



Programa de contenidos mínimos  
Asignatura: Arquitectura II  
Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.

## ARQUITECTURA II

### 1 - OBJETIVOS

#### 1.1. Habilidades ídem A1 referido a programas de unidades y/o agrupamientos más complejos ( ver ítem El Proyecto) que supongan:

- Apilamientos verticales que no superen la escala peatonal.
- Composición repetitiva o de varios elementos.
- Manejo de espacios de naturaleza y categorías varias.
- Existencia de la construcción y las instalaciones como parte de lo proyectual.

#### 1.2. Conceptos (Idem A1):

- Categorías de espacios: Principales. Secundarios. Privados. Semi privados. Públicos.
- Nivel final de A1: sintetiza etapa de adquisición de instrumentos básicos.
- Según propuesta de congreso de profesores: Constitución de Jury de evaluación.

### 2 - MODALIDADES PEDAGOGICAS

- El espacio social a partir de posibles experiencias de convivencia de los alumnos (Ej. Educación, vacaciones).
- Fases especulativas y creativas ídem A1.
- \*Mínimo 2 ejercicios de proyectos individuales.

### 3 - DIMENSIONAMIENTO

- Dimensionamiento de espacios públicos y privados.
- Uso adecuado y preciso de las dimensiones de estos espacios.

### 4 - LA ESCALA.

- Comunitaria acotada.
- Pequeños conjuntos urbanos.
- Escala barrial.

### 5 - FUNCION

- Conocimiento de las distintas funciones del programa y su interrelación.
- Agrupamiento de unidades.
- Combinación de distintas unidades.

### 6 - EL CONTEXTO

- Idem A1.
- Ubicación urbana rural.

### 7 - LA MATERIALIDAD.

- Idem A1.

### 8 - EL PROYECTO

- Ejemplos de temas posibles y nivel de resolución.
- Viviendas agrupadas hasta PB + 3P / Escalera.
- Escuela primaria.
- Centro deportivo.



Programa de contenidos mínimos

Asignatura: Arquitectura II

Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.

9 - **REPRESENTACION.**

Completa la adquisición de una instrumentación básica referida a la representación de la obra de arquitectura.

Manejo de las escalas: 1: 500 / 1: 200 / 1: 100 / 1: 50 / 1: 20 / 1: 1; y uso adecuado de las herramientas y técnicas del dibujo arquitectónico.

10 - **TEORIA DEL TALLER.**

Concepto tipológico.

Arquitectura y su relación con el clima y la cultura de la región.

Nociones de conformación del espacio urbano y rural.

Arquitectura y lenguaje.

Principios de composición repetitiva.

Teoría del tema elegido.

Elaboración y redacción de un programa.

11 - **MATERIAS DEL DEPARTAMENTO.**

Representación Arquitectónica.

Implementación en las distintas técnicas de la representación.

Selección adecuada de técnicas para representar un proyecto.