones de vida medieval.
- 6.4 Los poblados medievales y la constitución de ciudades en la baja edad media.
- 6.5 Las abadías. Los castillos. Los palacios papales. La vivienda aldeana y la vivienda urbana. Las catedrales. Los espacios de peregrinación.

Casos: Monasterio de S. Gall. San Juan de Baños. Santa María del Naranco. Catedral de Speier Cluny. Sta. Magdalena de Vézelay .Aviñon: la corte papal. Santiago de Compostela. S.Saturnino de Tolosa. Ntra. Sra. de París. Chartres. Amiens. Beauvais. Salisbury. Westminster. Wells. Urbanismo en Villeneuve, Siena, Monsegur, Parma, Venecia.

Unidad Temática nº 7

España antigua y medieval

- 7.1 Desde los rastros prehistóricos al descubrimiento de América.
- 7.2 La historia regional ibérica y los procesos europeos. Peculiaridades. Los poblados prerromanos. La romanización. El reino visigodo. La España islámica. Lo mozárabe. Los reinos cristianos medievales y la Iglesia. Las manifestaciones mudéjares. La reconquista cristiana.
- 7.3 La producción del habitar en la historia del territorio. Registro de ciudades.
- 7.4 Las sucesivas experiencias urbanas a) prerromana (indígena, cartaginesa, griega) b) romana c) aldeana, d) cristiana e) islámica.
- 7.5 Tipologías características de las experiencias enunciadas en 6.5. Además de los casos mencionados en otras unidades, ver en distintas escalas de aproximación Sevilla, Córdoba, Barcelona, Granada, León, Segovia, Santa Fe, Burgos.

Unidad Temática nº 8

América precolombina

- 8.1 México: Olmecas y Totonacas; b) El altiplano central: Teotihuacanos, Toltecas y Mexicas; c) El valle de Oaxaca Zapotecas y Mixtecas; d) El área Maya REGION ANDINA Culturas Chavín de Huántar, Mochica, Nazca, Paracas Tiahuanaco. Los Incas.
- 8.2 Principales ensayos político-administrativos. Las "ciudades" mayas, la Confederación Azteca, el Reino Chimú, el Tawantisuyu. Características religiosas y sociales. Agricultura y tecnología hidráulica. El comercio. La conquista europea.
- 8.3 Proceso de producción del habitar. La relación con el paisaje. Cosmología y tecnología.

8.4 Sistema regional y sistema urbano. "Capitales" y ciudades "provinciales" El concepto de área de actividad. Planificación y crecimiento espontáneo. Escalas de asentamiento: ciudad, barrio, aldea. Los centros ceremoniales. Estructurantes urbanos: pirámides, "avenidas" calles, "acrópolis" y plazas.

8.5 Tipologías arquitectónicas. Las pirámides truncadas mesoamericanas: variantes e invariantes. Los "palacios" Las viviendas de los actores sociales. Construcciones defensivas en la Región Andina. Talleres y juegos de pelota en mesoamérica. Templos y "qollcas" en el incanato. Los estilos mayas: Puuc, Chenes y Río Bec.

Casos: La Venta, Teotihuacán, Tikal, Tulum, Dzibilchaltún, Chichén Itzá, Mayapan, El Tajín, Monte Albán, Tenochtitlán, Chan Chan, Ollantaytambo, Cusco, Machu Pichu. La Pirámide del Sol en Teotihuacán, La "acrópolis" de Tikal, el templo de las Inscripciones de Palenque, el templo de Kukulcán o "Castillo" de Chichén Itzá, el "Cuadrilátero de las monjas" de Uxmal, el Gran Teocalli de Tenochtitlán, una de las ciudadelas de Chan Chan, el Templo del Sol en Cusco, la fortaleza de Saqsahuaman.

Modalidad de Dictado

Clases expositivas

Trabajo en taller para la realización de monografías. Mediante el entrenamiento de capacidades de lectura, reflexión, comprensión y exposición.

Orientación para el examen final.

Promoción por examen final de aprovechamiento del curso.

Bibliografía básica

- AAVV Arqueología de las ciudades perdidas. (Varios tomos). Salvat.
- Benévolo, Leonardo. El diseño de la ciudad. Tomos II y III. Gustavo Gili. FADU 14918/U 142-4/S 3-3/D 16-4
- Benévolo, Leonardo. Introducción a la arquitectura. Blume. FADU 9684/U 32-3
- Castro Villalba. Historia de la construcción arquitectónica. Ediciones UPC.
- Caveri, Claudio. Los sistemas sociales a través de la arquitectura. Cooperativa Tierra Trujui. FADU 17869/U 58-2
- Choisy, Auguste. Historia de la arquitectura. Editorial Lerú. FADU 14781/U 5-2/D 8-3
- Chueca Goitía, Fernando. Breve Historia del Urbanismo. Alianza Editorial. FADU 20038/U 142-6
- Chueca Goitía, Fernando. Historia de la arquitectura occidental. Editorial Dossat. FADU 15410/U 5-5 Bis
- Duby, Georges: Atlas histórico mundial. Editorial Debate. FADU 23893/U 95-2
- Duby, George y Aries, Phillipe. Historia de la vida privada. Taurus. FADU 23233/U 37-6
- Fletcher, Banister (Sir). Historia de la arquitectura. FADU 651/U 5-3/D 8-4
- Galantay, Erwin. Nuevas ciudades: De la Antigüedad a nuestros días. Barcelona, GILI, 1977 FADU 1316/U 41-2
- Gallion, Arthur. Urbanismo. Planificación y Diseño Cía. Edit. Continental. FADU 11418/U 182-5
- Gombrich, E. Historia del arte. Alianza. FADU 23428/U 25-2
- Hauser, Arnold. Historia social de la literatura y del arte. Punto Omega. FADU 10203/U 24-1-2
- Kinder y Hilgemann. Atlas histórico mundial. Istmo. FADU 13585/U 37-3
- Lavedan, Pierre. Historia del urbanismo. Laurens. FADU 935/U 44-5
- Morini, Mario. Atlante di storia dell'urbanistica. (Dalla preistoria all'inizio del secolo XX). Hoepli. FADU 8224/U 142-1
- Morris, A. E. J. Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial. G Gili. FADU 18060/U 179-1
- Mumford, Lewis. La ciudad en la historia. Infinito. FADU 9475/U 145-5/S 3-3/D 16-3
- Norberg Schulz, Christian. El significado en la arquitectura occidental. Editorial Gustavo Gili o Editorial Summa Nueva Visión, o Electa editrice. FADU 95149/U 5-4/D 8-4
- Pevsner, Nikolaus. Esquema de la arquitectura europea. Editorial Nueva visión/ Infinito. FADU 11315/U 51-3/S 2-3/D 8-5
- Poëtte, Marcel. Introduzione all'urbanistica. LA CITTA ANTICA. Einaudi. FADU 6661/U 41-1
- Stierlin, H. Encyclopedia of World Architecture Evergreen. FADU 15863/U 5-3
- Viollet Leduc. Historia de la vivienda humana. Centauro. FADU 1173/U 6-4
- Zevi: Saber ver la arquitectura. Editorial Poseidón. FADU 17518/U 32-5

Bibliografía ampliada

Unidad 1

- Caveri, Claudio. Los sistemas sociales a través de la arquitectura. Cooperativa Tierra Trujui. FADU 17869/U 58-2
- Childe, Gordon. Qué sucedió en la historia. La Pléyade, ediciones siglo veinte. FADU 9634/U 37-4
- Clarke, La Prehistoria. Alianza.
- Hall, E. La dimensión oculta. Siglo XXI. FADU 14914/U 27-6
- Levi Strauss, C. Tristes Trópicos. Eudeba. FADU 14288/U 119-3
- Guidoni, E. Arquitectura primitiva. Editorial Viscontea o Editorial Aguilar. FADU 14780/U 115-2/D 10-4
- Harris, Marvin. Jefes, cabecillas, abusones. Alianza Cien.
- Harris, Marvin. Caníbales y reyes. Alianza.
- Iglesia, Rafael. Arquitectura no reflexiva. Espacio editora. FADU 1437/U 5-3/D 8-4
- Rapoport, A. Vivienda y Cultura. G Gili. FADU 14653/U 27-6/S 4-3
- Rudofsky, A. Arquitectura sin arquitectos. FADU 3487/U 67-4/S 4-3
- Sacriste, Eduardo. Casas y Templos. Eudeba. FADU 22790/U 102-2
- Rykwert, Joseph. El útero y la Tumba. En A&V N° 12 1987

Unidad 2.

- Contenau. Antiguas civilizaciones del Asia Anterior. Eudeba.
- Childe, Gordon. ¿Qué sucedió en la Historia? Pléyade. FADU 9634/U 37-4
- Drioton, Etienne y Vandier, Jacques. Historia de Egipto. Eudeba. FADU 14822/U 38-4
- Gutman, Margarita. El origen de las ciudades. Espacio Editora.
- Herodotus. Los nueve libros de la historia. Biblioteca clásica universal. FADU 86074/U 39-2
- Mercante Lacubardi, Víctor. Tut-Ank Amon y la civilización de Oriente. Gleizer. FADU 5828/U 38-4
- Parrot, André. Sumer. Aguilar, Universo de las formas. FADU 20570/U 137-4
- Schmokel, H. El país de los Sumeros. Eudeba. FADU 10545/U 38-2
- Lloyd, Seton; Martin, Roland; Müller, Hans. Arquitectura mediterránea prerromana. Aguilar. FADU 2700/U 40-2

Unidad 3.

- Fustel de Coulanges, La Ciudad Antigua. Iberia. FADU 14097/U 37-1
- Finley, M. Los Griegos de la antigüedad.
- Herodotus. Los nueve libros de la historia. Biblioteca clásica universal. FADU 86074/U 39-2
- Iglesia, Rafael. El legado griego. Espacio Editora. FADU 1437/U 5-3/D 8-4
- Kitto, Humphrey. Los griegos. Eudeba. FADU 14016/U 40-3
- Lloyd, Seton; Martin, Roland; Müller, Hans: Arquitectura mediterránea prerromana. Aguilar. FADU 2700/U 40-2
- Martiensen, R. La idea del espacio en la arquitectura griega. Nueva Visión. FADU 14916/U 25-4
- Martin, R. Arquitectura griega. Editorial Viscontea. FADU 18669/U 40-2
- Martin, R. L'urbanisme dans la Grèce antique, Picard. FADU 7878/U 4-1/S 3-2
- Pollit, J. ARTE Y EXPERIENCIA EN LA GRECIA CLÁSICA,

MANERA Y FORMALISMO EN LA ARQUITECTURA GRIEGA.

Xarait. FADU 20098/U 21-5

- Rykwert, Joseph. La idea de ciudad. Antropología del espacio urbano en la antigüedad. Blume.
- Robertson, D. Arquitectura griega y romana. Editorial Cátedra. FADU 20571/U 25-4

Unidad 4.

- Altheim, Franz. Visión de la tarde y de la mañana; de la Antigüedad a la Edad Media. Eudeba. FADU 10694/U 38-2
- Barrow, Reginald. Los romanos. Fondo de Cultura Económica. FADU 9964/U 39-4
- Bloch, R. Los etruscos. Eudeba. FADU 2198/U 38-2
- W. Beare. La escena romana: una breve historia del drama latino en tiempos de la República. Eudeba. FADU 10660/U 133-1
- Carcopino, Jerome. Daily life in ancient Rome. Penguin (trad.. Las etapas del imperialismo romano. Paidós). FADU 5691/U 39-4
- Fustel de Coulanges. La Ciudad Antigua. Iberia. FADU 14017/U 39-4
- Chapot, Victor. El mundo romano. Uteha. FADU 7312/U 39-3
- Grimal, Pierre. El siglo de Augusto. Eudeba. FADU 14063/U 39-4
- Grimal, Pierre. La civilización Romana. Vida, Costumbres, Leyes, Artes. Paidós. FADU 8202/U IAA
- Grimal, Pierre. Las ciudades romanas. Oikus-Tai.
- Homo, León. Nueva historia de Roma. Iberia.
- Homo, León. Evolución social y política de Roma. Argos. FADU 2975/U 39-3
- Homo, León. Instituciones políticas de Roma, de la ciudad al Estado. A. Michel. FADU 6608/U 39-3
- Martí Arís, Carlos. Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo en arquitectura. Ed. del Serbal y Colegio de arquitectos de Cataluña.
- Emil Nack. Roma, el país de los antiguos romanos. Labor. FADU 8059/U 39-3
- Nash, E. Roman towns. J. J. Agustin.
- Norberg Schulz, C. Intenciones en arquitectura. Gustavo Gili. FADU 15444/U 30-2/S 5-3
- Paoli, U. Urbs. La vida en la antigua Roma. Iberia. FADU 7348/U 39-4
- Picard, Gilbert. Living architecture: Roman. Grosset & Dunlap.
- Picard, Gilbert. Imperio Romano. Ediciones Garriga. FADU 13629/U 61-3
- Piganiol, André. Historia de Roma. Eudeba. FADU 15533/U 39-4
- Poulsen, Frederick. Vida y costumbres de los romanos. FADU 6302/U 39-4
- Rostovtzeff. Roma de los orígenes a la última crisis. Eudeba.
- Rykwert, Joseph. La idea de ciudad. Antropología del espacio urbano en la antigüedad. Blume.
- Robertson, D. Arquitectura griega y romana. Editorial Cátedra. FADU 20571/U 25-4
- Sabugo, Mario. Roma: Territorio, ciudad y arquitectura en la antigüedad. Espacio Editora. FADU 17867/U 62-4
- Vitruvio. Los diez libros de la arquitectura.
- Ward Perkins, John. Arquitectura romana. Editorial Aguilar o Editorial Viscontea. FADU 18808/U 62-4

Unidad 5.

- Bettini, Sergio. El espacio arquitectónico de Roma a Bizancio. Ediciones Tres. FADU 23185/U 25-4

- Burckhardt, Jacob. Del paganismo al cristianismo. La época de Constantino el Grande. Fondo de Cultura Económica. FADU 3187/U 39-3
- Cochrane, Charles. Cristianismo y cultura clásica. Fondo de Cultura Económica. FADU 6290/U 39-3
- Krautheimer, Richard. Arquitectura Paleocristiana y Bizantina. Cátedra.
- Maier, Franz. Bizancio. Colección Historia Universal (N°13), Editorial Siglo XXI.
- Mac Donald, William. Early Christian & Byzantine architecture. Brazillier. FADU 10199/U 114-4
- Mango, Cyril. Arquitectura bizantina. Editorial Aguilar o Viscontea. FADU 25724/U 114-3
- Simon, M. Los primeros cristianos. Eudeba. FADU 10630/U 116-5
- unidad 6.
- AAVV. El Románico. Konemann.
- Bloch, Marc. La sociedad feudal. UTHEA. FADU 7385/U 40-4
- Cardaillac, Louis. Toledo, siglos XII-XIII. Alianza.
- Conant, Kenneth J. Arquitectura Románica da Catedral de Santiago de Compostela. Santiago, Colexio de arquitectos de Galicia, 1983.
- De Seta, Cesare y Le Goff, Jaques (eds.). La ciudad y las murallas. Cátedra.
- DUBY Georges. Europa en la edad media. Paidós. FADU 27622/U 40-1
- DUBY Georges. Año 1000, año 2000. Editorial Andrés Bello.
- DUBY, Georges. La época de las catedrales. Arte y sociedad, 980-1420. Cátedra.
- Grodecki, Louis. Arquitectura gótica. Editorial Aguilar o edit. Viscontea. FADU 17537/U 114-6/S 1-3/D 9-4
- Huizinga, Johan. El otoño de la Edad Media; estudios sobre las formas de la vida y del espacio durante los siglos XIV y XV en Francia y los Países Bajos. FADU 8836/U 40-5 IAA
- Hofstatter, Hans. Gótico Garriga. Colección Arquitectura Universal. FADU 13889/U 114-5
- Jantzen, Hans. Arquitectura gótica. Nueva Visión. FADU 7818/U 114-6
- Kidson, Peter; Murray Peter; Thompson Paul. A History of English Architecture. Penguin Books, 1965.
- Kubach, Hans. Arquitectura románica. Editorial Aguilar o Viscontea. FADU 18562/U 114-2
- Lambert, Ellie. El arte gótico en España. siglos XII y XIII. Cátedra editorial. FADU 17539/U 35-5
- Le Goff, Jacques. Mercaderes y banqueros de la Edad Media. Eudeba. FADU 14198/U 40-4
- Le Goff, Jacques. Los intelectuales de la Edad Media. Eudeba. FADU 9888/U 40-4
- Le Goff, Jacques. La baja Edad Media. Editorial S XXI. Colección Historia Universal. Vol.11
- Panofsky, Erwin. Renacimiento y renacimientos en el arte occidental. Alianza. FADU 11658/U 113-5
- Pirenne, Henri. Las ciudades medievales. Alianza. FADU 8010/U 43-4
- Romero, José Luis. La edad media. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. FADU 11212/U 40-4
- Worringer, Wilhem. La esencia del estilo gótico. Nueva Visión. FADU 5464/U 114-6

Unidad 7

- Arce, Javier. El último siglo de la España romana.(284-409).

Alianza.

- Barrucad, M. Arquitectura islámica en Andalucía.
- Chueca Goitia, Fernando. Invariantes Castizos en la arquitectura española. Dossat. FADU 3035/U 63-5
- García y Bellido y AAVV Resumen Histórico del urbanismo en España. I.E.A.L. FADU 14774/U 179-1
- Gauthier Dalché: Historia urbana de León y Castilla.
- Grabar, Oleg. La Alhambra, iconografía, formas y colores. Alianza.
- Montero Vallejo, Manuel. Historia del Urbanismo en España I. Del eneolítico a la baja Edad Media. Cátedra.
- Pirenne, Henri. Mahoma y Carlomagno. Alianza.

Unidad 8.

- AAVV (dir. Tarragó, Myriam). Nueva Historia Argentina. Tomo I/ Los Pueblos Originarios y la conquista. Sudamericana.
- AAVV (dir. Rojas Rabiela, Teresa). Las sociedades originarias. Trotta Unesco.
- Gendrop-Heyden. Arquitectura mesoamericana. Editorial Aguilar o Viscontea. FADU 18863/U 80-5/S 1-5
- Kush, Rodolfo. América Profunda. Bonum.
- Hardoy, Jorge. Ciudades precolombinas. Infinito.
- Lehman, Henri. Las culturas precolombinas. Eudeba. FADU 17689/U 80-5
- Valcárcel, Luis. Macchu Picchu. Eudeba.