



Programa de contenidos mínimos

Asignatura: Arquitectura I

Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.

ARQUITECTURA I

OBJETIVOS

Habilidades a partir de un tema sencillo (ver ítem “El Proyecto”):

- Manejar un programa en sus variables funcionales, formales, tecnológicas.
- Concluir y proponer la respuesta a partir del partido. Manejo del concepto de partido y emplazamiento.
- Manejar elementos de una unidad (objeto) y sus agrupamientos.
- Reconocer las partes de una unidad.

Conceptos: (A escala A1).

- de la Arquitectura como medio entre el hombre y su contexto ambiental.
- De la posibilidad de observar, analizar, relacionar, agrupar, concluir, expresar, construir.
- de la necesidad de componer, con un resultado armónico, significativo, constructivo.

MODALIDADES PEDAGOGICAS

- El espacio doméstico a partir de problemas ligados a probables vivencias de los alumnos.
- Faz especulativa: análisis en grupo y conclusiones individuales.
- Faz creativa: individual.
- *Mínimo 2 ejercicios de proyecto individuales.

DIMENSIONAMIENTO

- Las dimensiones del hombre. Dimensiones y equipamiento de las funciones más usuales.
- Los espacios de la vivienda.
- Equipamientos simples.
- Proporción.

LA ESCALA

- Doméstica (ej. Un pequeño edificio)
- Relación entre el proyecto y sus partes.

FUNCION

- Análisis y comprensión del programa a partir de las experiencias y vivencias posibles.
- Relación entre la actividad y un envolvente espacial (forma).
- Actividad y ámbito.
- Equipamiento de la actividad.
- Uso individual – familiar. Uso pequeña comunidad.

EL CONTEXTO

- Relación del proyecto con un texto inmediato, urbano o rural.
- Condiciones del terreno.
- Relación interior – exterior. Espacios intermedios.
- El control del medio ambiente (asoleamiento, vientos, etc.) mediante el proyecto arquitectónico.



Programa de contenidos mínimos

Asignatura: Arquitectura I

Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.

El contexto cultural, las costumbres. Uso del espacio.
Primera lectura del ambiente. Despiece y clasificación de sus elementos.
El control y la delimitación de los espacios exteriores.

LA MATERIALIDAD

Manejo de estructuras simples de pequeñas luces.
Calidades físicas y formales de los materiales; su utilización lógica.
Uso de procesos artesanales.
El sistema constructivo elegido (seco o húmedo) y sus resultantes espaciales y lingüísticas.
Lo lineal. Lo puntual. La masa.
Manejo de estructuras independientes y cerramientos.
Superposición y yuxtaposición de unidades.
Síntesis y compatibilización entre estructuras resistentes, instalaciones y cerramientos.
Construcción normalizada (tradicional relacionada).

EL PROYECTO

Ejemplos de temas posibles y nivel de resolución.
Vivienda individual.
Guardería.
Equipamiento de una plaza.

REPRESENTACION

Dibujo de plantas, cortes y vistas.
Croquis (intuitivo).
Perspectivas cónicas y axonométricas.
Escala 1:100 / 1:50 / 1:20 / 1:1
El color
Maquetas de estudio.
Aplicación de las técnicas de representación geométrica.

TEORIA DEL TALLER

El hombre – sus necesidades – sus medidas (ergonomía)
La naturaleza - el ambiente, sus elementos, los materiales.
El aporte cultural que modifica el ambiente.
El control del medio ambiente: clima, asoleamiento.
Análisis de un programa.
Función y forma.
Teoría del tema elegido.

MATERIAS COMPLEMENTARIAS DEL DEPARTAMENTO.

Introducción a la Arquitectura Contemporánea. Presentar las propuestas de los grandes maestros desde la revolución industrial hasta hoy.
Introducir a las condiciones de historicidad del propio entorno.