

NUESTRA  
ARQUIT

163

02/43

# nuestra arquitectura

2

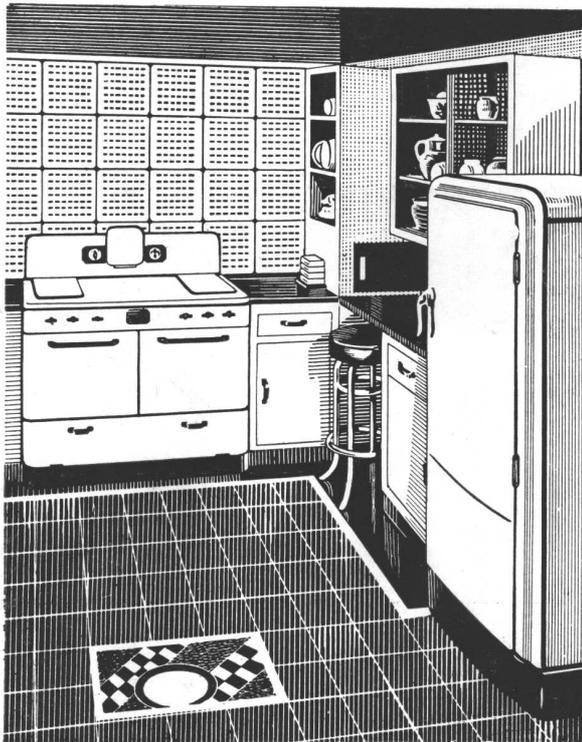
febrero de 1943



# Infalible

**RAPIDO \* LIMPIO \* ECONOMICO**  
**EL COMBUSTIBLE MODERNO INSUPERABLE**

# GAS



Durante las 24 horas del día, este combustible está pronto para servirle al instante; nunca falla.

Al Señor propietario que quiere asegurar buenos inquilinos, le conviene brindarles el confort y servicio que presta el GAS en sus diversas aplicaciones.

El profesional consciente, en salvaguardia de los intereses confiados a su idoneidad, instala GAS en todas sus aplicaciones, porque es el combustible más popular, económico, rápido y de fácil regulación.

El Cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Ltda., está a disposición de los Señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de GAS, ya sean domésticas o industriales.

LA COCINA IDEAL, con sus artefactos a gas, fácil de manejar, libre de molestias y siempre de resultados satisfactorios.

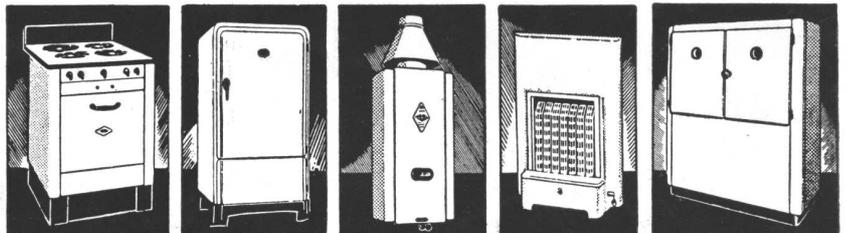
*Invitamos a los Señores Profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones, obteniendo así la máxima garantía y a conocer los artefactos que para las múltiples aplicaciones del GAS, fabricamos en nuestros propios talleres.*

Use

# Gas

para:

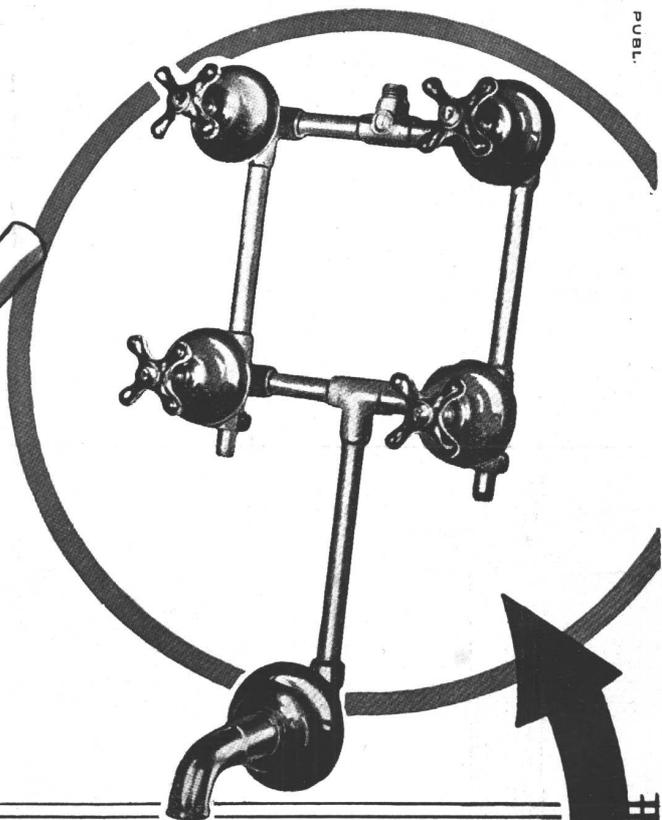
COCINA • REFRIGERACION  
ACUA CALIENTE • CALEFACCION  
SECADOR DE ROPA



CIA. PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA. ALSINA 1169 - U.T. 37, RIV. 2091

# En busca de CALIDAD?

SALAS PUBL.



**Quando los señores Ingenieros, Arquitectos y Constructores, necesitan accesorios para cuartos de baño que sean la perfección en: FUNCIONAMIENTO - PRESENTACION y CALIDAD, solamente buscan una marca: "P.H.", que satisface ampliamente sus exigencias.**

**SOMOS PROVEEDORES DE LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO.**



*Establecimientos Metalúrgicos*  
**PIAZZA HNOS**  
S. R. L<sup>da</sup> CAPITAL \$ 1.680.000.000

ADMINISTRACION Y VENTAS EXPOSICION  
ARRIOLA 158 • BELGRANO 502  
TALLERES  
• ARRIOLA 154

GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA - TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA  
**Alberdi S.A.**

ESCRITORIO y ADMINISTRACIÓN  
SANTA FE 882 - ROSARIO  
U. T. 22936

EMPLEE EN SUS OBRAS  
TEJAS Y BALDOSAS  
**ALBERDI**

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO  
o al Representante en Buenos Aires:

**O. GUGLIELMONI**

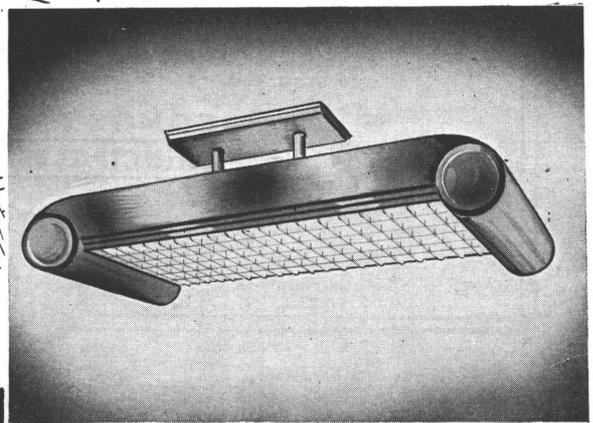
AVDA. DE MAYO 634 - (Piso 1º) - U. T. 34-2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

Premiadas con el Primer Gran premio en la  
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244  
O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634  
HIERROMAT S. A. - Alsina 659  
LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014  
JUAN PREDÁ - Garmendia 4805



PEYDRO - P.V.B

**LUMEX**

SOCIEDAD COMERCIAL  
ILUMINACION FLUORESCENTE

RIVADAVIA 1931/33  
TELEFONOS 47-8392-8399



# MAXOR

*Cocinas Eléctricas*

CONSTRUIDAS CON LA MAXIMA PERFECCION DE LA TECNICA MODERNA

**MAXOR**

SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
CERRITO 1015 - U. T. 44, Juncal 7096 - BUENOS AIRES

==== su casa merece un MAXOR ====



## **COCINA ORBIS COMPLETA**

instalada en el  
**Patronato Nacional de Ciegos**

se compone de:

COCINA CENTRAL,  
HORNO DOBLE DE PARED  
OLLA de 200 Lts.,  
GRILL y CALIENTA PLATOS,  
todos con calefacción a gas y  
ARMARIOS ENLOZADOS

**ORBIS INDUSTRIAL METALURGICA S. A.**

CALLAO 53

Buenos Aires

U. T. Mayo 38-2024

  
**E** **SIEMENS**

**L** HOTEL DE TURISMO EN SALTA proyecto  
de los Arqs. Aslan y Ezcurra ha sido construido  
por



**SIEMENS-BAUUNION**

**Cía. Platense de Construcciones S. A.**

**Avda. de Mayo 869**

Buenos Aires

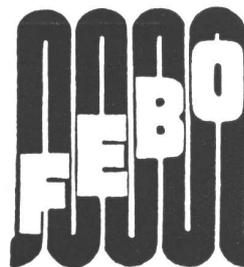
U. T. 34, Defensa 4081

# ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

Fischbach, Enquin y Sidler

INGENIEROS  INDUSTRIALES

Administración y Oficina Técnica: MORENO 574 • BUENOS AIRES  
Teléfono 33, AVENIDA 8391 (con 7 líneas) ♦ Telegramas: FISCHBACH, BUENOS AIRES

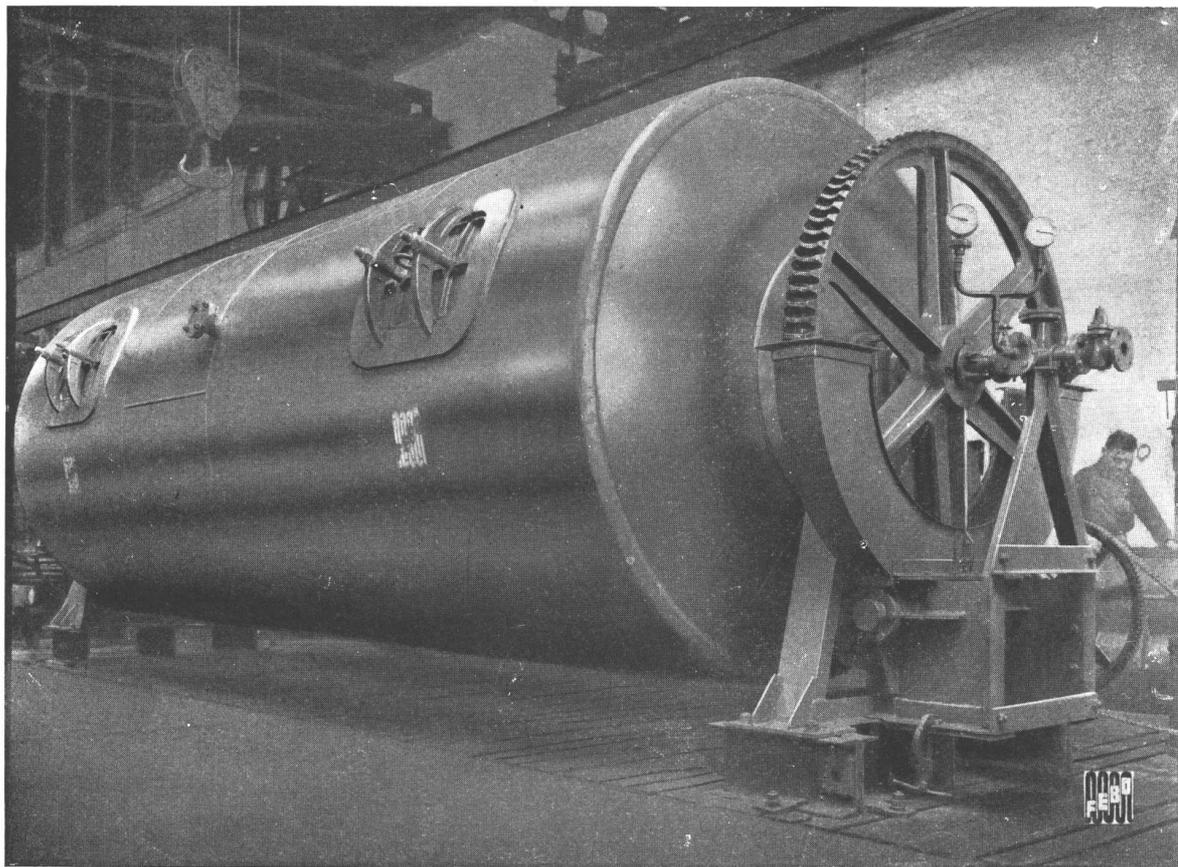


## UNA ORGANIZACION TECNICA AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA

Construcción de Aparatos y Máquinas.

Calefacción Central, por sistema "CRITTALL" y por radiadores.

Especializados en SOLDADURA ELECTRICA.

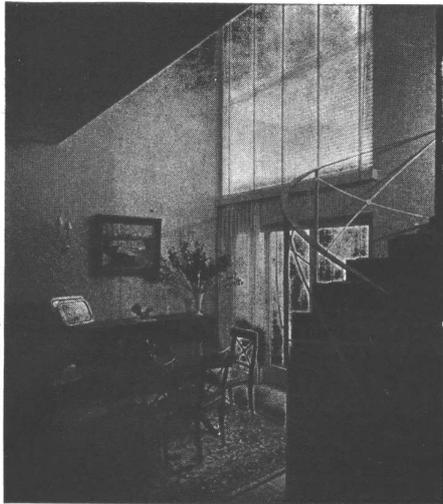


Una de cinco autoclaves suministradas para la industria de la celulosa. Capacidad 30 m<sup>3</sup>, presión de trabajo 7 Kg/cm<sup>2</sup>, peso con su carga 43.000 kg. Construídas y ejecutadas por "FEBO"

I N D U S T R I A A R G E N T I N A

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

— NUESTRA  
ARQUITECTURA



Muebles  
Tapicerías Decoraciones

**FENDRIK Hnos.**

UNICAMENTE  
Avenida ALVEAR 1552  
Teléfonos: 41 - Plaza, 3366 y 1369

# CATTANEO

**CORTINAS DE MADERA**

Proyección a la Veneciana  
SISTEMA AUTOMATICO

**"8 en 1"**



PERSIANAS PLEGADIZAS

**"AMERICANA VENTILUX"**

EXPOSICION Y VENTAS

**GAONA 1422 • U. T. 59, Paternal 1655**



**CORDONES  
FLEXIBLES**

EN ALGODON Y SEDA

**SEMA**

INDUSTRIA ARGENTINA

# ETERNIT ARGENTINA S. A.



## PRODUCTOS DE ASBESTO-CEMENTO:

*Chapas acanaladas*

*Chapas lisas*

*Caños domiciliarios aprobados por O.S.N.*

*Caños para trabajos bajo presión*

*Piezas moldeadas*

*Solicite informes a los Distribuidores:*

Cía. Sud Americana

**Kreglinger Ltda. (S.A.)**

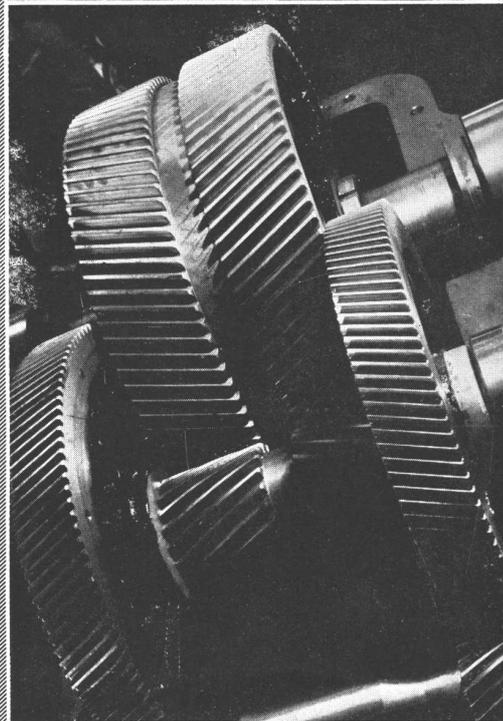
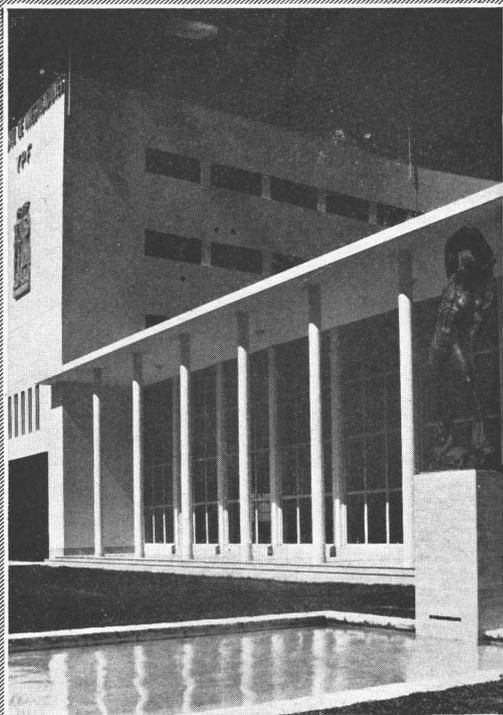
Beltrano 836

Buenos Aires

**AGAR CROSS & CO.**

Buenos Aires - Rosario - Bahía Blanca

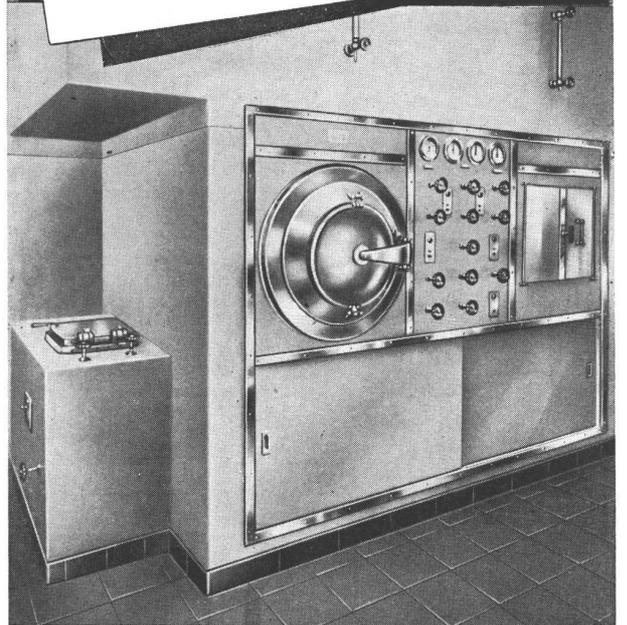
Mendoza - Tucumán



F O T O  
G O M E Z

Olazébal 4779 - U. T. 51 - 3378

**PATRONATO NACIONAL  
DE CIEGOS**  
PABELLON JUAN ROCCATAGLIATA COSTA



En esta obra se confió a Lutz Ferrando y Cía. la ejecución de numerosos trabajos de su especialidad: equipo de esterilización central; equipo de lavadores y desinfectadores de chatas y orinales; vitrinas murales; nuevas camillas para operaciones y demás muebles asepticos; y letreros luminosos. Todo ello constituye una evidente prueba de confianza en la capacidad de Lutz Ferrando y Cía.

...y recuerde: "NO POR SER DE LUTZ FERRANDO, CUESTA MAS"

**Lutz Ferrando y C<sup>IA</sup> SA**

Florida 240 y 15 sucursales





AMBERTINI

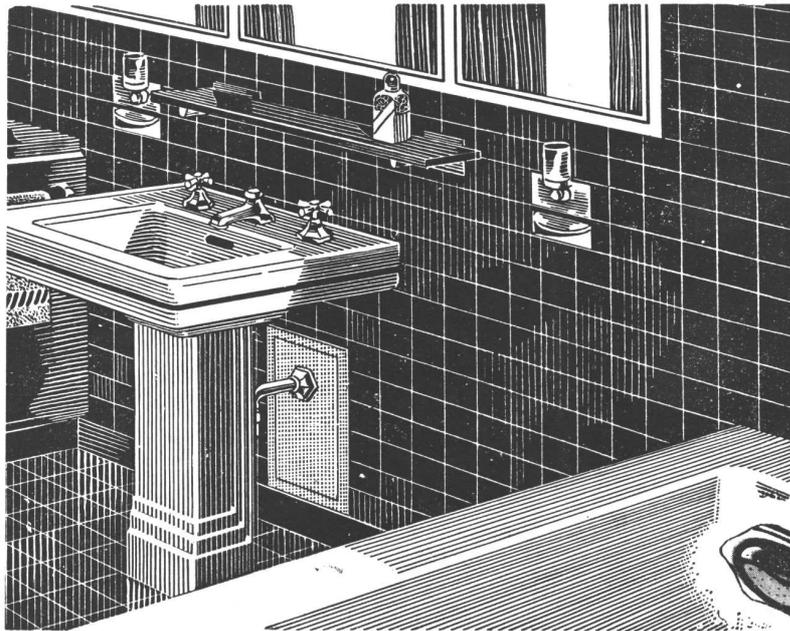
CEMENTO  
AVELLANEDA CAL  
HIDRAT

**CALERA AVELLANEDA S. A.**

Bartolomé Mitre 226

Casa Central:

Buenos Aires

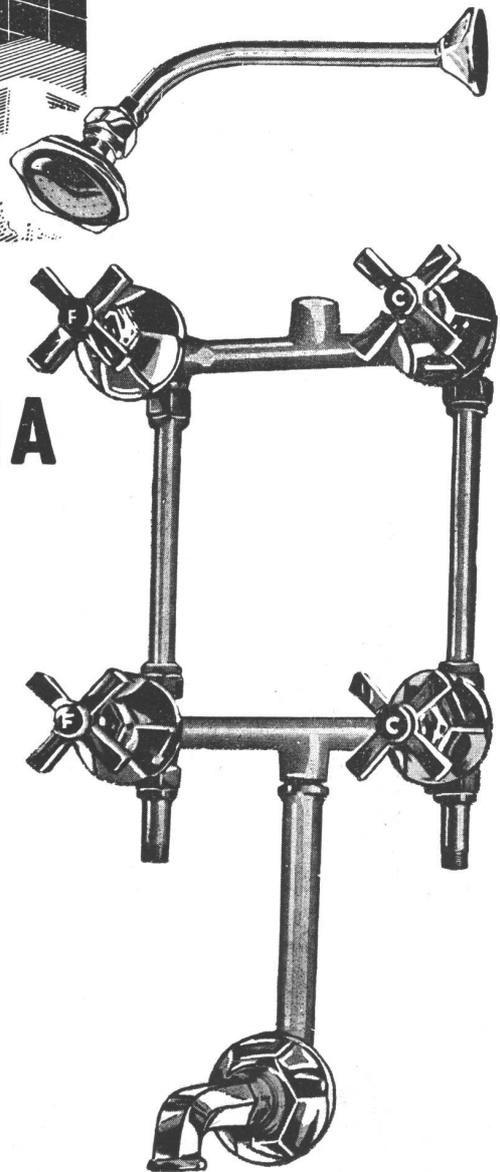


## ACCESORIOS DE PROBADA EFICACIA

y de mayor rendimiento, son los de la marca "L. U.". Unen a su buena calidad, sus diseños modernos, su presentación distinguida y su **SERVICIO PERFECTO**.

En las obras de importancia, los señores arquitectos e ingenieros no vacilan en emplear los accesorios "L. U.", por las siguientes razones: están fabricados con materiales de inmejorable calidad; diseñados por técnicos especializados, perfeccionados en todos sus detalles y, finalmente, son de una hermosa apariencia exterior, que armoniza en todo ambiente.

*ESTAN EN VENTA EN LAS  
MEJORES CASAS DEL RAMO*



**INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD**

Sociedad Anónima Fundición y Talleres LA UNION, Buenos Aires

# BANCO POPULAR ARGENTINO

Fundado en 1887

Florida y Cangallo

Buenos Aires

## PRESTAMOS HIPOTECARIOS PAGADEROS EN MENSUALIDADES

(Hasta \$ 30.000.—)

|  |          |
|--|----------|
| a 120 meses - Servicio mensual por cada \$ 1.000.— | \$ 11.62 |
| a 180 » - » » » » 1.000.—                          | » 9.—    |
| a 240 » - » » » » 1.000.—                          | » 7.76   |

Sobre campos - casas y para edificación - Despacho inmediato

*Se acuerdan además, sin limitar cantidad, préstamos hipotecarios a cortos y largos plazos, pagaderos en servicios semestrales al INTERES del 6 ½ % ANUAL.*

# IGAS

Masas de  
permanente  
elasticidad,  
para el  
rellenamiento  
impermeable

de juntas  
de  
dilatación,  
grietas,  
etc. etc.

## DELLAZOPPA

CHACABUCO 175 • S.A.C. • BUENOS AIRES

## CEMENTO BLANCO



BELLEZA

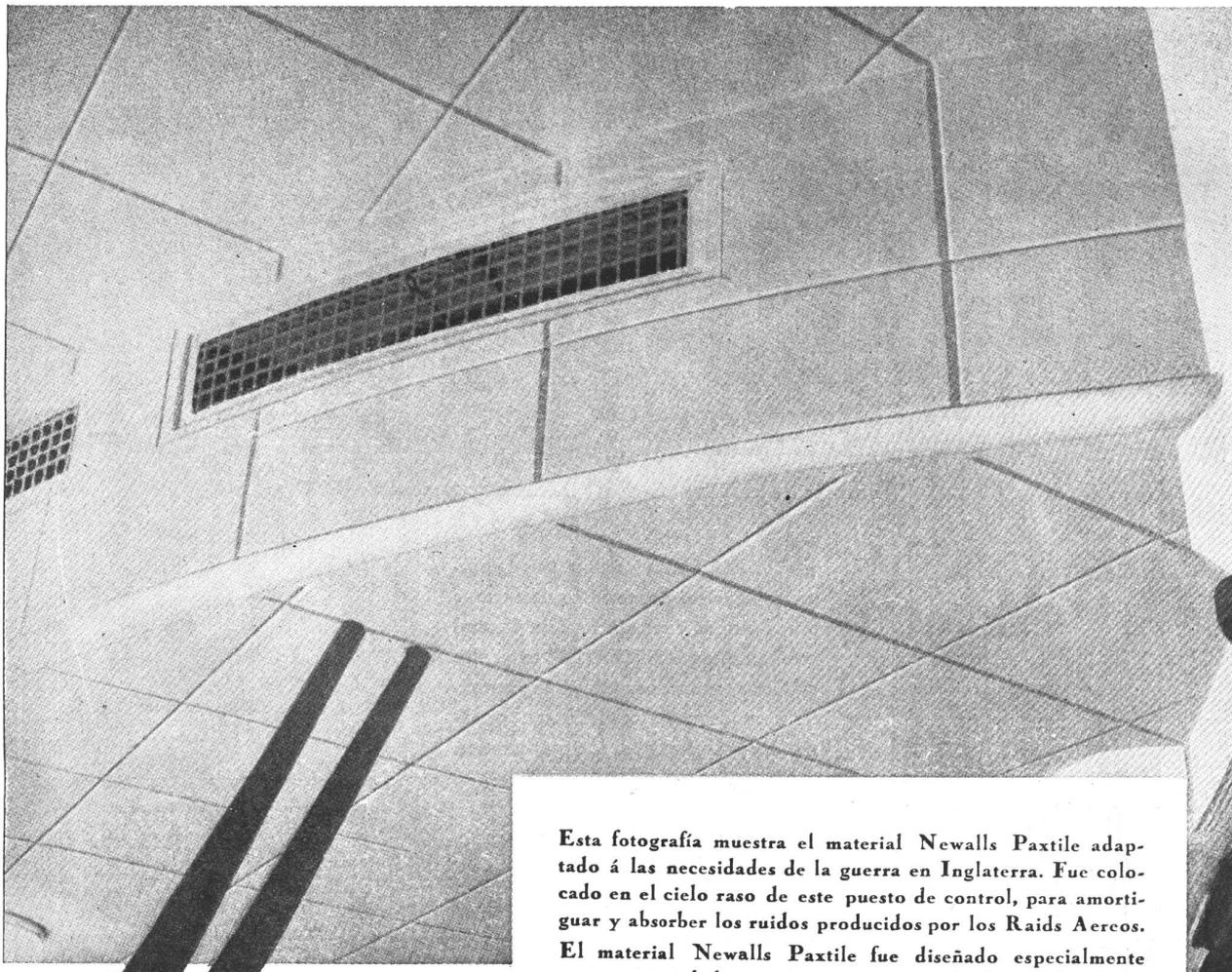
RESISTENCIA

UNIFORMIDAD

# NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterraneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Esta fotografia muestra el material Newalls Paxtile adaptado á las necesidades de la guerra en Inglaterra. Fue colocado en el cielo raso de este puesto de control, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos.

El material Newalls Paxtile fue diseñado especialmente como material de acústica para ser empleado en Cinematografos, Teatros, Salas de Transmisiones Radiotelefónicas, Auditoriums, etc., etc., asi como tambien para ser colocado en corredores, galerías, etc., etc., donde se desea corregir la acústica y reducir los ruidos.

Siendo el Newalls Paxtile fabricado enteramente de amianto, es incombustible y contra toda clase de insectos.

En nuestro catálogo titulado "Reducción de Ruidos" y "Tratamiento de Acústica", hay una serie de detalles referentes a su aplicación etc., etc., y gustosamente remitiremos un ejemplar libre de todo gasto al que lo solicite.

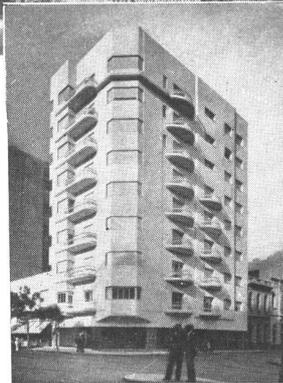
**NEWALLS INSULATION COMPANY LTD.** COUNTY DURHAM ... .. INGLATERRA

Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:  
ARNOTT & Cia. S. R. Ltda  
P. Colon No 482 - Buenos Aires

Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay  
J. B. ERTOLA  
Bm. Mitre 544 - Buenos Aires



CHARCAS esq. CALLAO

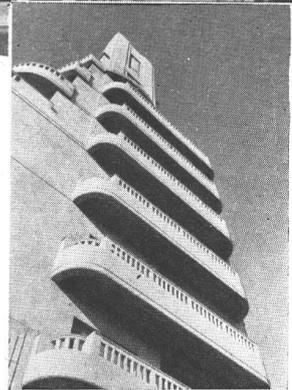


Vista de la importante estructura de hormigón de cemento portland y del edificio terminado, propiedad de la Compañía Inmobiliaria y de Inversiones S. A. de R. Ltda. - Arquitectos, Constructores y Hormigón Armado: Señores F. N. y A. V. Montagna. Ingeniero: Señor Alfredo Natale.

LAS OBRAS DEL CEMENTO  
"SAN MARTIN"



Av. Pta. FIG. ALCORTA 3525



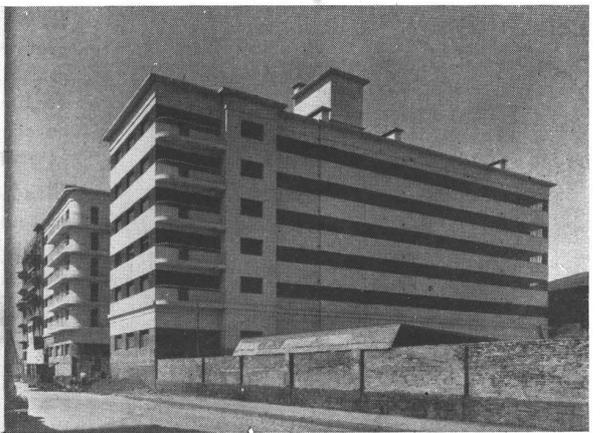
**I**LUSTRAN esta página, tres importantes construcciones de las numerosas obras que se realizan en esta Capital con cemento "SAN MARTIN", cuya alta calidad uniforme constituye una garantía para los profesionales y una permanente seguridad para los propietarios.

★

**COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND**

RECONQUISTA 46 BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 ROSARIO

Dos interesantes aspectos del amplio y moderno edificio construido para renta, cuya estructura fué realizada íntegramente de hormigón de cemento portland. - Propiedad de los Señores Bozzi Hnos. - Ingeniero: Señor Edmundo Bozzi. - Constructores y Hormigón: Sres. Marino Lorenzutti e Hijos.



**CASAS BARATAS "GOBERNADOR MARTIN RODRIGUEZ"**

En las calles Pedro Mendoza y Martín Rodríguez, se ha realizado la importante construcción que muestran estas dos fotografías, de una amplia y moderna casa colectiva, compuesta de 141 departamentos. Toda la estructura de esta importante obra se ha construido de hormigón de cemento portland, en el cual participó el cemento "SAN MARTIN". Propiedad: Comisión Nacional de Casas Baratas. - Empresa Constructora: Señores Beordi Hermanos.



O - 1043

Empleando un cemento portland de alta calidad se obtiene mejor hormigón

# nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00



g. 2.

700

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 114410

# 2

## SUMARIO:

ASLAN Y EZCURRA, ARQS. - Hotel de Turismo en la Ciudad de Salta.

ASLAN Y EZCURRA, ARQS. - Local para Agencia Periodística en la Rambla de Mar del Plata.

EDUARDO L. EDO, ING. CIVIL. - Nuevo Instituto Oftalmológico del Patronato Nacional de Ciegos.

JEAN ROYERE, DECORADOR. - Amueblamiento de un Living Room.

LEON N. WEISSMANN, ING. CIVIL. - Dos Casas de Departamentos.

NOTAS VARIAS.

## DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Aslan y Ezcurrea, Arqs. - San Martín 492.

Eduardo L. Edo, Ing. Civil. - 25 de Mayo 11.

León N. Weissmann, Ing. Civil. - Sarmiento 559.

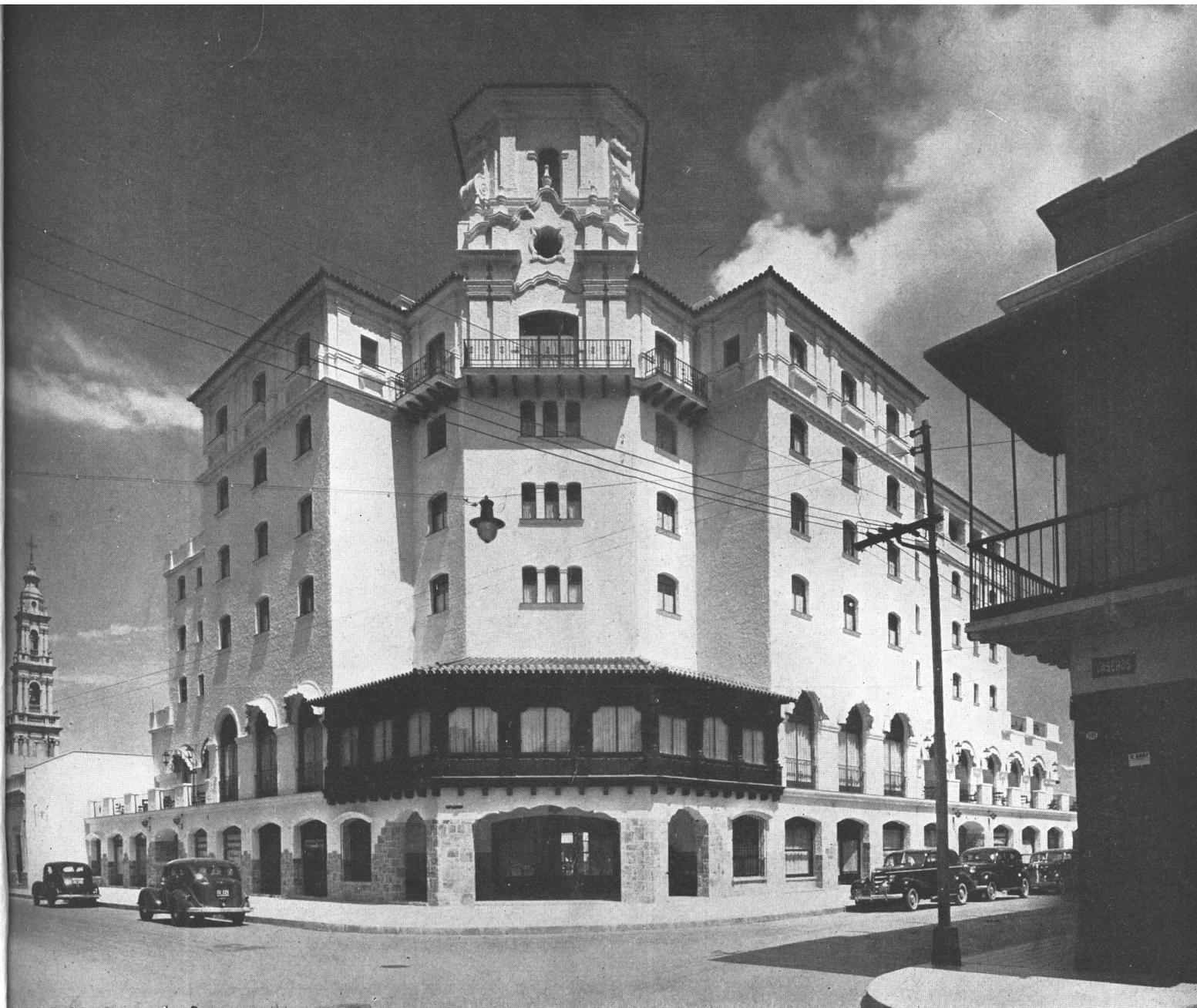
**FEBRERO de 1943**

ARQS. ASLAN Y EZCURRA

# HOTEL SALTA

Vista de la torre tomada desde la vereda. Revoque a la cal rústico, a la bolsa, blanqueado en fresco. Mensulones del balcón, en madera dura





Fachada. — Zócalo de piedra salteña. Balcón cerrado de la ochava, de madera dura; techos de tejas coloniales

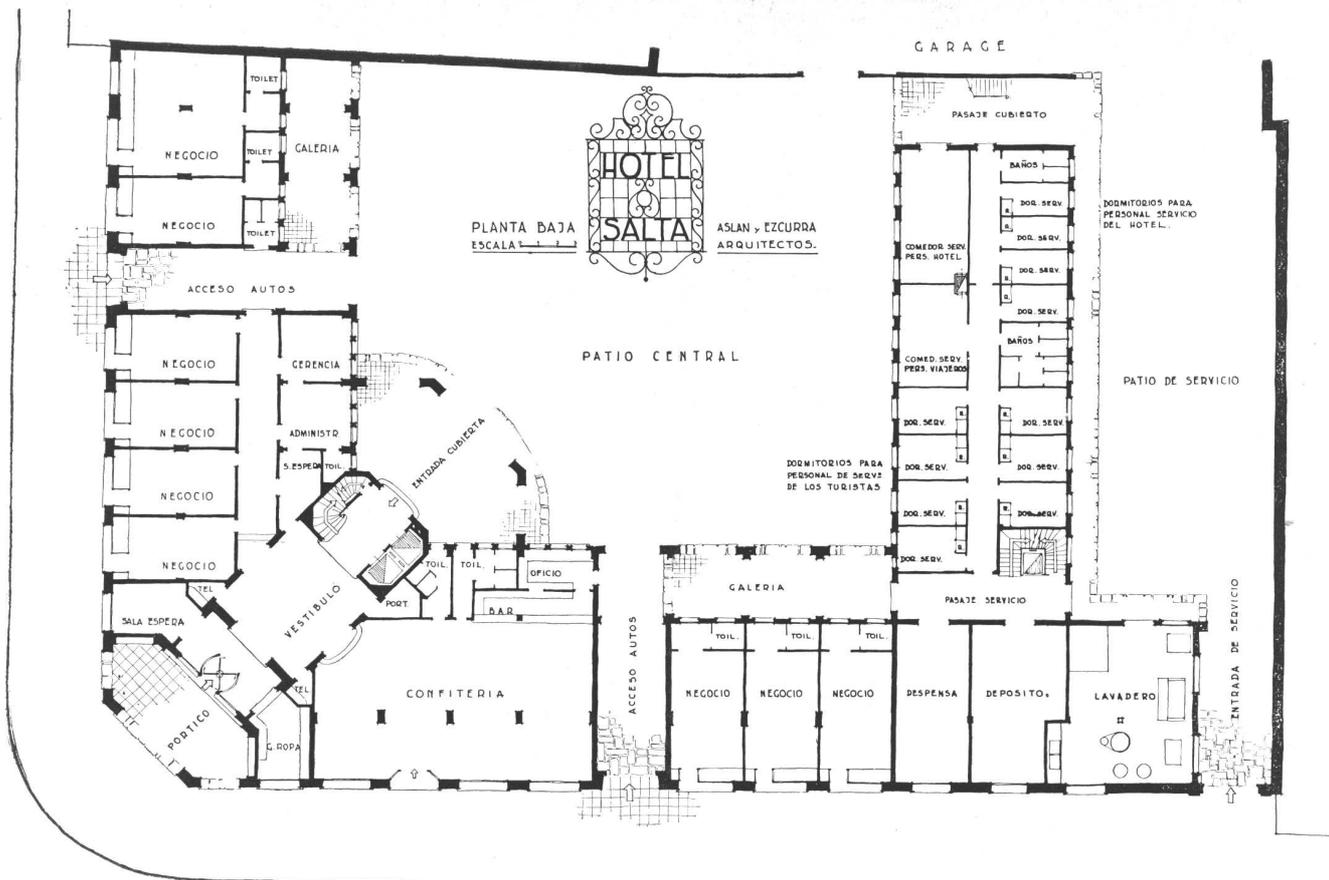
El problema que planteaba la construcción del Hotel de Turismo, era de trascendental importancia para la vida de una ciudad como la de Salta. Debimos, pues, comenzar por hacer una clara diferenciación respecto al hotel de tipo de veraneo, ya sea termal, de playa o de sierra, que responden a una función intermitente o continua, pero siempre bien definida y resultante únicamente de la época de atracción del lugar en que se encuentra y cuyo público es homogéneo.

El caso del Hotel Salta es distinto, pues al ser de "ciudad" atrae a tres clases distintas de público.

- a) El de turismo propiamente dicho, que es el principal;
- b) el ordinario de pasajeros cuya presencia se vincula a intereses comerciales, políticos, familiares, etc.
- c) el público externo, o sea el que acude de la ciudad a las instalaciones sociales del hotel.

En base a estas consideraciones, hemos desarrollado el programa, agrupándolo de acuerdo a las exigencias del concurso en 4 partes: Dormitorios, Recepción, Dependencias de servicio y Renta.

**Dormitorios.** — Se trata sin duda del núcleo central y determinante de la planta del hotel. Las 80 habitaciones actuales (se prevé una ampliación hasta 160 habitaciones), se han dispuesto en 3 plantas semejantes, y una media planta, base de la torre, con amplias terrazas en el resto. El criterio de su distribución, ha sido el de disponer las principales sobre fachadas y simultáneamente el mayor número posible sobre las mismas. La dificultad residía en que el mayor número de baños restaba habitaciones. Creemos haber solucionado



Frente sobre la calle Buenos Aires.  
Negocios y terrazas del comedor.

este aparente contrasentido adelantando un cuerpo saliente con habitaciones corridas y baño posterior. En esta forma se ha conseguido obtener más de las dos terceras partes de las mismas sobre el frente.

**Recepción.** — La necesidad de ubicar al nivel de la calle locales varios que suman gran superficie cubierta, no permitió ubicar en planta baja los ambientes de recepción importantes. Se dispuso para ello de toda una planta completa, que le asegura un funcionamiento claro y amplio e independiente por igual, de los accesos, de la calle y de las dependencias secundarias.

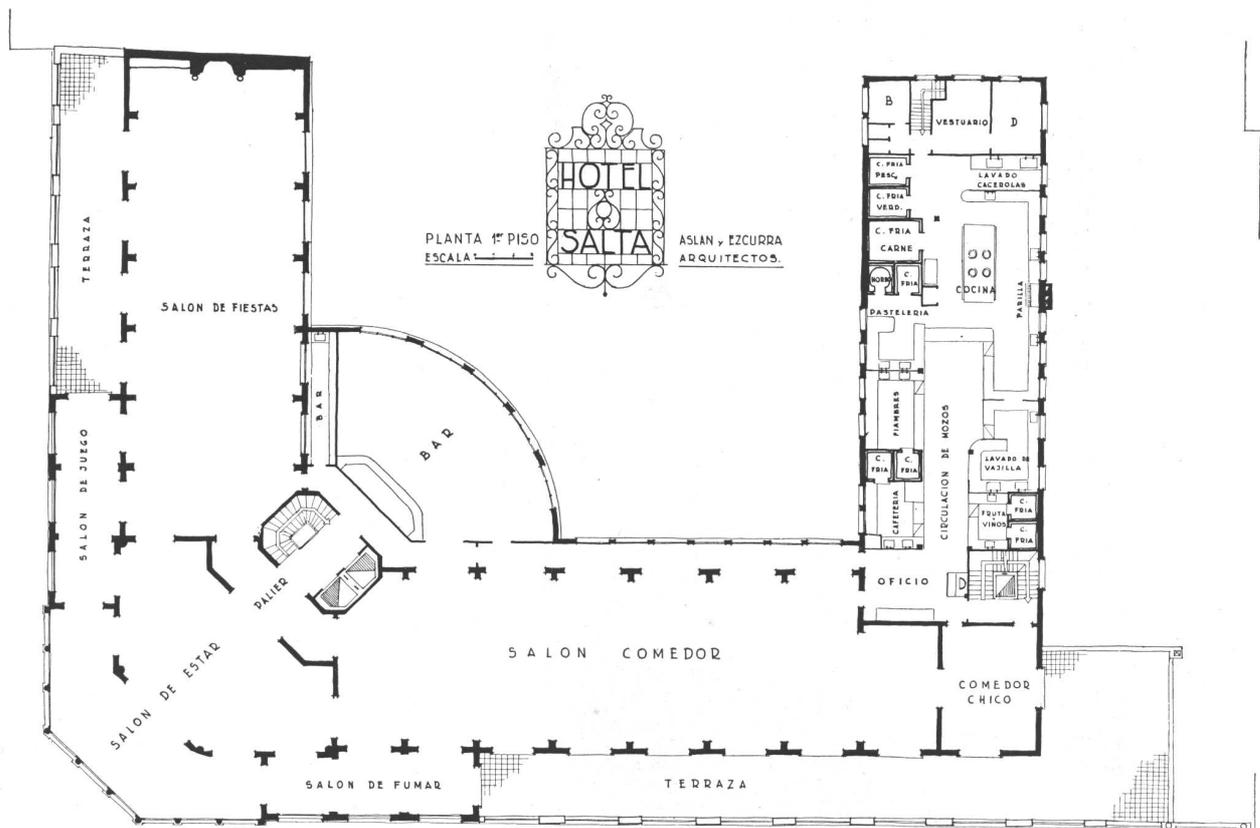
El gran salón o living queda enclavado en la ochava, en un primer plano que le asegura el predominio visual y de circulaciones.

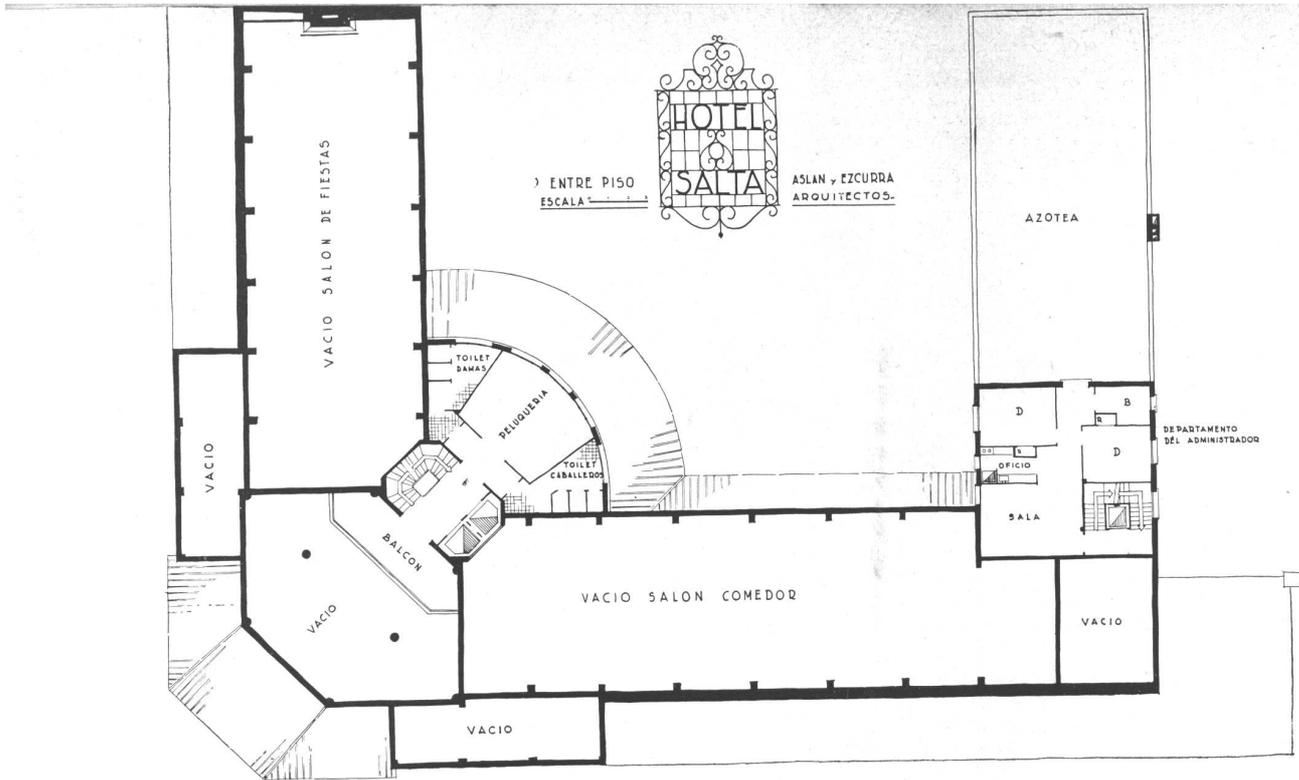
Se extiende por un extremo el Comedor y por el otro el Salón de Fiestas, al cual se ha dotado de entrada independiente para casos de recepciones privadas. El Bar y Grill Room tiene acceso directo desde el exterior y se ha ubicado en forma que su bullicio no altere el carácter habitualmente tranquilo del Salón. Los toilets se han ubicado en entresuelo con la peluquería a fin de darles amplitud y evi-



Un detalle de la fachada, con el balcón cerrado de madera dura sobre la ochava

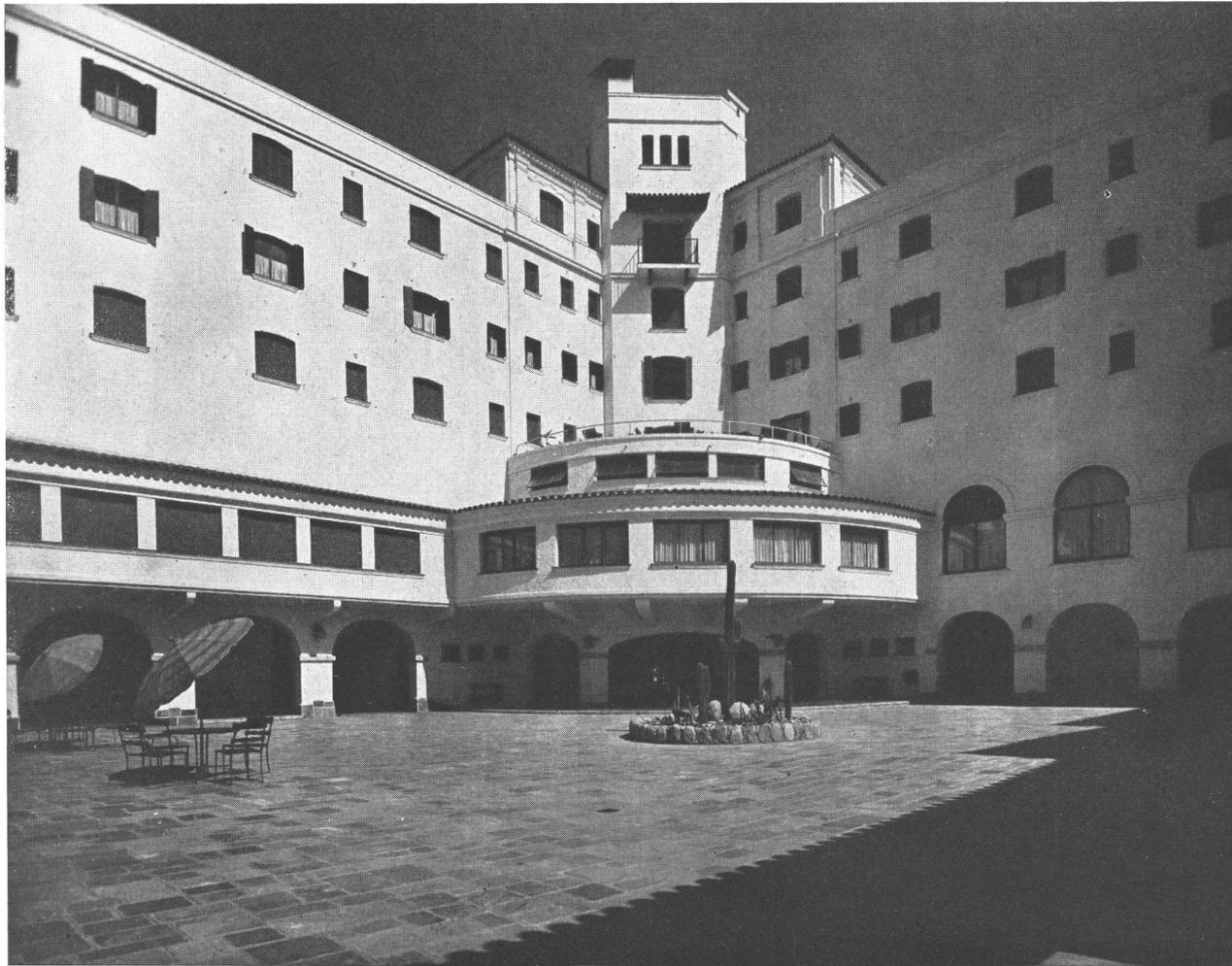
Arqs. Aslan y Ezcurra. — Hotel Salta





Arqs. Aslan y Ezcurre. — Hotel Salta

Patio interior. Entrada de autos y vista del bar. Piso de piedra laja recuadrada. Revoque rústico





Detalle de una portada compuesta con elementos típicamente coloniales salteños

tar la incómoda intimidad de sus puertas sobre los ambientes de recepción.

**Dependencias de servicio.** — Se extienden como es lógico en su mayoría en planta baja, ocupando el ala secundaria del edificio y rodeando el patio de servicio.

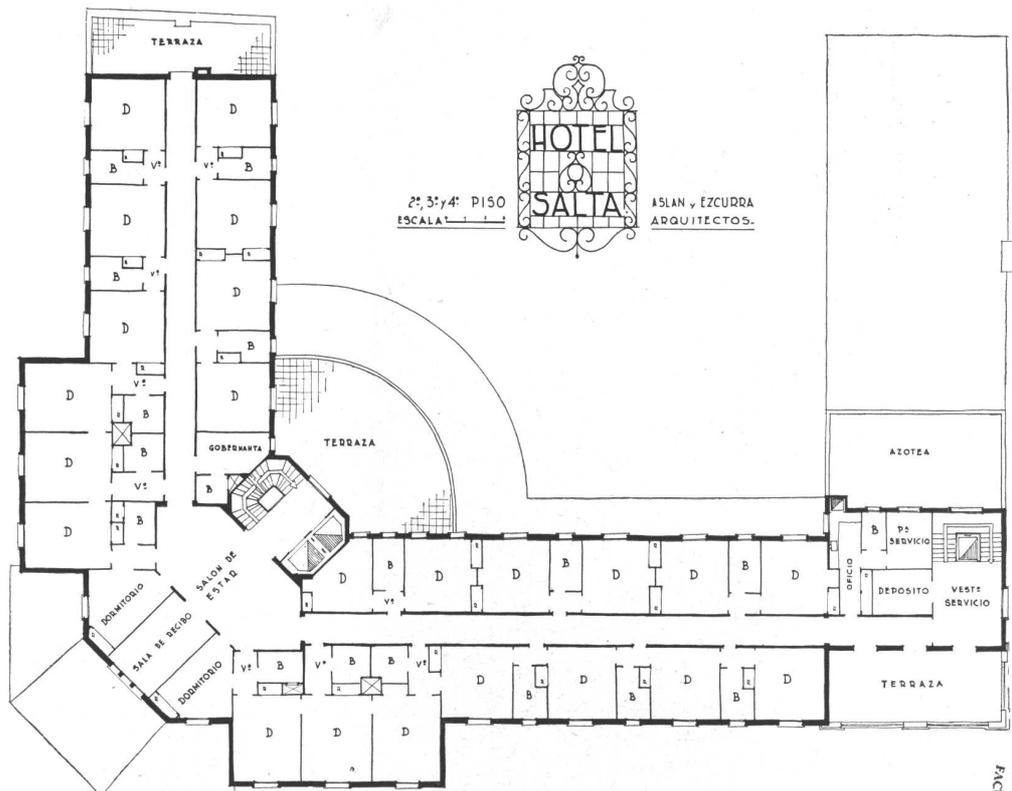
La cocina y oficio, sin embargo, se han elevado al nivel del comedor, única forma real de asegurar la eficiencia y rapidez del servicio.

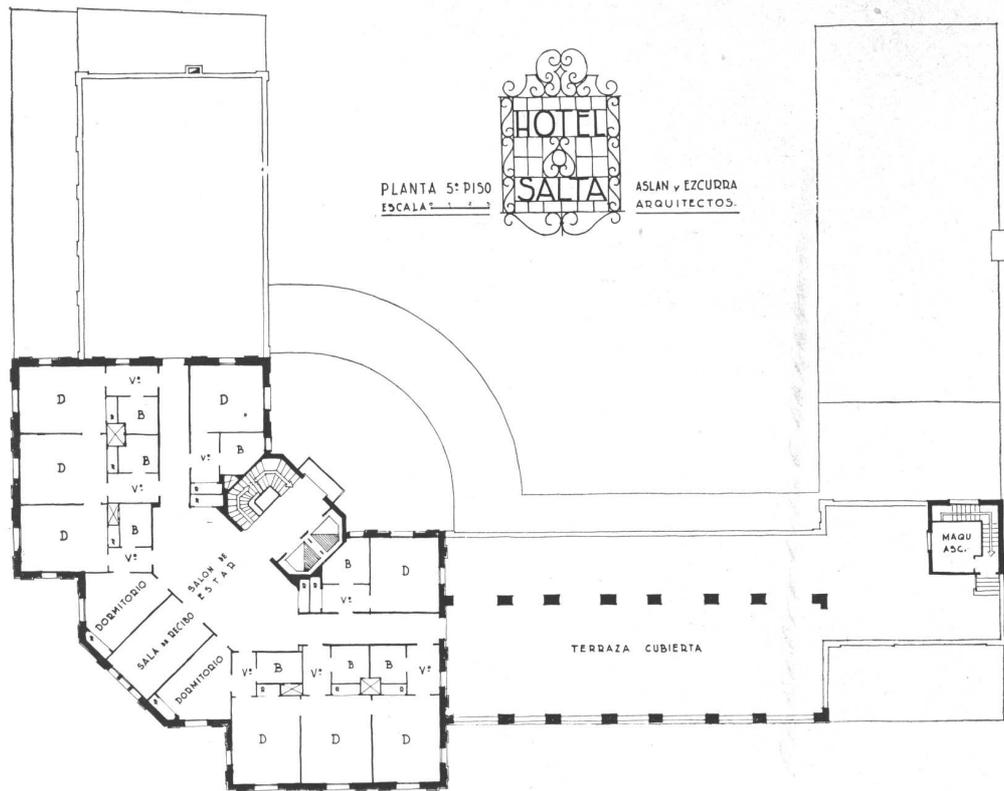
Complementando las dependencias de servicio centrales, se han ubicado en los pisos habitaciones con destino a lencería y morada nocturna del personal de cada piso.

**Accesos y circulaciones.** — Hay tres accesos bien definidos. El principal, en la ochava, con un amplio Hall de Entrada que da origen al partido general de todas las plantas.

La entrada de vehículos al patio, sirve de acceso cubierto y posterior al Hall de Entrada. El patio funciona como expansión de este acceso, asegurando la salida inmediata del vehículo, su estacionamiento temporario o bien su paso al futuro garage.

Este acceso tiene mucha importancia en el Hotel, pues permite el acceso directo a los dormitorios de los viajeros, que por razones de indumentaria u otras semejantes no desean transitar por el Hall de Entrada. Sirve también para la entrada del equipaje.





Arqs. Aslan y Ezcurra. — Hotel Salta

Entrada principal tomada desde la conserjería. Piso de piedra. Revoque a la cal rústico, zócalos de mayólica





Acceso desde el patio y arranque de la escalera. Puerta de cedro, escalones de baldosa cerámica con nariz de madera dura. Contra-escalones y zócalo de mayólica pintada

La tercera entrada en el extremo del edificio sirve el patio de servicio, ya sea para peatones o vehículos de abastecimiento o equipaje pesado.

Las circulaciones simples y claras en el proyecto, demuestran su eficiencia en la realidad. La circulación horizontal en las plantas típicas, se reduce a un pasaje central corrido, con ensanches en sus cruces donde se retiraron los dos pasillos de circulación vertical.

**Fachada.** — Se ha tratado de hacerla movida y variada dentro de la uniformidad de sus elementos (aberturas, etc.), mediante el empleo de dos planos bien diferenciados y la sobre elevación de los cuerpos salientes, que apoyan la masa de la torre firmemente enclavada en el eje principal de la composición.

Los diferentes pisos se acusan clara y verazmente en fachada con sus valores propios. La decoración se concentró en el basamento y ático de acuerdo a los cánones clásicos y los pisos intermedios se compusieron mediante simples aberturas encuadradas en un paño liso. La decoración se redujo a molduras rectas, pilas-tras y corte de piedra, dejando no obstante, a fin de no perder el carácter colonial, guardapolvos en la balconada de la planta de recepción, y molduras un poco más fuertes en el eje de la ochava.

No puede negarse que el planteo de un edificio de estas dimensiones y proporciones no es de silueta típicamente colonial, sino más bien propia del Renacimiento Español. En este caso hemos tratado de mantener el detalle dentro del típico colonial, sobre todo en las portadas, ático y torre, de cuyos elementos hay ejemplos tan hermosos en la Provincia de Salta.



ARRIBA, el comedor con frescos de Scotti inspirados en motivos regionales. Artesonado de madera azulada. ABAJO, la confitera con acceso interior y desde la calle



ARRIBA, el bar con vista al patio.  
ABAJO, el comedor visto desde el  
salón de estar

Arqs. Aslan y Ezcurra. — Hotel Salta





El salón de fiestas. Cielo raso abovedado entre pórticos resistentes. Revoque rústico

El salón de estar tomado desde el balcón del entresuelo





Salón de lectura, anexo al salón de estar. Cielo raso de madera a la vista, azulada

Arqs. Aslan y Ezcurra. — Hotel Salta

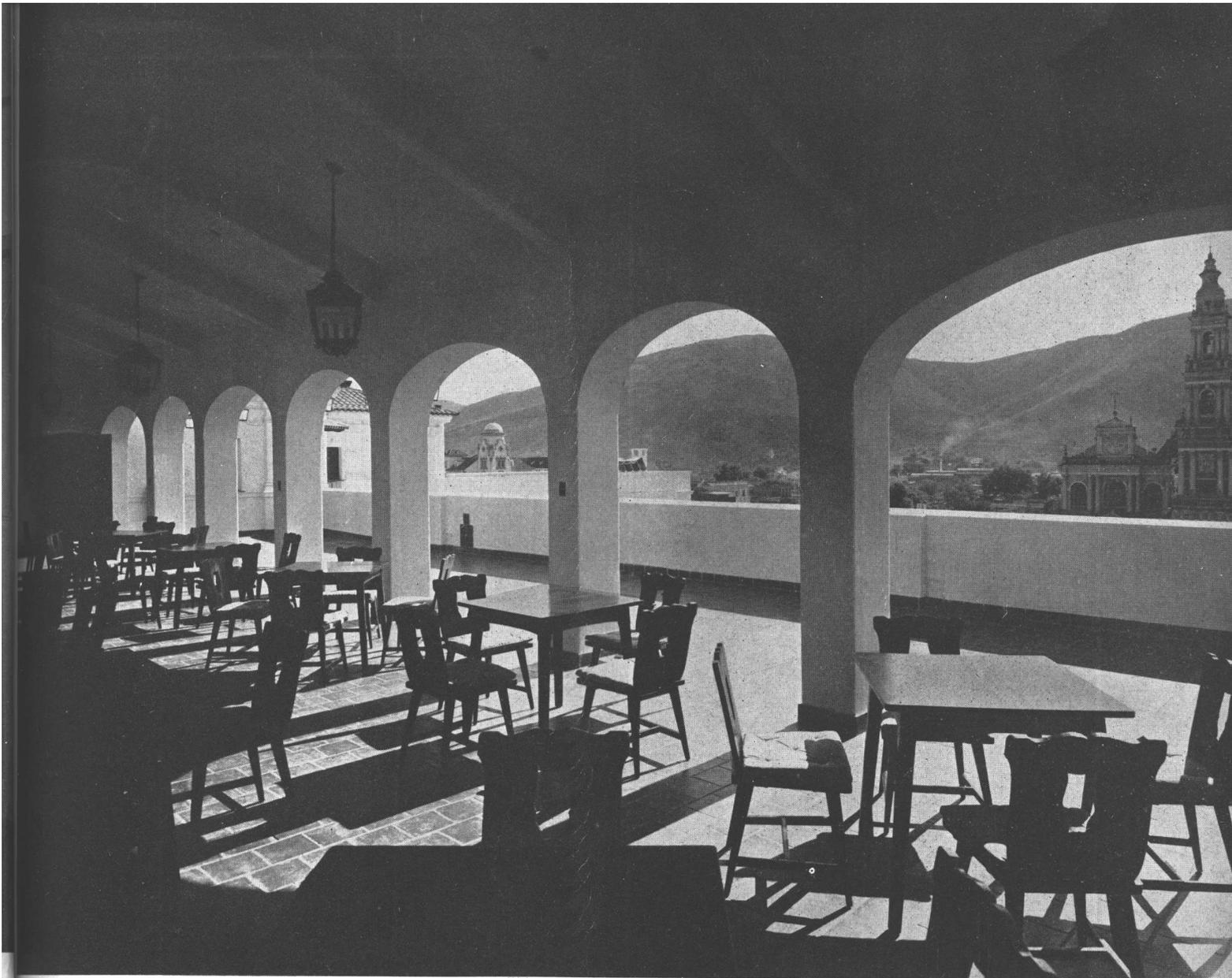
Otra vista del salón de estar



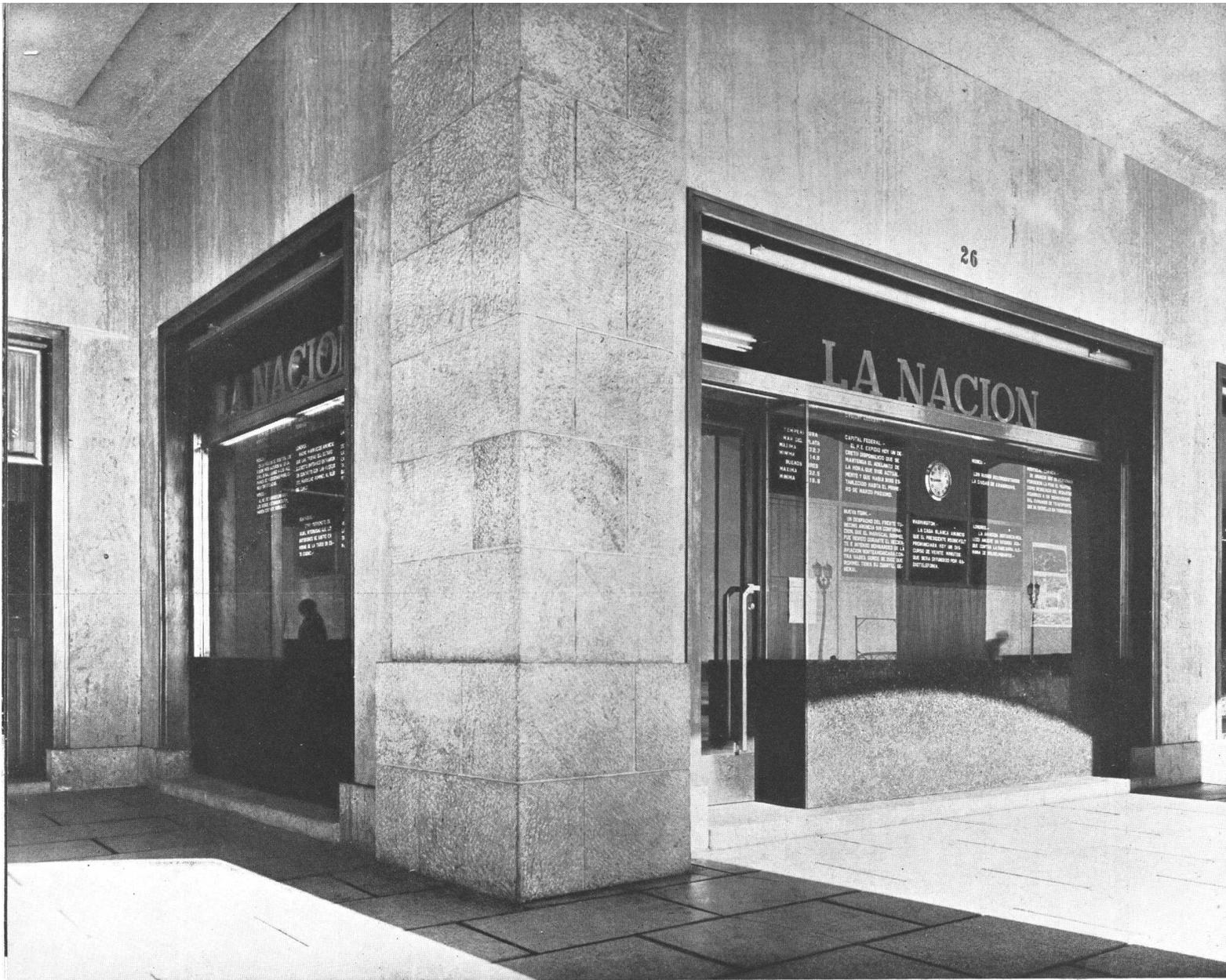


Salita de piso

Arqs. Aslan y Ezcurra. — Hotel Salta



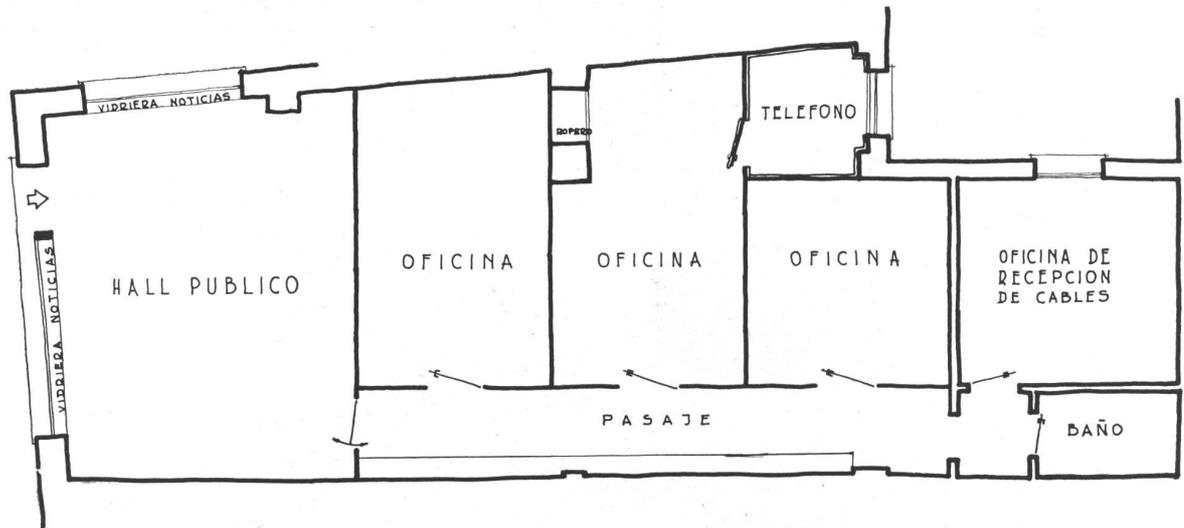
Terraza con vista al Cerro San Bernardo



La agencia del diario La Nación en la Rambla de Mar del Plata. Zócalo de granito labrado, molduras de acero inoxidable

ARQS. ASLAN Y EZCURRA

## LOCAL PARA AGENCIA PERIODISTICA





La Agencia Rambla, del diario La Nación en Mar del Plata, tiene por objeto, además de las tareas internas comunes, la de ofrecer al público paseante, los telegramas importantes y de interés general, claramente y a medida de su recepción.

Las tareas internas se desarrollan en las oficinas que a tal efecto se distribuyeron sobre un pasillo de comunicación. Desde un escritorio central en el salón para público, se atienden las suscripciones, ventas de ejemplares, avisos, etc.

La recepción de noticias se hace en un escritorio aislado, donde se componen además los tableros intercambiables con el sistema de letras movibles sobre paños acanalados. De todos los sistemas ensayados, el de tableros intercambiables es el más eficiente; el cambio se efectúa rápidamente con un simple sistema de bisagras y aldabas.

El hall de público es amplio y cómodo y además del atril donde se dispone de la "colección" se han ubicado sillones y mesitas bajas.

Se ha eliminado el clásico mostrador, pudiendo de esta manera imprimir al local un carácter más simpático.

**ARRIBA.** Pasillo de comunicación a oficinas. Revestimiento en nogal de Italia y petiribi. Luz fluorescente. — **ABAJO,** salón para público: revestimiento nogal de Italia, piso de linoleo color terracota. Tapizados en cuero a la anilina rojo oscuro. Moblaje enchapado en nogal





Interior de una oficina; revestimiento de nogal de Italia. Tapizados en cuero a la anilina color verde oscuro

Arqs. Aslan y Ezcurra. — Local para Agencia Periodística



Fachada del edificio sobre la Avenida Juan B. Justo

ING. EDUARDO L. EDO

## INSTITUTO OFTALMOLOGICO

PABELLON ROCCATAGLIATA COSTA DEL PATRONATO NACIONAL DE CIEGOS

El Patronato Nacional de Ciegos, institución de índole oficial, no sólo ha tomado a su cargo la humanitaria obra de alojar, educar y proporcionar trabajo a los ciegos indigentes, sino también de estudiar por todos los medios posibles la forma de prevenir la ceguera, acción ésta de incalculable alcance social.

Para ello cuenta con un Instituto Oftalmológico Central, dispensarios en la Capital y otros en el interior del país.

Al fallecer en esta ciudad el Sr. Juan Roccatagliata Costa, legó a este Patronato una fuerte suma de dinero, la cual debía ser destinada a la construcción de un pabellón.

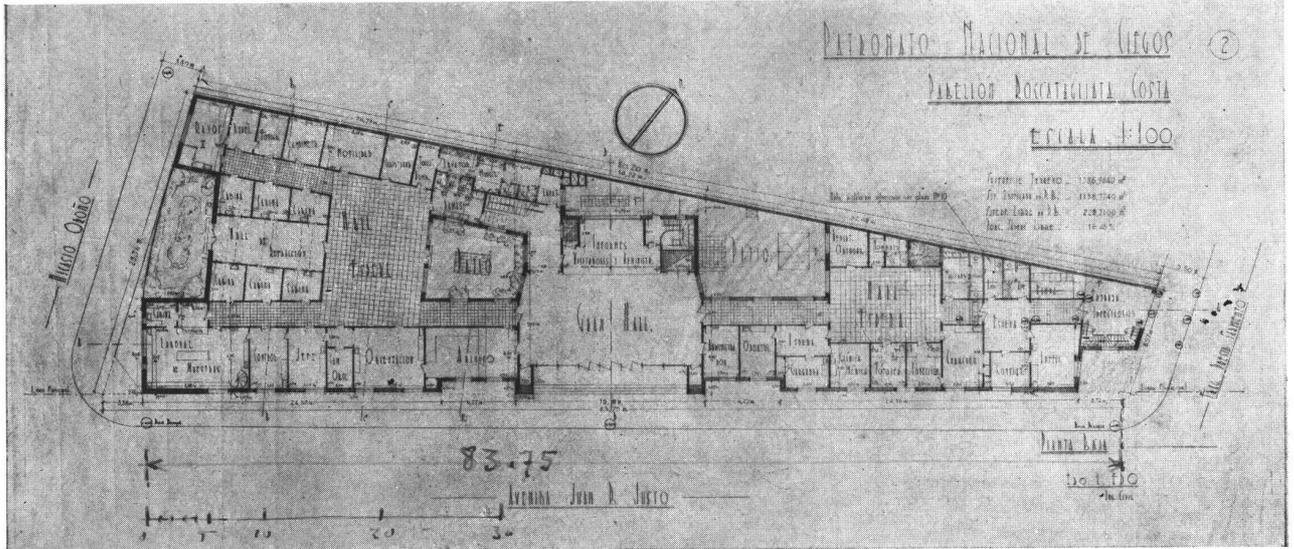
Aceptado este legado, se resolvió la construcción del edificio destinado a alojar el consultorio central "Pedro Lagleyze", ampliando sus servicios para convertirlo en un verdadero instituto de investigación y tratamiento de pacientes, para prevenir la ceguera entre los enfermos oculares.

Encomendada la preparación del proyecto y dirección técnica de las obras al ingeniero Eduardo L. Edo, no era fácil la realización de la tarea ante la falta de antecedentes existentes en el país para encarar un proyecto de esta índole.

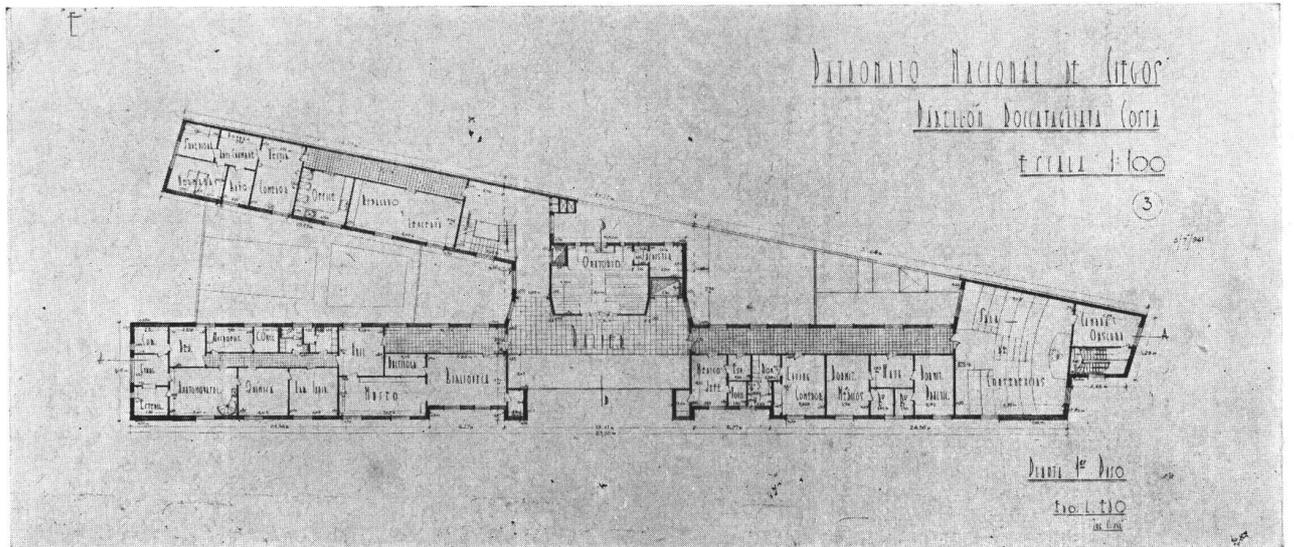
Reuniendo todos los datos existentes con respecto a las Clínicas de la Real Universidad de Budapest, del Wills Hospital de Filadelfia, del Columbia Presbyterian Medical Center, del Asile des Aveugles de Lausana, del Moorfields Eye Hospital de Londres, Clínicas de Stuttgart, etc. así como también recogiendo las opiniones de los más eminentes oftalmólogos del mundo entero, fué dado constatar que fundamentalmente en Londres, en el Moorfields Eye Hospital, se seguía una organización que permitía compararse con la índole de servicio social con que se la encaraba entre nosotros, y no como simple especialidad, dentro de la clínica en general.

Designado médico director del servicio oftalmológico del Patronato Nacional de Ciegos, el Dr. Baudilio Courtis, y encarado por este facultativo el estudio de la organización médico-social que debía reunir el pabellón a construirse formuló, después de un meditado estudio, el programa que debía ser cumplido en el proyecto. Fué recién, cuando el proyectista pudo enfocar de lleno la tarea que le había sido encomendada.

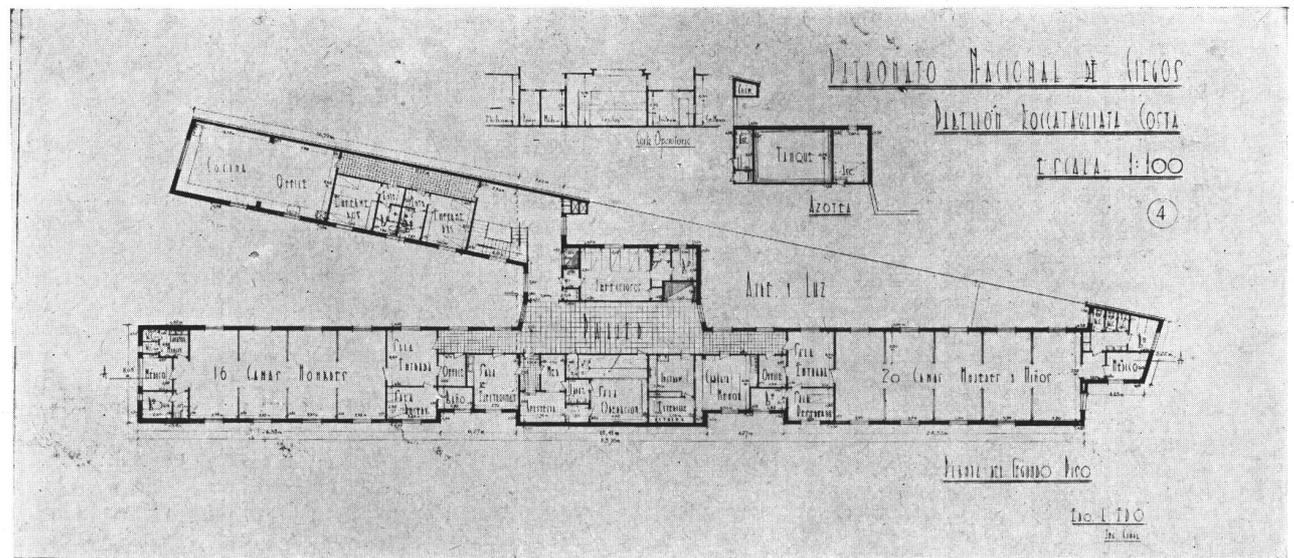
Resuelta la ubicación de este edificio en el terreno situado en la Avda. Juan B. Justo y calles Nicasio Oroño y Fragata Presidente Sarmiento, que la Municipalidad



Planta Baja



Planta del Primer Piso



Planta del Segundo Piso



Detalle del motivo central de la fachada

de la Capital donara para este fin, se presentó el primer inconveniente al constatarse que se trataba de un terreno de relleno formado por el antiguo cauce del Arroyo Maldonado.

Esto decidió al proyectista a solicitar de la Dirección General de Arquitectura la provisión del instrumental necesario para practicar un estudio detenido del terreno que permitiera determinar la profundidad y característica de la cimentación.

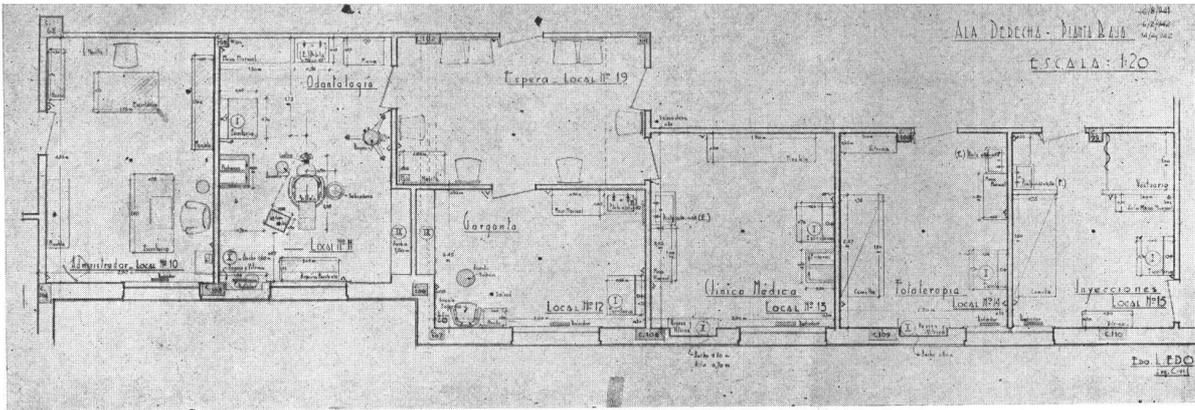
**Criterio de distribución.** — De acuerdo con el programa formulado por el Dr. Curtis, se destinó la planta baja para el servicio general de consultorios a los cuales debe afluir la gran mayoría del público. El primer piso fué destinado a investigaciones y el segundo piso para cirugía y hospitalización.

**Planta del terreno.** — Las dimensiones del terreno no podían ser más inapropiadas para levantar un edificio de esta índole. Con una cuadra de 83,75 metros de frente sobre la Avda. Juan B. Justo, contaba con un fondo de 25,76 metros sobre Nicasio Oroño y sólo 8,97 metros sobre Fragata Sarmiento, de los cuales correspondía perder 3,72 metros en la ochava, quedando tan sólo 5,25 metros como frente sobre esta última calle. Se adoptó como criterio de distribución, el de formar un gran Hall central, dos alas simétricas con frente a la calle, y un ala secundaria, para dependencias que

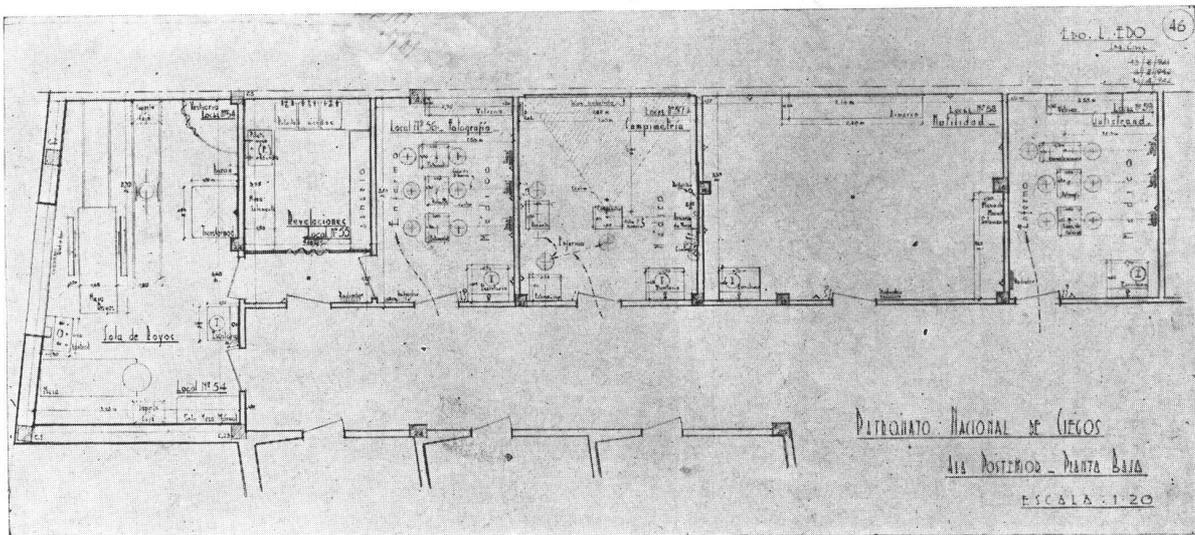
ING. EDUARDO L. EDO — INSTITUTO OFTALMOLOGICO

Hall de la Planta Baja y Mesa General de Entradas





Ala Derecha. — Planta Baja



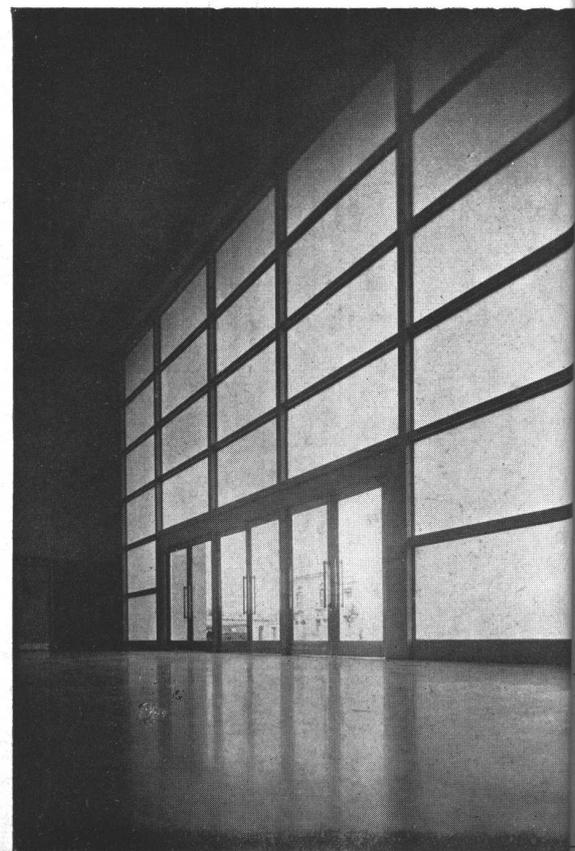
Ala Posterior. — Planta Baja

ocupara en la mitad del terreno, la línea de la medianera Norte.  
**Planta Baja.** — La entrada principal, formando eje de fachada, da paso al gran Hall central de 15 metros de ancho por 7,60 de profundidad, ocupando la altura de dos pisos, con una galería en el primer piso.

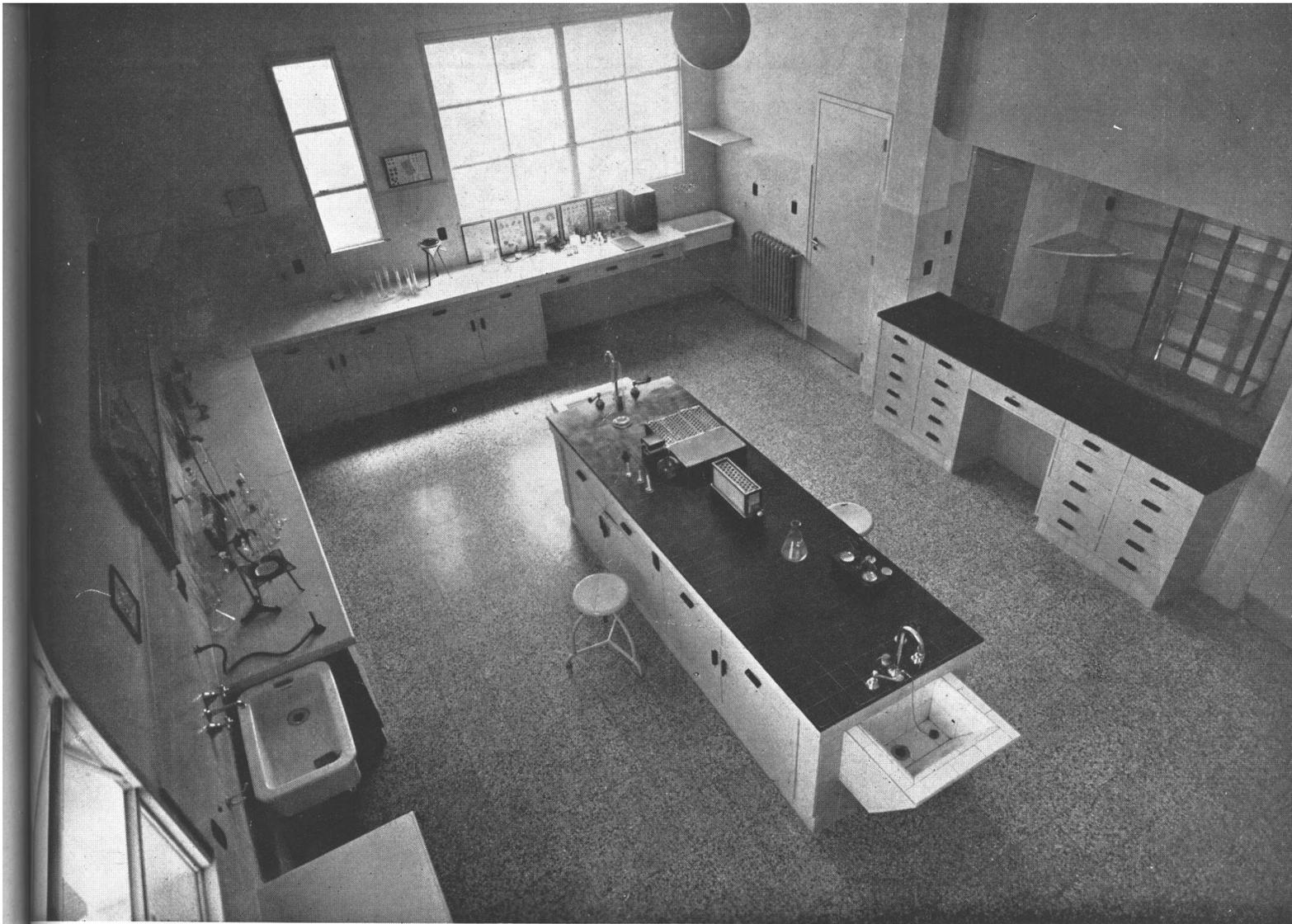
Para evitar la existencia de columnas visibles, como también la de vigas de apreciable altura, se ejecutó el esqueleto de hormigón armado con columnas de carga aplicadas contra los muros laterales, las cuales llegan hasta la azotea, unidas con tabiques vigas en el segundo piso del cual cuelgan, con tensores, las vigas de la losa situada entre planta baja y primer piso. La solución así obtenida ha sido ampliamente satisfactoria.

Desde este hall central, el movimiento de enfermos se encauza rápidamente hacia la izquierda, si requiere los servicios de refracción o de cámaras oscuras y hacia la derecha, si se trata de curaciones o exámenes de clínica general.

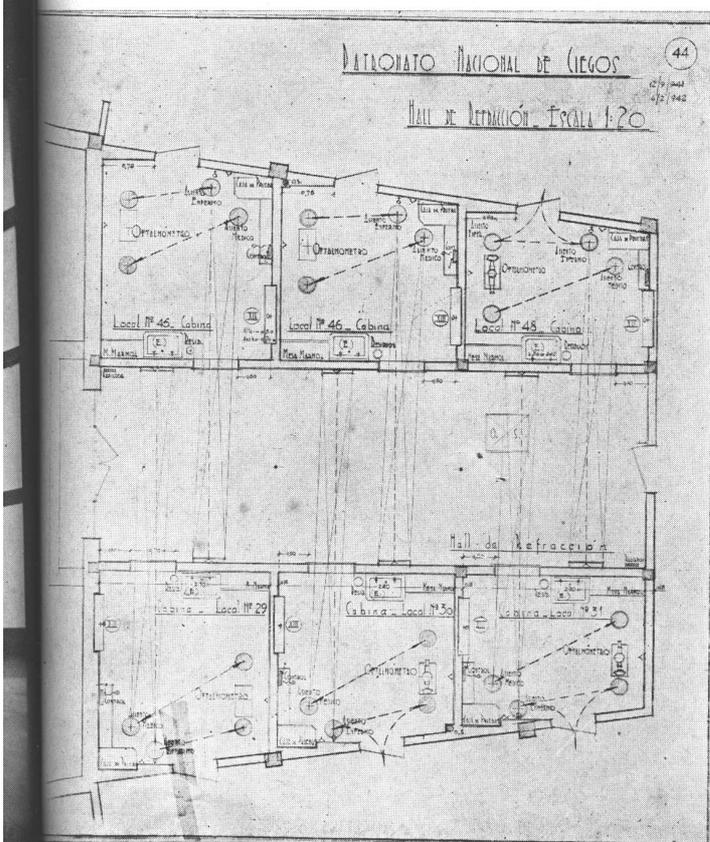
El enfermo que por primera vez concurre al Instituto, debe pasar por la oficina de archivo, donde es fichado, después de lo cual pasa a la sala de orientación, para ser rápidamente observado por facultativos, quienes orientan al enfermo con res-



Contraluz en el gran Hall Central



Laboratorio para análisis generales y toma de muestras



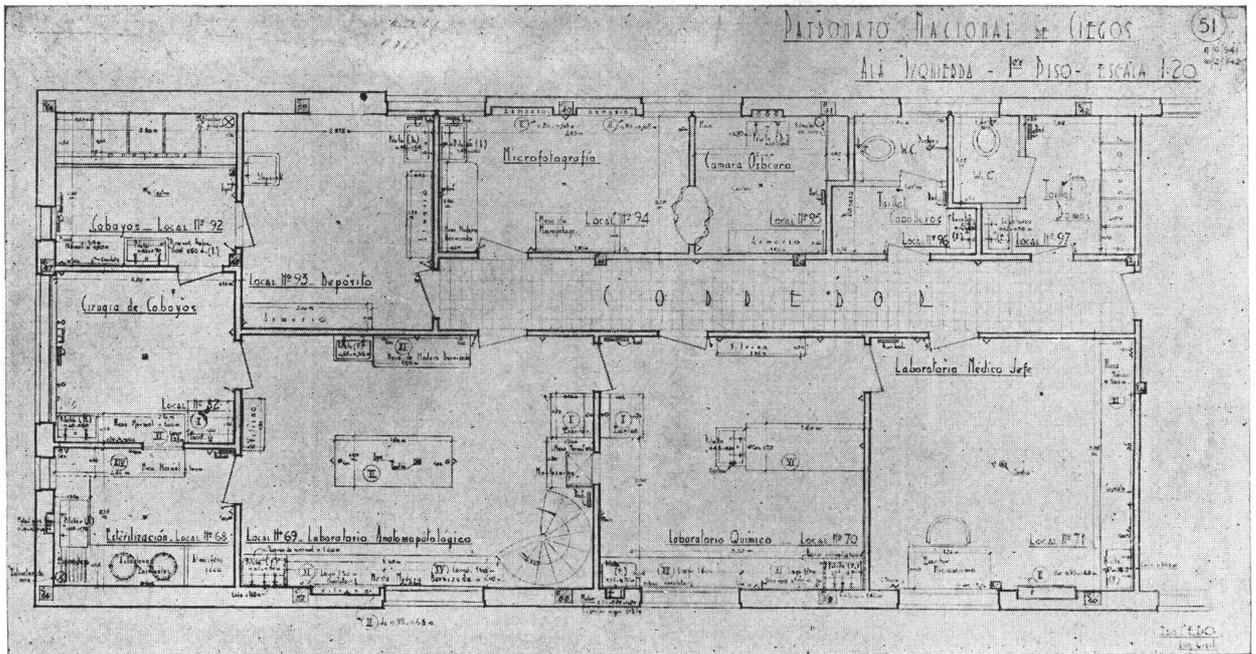
Hall de Refracción en la Planta Baja

pecto al servicio al cual debe concurrir, evitando así pérdidas de tiempo al paciente y asegurando un mejor rendimiento de los médicos que trabajan en los consultorios.

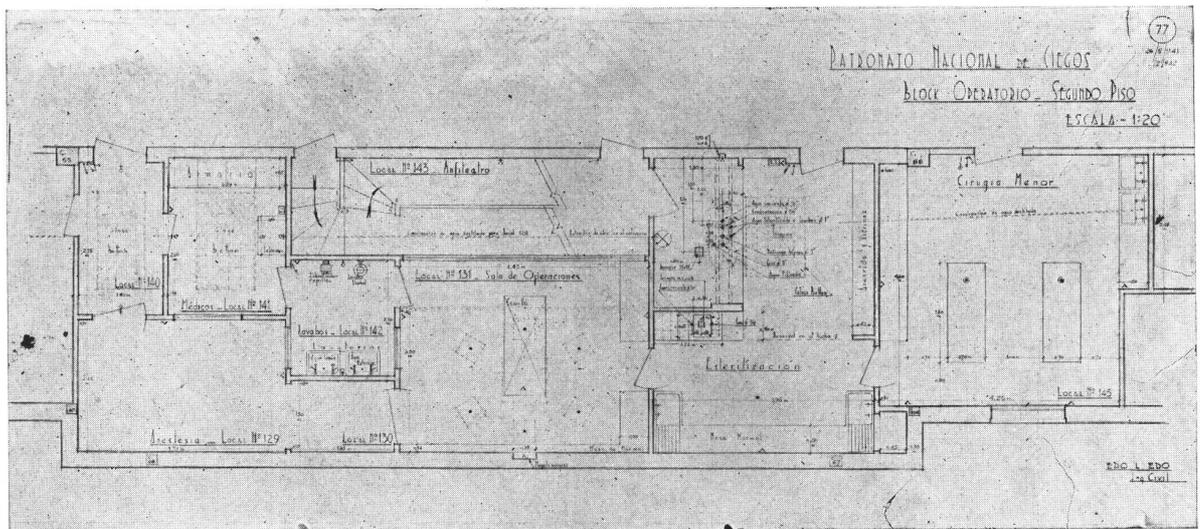
A continuación de estos locales se ha situado el consultorio del médico director, la sala de control, para las consultas a efectuar por varios médicos sobre un mismo enfermo y el laboratorio para análisis en general y toma de muestras en los enfermos.

Ocupan la parte central de esta sala, los consultorios de refracción donde deben ser atendidos todos los pedidos de recetas para anteojos. La distribución de este servicio ha merecido un estudio muy especial con objeto de evitar las miras por reflexión asegurando, tanto al médico como al paciente, toda la comodidad necesaria y permitir estudiar la visión con lectura a corta distancia como así también a 5 metros de distancia, dentro de un mínimo de espacio.

Inspirado en el Moorfields de Londres, pero adaptándose a nuestras costumbres, se ha dotado a cada ca-



Ala Izquierda. — Primer Piso



Block Operatorio. — Segundo Piso

quina de revisión de todos los elementos necesarios para su finalidad.

El enfermo, en el momento de llegar, se sienta frente al oftalmómetro. Después, con una sola maniobra, pasa al asiento situado junto a la caja de prueba. El médico dispone en ese lugar, de una repisa con todos los aparatos de control necesarios, que le permite cumplir su misión sin levantarse de su asiento.

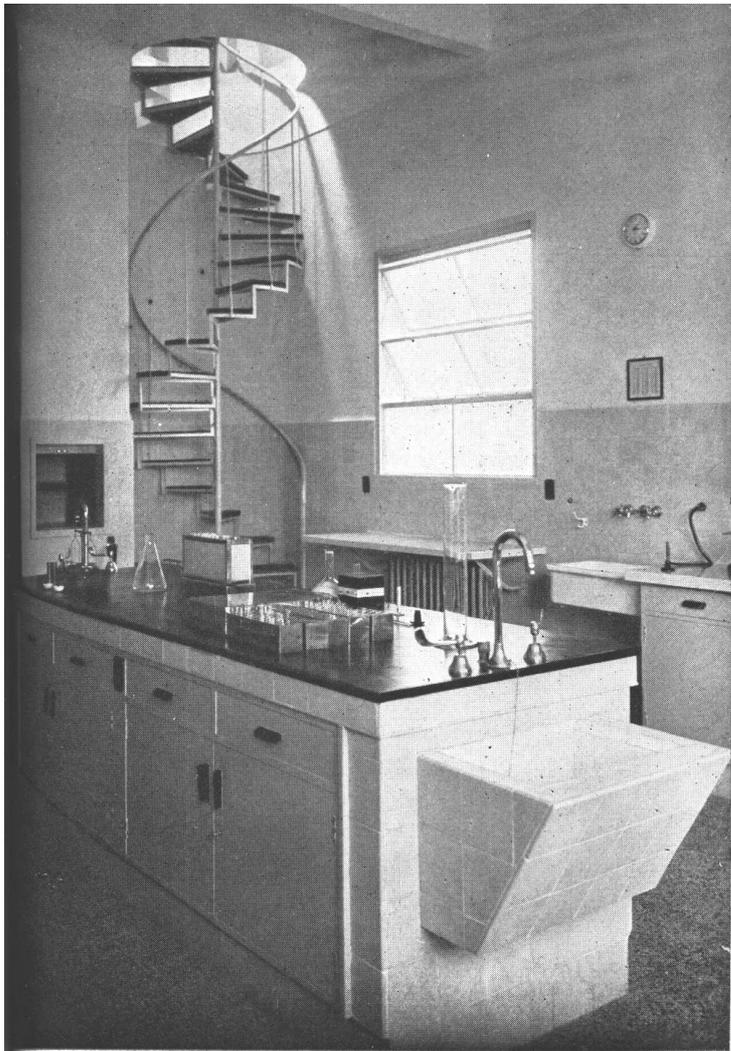
Desde ese control enciende la luz situada a espaldas del paciente para constatar la lectura a escasa distancia. Desde el mismo, hace funcionar el equipo eléctrico que corre la cortina del oscurecedor presentando ante el enfermo el letrero de prueba, cuyas líneas en-

ciende individualmente desde el mismo lugar. A la mano tiene su pupitre con el recetario, y una vez terminada la atención de ese enfermo, marca en un aparato el número de la tarjeta que le sigue, lo cual permite leer en la sala de espera, el número de la ficha del enfermo que será atendido de inmediato.

Complementa esta parte del edificio la sala de Rayos X, el laboratorio de revelación, la cámara de fotografía, la campimetría, motilidad y gúlistra.d.

Todas las cámaras oscuras están provistas de equipos de ventilación, bajo presión, por inyección de aire filtrado.

En el ala izquierda se han ubicado los consultorios de



Detalle de un laboratorio de la Planta Baja, comunicado con el Departamento de Investigación.

clínica médica, garganta y odontología, como asesoramiento indispensable para el oftalmólogo, en forma tal de poder ser atendido este servicio con el mínimo de personal auxiliar.

Sigue a estos consultorios los de fototerapia, inyecciones, curaciones asépticas y sala de ejercicios ortópticos. A continuación y en forma de poder independizar en absoluto a los enfermos siguen dos consultorios para infecciosos, pudiendo estos enfermos tener acceso a los mismos por entrada totalmente independiente, sobre la calle Fragata Presidente Sarmiento.

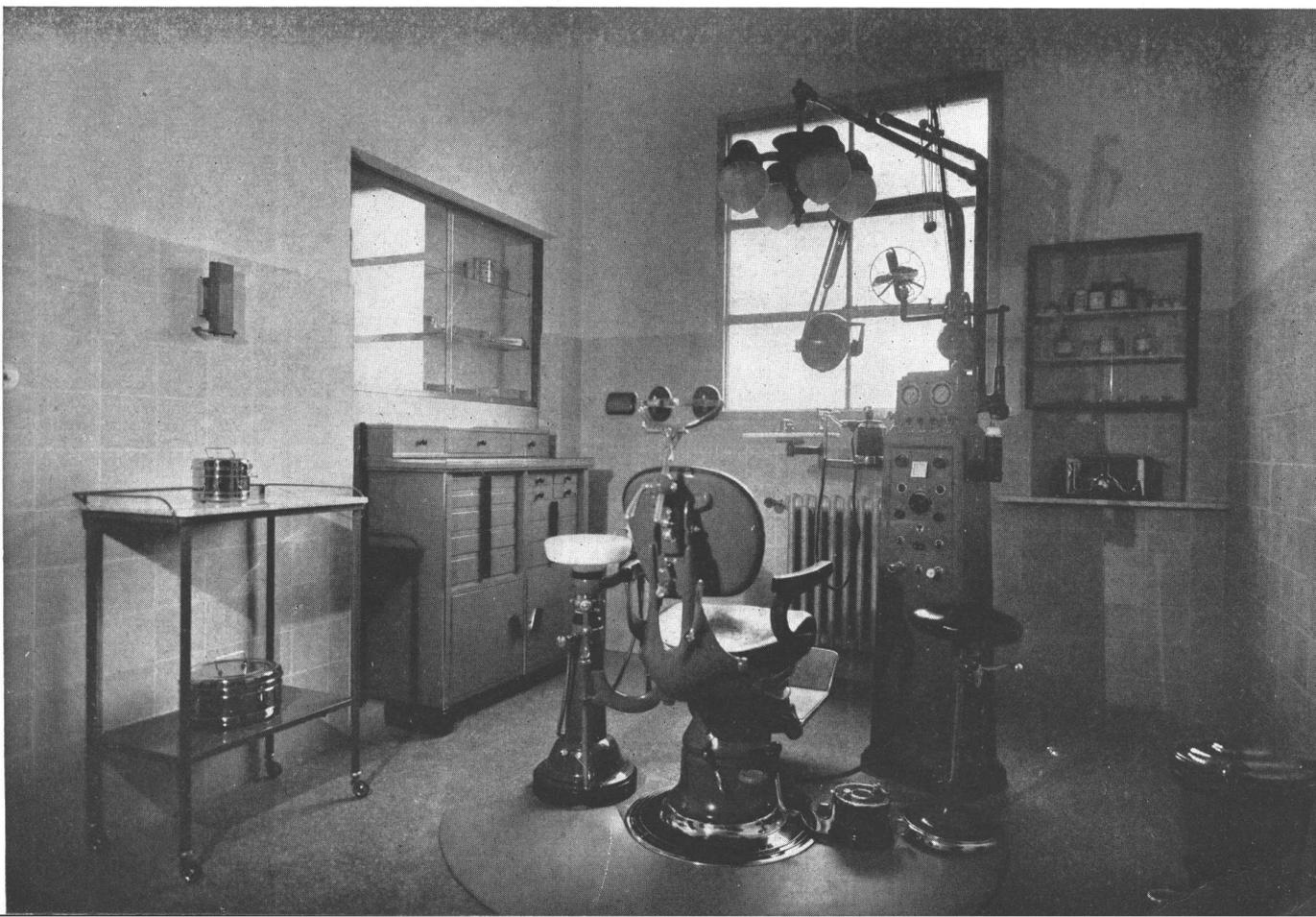
Un detalle que se ha cuidado especialmente es el de los servicios de toilets a cuyo efecto cada sala de espera cuenta con amplios toilets para hombres y señoras.

**Primer piso.** — Esta planta está destinada para la investigación, razón por la cual se ha evitado la concurrencia de público a la misma para asegurar la tranquilidad necesaria en el estudio y la meditación. Como motivo de eje se ha situado un bonito oratorio con su sacristía anexa.

En el ala izquierda se desarrolla la biblioteca de la especialización, el museo de piezas, el laboratorio del jefe del servicio, la sección química, el laboratorio anatomo-patológico con su depósito de animales de experimentación y sala de operaciones y de esterilizaciones para los mismos. Complementa este servicio la sala de microfotografía y cámara de revelación.

ING. EDUARDO L. EDO — INSTITUTO OFTALMOLOGICO

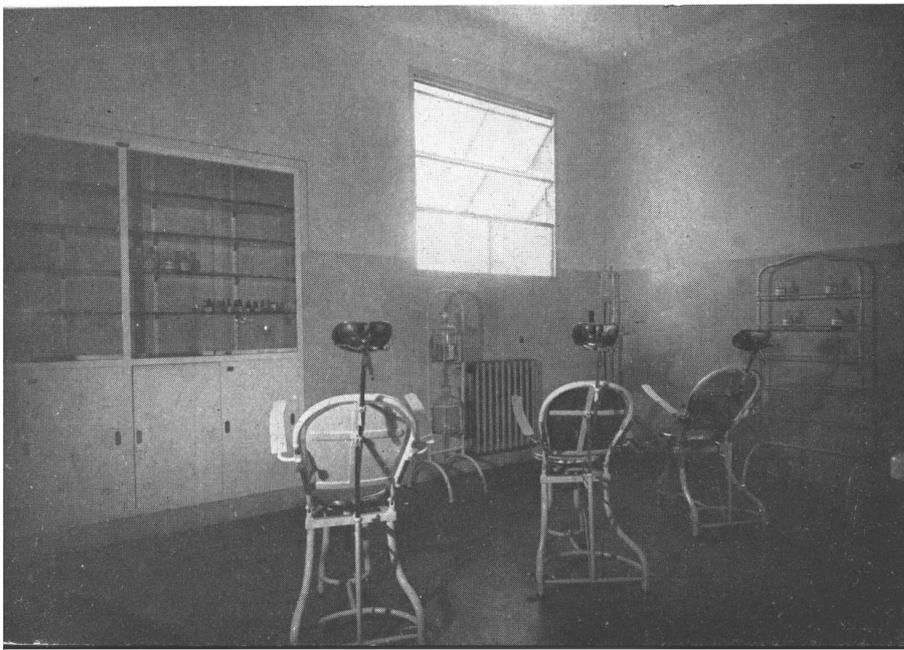
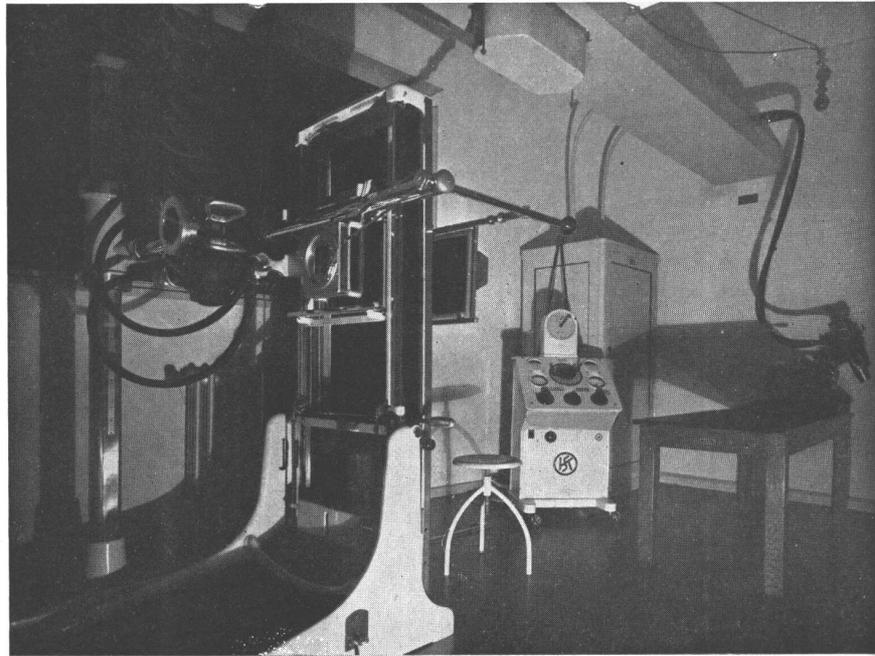
Consultorio de Odontología





Sala de Espera para enfermos en el Hall de Refracción

Sala de Rayos X



Consultorio para curaciones de infecciosos



Paz en el claustro

En el ala derecha se ha situado el despacho del director, el living room y comedor de los médicos, con sus baños y toilets anexos, la vivienda de los médicos y practicantes internos y el aula para conferencias y reuniones científicas. En el ala secundaria tiene cabida el departamento de vivienda para las hermanas de caridad, el office y la lencería.

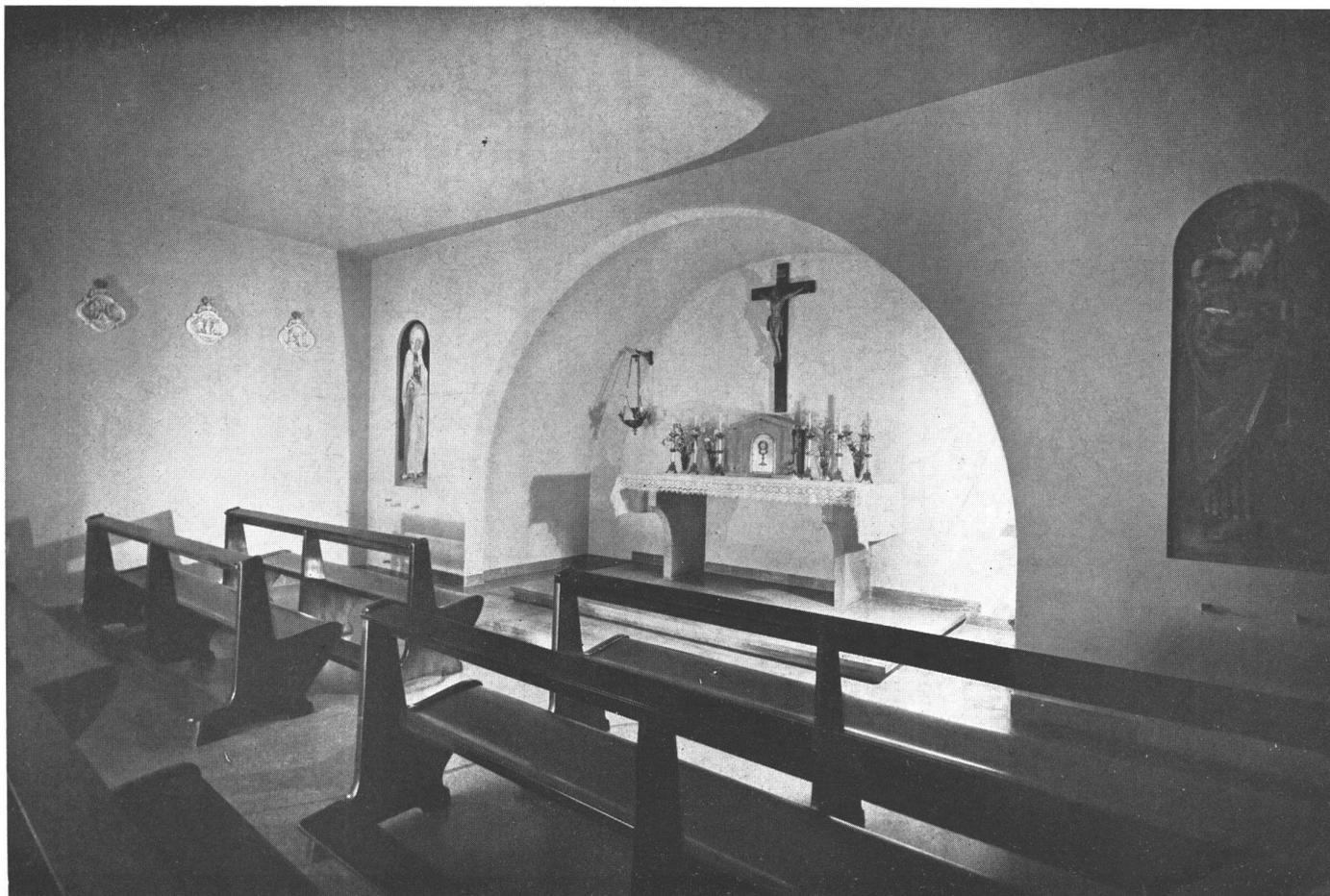
**Segundo piso.** — El cuerpo central lo forma el block operatorio, con su sala principal de operaciones, instrumental, esterilización, cirugía menor y sala de electroimán, pudiendo esta última emplearse también para cirugía menor, permitiendo así el trabajo simultáneo de cuatro cirujanos.

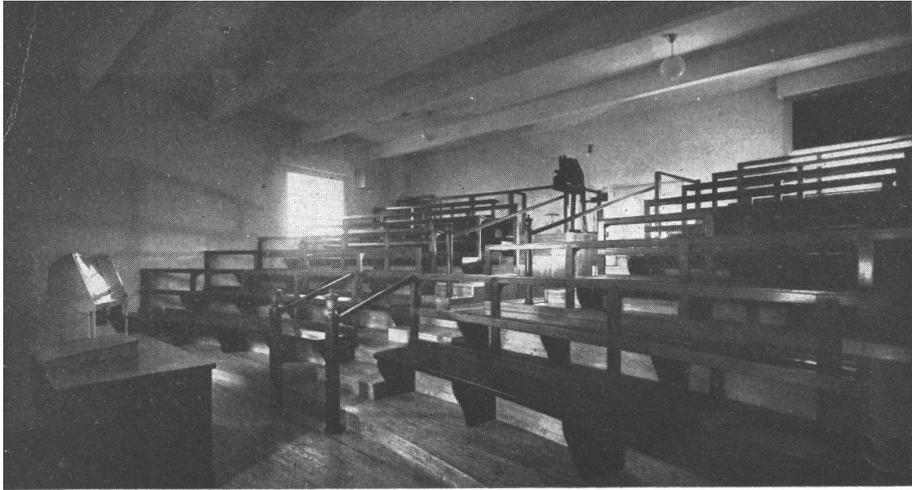
La sala principal de cirugía, dada la índole de especialidad a que se la destina, ha sido proyectada como cámara oscura, con aeración forzada. La calefacción se efectúa por medio de placas radiantes ubicadas en el cielo raso. La observación de la operación por parte del público y estudiantes, se hace desde un local anexo, situado en altura, para el cual se ha preparado la instalación de un aparato proyector que amplíe en 10 diámetros el detalle operatorio. En esta forma podrá obtenerse esa visión ampliada, sin perderse de vista el movimiento general en toda la sala, dato este de positivo interés para el estudiante. La disposición del servicio está tomada en forma tal que el enfermo puede ser operado en su propia cama, trasladándolo luego a la sala de hospitalización, detalle de positivo interés en las operaciones de cataratas.

En el ala izquierda está ubicada la sala de hombres y en la derecha la de mujeres y niños, las cuales cuentan con un hall de entrada, que sirve a su vez de comedor para los enfermos convalecientes, una habitación reservada para

*(Continúa en la pág. 54, 2.ª parte)*

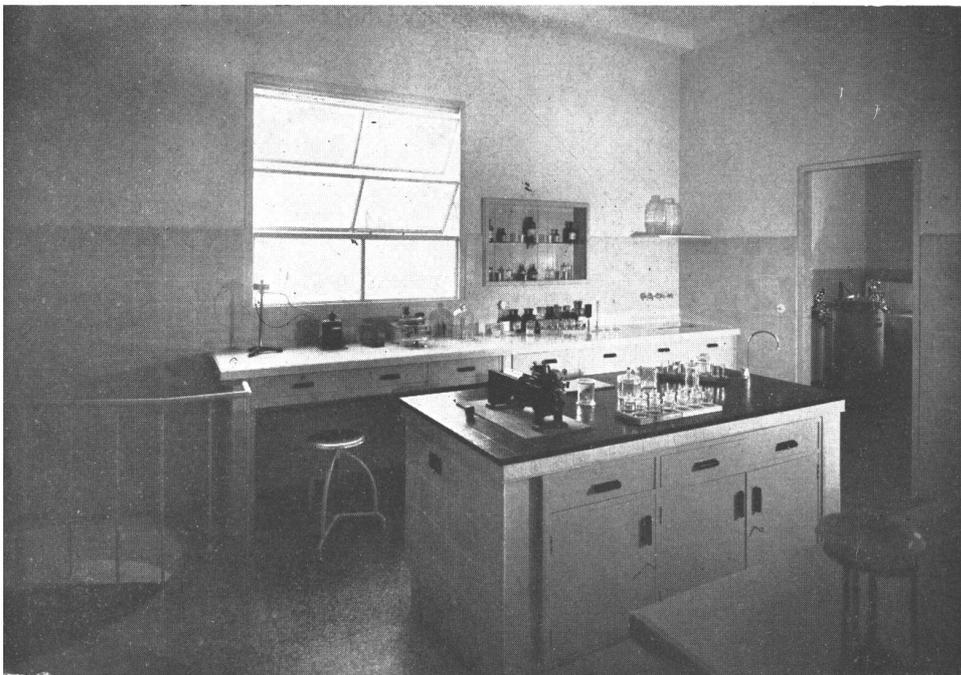
El Oratorio



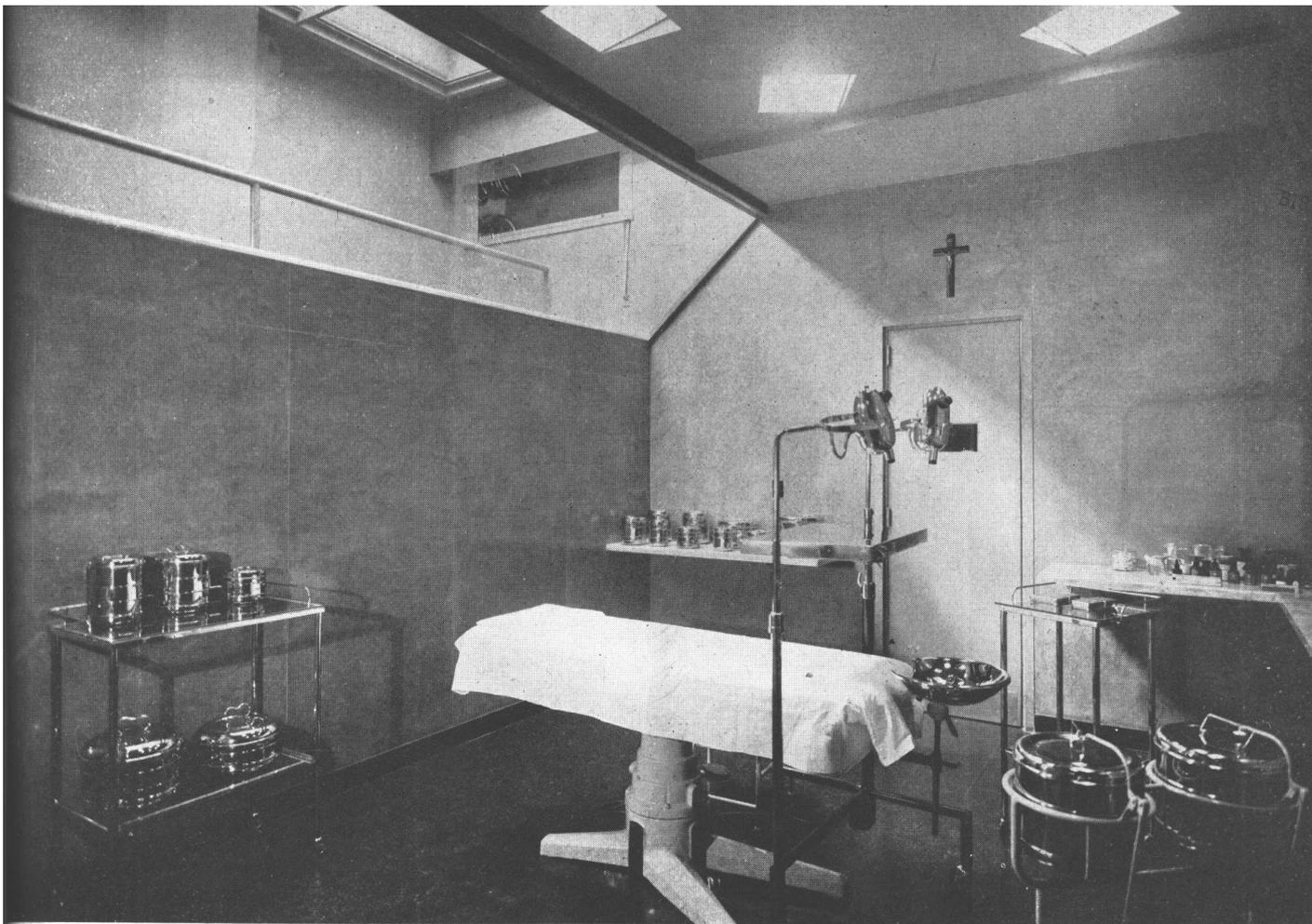


Aula para conferencias y reuniones científicas

Sección esterilización e instrumental

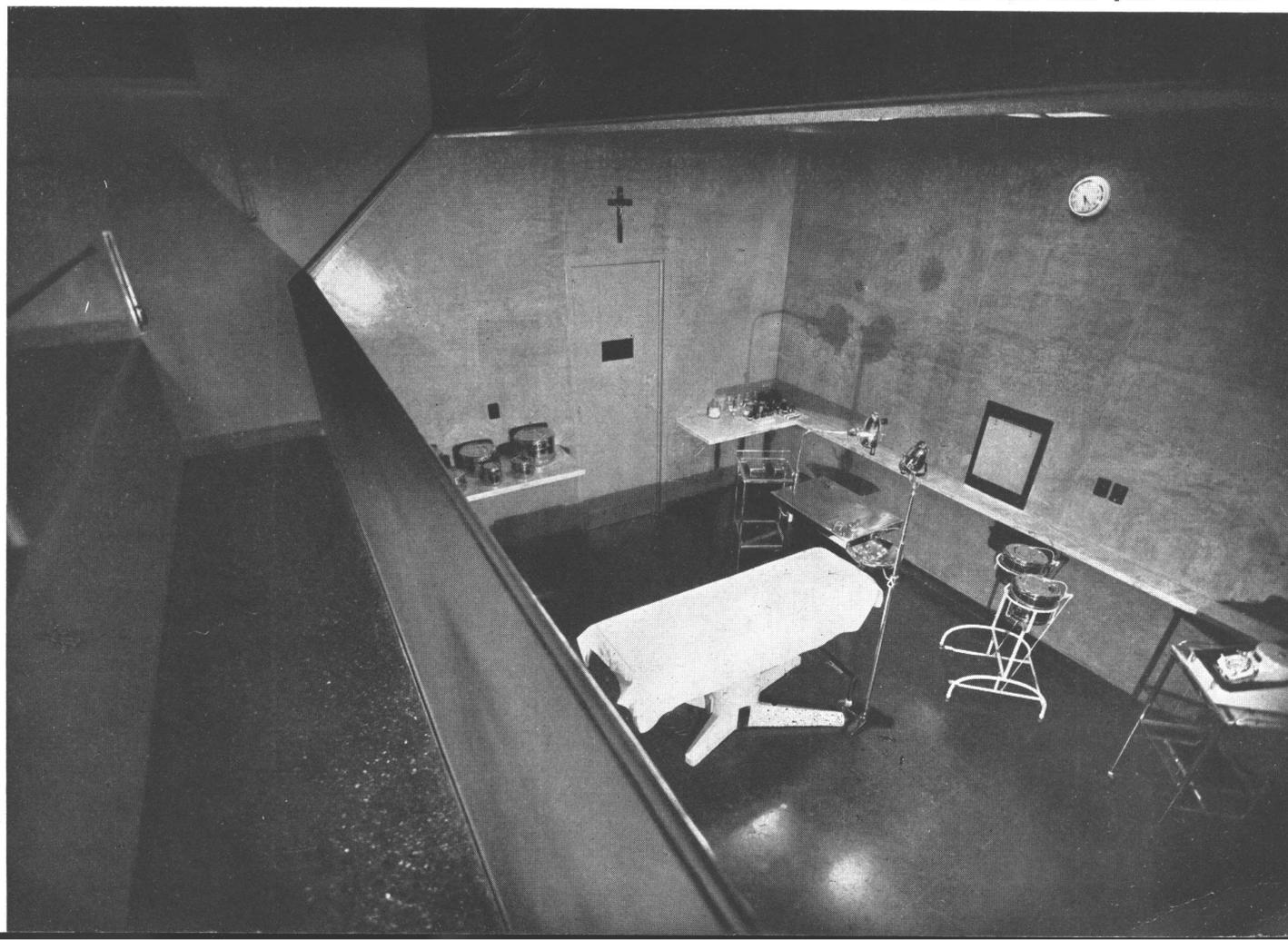


Laboratorio de investigaciones anatómicas y patológicas



Detalle de la sala de operaciones en cámara oscura, con la galería de observación para estudiantes

Sala de operaciones vista desde la galería de observación para estudiantes





La cocina

Sala tipo para hospitalización de operados





JEAN ROYERE, PARIS

# U N L I V I N G R O O M

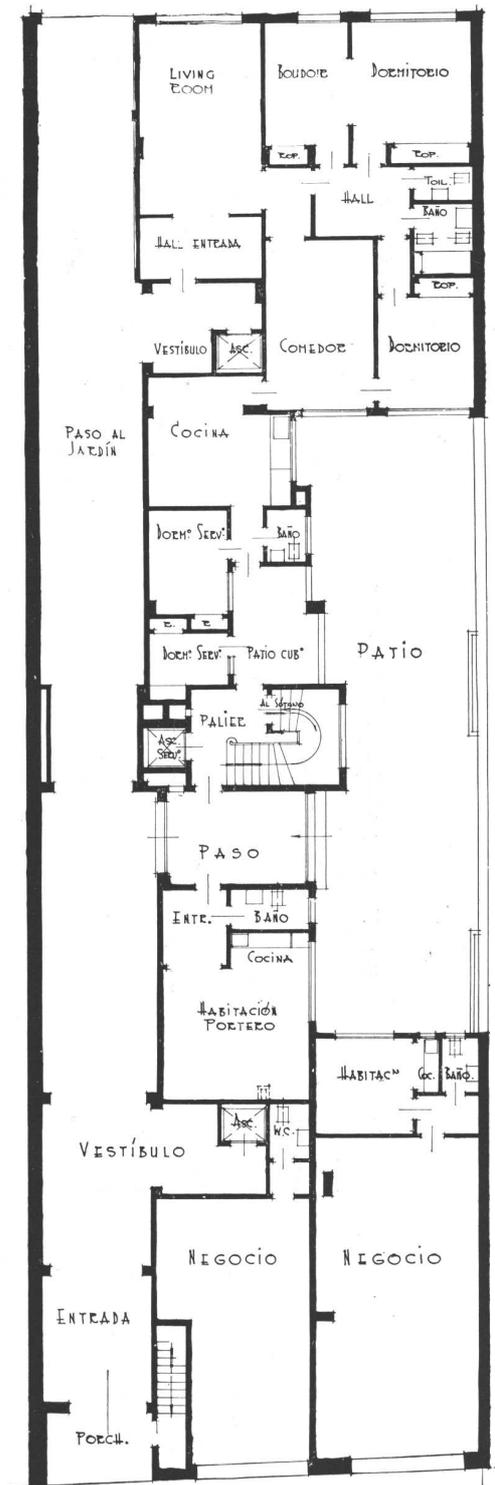


Amplio living room con grandes ventanales sobre el jardín. Los muebles son en laca color marfil. El sofá y sillones han sido revestidos en tejido de lana color "tete de negre" y verde. Los cortinados de las ventanas, en género de lino blanco, impreso con flores anaranjadas y verde oscuro. Luz indirecta que da sobre las cortinas.



ING. CIVIL LEON N. WEISSMANN C A S A

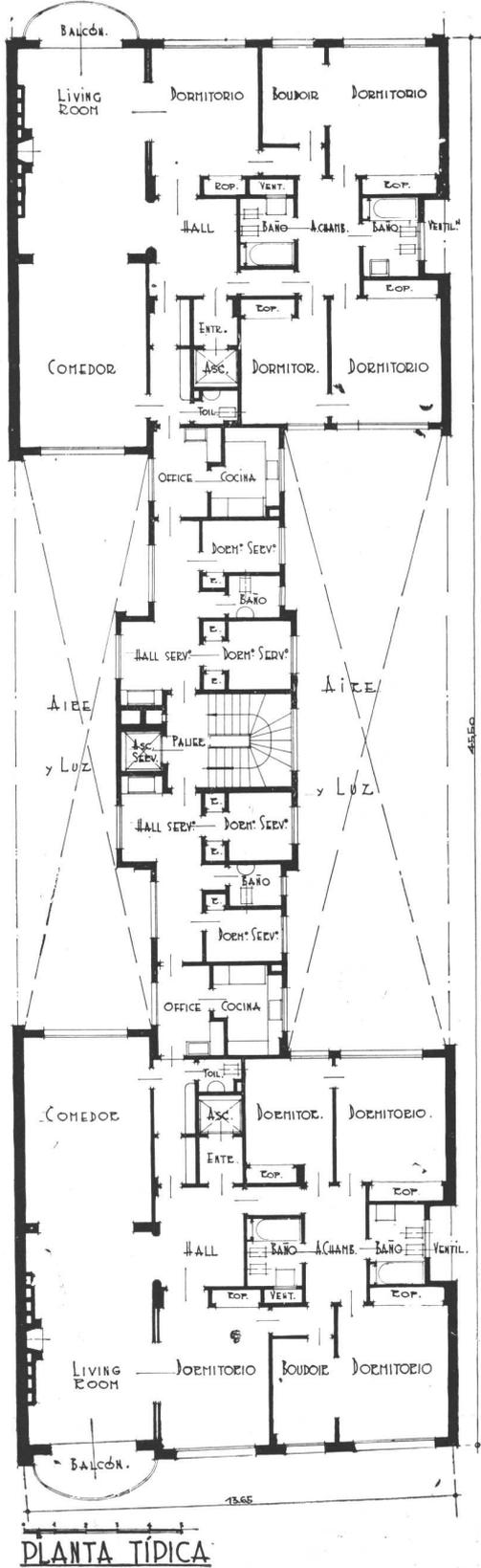
Casa de renta levantada en la calle Montevideo 1053. Dos departamentos por piso, uno sobre la calle y el otro, al fondo, sobre el jardín, dejando en el centro dos patios laterales sobre los que se alinean las habitaciones de servicio. El comedor y living de cada departa-



PLANTA BAJA

# DE DEPARTAMENTOS

mento ventilan y reciben luz por ambos extremos y se prolongan en un amplio balcón. En la fachada se alternan las franjas blancas revocadas que acusan las vigas de dintel y partes en ladrillo aparente.





Vista parcial del living room de uno de los departamentos

Ing. civil León N. Weissmann - Casa de departamentos

Fotografía de conjunto del living room y el comedor



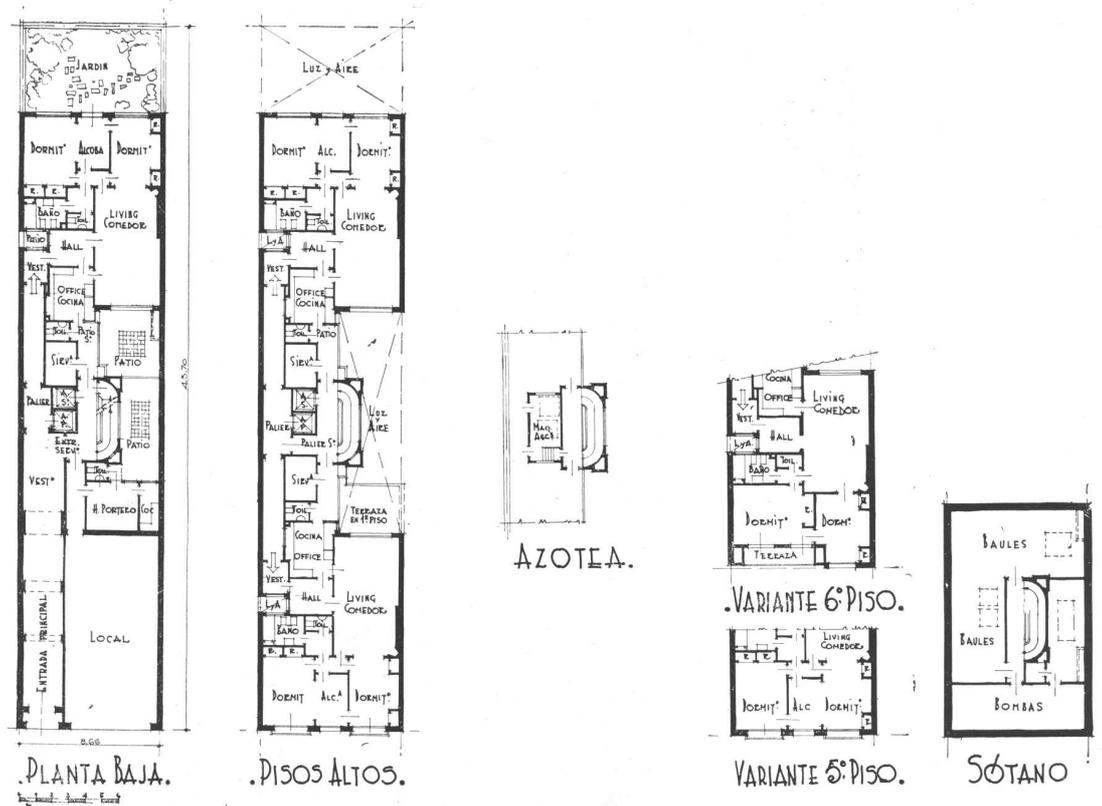
Ing. Civil León N. Weissmann

# CASA DE RENTA

Levantada en la calle Oro 3053



Un detalle de la fachada





Interior de uno de los departamentos

pueyrredón  
@ropaganda



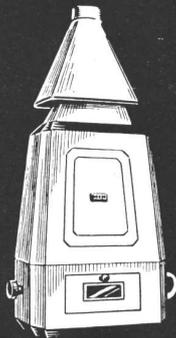
**NO SE PUEDE MAS  
CON ESTA COCINA!**

**HAGA COMO YO!  
COCINE CON COCINA ELECTRICA**

*Viva más feliz en su hogar, modernizándolo con una Cocina Eléctrica. Es cómoda, segura y resulta más económica gracias a las tarifas especiales reducidas que se conceden para su consumo.*



**CIA. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD**

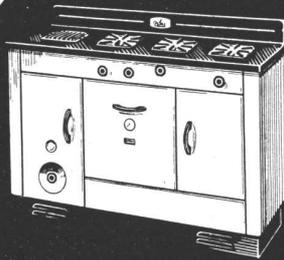


CALEFON A KEROSENE

# AGUA CALIENTE A GAS DE KEROSENE CON ARTEFACTOS ORBIS

S. A. INDUSTRIAL METALURGICA

CALLAO 53-61  
Buenos Aires  
U. T. 38 - Mayo  
2024 - 26



COCINA CON CALDERA A KEROSENE

## NORDISKA

Ha proyectado en su Estudio Técnico y ejecutado en sus propios Talleres el alhajamiento del HOTEL SALTA, por especial encargo del Gobierno de Salta.

MUEBLES - DECORACIONES - ARTE



FLORIDA 999 - U. T. 31-7064

TODOS LOS ARTEFACTOS SANITARIOS DEL HOTEL DE TURISMO EN SALTA, PROYECTADO POR LOS ARQUITECTOS ASLAN Y EZCURRA HAN SIDO SUMINISTRADOS POR

## HASENCLEVER & CIA.

IMPORTADORES

BELGRANO 673

BUENOS AIRES

U. T. 33 Avenida 1054



- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

INDUSTRIA GRANDE  
NACION PROSPERA

**LOMA NEGRA S. A.**

MORENO 1231 • BUENOS AIRES

**PINTURAS  
BARNICES  
ESMALTES  
TINTES  
PASTAS  
LACAS**

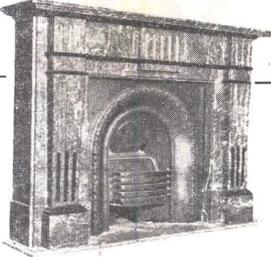


Sr. Arquitecto

Nuestros laboratorios atenderán gustosamente consultas sobre cualquier clase de pintura

Fabricamos un tipo de pintura para cada uso

**APELES S. A.**  
CRESPO 2759 U. T. 61-0071



**CASA ESPECIALIZADA EN REVESTIMIENTOS DE MARMOL PARA ESTUFAS**  
**JOSE A. LOPEZ**  
MARMOLES EN GENERAL  
Concepción Arenal 4056 - U. T. 54-1105



PROTEJA SU TECHO PINTANDOLO CON

**GRAFISOL**

PRESERVA Y EMBELLECE  
Solicite folletos con colores  
Fco. J. COPPINI  
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

**MOSAICOS**

**MARTIN E. QUADRI**  
Fundada en el año 1874

Avenida Angel Gallardo 160  
(antes Chubut)  
(Lindando con el P. Centenario)  
U. T. 60, Caballito 0301 - 2564  
Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de planos del edificio cine Normandie fueron confeccionadas por

**LA FOTO ARGENTINA**

Rivadavia 751 Buenos Aires  
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

**CATTANEO**

CORTINAS DE ENROLLAR  
PROYECCION A LA VENECIANA  
SISTEMA AUTOMATICO

**"8 en 1"**

PERSIANAS INTERIORES  
PLEGADIZAS

**"V AMERICANA ENTILUX"**

Exposición y Ventas  
GAONA 1422 - U. T. 59-1655

FABRICAMOS  
Arañas, Faroles  
Aplicques, Morillos  
Herrajes, Rejas, etc



Se efectúan trabajos sobre cualquier dibujo.

**HERRERIA ARTISTICA FORJADA**  
**LUIS PEDROLI**

SINCLAIR 3151 U. T. 71-1783  
Premiada en varias Exposiciones

**PINTURERIA y  
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en

TEKKO y SALUBRA

**Vicente Biagini y Hnos.**

Paraguay 1126  
U. T. 41, Plaza 2425  
Buenos Aires

**COPIAS DE PLANOS**



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS  
Artículos para dibujos en general

**DESALVO Hnos.**  
Sucesores de S. Casagrande

B. de Irigoyen 276 Ferro Prusiato -  
U. T. 37, Riv. 0231 U. T. 38, Mayo 4647 Galato y Sepia

**STRIANESE HNOS.**  
NECOCHEA 1946 LOMAS DE ZAMORA F.C.S.  
U. T. 243 - 259

realizaron la CARPINTERIA,  
FRENTES Y AMUEBLAMIENTOS  
de las dos obras del  
Ing. León N. Weissmann  
que se publican en este número

**GUILLERMO KRAFT Ltda.**  
Sociedad Anónima de Impresiones Generales

EL DECANO DE LOS ESTABLECIMIENTOS GRAFICOS

**3/4 DE SIGLO**  
IMPRIMIENDO EN EL PAIS

EDIFICIO KRAFT  
RECONQUISTA 319 - 27 U. T. 31 - 3411 al 18

# GUIA PROFESIONAL

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>CALEFACCION</p>   | <p>CONSTRUCTORES</p>   | <p>ELECTRICIDAD</p>  | <p>LADRILLOS</p>  |
| <p><b>D. Fortunato &amp; Cía.</b><br/>           INSTALACIONES DE<br/> <b>CALEFACCION</b><br/>           En todos los Sistemas y Anexos<br/>           Instalaciones de quemar petróleo<br/> <b>FREYRE 3565 - U. T. 70-5024</b><br/> <b>BUENOS AIRES</b></p>   | <p><b>Luis V. Migone</b><br/>           ING. CIVIL<br/> <b>EMPRESA CONSTRUCTORA</b><br/>           Arenales 2428 U. T. 44-9119</p>   | <p><b>José Rusconi</b><br/>           Fabricante<br/> <b>de Artefactos Eléctricos</b><br/> <b>GUARDIA VIEJA 4438</b><br/> <b>U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires</b></p>                           | <p>SUCESION DE<br/> <b>FRANCISCO CTIBOR</b><br/> <b>FABRICA DE LADRILLOS</b><br/>           En Ringulet F. C. S. - U. T. 890, La Plata<br/>           Escritorio: Av. de Mayo 1035 (8º Piso)<br/>           U. T. 38, Mayo 4602<br/> <b>LADRILLOS MACIZOS F. C.</b> aprobados<br/>           por la Dirección de las O. S. de la Nación<br/> <b>HUECOS PATENTADOS</b> para entrepisos,<br/>           azoteas, chimeneas, bebederos, etc.</p> |
| <p>CALEFONES</p>   | <p><b>José Oettel e Hijos</b><br/> <b>EMPRESA DE CONSTRUCCIONES</b><br/> <b>SARMIENTO 4470</b><br/>           U. T. 54, Darwin 5318</p>  | <p><b>Casa "ANTON"</b><br/> <b>OBRAS DE ELECTRICIDAD</b><br/> <b>EN GENERAL</b><br/> <b>AVENIDA MITRE 328 - U. T. 22-9386</b><br/> <b>AVELLANEDA</b></p>   | <p>MARMOLERIA</p>   |
| <p><b>HURI</b><br/> <b>SUPERCALEFONES Y</b><br/> <b>COCINAS A GAS</b><br/> <i>Seguros - Sólidos - Económicos</i><br/>           Exposición y Ventas:<br/> <b>CORDOBA 1068 Bs. Aires</b><br/> <b>U. T. 41, Plaza 1354</b></p>   | <p><b>Ing. E. y E. Maurette</b><br/> <b>EMPRESA CONSTRUCTORA</b><br/> <b>C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001</b></p>  | <p>ESCULTORES</p>  | <p><b>MARMOLES</b><br/> <b>Erminio Celsi &amp; Cía.</b><br/> <b>R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez</b><br/> <b>U. T. 60, Caballito 1840</b><br/> <b>Buenos Aires</b></p>   |
| <p>CARPINTERIA Y<br/>           HERRERIA</p>   | <p><b>Arq. Juan F. Lazzatti</b><br/> <b>EMPRESA CONSTRUCTORA</b><br/> <b>CARPINTERIA MECANICA</b><br/> <b>Famatina 3399 U. T. 61-0763</b><br/> <b>Adrogué F. C. S. U. T. 107</b></p> | <p><b>Alejandro Paladini</b><br/> <b>ESTUFAS, ESCULTURAS Y</b><br/> <b>FRENTES</b><br/> <b>Morón 2655, U. T. 63-8552</b></p>   | <p>MOSAICOS</p>   |
| <p>Carpintería Mecánica<br/>           DE<br/> <b>César Stringa e Hijos</b><br/> <b>CAMARONES 2840-44</b><br/> <b>U. T. 59, Paternal 3258</b></p>  | <p><b>Luis Camporino e Hijo</b><br/> <b>EMPRESA CONSTRUCTORA</b><br/> <b>Av. R. Sáenz Peña 547</b><br/> <b>U. T. 33, Avda. 7181</b></p>  | <p>FUNDICION<br/>           Y BRONCERIA<br/>           ARTISTICA</p>   | <p>MOSAICOS<br/>           REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS<br/> <b>Victorio Moltrasio</b><br/>           Exposición y venta<br/> <b>Federico Lacroze 3335</b><br/> <b>U. T. 54, Darwin 1868</b></p>  |
| <p>Carpintería Artística de Obras<br/> <b>D'ALVIA Hnos.</b><br/>           Instalaciones, Decoraciones y Per-<br/>           sianas de enrollar. Especialidad en<br/>           Trabajos Artísticos<br/> <b>1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392</b><br/> <b>Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires</b></p> | <p>DECORADORES</p>   | <p><b>S. GIROLA</b><br/> <b>FUNDICION</b><br/> <b>ESCULTURAS</b><br/> <b>BRONCERIAS</b><br/> <b>ARTISTICAS</b></p>   | <p>VITRAUX</p>  |
| <p><b>Miguel Quatraro</b><br/> <b>Carpintería</b><br/> <b>Ebanistería</b><br/> <b>INSTALACIONES, DECORACIONES,</b><br/> <b>MUEBLES</b><br/> <b>Avda. TRES CRUCES 4048-52</b><br/> <b>U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires</b></p>  | <p><b>Angel di Baja</b><br/> <b>Decoración de interiores</b><br/> <b>Tapicería</b><br/> <b>Bustamante 884</b><br/> <b>U. T. 79, Gómez 4295</b></p>                                   | <p>PATINAS - COLORACIONES<br/> <b>FABRICA DE MEDALLAS</b><br/> <b>Rodr. PEÑA 280 - Buenos Aires</b><br/> <b>U. T. 37 - 0434</b><br/> <b>CORRIENTES 530 - Rosario</b><br/> <b>U. T. 24622</b></p> | <p><b>Casanova Hnos.</b><br/>           Vitraux D'Art<br/>           En todos los estilos<br/> <b>Rivadavia 2260 U. T. 47-2475</b></p>  |

Para la obra del Patr.  
Nacional de Ciegos -  
Pabellón Juan Roc-  
catagliata Costa

*hemos provisto:*

**MOSAICOS**  
y Revestimientos  
"TUDOR"

•  
**AGAR. CROSS & C<sup>o</sup>**  
Ltd

**"ATOMO"**

Av. de Mayo 1370 U. T. 37-5223

CALEFACCION

QUEMADORES

AGUA CALIENTE CENTRAL

LAVADEROS

COCINAS A VAPOR

•  
En las obras del

**Ing. León N. Weissmann**

MONTEVIDEO 1049/1053  
O R O 3051/3053

realizamos la instalación de  
CALEFACCION CENTRAL A VAPOR,  
TANQUES INTERMEDIARIOS Y QUEMADORES

**AZULEJOS**  
**MAYOLICAS**  
**ACCESORIOS**

**PILKINGTON**

EL AZULEJO DE CALIDAD INSUPERABLE

•  
REPRESENTANTE  
**ENRIQUE CARPENTER**

SAN MARTIN 687

U. T. 31 - 8058

**J. WEKSLER & CIA.**

INSTALACIONES SANITARIAS  
SARMIENTO 3707 U. T. 62 - 3746

tuvieron a su cargo las instalaciones  
**Sanitaria y Agua Caliente Central**  
de las obras

MONTEVIDEO 1049/53  
y ORO 3051/53

del Ing. L. N. Weissmann  
que se publican en este número

**Cía. ANGLO ARGENTINA**  
**DE CALEFACCION**

**Calefacción y Agua Caliente Central**  
**Quemadores de Petróleo**

SARMIENTO, 2310

U. T. 47-5018

## PABLO E. HANSEN

MAQUINAS para LAVADEROS MECANICOS, HOSPITALES, CUARTELES, SANATORIOS, ETC, MAQUINAS para PELAR PAPAS, LAVAR PLATOS (VAJILLA), BATIDORAS UNIVERSALES con DISPOSITIVOS AUXILIARES

### PROYECTOS E INSTALACIONES

INDUSTRIA ARGENTINA

Tuvo a su cargo la provisión e instalación de las maquinarias de su especialidad en el HOTEL DE TURISMO DE SALTA

AZOPARDO 473-77

Bs. AIRES

TEL. 33-5318 Y 5112

## ALBERT & Cía.

FABRICANTES

LA CASA DEL ARTEFACTO MODERNO  
ESPECIALISTAS EN HIERRO FORJADO

Talleres:

CORDOBA 6046  
U. T. 54-6743

Exposición y venta:

LAVALLE 721  
U. T. 31-1332

En la obra MONTEVIDEO 1049/53 del Ing. L. N. Weissmann hemos provisto todos los artefactos de iluminación.

### INSTITUTO OFTALMOLOGICO

(Continuación de la pág. 143, 1.ª parte)

casos de observación especial, con su baño privado; la sala general, con tabiques divisorios bajos que dan la suficiente independencia a cada enfermo, sin privar la visión general que debe tener el personal de inspección; la cámara oscura que sirve de local de revisión del médico, sin necesidad de trasladar al enfermo de ese local y los toilets.

Para casos especiales de aislamiento, se ha pre-

parado un pequeño local independiente, con tres camas.

En el ala complementaria se han ubicado la cocina y office y las viviendas para enfermeros y enfermeras de guardia.

**Sótano.**—En el sótano se ha proyectado la entrada y salida del personal obrero y de servicio, depósitos, entrada de mercaderías, toilets y vestuarios para el personal y un amplio local para lavadero, el cual deberá cubrir no sólo las necesidades de este establecimiento, sino también de los dispensarios de la Capital.

## APARECIÓ

# La 7.ª Edición de EL CATALOGO ROJO

A pesar de las dificultades creadas por la guerra resolvimos publicar, y publicamos, la 7a. edición de esta obra que, desde hace más de 10 años, viene apareciendo regularmente.

Conforme al compromiso contraído con los industriales que nos favorecen con sus especificaciones, El Catálogo Rojo se entrega gratuitamente a todos los arquitectos, ingenieros y empresas constructoras de la República.

Hemos ya distribuído los números de esta 7a. Edición, conforme al fichero que se lleva especialmente para ese fin. Pero como pueden haber ocurrido omisiones o extravíos, rogamos a todos los profesionales del país comprendidos en las categorías mencionadas, como así a las reparticiones técnicas oficiales, que no hubieran recibido el ejemplar que por derecho les corresponde, quieran reclamarlo escribiendo a

EDITORIAL CONTEMPORA

SARMIENTO 643

BUENOS AIRES



54 NUESTRA ARQUITECTURA

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

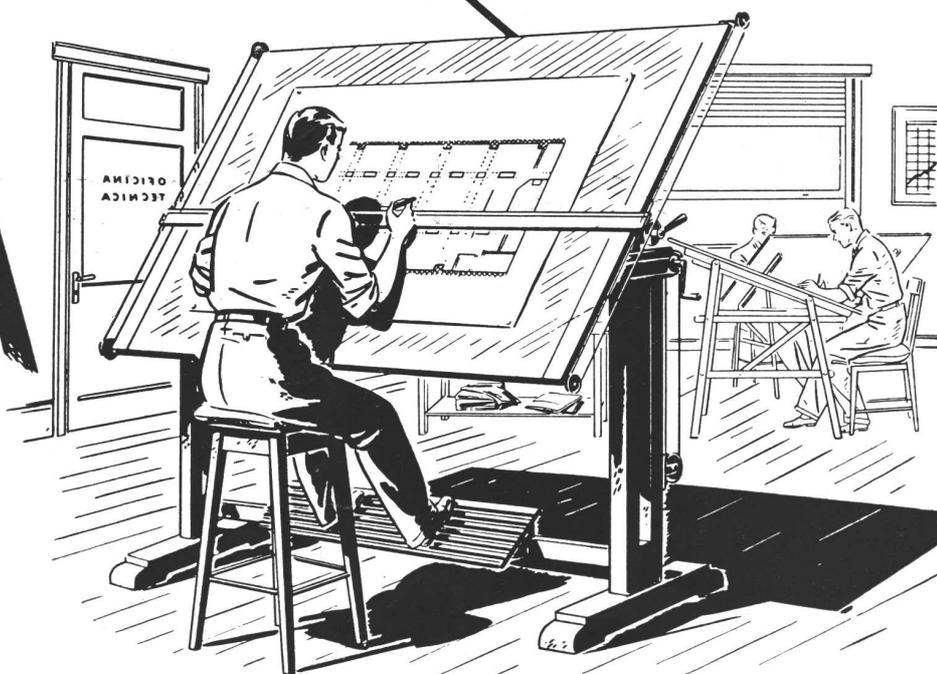
|           |          |
|-----------|----------|
| ENTRADA   | 18 /     |
| EXPED.    | -        |
| PEDIDO    | -        |
| ORIGEN    | 1109. h. |
| VALOR UN. | 1        |
| VOL. nes. | 1 / E    |
| REGISTR.  | 40       |



# EL CAMINO MAS CORTO...

... para resolver segura y rápidamente sus problemas relacionados con la iluminación y demás aplicaciones de la electricidad en las obras confiadas a su pericia, Sr. Profesional, es consultar a los especialistas.

Nuestra Oficina de Asesoramiento le brinda la cooperación de su personal técnico especializado. Desde la primera oportunidad que Ud. nos presente, comprobará la conveniencia de utilizar ese servicio gratuito.



## COMPañIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. Pte. R. Sáenz Peña 812  
Oficina N° 112

U. T. 34, Defensa 6001  
Internos 5 y 20



CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CONTRA HUMEDAD

**CERESITA**

U.T. 33, Av. 5303