

NUESTRA  
ARQUIT  
158  
09/42

# nuestra arquitectura



setiembre de 1942



# PISOS *y* CLARABOYAS *de* VIDRIO

**MASLUZ**



# TABIQUES *de* VIDRIO



**STENDHAL**



**CRISTALERIAS PICCARDO S. A.**

BELGRANO 732



U. T. 33-6951



BUENOS AIRES

UN SINNUMERO DE PIEZAS MOLDEADAS  
SE FABRICAN CON

**Eternit**

Debido a los frecuentes cambios en las condiciones atmosféricas con alternativas de sol, lluvia, frío, calor, humedad, etc., los caños, canaletas y demás piezas metálicas expuestas a la intemperie se corroen rápidamente y, a pesar de conservarlas con pinturas, etc., su duración es muy limitada. Por el contrario, los materiales ETERNIT no se corroen, resisten al aire salino y a los humos, son inatacables por electrólisis, no requieren gastos de conservación y son prácticamente eternos.

**PERFECCIONE SU OBRA UTILIZANDO:**

- Conductos
- Canaletas
- Embudos
- Tanques
- Casquetes de ventilación
- Sombreros de chimeneas
- etc.

de  
**Eternit**

Solicite informes a los Distribuidores:

Cía. Sud Americana  
**Kreglinger Ltda. (S.A.)**  
Belgrano 836,

**AGAR.CROSS & CO**  
Paseo Colón esq. Venezuela  
Buenos Aires



BIBLIOTECA

GRAN FÁBRICA de BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS y LADRILLOS PRENSADOS y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA  
**Alberdi S.A.**

ESCRITORIO y ADMINISTRACIÓN  
SANTA FE 882 - ROSARIO  
U. T. 22936

EMPLEE EN SUS OBRAS  
**TEJAS Y BALDOSAS**

**ALBERDI**

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO  
o al Representante en Buenos Aires:

**O. GUGLIELMONI**

AVDA. DE MAYO 634 - (Piso 1º) - U. T. 34-2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

Premiadas con el Primer Gran premio en la  
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244

O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634

HIERROMAT S. A. - Alsina 659

LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014

JUAN PREDA - Garmendia 4805

**PRESTAMOS  
HIPOTECARIOS**

a largos plazos

**INTERES 6 1/2 %**

**Banco Popular Argentino**

Fundado en 1887

En la casa matriz y sucursales

Despacho  
Inmediato

**F**  
**LORIDA y CANGALLO**

## TUCUMAN Y SU VIVIENDA RURAL

Por el Arq. Carlos Mendióroz

Bajo este título, el Arq. Mendióroz ha publicado un interesante trabajo que constituye una apreciable contribución al estudio de este palpitante problema de la vivienda popular.

Comienza el estudio por dos capítulos sobre: 1) Condiciones generales de la región y 2) Tipo de construcción rural; en ellos se pasa revista a las condiciones climáticas, higiénicas, demográficas, sociales y económicas del medio; y también a los tipos existentes de construcciones rurales, comprendiendo tanto a las de antigua data como a las más recientes. La síntesis de estos dos capítulos puede resumirse en pocas palabras: la vivienda rural es absolutamente precaria y está casi todo por hacerse.

Trazada así la perspectiva del problema, entra a tratarlo a fondo en los dos últimos capítulos que transcribimos completos a continuación. Dicen así:

### III. CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS Y DE DISTRIBUCION ADECUADAS A LA REGION

Formalizadas todas las cuestiones precedentes, y de acuerdo con los conceptos expresados al comienzo del presente trabajo, corresponde aplicar

(Continúa en la pág. 162)

# NUESTRA MEJOR

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO  
BIBLIOTECA

 *tarjeta de presentación*



**ES LA OPINION**  
*de los profesionales*

quienes encuentran en nuestros  
accesorios cromados para cuar-  
tos de baño, material de calidad  
insuperable y rendimiento  
excelente.

SOMOS PROVEEDORES DE LAS  
PRINCIPALES CASAS DEL RAMO



*Establecimientos Metalúrgicos*  
**PIAZZA HNOS**  
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

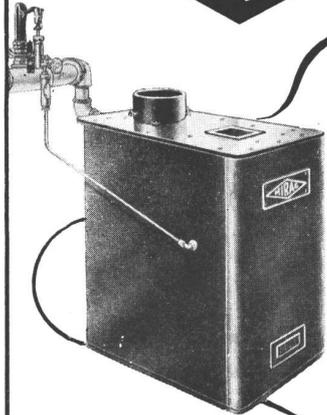
ADMINISTRACION      EXP. Y VENTA  
ARRIOLA 158      BELGRANO 502  
TALLERES  
ARRIOLA 154



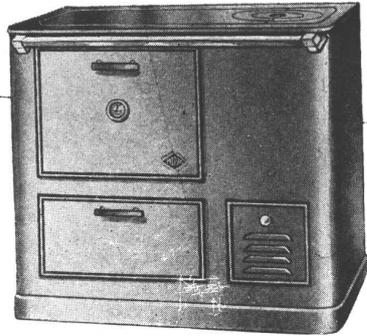


# COCINAS

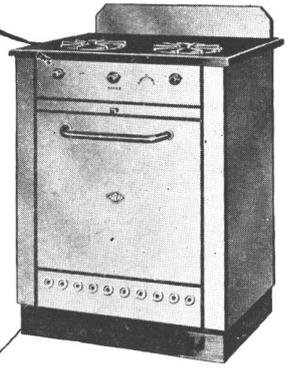
A GAS-OIL, GAS, KEROSENE,  
LEÑA Y CARBON, ETC.



**CALDERAS para CALEFACCION**  
A GAS-OIL, DIESEL-OIL, etc.  
AISLADA TERMICAMENTE, FUNCIONA POR GRAVITACION, DE GRAN RENDIMIENTO POR RETORNO DE LLAMA



**SUPER COCINA A GAS-OIL**  
LIMPIA - ECONOMICA - MANEJO SENCILLO - CON UN SOLO FUEGO COCINA EN TODA LA PLANCHA, HORNO, Y PROPORCIONA AGUA CALIENTE EN TODA LA CASA



**COCINA A GAS**  
ARTEFACTO DE CALIDAD REFORZADO, CONSTRUCCION SOLIDA, HORNO MAS AMPLIO, MECHEO REGULABLE

# MIRAG S.A.

RIVADAVIA 3226-28 U. T. 62-3664 y 62-2246

(Viene de la pág. 160)

sus consecuencias al problema de la vivienda rural en Tucumán, para cuya solución se debe seguir las normas impuestas por: A) **las necesidades de la vivienda rural en general**, y sobre todo por: B) **las condiciones especiales de la región**, tales como la modalidad ambiente, el clima y las exigencias higiénicas ya descritas. Se pasará ahora al estudio de estas características para deducir el modo de adecuar a ellas la **distribución** y la **construcción** de la vivienda.

A) **NECESIDADES DE LA VIVIENDA RURAL EN GENERAL.** — Toda habitación rural popular debe cumplir con ciertos requisitos esenciales y comunes tales que, dándole un exterior sencillo y agradable y una distribución correcta, resulte una vivienda barata, sólida e higiénica.

El aspecto exterior ha de tener por objeto adecuar la casa al paisaje, detalle importante para contribuir al arraigo del campesino al lugar, pues hay una repulsión innata en el hombre a modificar súbitamente y de manera radical sus hábitos. En cuanto a los otros requisitos no necesitan casi explicación y la falta de uno de ellos redundaría en perjuicio del conjunto. Por lo pronto la casa debe ser barata, para estar al alcance de los recursos mínimos; sólida, pues el campesino lleva una vida ruda y es poco delicado en el manejo de sus enseres, aparte de que en Tucumán —como se ha visto— no están descartados los temblores; higiénica, teniendo en cuenta el

clima y el hecho de que los moradores están en contacto inmediato con la naturaleza, sin precauciones ni refinamientos.

Dos puntos sin embargo cabe destacarse, referentes a la distribución: 1º que la casa disponga de **huerta** con el objeto de otorgar a la familia una cierta autonomía económica; y 2º que la casa sea **ampliable**. Esto último es singularmente importante. El tamaño de la casa, en efecto, dependerá en general del número de hijos con que aumenta la familia, pues es inhumano condenarla al hacinamiento y a la promiscuidad. Ese proceso natural de la familia no debe verse trabado por exigencias exteriores, sino al contrario, previsto y amparado, por lo cual la vivienda ha de poderse ampliar cuanto lo necesiten las normales necesidades de sus ocupantes.

B) **CONDICIONES ESPECIALES DE LA REGION.**

— Los usos y costumbres tienen marcada influencia en el tipo de vivienda, ya que ésta no es más que la expresión de aquellos. A su vez los usos y costumbres dependen de factores, algunos imponderables, pero que a los efectos de su aplicación a este trabajo pueden sintetizarse en tres conjuntos: 1º modalidad de los habitantes; 2º protección de las influencias climáticas; 3º adopción de recursos higiénicos. A estas tres exigencias, cuyas causas e importancia han sido detalladamente expuestas, deben estar supeditadas la dis-

(Continúa en la pág. 164)

# ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

Fischbach, Enquin y Sidler

INGENIEROS INDUSTRIALES



Administración y Oficina Técnica: MORENO 574 • BUENOS AIRES  
Teléfono 33, AVENIDA 8391 (con 7 líneas) ♦ Telegramas: FISCHBACH, BUENOS AIRES

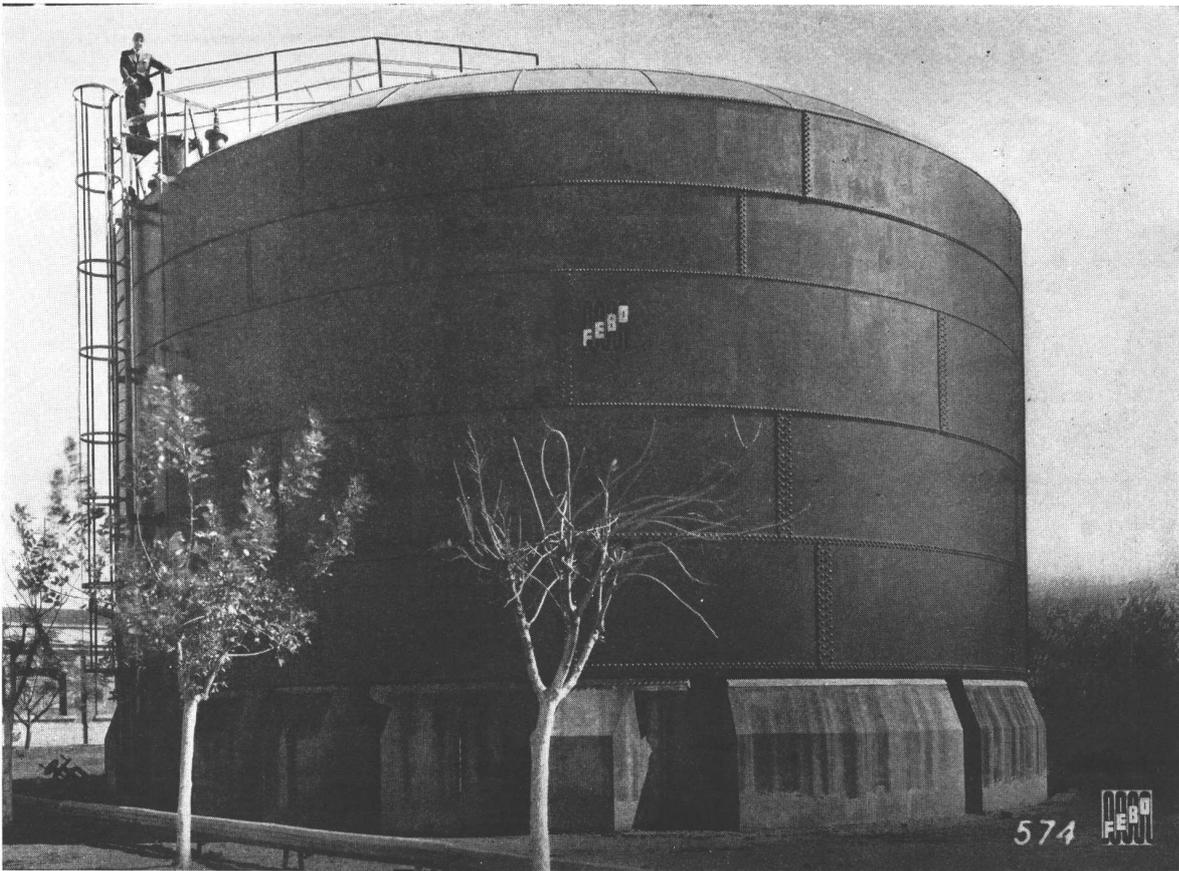


## UNA ORGANIZACION TECNICA AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA

Construcción de Aparatos y Máquinas.

Calefacción Central, por sistema "CRITTALL" y por radiadores.

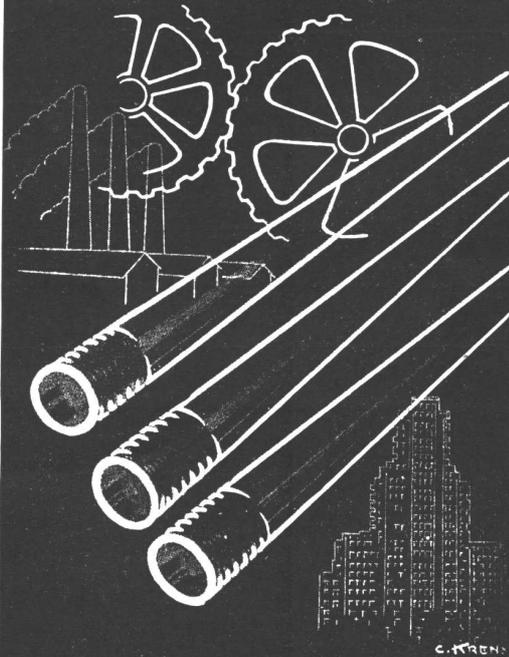
Especializados en SOLDADURA ELECTRICA.



Vista de un tanque para ácido sulfúrico de 78° Bé. Capacidad 3.000.000 kg., construído y suministrado por "FEBO" a Obras Sanitarias de la Nación para la fábrica de ácido sulfúrico en San Isidro. Para la construcción de este tanque se han empleado 122.000 kg. de chapa de acero.

I N D U S T R I A A R G E N T I N A

Fabricación y  
ensayos prolijos..



...son garantía de primera calidad de nuestros productos y del éxito en el uso de los mismos!

En la gran mayoría de los edificios de importancia las instalaciones de aguas corrientes se efectuaron con:

CAÑOS DE BRONCE  
**SEMA-85**  
INDUSTRIA ARGENTINA

con juntas a rosca

(Viene de la pág. 162)

tribución y la elección de los materiales constructivos regionales.

1º **Modalidad de los habitantes.** — No se diferencia sustancialmente de la modalidad común de los campesinos u obreros del país, puesto que su condición humana es semejante. Si bien es cierto que sus costumbres están en muchos aspectos atrasadas, debe fomentarse su mejoramiento mediante superiores condiciones de vida, pues no tiene sentido conservar una tradición de lo malo. Por lo tanto no es lícito seguir ofreciendo al campesino una habitación única. El plano mínimo de la casa debe constar de: una **sala común** para estar y comer, y de **dos o más dormitorios**, teniendo muy en cuenta el concepto de "casa ampliable". La **cocinita** de hornalla y con serpentina para agua caliente, en lugar de la improvisada, debe emplazarse próxima a la sala común pero no en el mismo ambiente, entre otros motivos porque durante el tiempo caluroso resultaría muy molesto para los moradores. La **pileta de lavar** —en reemplazo de la "batea"— ha de estar en un ambiente techado y contar con agua corriente, igual que el **baño** que deberá poseer, por lo menos, ducha, inodoro y lavatorio. El baño puede estar dentro del bloque de la vivienda, pero con comunicación independiente desde el exterior para facilitar el acceso a los servicios sanitarios sin pasar por los dormitorios. Además, la casa ha de contar con servicio de agua potable mediante pozo o molino, o bien, si así conviniera por ser un conjunto numeroso de viviendas, mediante un servicio local. Finalmente será beneficioso para los moradores dotar a la vivienda de un pequeño patio cercado por tapia y, si fuera posible, de un galponcito para herramientas y enseres. Los detalles de este plano variarán en proporción con la calidad del ocupante.

2º **Protección de las influencias climáticas.** — Al analizar en el capítulo I el clima de la provincia, se expresó que sus más importantes manifestaciones con el **calor** y luego la **lluvia**. Véase la manera cómo se podrá defender la vivienda de sus efectos.

a) **Protección del calor.** — Su presencia influye no sólo en la **distribución**, sino en la **construcción** de la vivienda.

α. 1) **Distribución.** El fuerte calor llega a tales extremos, que obliga a los habitantes a permanecer gran parte de las horas de descanso y aún por la noche, al aire libre y a la sombra. Es preciso, entonces, reservar frente a la vivienda un amplio espacio para permitir las reuniones —que suelen ser matizadas con el servicio del mate— y fomentar de paso el cuidado de los árboles y de las plantas, espacio que debe disponerse al lado E. o SE. para asegurarse sombra a la siesta. Además la casa ha de estar **principalmente defendida del lado O.**, del sol de la siesta, para lo cual puede dotarse a la casa de una amplia galería a ese costado que servirá también para quehaceres domésticos matutinos y en otros momentos, en caso de lluvia, por ejemplo, muy frecuente en el verano, para albergar

(Continúa en la pág. 166)

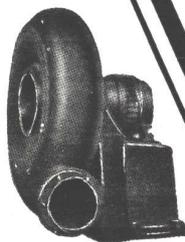
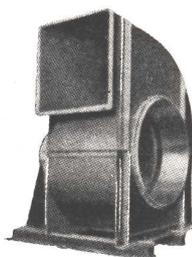
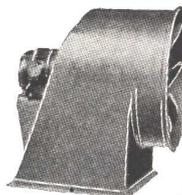
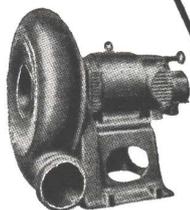
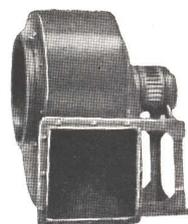
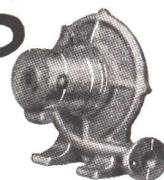
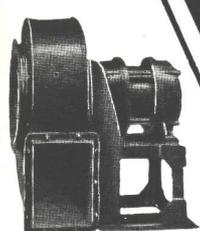
1

**MILLON DE VENTILADORES CENTRIFUGOS  
INSTALADOS EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO**

# Ventiladores

## *Marelli*

**de cualquier potencia  
para toda  
aplicación**



**MOTORES MARELLI S. A.**

C O R D O B A  
SANTA ROSA 65 - Telef. 2142

B U E N O S A I R E S  
CALLAO 353 - U. T. 35 - 4600-01

R O S A R I O  
RIOJA 1342 - U. T. 23168

---

# 75

## DEPARTAMENTOS

### significan

### por lo menos

# 75

## TELEFONOS

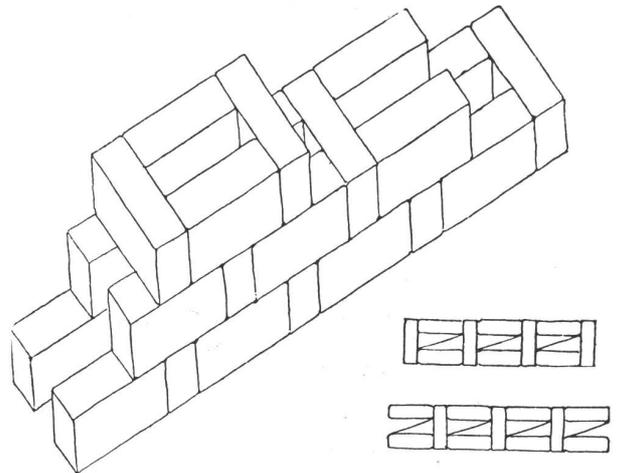
La U. T. proyectará gratuitamente para Ud., señor arquitecto, toda la instalación de sus nuevas construcciones o refecciones, asesorándole con el mayor gusto por medio de sus técnicos especialistas. La experiencia de sus proyectistas resolverá cualquier dificultad con que Ud. tropiece previendo las posibles del futuro.

*Diríjase a nuestro Departamento Comercial — U. T. 37-9111 - interno 283 — donde hallará siempre la mejor disposición para servirle y colaborar plenamente.*

UNION TELEFONICA

(Viene de la pág. 164)

las reuniones o para dormir en las noches muy calurosas. Debe darse amplia ventilación a las habitaciones, mediante la distribución de puertas y ventanas en muros opuestos. Los dormitorios



Tipo de aparejo hueco aislante para muro de 0.30 de ladrillo común.  
Tipo de techado aislante e higiénico.

se dispondrán al E., no sólo para su asoleamiento, sino para facilitar la siesta fresca, obligada en los largos meses de verano, y evitar que las habitaciones estén caldeadas de noche. Si no encaece en exceso la construcción, conviene también otra galería al N., al solo efecto de obtener un sitio garantizadamente fresco.

α. 2) **Construcción.** Débese estudiar las mejores soluciones constructivas en lo referente, sobre todo, a **muros y techos**, elementos que tienen que resultar eficaces aisladores de la temperatura.

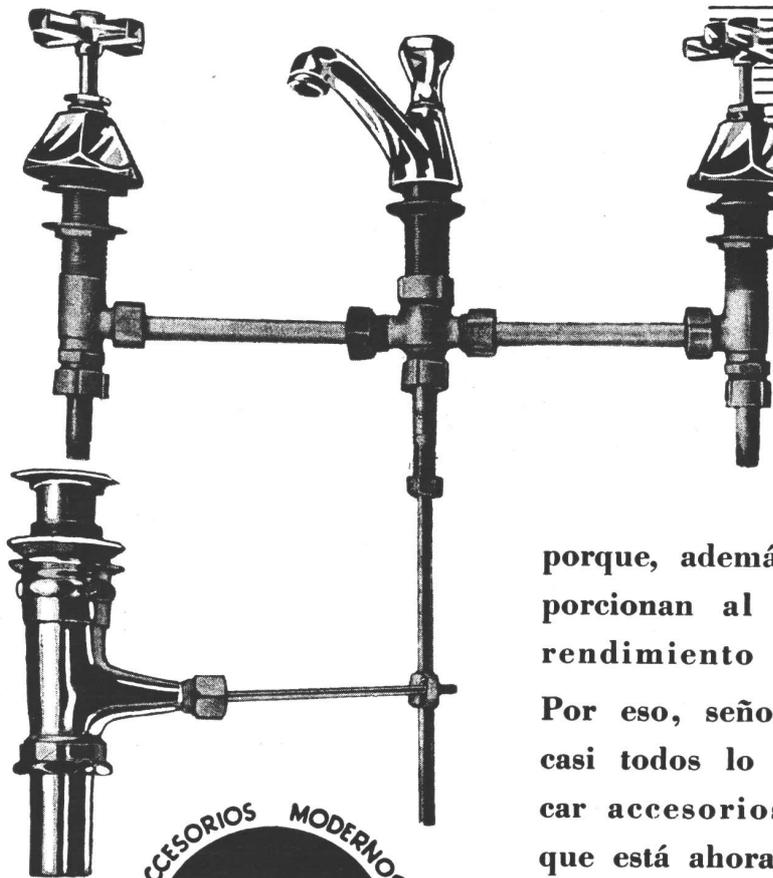
Muros. Conviene el empleo de la mampostería de ladrillo y cal, de buen espesor (por lo menos 0.30 los exteriores) resuelta en aparejos especiales para obtener **huecos** en el interior. A cambio de esto podría ensayar el empleo de materiales porosos, en existencia en el comercio. Las aberturas deben contar, según el caso, con **puertas y ventanas de madera**, y han de tener un tamaño suficiente para evitar o el exceso de luz o la escasez de aire; el tamaño de las ventanas puede variar alrededor de 1/10 de la superficie de la habitación si ésta da al exterior y 1/8 cuando da a la galería cubierta. Los muros han de ser absolutamente secos y conviene que vayan blanqueados en tonos claros.

Techos. Constituyen el problema constructivo fundamental en lo que a temperatura e higiene se refiere: lo ideal sería obtener conjuntos aisladores, durables y de superficies lisas. A este respecto hay que optar entre los techados **horizontales** o azoteas, y los techados **inclinados a una o dos aguas**. En cuanto a los primeros, si bien es cierto que se resuelven en planos lisos, no son sin embargo aconsejables en ese clima lluvioso, pues no aseguran la pronta evacuación del agua sobre todo durante las lluvias violentas, por lo que están expuestos tarde o temprano a

(Continúa en la pág. 168)

# Amplia SATISFACCION

*rinden los accesorios "L. U.",  
cromados, de brillo inalterable,  
que no se empaña nunca.*



Las señoras están encantadas cuando los accesorios que prestan servicios en su casa son de la marca "L. U.",

porque, además de la belleza que proporcionan al baño, son garantía de rendimiento eficiente en todo sentido.

Por eso, señor arquitecto, usted, como casi todos lo hacen hoy, debe especificar accesorios "L. U." para el edificio que está ahora proyectando. Entonces, se asegurará un propietario agradecido.

**ESTAN EN VENTA EN LAS  
MEJORES CASAS DEL RAMO**

**INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD**

Sociedad Anónima Fundición y Talleres LA UNION, Buenos Aires



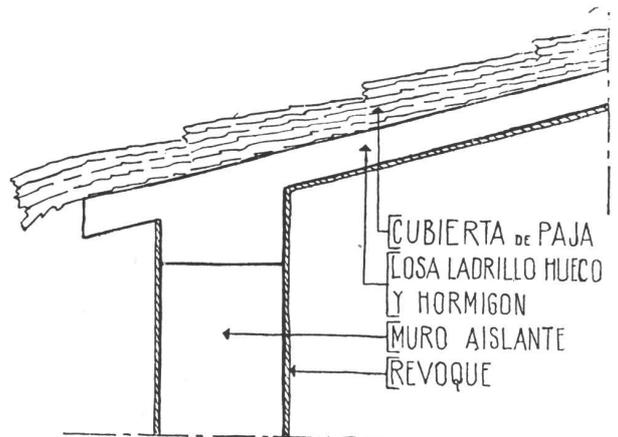
**Fendrik Hnos.**  
muebles - tapicerías  
decoraciones

Un ambiente "studio"  
de la casa de la actriz  
argentina Paulina Sin-  
german, decorada enteramente  
por nuestra firma.

Unicamente  
Avenida Alvear 1552  
U. T. 41 - 3366 y 1369

(Viene de la pág. 166)

permitir la formación de "goteras". En cuanto a los techos inclinados, es sabido que existen en el comercio sistemas que ofrecen diversas ventajas, ya sea mediante elementos únicos (chapas de fibrocemento) o combinados (chapas metálicas al exterior y aislantes de fibras vegetales comprimidas al interior), etc. Se puede afirmar que tales sistemas, incluso el tradicional techo de tejas, no solucionan íntegramente el problema en ese clima, pues son o poco durables, o complicados, o poco aisladores, o sucios, etc. Al hablar más adelante



Tipo de techado aislante e higiénico.

de las precauciones higiénicas se señalará la importancia de este último detalle, advirtiéndose desde ya que el entramado y los encuentros entre éste y el muro son los rincones que hay que evitar. Una solución consistiría en la **losa inclinada de hormigón y ladrillo hueco**, armada, a una o dos aguas, apoyada en los muros y cubierta en el exterior por algún material fresco y liviano como la paja; ésta se fijaría por alambres a la losa y resistiría mucho a la pudrición porque la losa sobre la que se asienta, al facilitar el escurrimiento del agua de lluvia, evitaría la humedad persistente del conjunto (1). Por dentro de la vivienda **resultaría un techo limpio, sin intersticios y susceptible de ser revocado y blanqueado como el muro**. Se evitarían asimismo los huecos en el encuentro del muro y del techo. Esta construcción, de técnica sencilla, daría más estabilidad al conjunto y resistencia al techo contra los fuertes vientos. Si bien no resultaría de inmediato un techo económico, su durabilidad compensaría a la larga ampliamente el gasto. Es el caso de señalar además que su aspecto exterior, a causa de la cubierta de paja tan habitual a nuestra tradicional arquitectura, armonizaría con el paisaje. En cuanto a los pisos interiores, lo más indicado es el mosaico común (colores lisos) o la buena baldosa, pues son materiales resistentes, limpios y frescos.

(1) Sobre el empleo de la paja para cubierta de techo pueden hacerse críticas, tales como su poca durabilidad, su facilidad para albergar bichos, etc. Pero aparte de que este último defecto se presenta en cualquier techo a base de entramados, tiene además sobradas ventajas: es barata, aislante, liviana (condición importante para la economía de la losa y de la cual, p. ej., carece la teja), se la encuentra en el lugar, es de fácil colocación; en suma, constituye un elemento constructivo que —no obstante sus defectos— reúne las ventajas exigibles a un material típicamente regional.

(Continúa en la pág. 170)

# CATTANEO

## CORTINAS DE MADERA

Proyección a la Veneciana  
SISTEMA AUTOMATICO

**"8 en 1"**



PERSIANAS PLEGADIZAS

**"AMERICANA VENTILUX"**



EXPOSICION Y VENTAS

**GAONA 1422 • U. T. 59, Paternal 1655**

# Gas

**EL COMBUSTIBLE MAS  
CONVENIENTE PARA  
TODA CLASE DE  
EDIFICIOS**

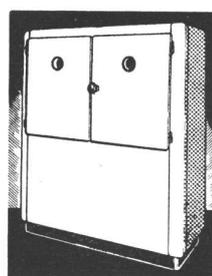
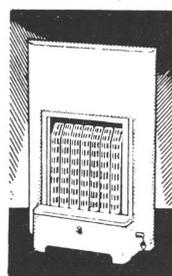
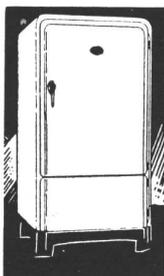


**Sr. Propietario: Si quiere inquilinos satisfechos *INSTALE ARTEFACTOS A GAS.***

El GAS es conveniente porque asegura rapidez y facilidad de operación, está disponible a cualquier hora y el control sencillo y eficiente de la llama impide la producción de humo, hollín y residuos, lo que mantiene una limpieza perfecta.

El GAS asegura confort porque suprime todos aquellos esfuerzos, afanes, fatigas y molestias que trae aparejado el uso de cualquier otro combustible.

Teniendo en cuenta las conveniencias que reporta, el confort que asegura y la perfección técnica de los artefactos utilizados, el gas es económico y está al alcance de todos los bolsillos.



**COCINA - REFRIGERACION AGUA CALIENTE - CALEFACCION - SECADOR DE ROPA**

**COMPANIA PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.**

**ALSINA 1169**

**U. T. RIV. 2091**

**ATELIER**  
*Los Gobelinos*

LA MEJOR INTERPRETACION PARA CADA AMBIENTE

*Solicitenos*  
**PROYECTOS Y PRESUPUESTOS**

**TAPICERIAS  
BLANCO  
ALFOMBRAS  
MUEBLES**

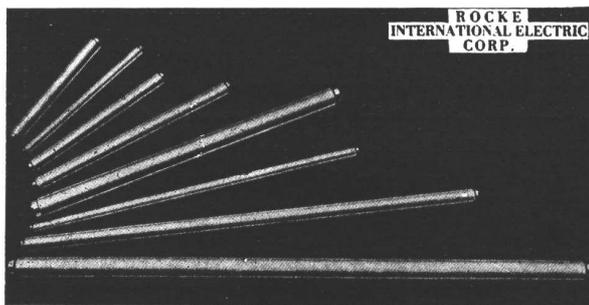
OBJETOS de FANTASIAS  
para el HOGAR y REGALOS

ROSARIO  
SAN MARTIN  
y CORDOBA

\*DECORACIONES INTERIORES\*

125 • FLORIDA • 139  
U. T. 34 - 7001

## LA MEJOR LUZ



Los mejores tubos que produce Norte América  
**ROCKE INTERNATIONAL  
ELECTRIC CORPORATION**

Los mejores accesorios: reactancias, arrancadores,  
portalámparas, condensadores, etc.  
Los mejores artefactos científicamente diseñados.

*Los tubos ROCKE INTERNATIONAL ELECTRIC CORPORATION son superiores a sus similares debido a la capa fluorescente patentada de que están revestidos.*

INVITAMOS A UD. A COMPROBARLO!

**LUMEX** Distribuidores para la Argentina  
**SOCIEDAD COMERCIAL**

RIVADAVIA 1931 - BUENOS AIRES - U. T. 47 - 8392 - 8399

**170** NUESTRA  
ARQUITECTURA

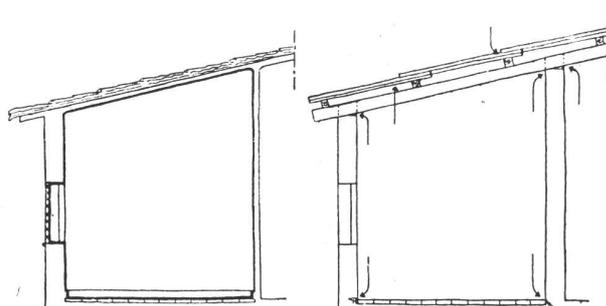
(Viene de la pág. 168)

b) **Protección de la lluvia.** — Para precaverse de sus consecuencias, los muros que miran al Sur deben revestirse exteriormente con revoque impermeable, sobre todo si son huecos, pues este costado es el menos seco. Es indispensable una prolija capa aisladora horizontal, así como zócalos de mosaico o portland en el interior de las habitaciones. Las aberturas de ventanas y puertas en las que pega la lluvia deben estar provistas de aleros y la carpintería debe evitar cuidadosamente, mediante bota-aguas y escupideros, la entrada del agua para impedir la humedad. Los techos deben garantizar una segura evacuación del agua, cuya precipitación se ha dicho ya que es a veces extraordinaria, e impedir que por complicaciones del sistema de techos, el agua se estanque o produzca goteras. El tipo de techo recientemente indicado, sería también adecuado al caso por su simplicidad e impermeabilidad.

La galería de que se ha hablado, amplia y techada, contribuye también a proteger al ocupante de las frecuentes lluvias, pues por ser el verano la estación lluviosa, es común que mientras llueva, la temperatura interior permanezca sofocante y se haga necesario buscar un lugar fresco y protegido.

3º **Adopción de recursos higiénicos.** — Ya se ha expresado que es imprescindible tener en cuenta la higiene de la construcción, garantía de la salud. Sin embargo no debe olvidarse que las normas a adoptar han de ser **simples** y **adecuadas** —dentro de lo posible— a la modalidad de los pobladores. Toda imposición que se pretenda hacer cumplir al morador de una vivienda rural, prescindiendo de tales características, está condenada al fracaso porque se volverá impracticable o porque el ocupante prescindirá de ella, hasta, si es necesario, violentando el sistema y los dispositivos adoptados.

A este respecto es necesario hacer la distinción de que las precauciones deben regularse, aún dentro de la Provincia, según las características



**Construcción especial.**  
Continuidad de las superficies interiores lisas del piso, muros y techo, indicada por el trazo grueso. Ausencia de intersticios

**Construcción corriente.**  
Huecos e intersticios antihigiénicos indicados por las flechas

especiales de los lugares en que se construyan las viviendas. Si la zona es típicamente **palúdica** se requerirá precauciones más exigentes que si no lo fuera.

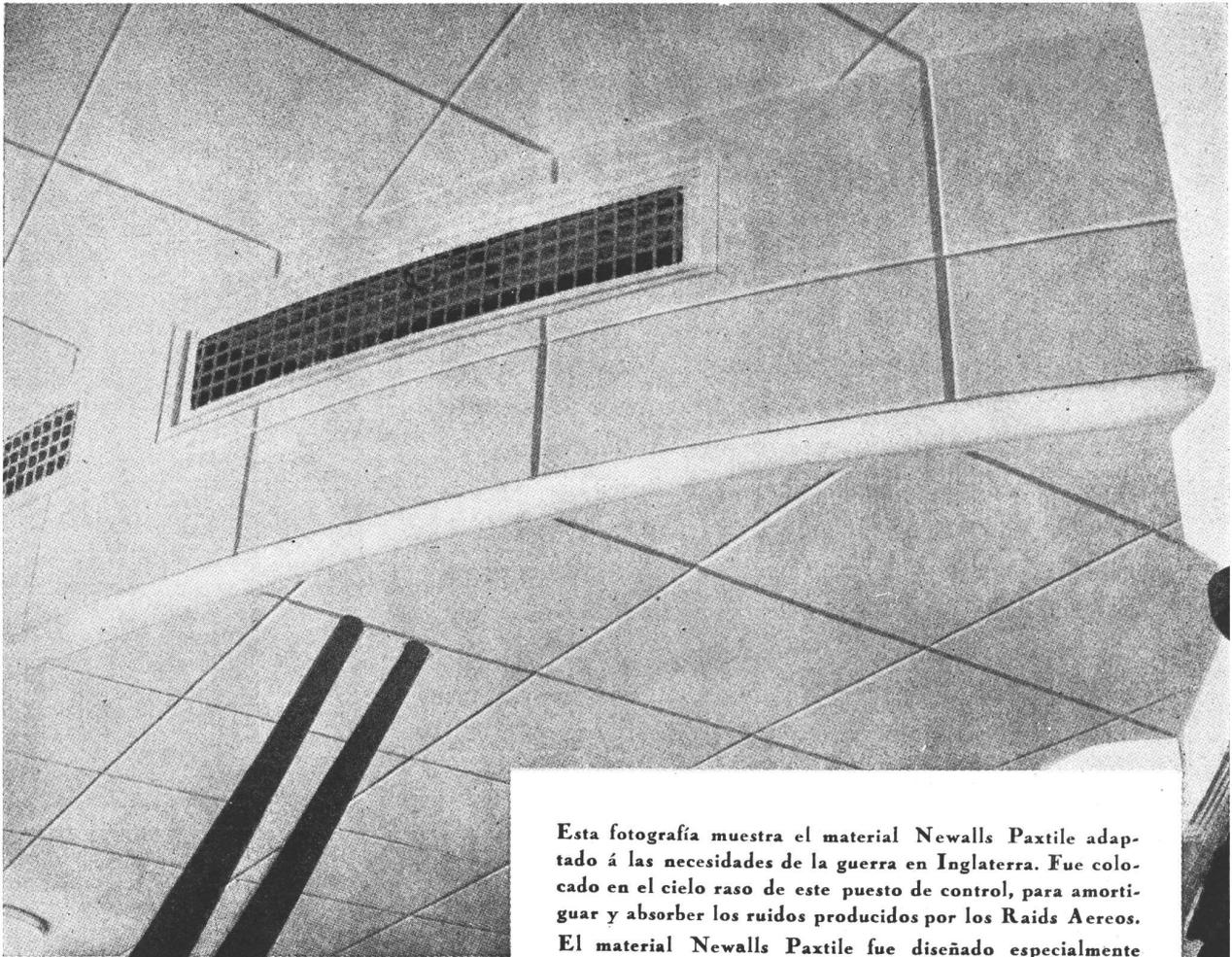
(Continúa en la pág. 172)

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

# NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterraneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Esta fotografia muestra el material Newalls Paxtile adaptado á las necesidades de la guerra en Inglaterra. Fue colocado en el cielo raso de este puesto de control, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos.

El material Newalls Paxtile fue diseñado especialmente como material de acústica para ser empleado en Cinematógrafos, Teatros, Salas de Transmisiones Radiotelefónicas, Auditoriums, etc., etc., asi como tambien para ser colocadas en corredores, galerías, etc., etc., donde se desea corregir la acústica y reducir los ruidos.

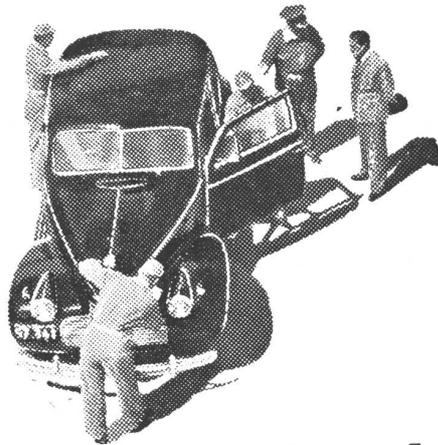
Siendo el Newalls Paxtile fabricado enteramente de amianto, es incombustible y contra toda clase de insectos.

En nuestro catálogo titulado "Reducción de Ruidos" y "Tratamiento de Acústica", hay una serie de detalles referentes a su aplicación etc., etc., y gustosamente remitiremos un ejemplar libre de todo gasto al que lo solicite.

**NEWALLS INSULATION COMPANY** | BRANCH OF TURNER & NEWALL LTD., WASHINGTON STATION  
COUNTY DURHAM ... .. INGLATERRA

*Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:*  
**ARNOTT & Cia. S. R. Lda.**  
P. Colon No 482 - Buenos Aires

*Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay,*  
**J. B. ERTOLA**  
Bmi. Mitre 544 - Buenos Aires



## Conserve su automóvil

Use su coche con un criterio restrictivo, reemplazándolo por otro medio de movilidad siempre que las circunstancias se lo aconsejen. Dele el sentido de utilidad que, en realidad, debe tener hoy ese vehículo. A la escasez de neumáticos y la falta de repuestos, únese el hecho de que el combustible y los lubricantes no abundan. Y si por aquellas razones el empleo excesivo de su automóvil puede causarle un perjuicio personal, por esta última el daño tiene un alcance mayor: afectará al país entero.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES • MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION

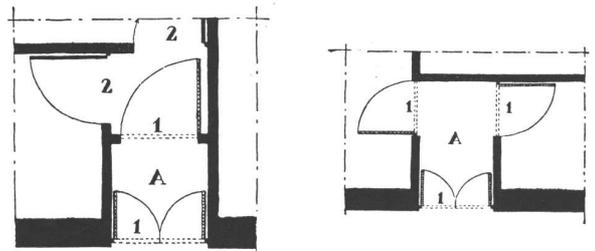
ECONOMICICE COMBUSTIBLES

(Viene de la pág. 170)

a) Como regla general, la casa construida en la región tucumana debe contar con **defensas higiénicas elementales**, tal es como la defensa de los rigores climáticos, la exclusión de toda humedad y la fácil limpieza de pisos, muros y techos. Hay allí gran abundancia de arañas, vichucas, alacranes, etc., todos ellos bichos dañinos y hasta venenosos, constante peligro para el poblador. El calor obliga a vivir con puertas y ventanas abiertas, con lo que se facilita la entrada de los bichos al extremo de que es costumbre no inquietarse por su presencia continua. Las construcciones corrientes a base de materiales y técnicas primitivos, aparte de resultar húmedas, dejan rincones y agujeros, sobre todo en el entramado del techo, en los encuentros de la vigería y los muros, y los rincones entre éstos y el piso, que son los lugares en donde se guarecen los insectos y arácnidos. Para combatirlos eficazmente es necesario, como se ha dicho, lograr una construcción higiénica, tal como la descrita en párrafos anteriores. Aquellas normas se han de

complementar con la instalación de marcos de hierro con malla metálica fuertemente asegurados en el exterior de los vanos para evitar el fácil acceso de las sabandijas.

b) Pero las precauciones deben extremarse **cuan-do la vivienda se levanta en lugares de paludismo endémico**. Ya se dijo que las viviendas actuales no tienen para nada en cuenta ese objeto.



Tipo de "entrada especial" para regiones típicamente palúdicas.

A: Zona aislada.

1: Puertas a resorte provistas de malla metálica.

2: Puertas comunes.

(Continúa en la pág. 180, 2.ª parte)

# OTIS

EL ASCENSOR DE PRESTIGIO

POR SU

- CALIDAD
- RENDIMIENTO •
- SERVICIO



**OTIS** ELEVATOR COMPANY

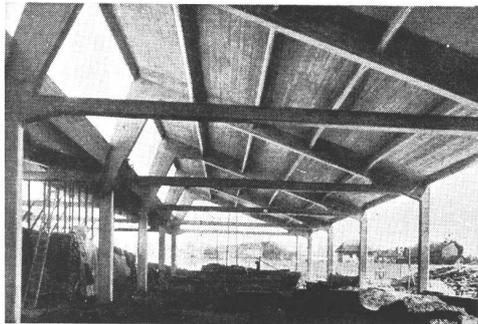
BUENOS AIRES

CORDOBA - ROSARIO - TUCUMAN

MONTEVIDEO (R. O. del U.)



EDIFICIO DE LA FABRICA Y OFICINAS DE GILLETTE ARGENTINA S. A. C. I., CONSTRUIDA EN LA ESQ. DE LAS CALLES BLANDENGUES Y DEHEZA

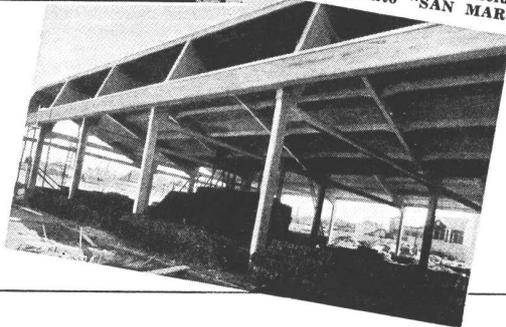


Dos aspectos de la estructura de hormigón, a través de los cuales se puede apreciar la importancia de los trabajos constructivos realizados



Un detalle de la chimenea del establecimiento, construida íntegramente de hormigón de cemento portland. La altura total de esta chimenea es de 25 metros

La estructura del edificio de la fábrica Gillette, fué construida íntegramente en hormigón armado. Dentro de la torre del frente del edificio, se ha construido un tanque de hormigón, cuya capacidad es para 120.000 litros. En toda esta estructura y obras complementarias se empleó exclusivamente cemento "SAN MARTIN"



**L**A constante participación del cemento "SAN MARTIN" en la construcción de obras públicas y privadas, evidencia su condición de cemento portland de alta calidad uniforme. El importante edificio para la fábrica Gillette y sus oficinas, recientemente habilitadas, fué construido exclusivamente con cemento "SAN MARTIN".

Propiedad: Gillette Argentina S. A. C. I., calle Blandengues esq. Debeza  
Proyecto: Sr. José Englender - Constructor: Sr. Philip B. Massey.

**COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND**  
RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES — SARMIENTO 991 - ROSARIO

Empleando un cemento portland de alta calidad se obtiene mejor hormigón

# nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

## SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 114410

9

HECTOR C. MORIXE, ARQ. - Dos Casas Habitación para Renta.

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIVIL. - Casa de Renta en Belgrano.

ROBERTO A. CHAMPION, ARQ. - Casa Particular en Anchorena.

ALFREDO P. ETCHEVERRY, ARQ. - Casa en la Capital.

OSCAR L. LOPEZ, ING. CIVIL. - Casa Particular.

HORACIO E. NAZAR (H.). - Casa habitación en Martínez.

CARLOS F. LANGE, ARQ. - Casa para un médico.

ALFREDO P. ETCHEVERRY, ARQ. - Vivienda en Olivos.

Notas Varias.

## DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

HECTOR C. MORIXE, Arq. - L. N. Alem 2238.

ALEJANDRO ENQUIN, Ing. Civil - L. N. Alem 2294.

ROBERTO A. CHAMPION, Arq. - Billinghamurst 1189.

ALFREDO P. ETCHEVERRY, Arq. - Av. R. S. Peña 651.

OSCAR L. LOPEZ, Ing Civil - Alsina 1238.

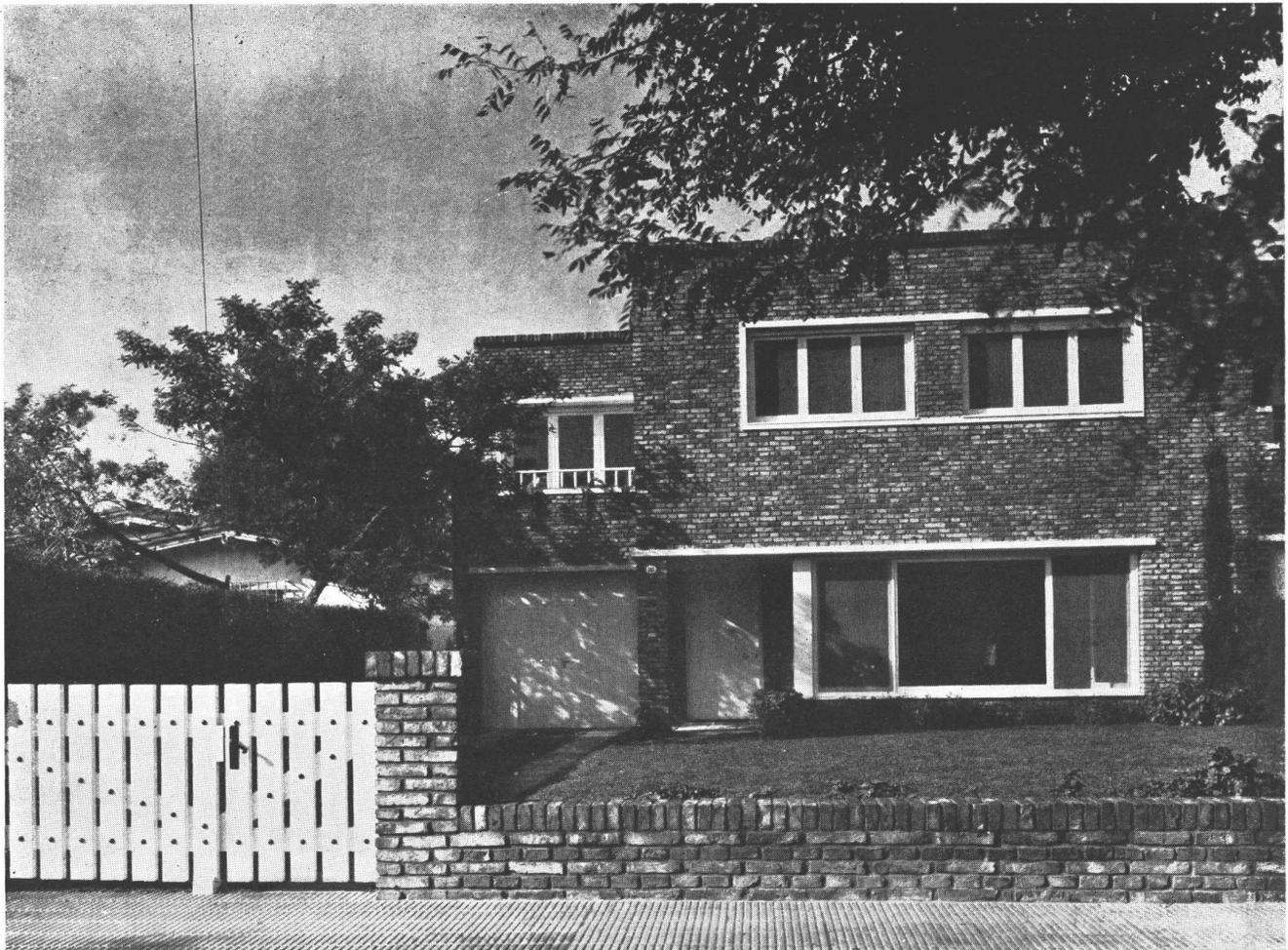
HORACIO E. NAZAR (H.) - Sevilla 2987.

CARLOS F. LANGE, Arq. - Maipú 31 - Córdoba.

SETIEMBRE de 1942



## DOS CASAS HABITACION PARA RENTA



Una de las casas, situada en la calle Vivot 773, Acassuso

**Terreno.** En el simpático barrio de Acassuso, del Partido de San Isidro, a pocas cuadras de la estación del ferrocarril y de medidas proporcionadas, se adaptaba muy bien para el programa previsto. Frente con orientación Noreste que ha permitido disponer de algo más de 10 metros de frente para cada casa.

**Programa.** 2 casas habitación, independientes; con comodidad para una familia con hijos de ambos sexos, en cada una.

**Proyecto.** Se ha repetido el proyecto en los dos terrenos, ya que el programa era el mismo, pero teniendo cuidado de "escalonar" sus frentes, para su mejor orientación y mayor independencia de vistas. Así, una casa tiene un jardín de 8,30 de profundidad sobre la calle, — la buena orientación, — y la otra uno de 10,70 en el mismo sentido, quedando en esta forma la última protegida por la primera, del Oeste y del Sud.

Entre ambas forman una sola fachada o conjunto, el que por el escalonamiento citado, resulta movido y pintoresco, evitando la monotonía de una repetición absoluta.

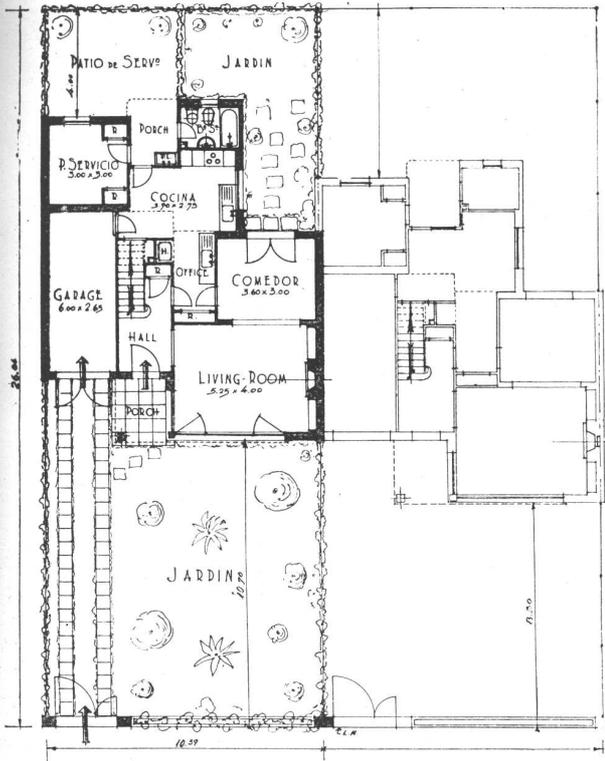
Indudablemente el duplicar el mismo proyecto, adoptando las dos casas para formar un solo grupo, ha contribuido a su menor costo total. Ambas son, por lo tanto, iguales en todos sus detalles (salvo una pequeña variante de sus estufas).

Los detalles de distribución pueden apreciarse en las plantas publicadas. Parece, no obstante, de interés hacer notar: la independencia del hall de entrada y escalera a los dormitorios, con respecto a la recepción; la comodidad para atender la entrada principal o el comedor desde el office y aún la entrada de proveedores para la que se utiliza el garage, — desde la cocina. El living room y el comedor tienen vistas a través de amplios ventanales y portadas, sobre el jardín del frente y del fondo, lo que proporciona una perspectiva más alegre y un íntimo contacto con la naturaleza.

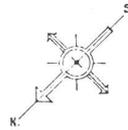
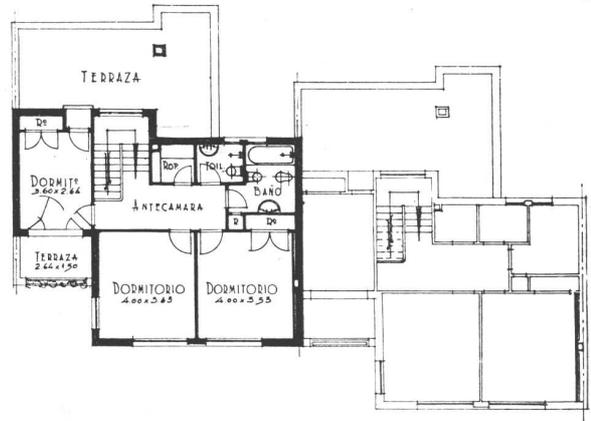
Cada casa dispone para el servicio, de un patio independiente limitado por cerco vivo, para tendedero de ropa, etc.

La pieza de servicio, de medidas generosas, es apta para dos camas, con un ropero para cada una; el

HECTOR C. MORIXE, ARQ.



— CALLE CORONEL VIVOT Nº 773-83 —



Frente de ambas casas, sobre la calle. Son propiedad de la Sra. Elena P. de Raynaud

## DOS CASAS HABITACION PARA RENTA



Vista de un living room: muros pintados de blanco marfil, chimenea con campana de ladrillo a la vista, blanqueado

baño de servicio es completo, y con comodidad y aspecto muy similar a los principales. La salida de estos dos ambientes se hace bajo techo.

En planta alta, se ubican tres dormitorios con orientación N. E., y una terraza balcón al frente, muy protegida de los vientos y bien "presentada" al sol, por lo que resulta verdaderamente útil. Dos dormitorios, tienen amplios roperos embutidos; y el principal, una cómoda "ropería". Un baño completo y un toilet con ducha, completan su comodidad.

**Fachada.** Se ha empleado ladrillo de cal común, seleccionado, con gran porcentaje de quemados, en las mamposterías aparentes. Las juntas son

degolladas y tomadas con cemento. El resto (contramarcos, molduras, etc.), se ha terminado con revoque de frente, peinado, a base de cementos blancos. La carpintería de madera ha sido pintada de blanco al esmalte, lo mismo que las cortinas de enrollar y la baranda del balcón.

\* \* \*

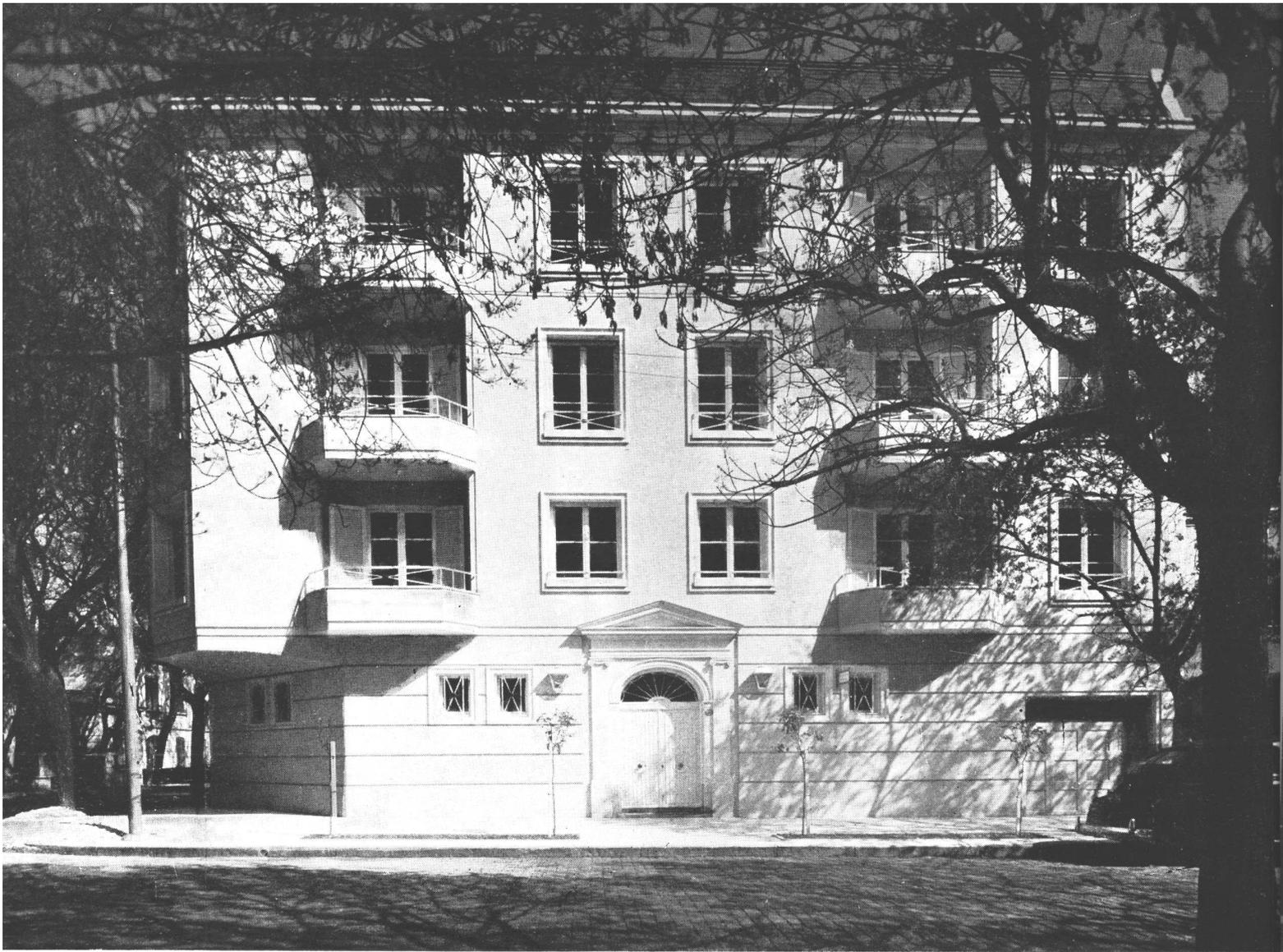
Es de verdadera justicia, en este caso, mencionar la colaboración, muy útil, dada por la empresa de los Señores Favero Hnos., quienes han resultado así, verdaderos partícipes del resultado de la obra; circunstancia que me parece un deber — muy grato por cierto — destacar.

HECTOR C. MORIXE, ARQ.



Otra vista del living room, con la perspectiva que ofrece hacia el jardín del frente y la calle

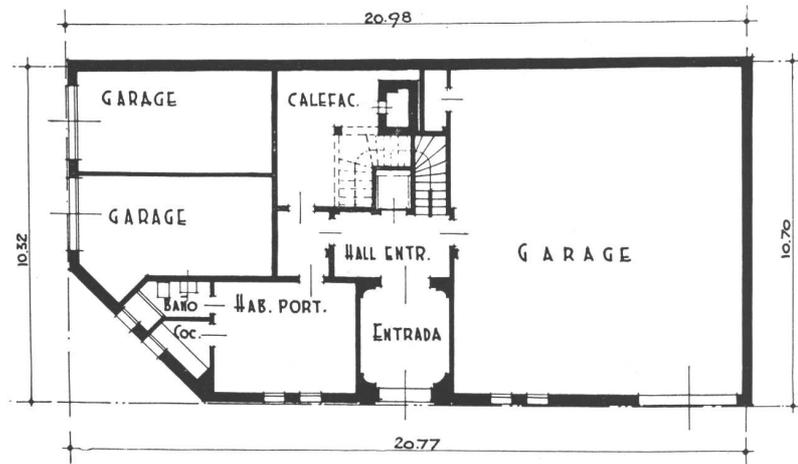
ARQUITECTURA DISEÑO  
CALLE DE LA BIBLIOTECA



ALEJANDRO ENQUIN, Ing. Civil

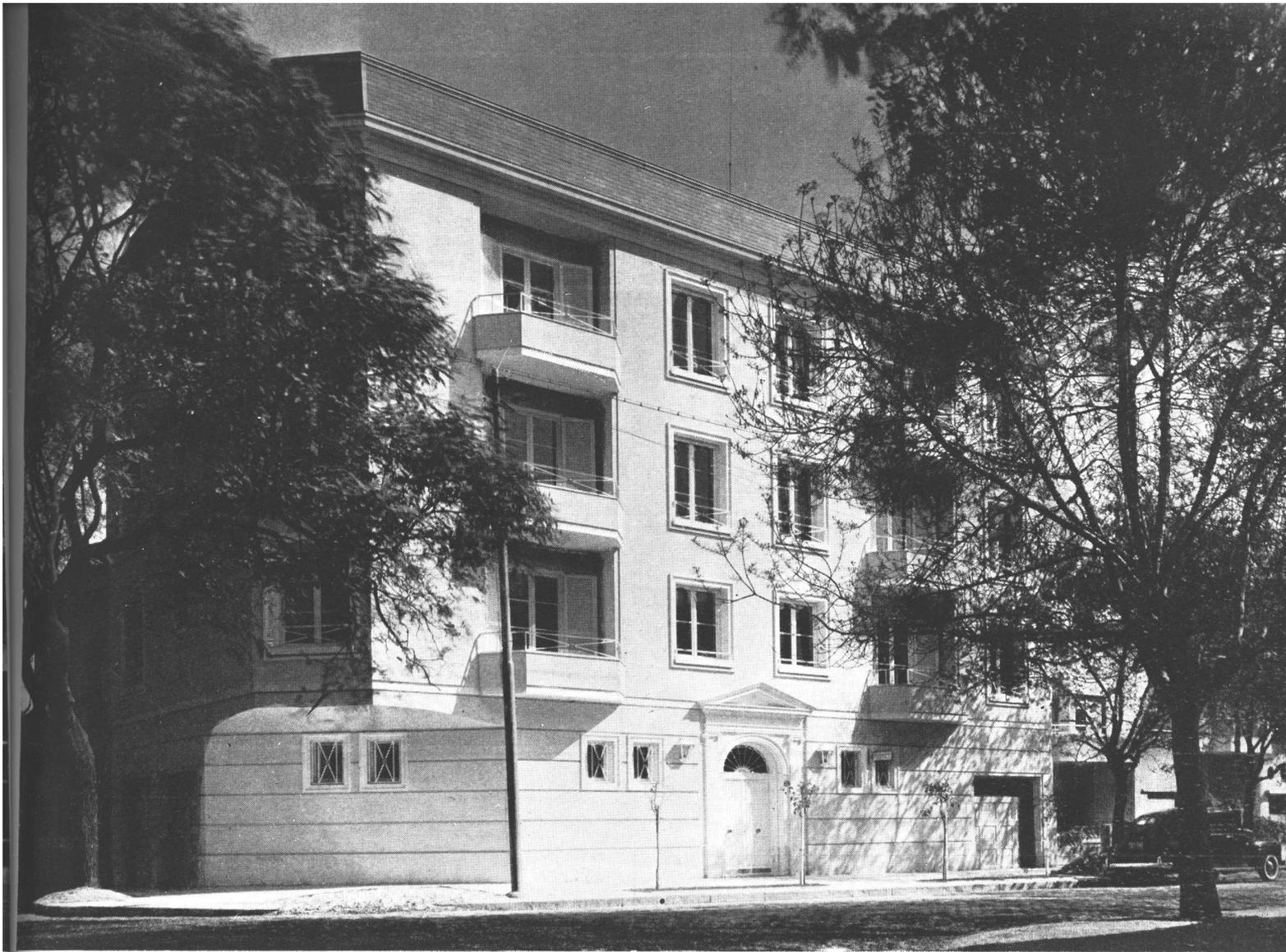
# CASA DE RIERA

El edificio está situado en la calle Arcos 1310 y pertenece a la Srta. Eva Strobino.



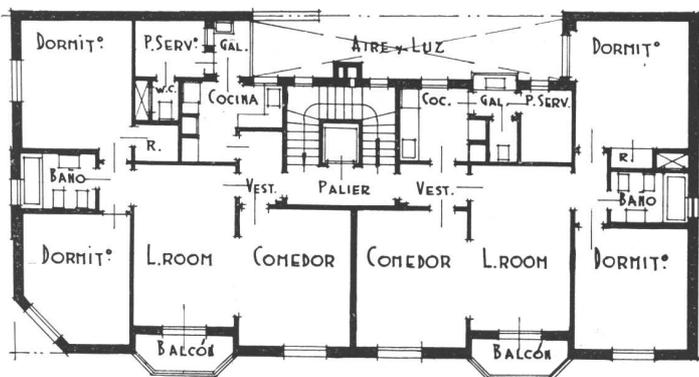
PLANTA BAJA





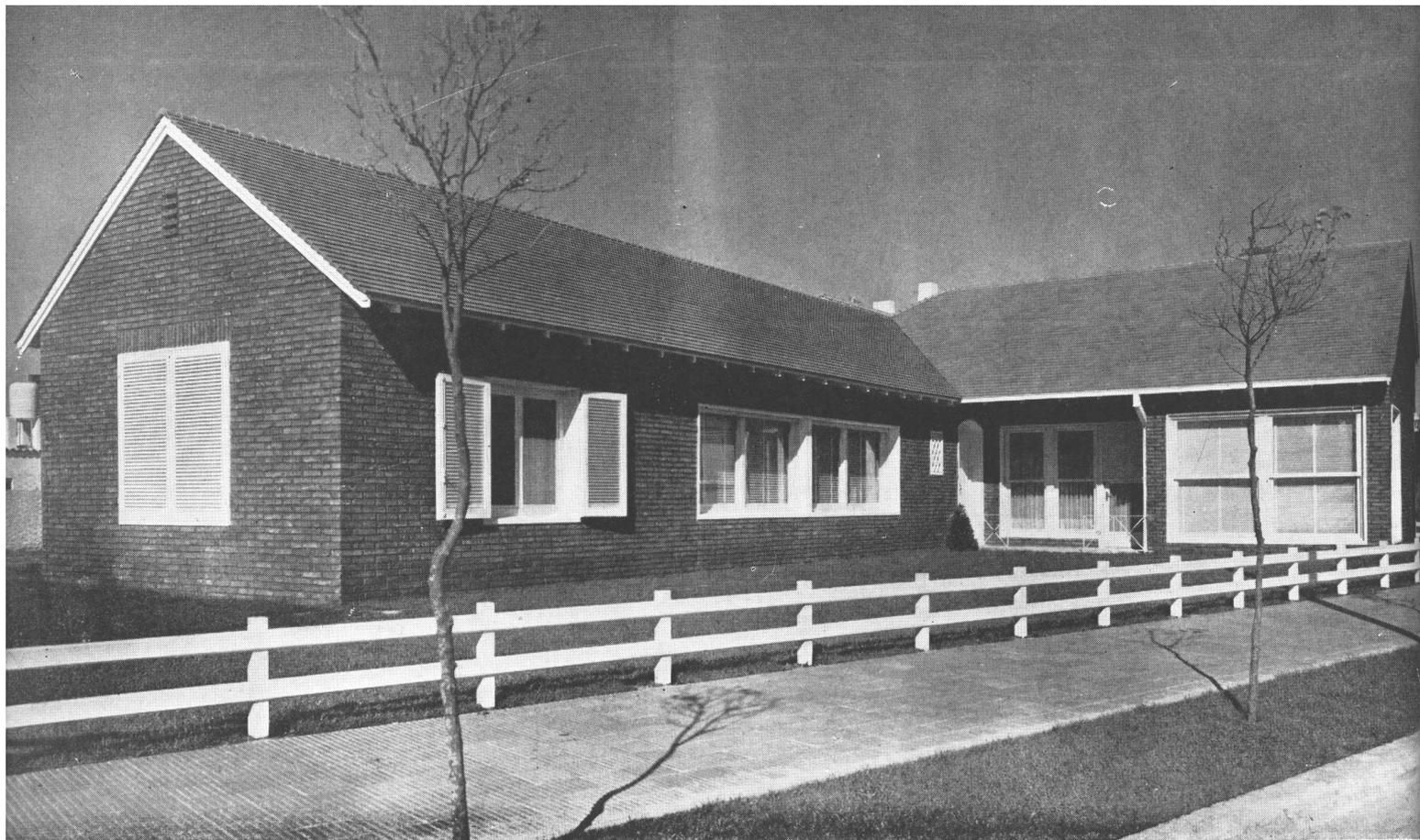
# ENTRADA EN BELGRANO

Consta de planta baja y tres pisos altos; tiene garage colectivo. La fachada es en estilo Directorio y la entrada tiene finos herrajes y tonos de revoque rosado claro.



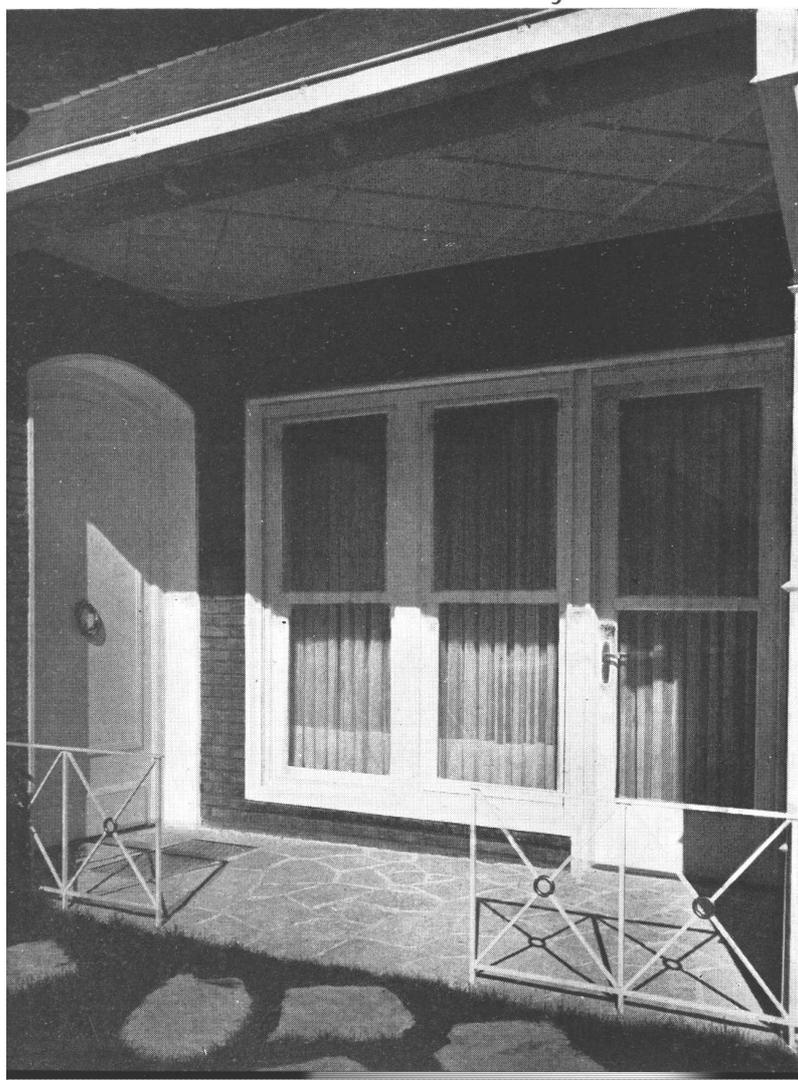
PLANTA DEL 1° 2° 3° PISO





ARQ. ROBERTO A. CHAMPION

C A

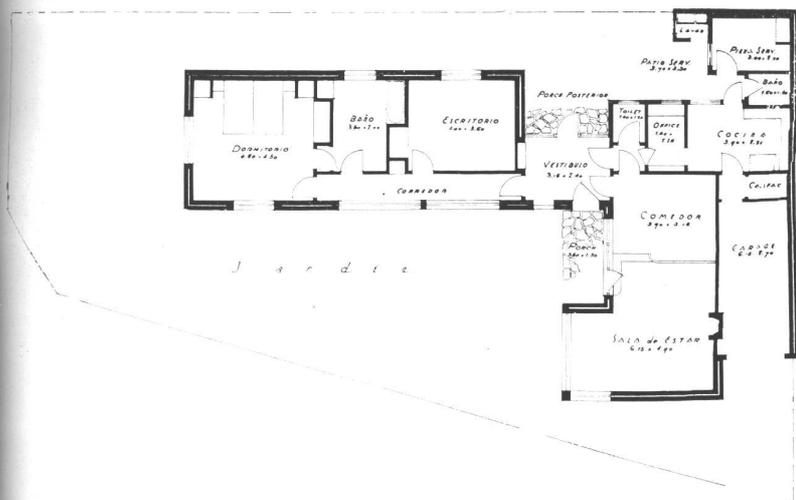


La casa se proyectó para un matrimonio joven, con previsión para una futura ampliación, señalada en el porch posterior, que brindaría un amplio dormitorio de 4.50 por 3.20. En la actualidad, cuenta con un dormitorio principal, un escritorio (transformable en dormitorio), comedor, sala de estar, y las demás dependencias señaladas en el plano.

La configuración de la planta se adapta a la forma del terreno, estando la casa rodeada de césped, que forma una zona verde alrededor de sus frentes principales, adosando a una de sus medianeras las dependencias de servicio.

La distribución abierta de la planta permite un buen asoleamiento y vistas de todas las habitaciones. La construcción de todos los muros exteriores, realizada con doble tabique de 15 centímetros, con espacio intermedio de 5 cm., permite un buen aislamiento térmico, lo cual significa: economía de combustible en invierno e interiores frescos en verano. A esto contribuye además el techado a dos aguas, pues el entretecho sirve de excelente aislador térmico; a la vez que el mismo ha permitido aumentar las comodidades de la casa, brindando amplio lugar para el tanque de agua, con fácil acceso

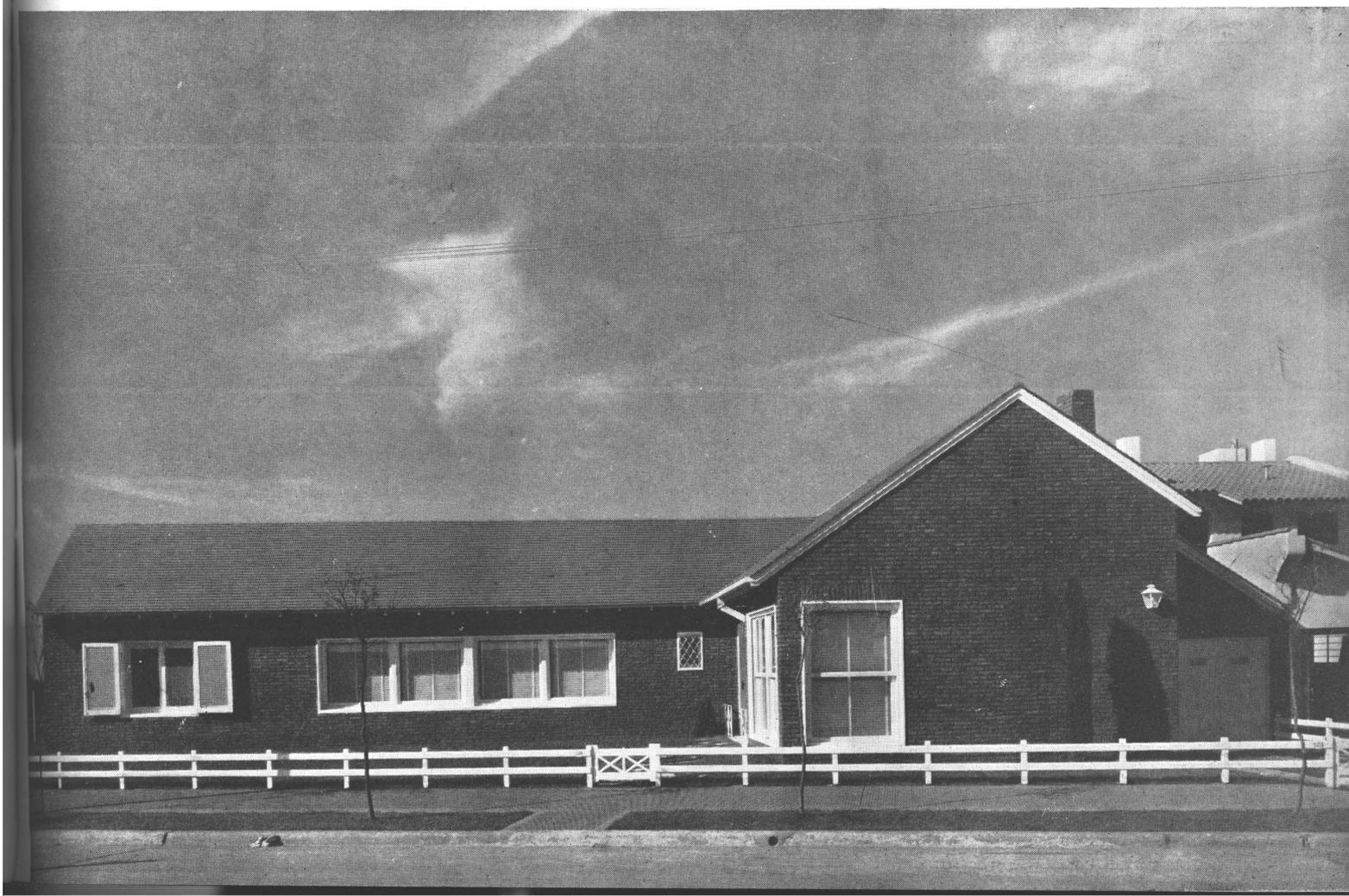
En estas dos páginas, dos fotografías de la fachada de la casa y un detalle del pórtico de entrada.

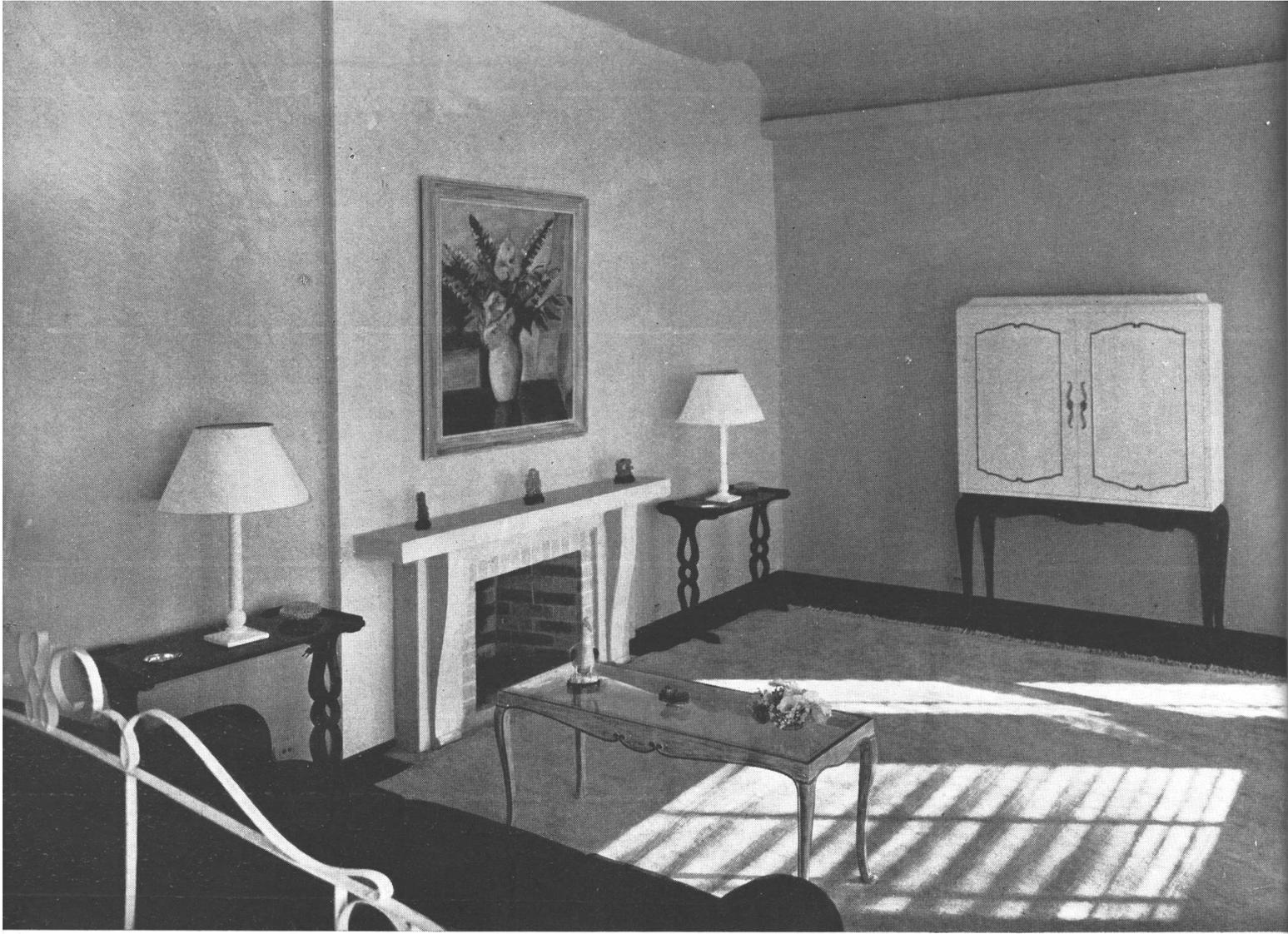


desde la terraza, la que ocupa parte de las dependencias de servicio; además el cielo raso del garage se ha bajado, construyendo un amplio depósito sobre el mismo. La terraza tiene vista al río, por estar situada la casa en la proximidad de las barrancas de Anchorena.

Los frentes son de ladrillo aparente con juntas tomadas y dos manos de parafina, material que sirve de buen hidrófugo exterior, a la vez que da una tonalidad natural al ladrillo.

## SA PARTICULAR EN ANCHORENA





ARRIBA, vista de la sala de estar, desde el comedor. ABAJO, un ángulo de la sala de estar.



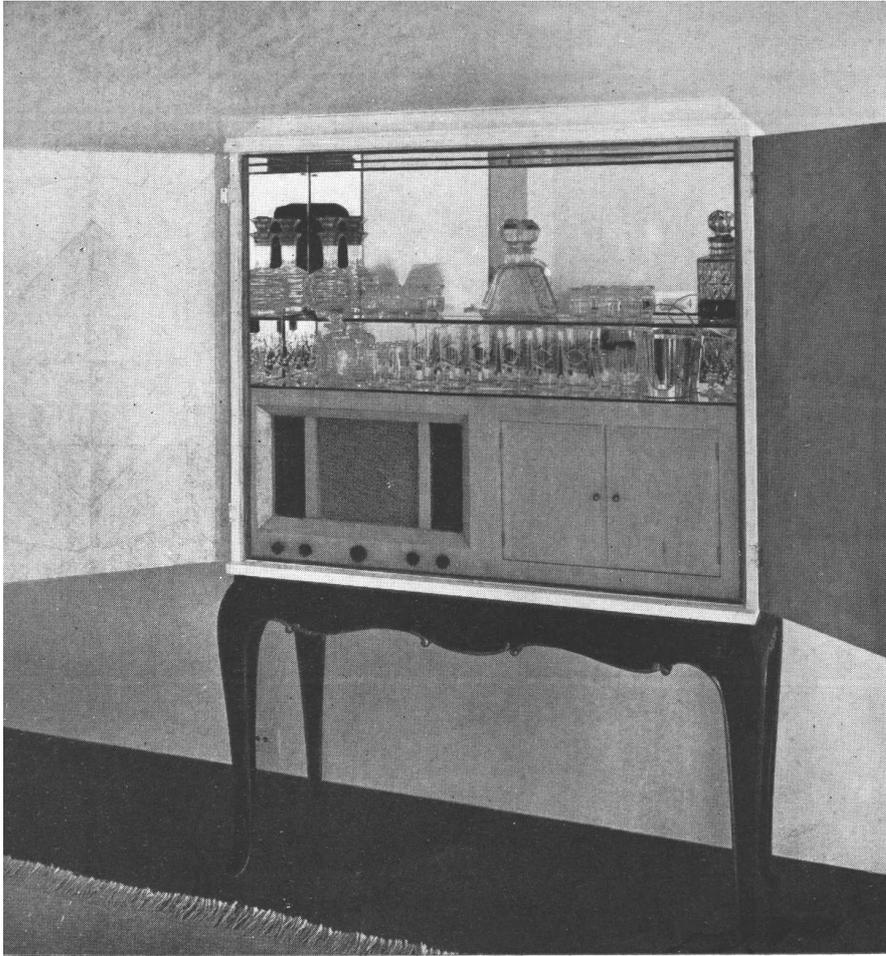
El comedor, formando un solo ambiente con la sala de estar, se separa de éste mediante una reja decorativa y dos escalones, que permiten un acceso directo a esta última desde el pórtico de entrada.

El fondo de las decoraciones (pisos, muros y cielo rasos) se ha buscado esencialmente en dos tonos neutros y contrapuestos: negro para los pisos (sala de estar, comedor y vestíbulo) y blanco; pero a fin de destacar las puertas sobre los muros, se ha dado a éstos una tonalidad marfil. En las dependencias, la tonalidad general es el blanco, para lo cual se ha utilizado un piso de mosaicos cerámicos importados. En los locales de servicio (cocina y office) el contraste se obtiene con mármol negro sobre las mesas.

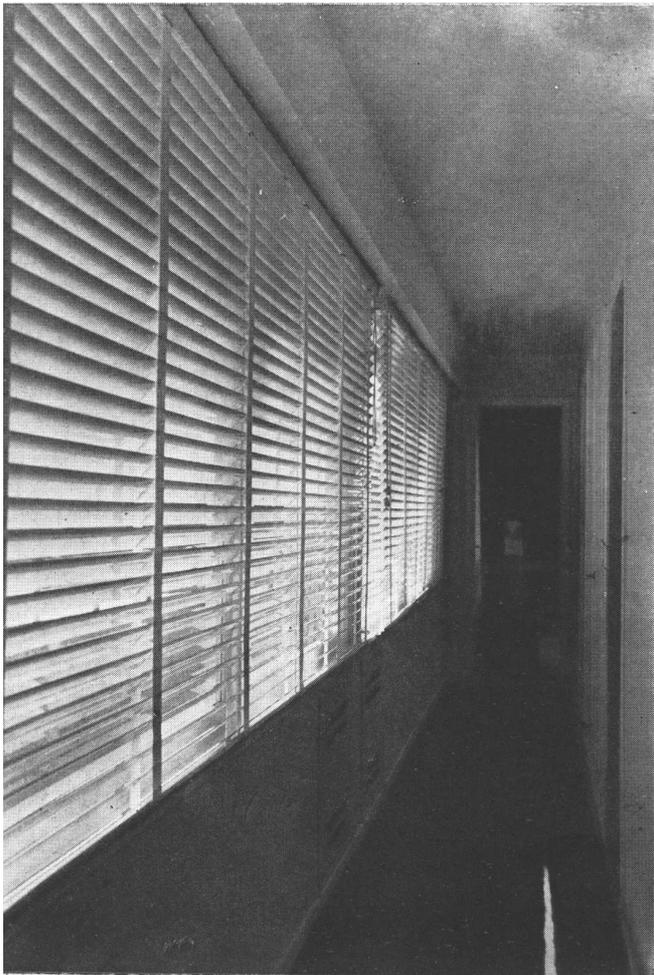
La iluminación es muy abundante y obtenida con tubos fluorescentes, cuyo consumo muy reducido y cuya vida más larga en relación a las lámparas incandescentes, permite amortizar en parte el costo inicial de la instalación.

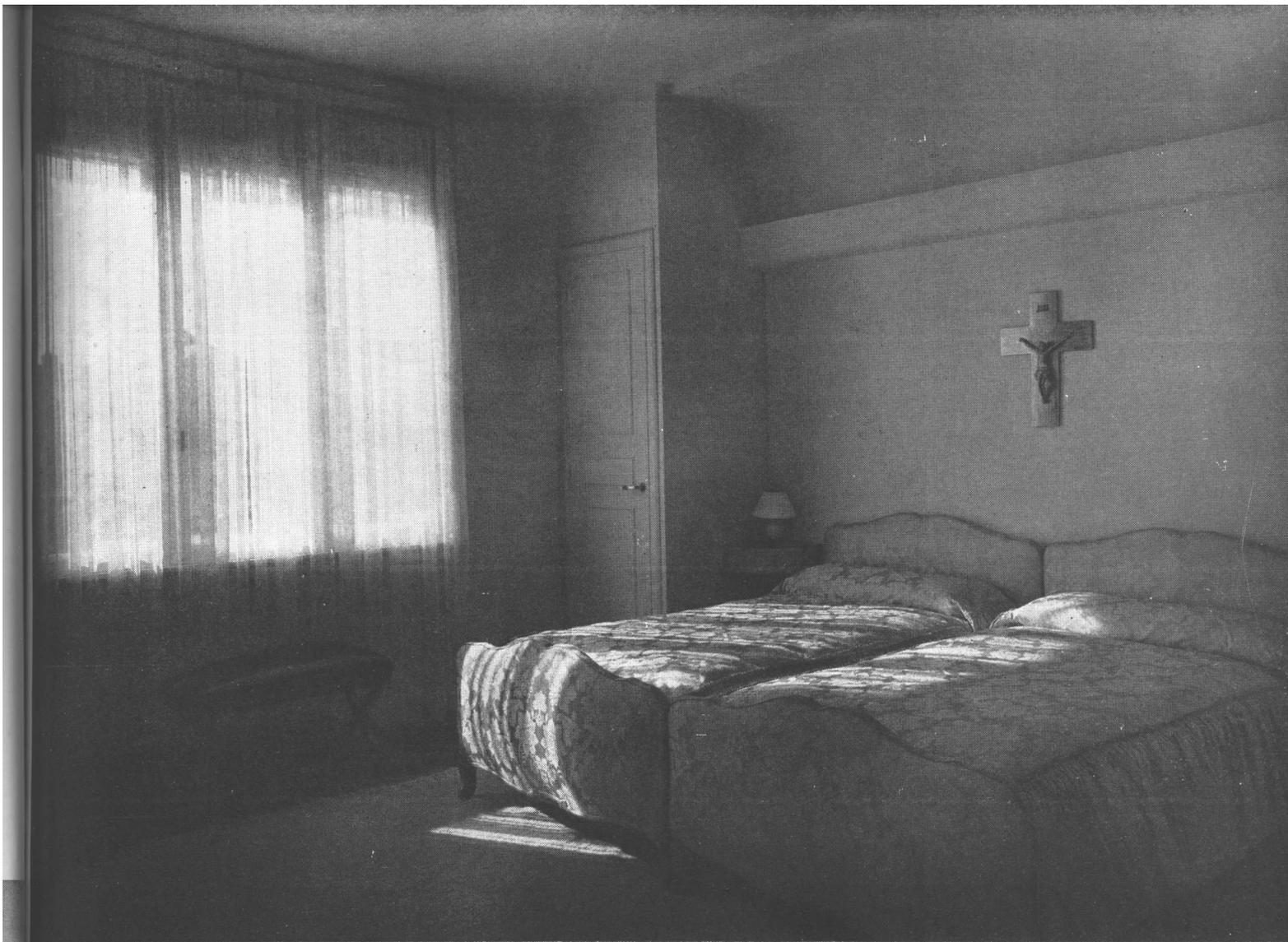
Vista del comedor desde el living room.





ARRIBA, mueble de la sala de estar con receptor de radio y toca discos en su parte inferior y pequeño bar en la superior. — ABAJO, a la izquierda, vista del corredor hacia el dormitorio principal. El ventanal con persianas tipo "Airflow". El ventanal con vidrios vitrea y aereadores (persianas de vidrio) en su parte superior, para ventilación. — ABAJO, a la derecha, tocador en el dormitorio principal.





El dormitorio principal.

En el comedor se ha construido un artefacto en el que se combinan los tubos fluorescentes y las lámparas incandescentes (en el centro) cuya visión se disimula con una rejilla metálica. El objeto de estas lámparas, cuyos rayos caen directamente sobre la mesa, es el de dar brillo a la mesa servida, con sus cristales, cubiertos, etc. Es sabido que la luz difusa e indirecta brinda una luz suave y tamizada, apropiada a la sala de estar, por ejemplo, pero inconveniente en este caso, pues quita brillo y torna opacos los objetos que adornan a una mesa, así como a los propios alimentos.

Arq. Roberto A. Champion. — Casa Particular en Anchorena.



ARQ. ALFREDO P. ETCHEVERRY

## CASA EN LA CAPITAL F



ARRIBA, el frente sobre la calle: el balcón sirve como porch. Cerco bajo con coronamiento de lajas de Entre Ríos. ABAJO, una vista desde el living room hacia la entrada y ventanas del frente. Las vigas del techo son reales, de hormigón armado y han sido forradas de madera.

La casa está situada en la calle Estomba 2027 y es propiedad del Sr. Manuel Varela Elizalde.



GENERAL

Esta casa ha sido estudiada para habitación de un matrimonio con una hija y eventualmente puede ser habitada por más personas.

El terreno, de forma irregular, es alto, de medidas discretas y buena orientación, lo cual ha permitido una distribución eficaz y compacta, con excelente ubicación al N.E. de los ambientes principales.

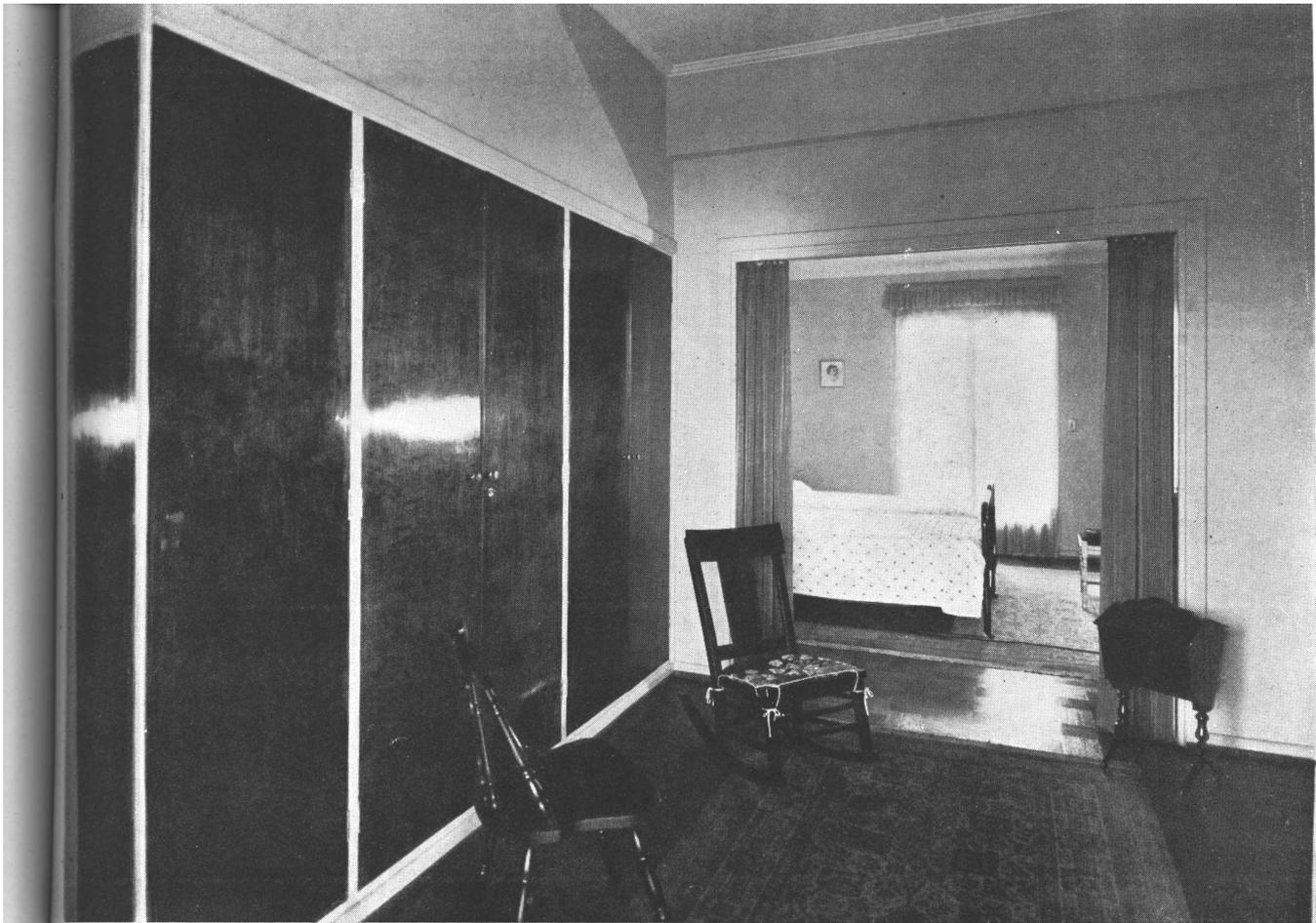
Los dormitorios, el comedor principal y el secundario (también el dormitorio de servicio) tienen una espléndida vista sobre el amplio jardín posterior trazado y ejecutado con cuidado. El dormitorio principal tiene también vista sobre el frente a través del cuarto de vestir. Todas las dependencias están reunidas sobre el lado S.E. y el servicio de la casa se realiza en forma independiente por el garage.



BIBLIOTECA



Vista posterior sobre el jardín; balcón terraza frente a los dormitorios con armazón de hierro para toldo.



Arq. Alfredo P. Etcheverry. — Casa en la Capital.

El contraste del blanco con que se han pintado e impermeabilizado los ladrillos visibles de fachada, con el color natural de las tejas, de la madera dura del balcón del frente y portones así como con el camino escalonado de acceso hecho con arenisca de Entre Ríos, hacen un conjunto pintoresco, alegre e interesante.

Contribuyen a realzarlo las distintas plantas decorativas como un crataegus de frutos anaranjados, aloes, cotoneaster, hiedera y flores de estación, distribuidas en forma de hacer más notable y variado el contraste de colores.

**ARRIBA,** vista desde el cuarto de vestir hacia el dormitorio principal. A la izquierda, roperos entre muros, con puertas en abedul lustrado y marcos pintados. **ABAJO,** un rincón del living room; chimenea con ladrillos visibles, vigas y ménsula de madera dura, campana de cobre. Estantes para libros y pequeño bar debajo.

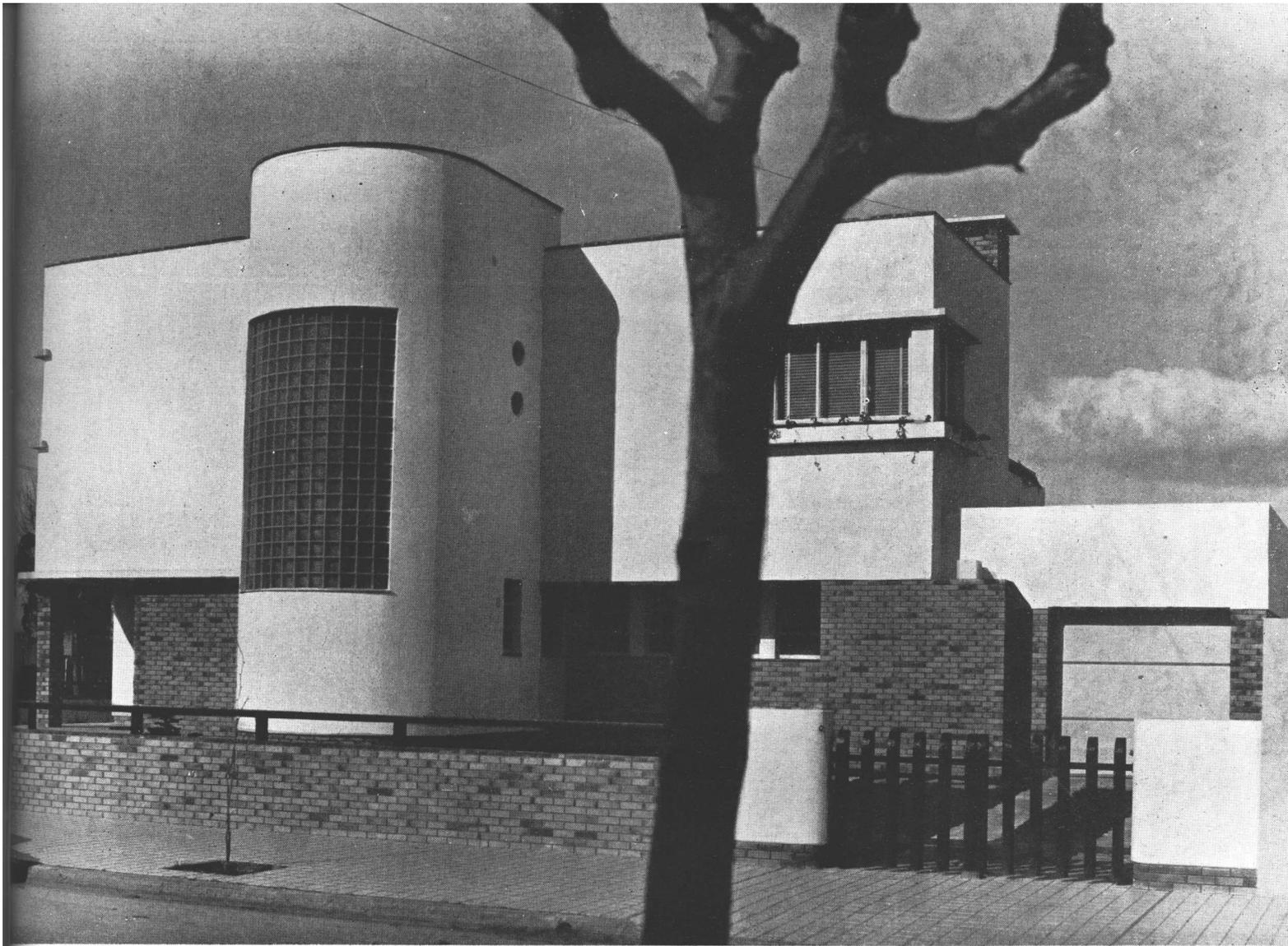


OSCAR L. LOPEZ, ING. CIV.

# CASA PARTICULAR

Propiedad del Ing. Miguel A. Bissoni, en Ramos Mejía. Zócalo de ladrillos refractarios, revoque del frente pulido blanco. Carpintería metálica de abrir hacia afuera, pintada color gris muy claro. Persianas de tipo colonial a tablillas, pintadas de color marfil claro. Gran ventanal sobre la caja escalera de ladrillos de vidrio al vacío.

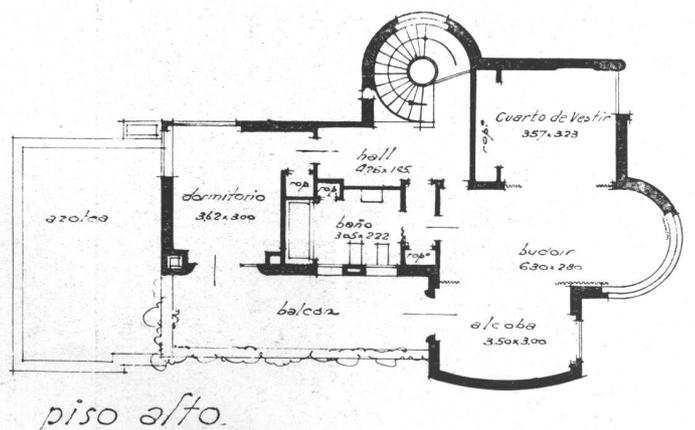
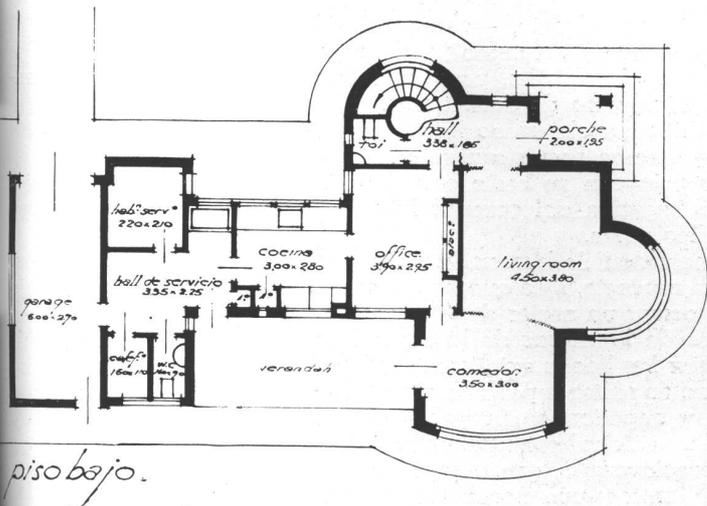




El programa de exigencias para la preparación del anteproyecto consistió en el planeamiento de una casa para un matrimonio con un hijo y las necesarias dependencias, habitación de servicio y garage.

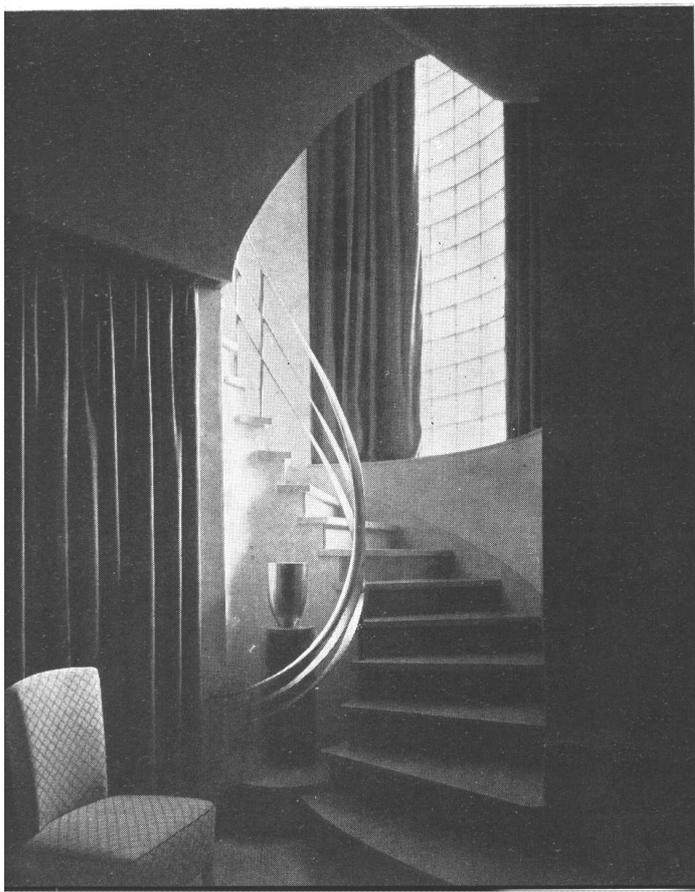
La condición primordial era la de que debía proyectarse una casa que no exigiera en lo sucesivo gastos de conservación onerosos y que el cuidado de mantención se redujera al mínimo posible, lo que se consiguió en parte utilizando materiales de calidad excelente que no demandarán por muchos años reparaciones ni cambios.

Por otra parte y ante la posibilidad de adquirir la parcela de tierra con vieja edificación





ARRIBA, el comedor; muros y cielo raso pintados al óleo color marfil; dressoir a todo lo largo del muro, en caoba; abajo, tapa radiador en tablillas de haya. Mesa en madera de erable lustrada a muñeca color natural. Sillas tapizadas en terciopelo y moqueta inarrugable en tonos azul seco y gris perla. Nicho cóncavo con iluminación indirecta; reloj eléctrico con esfera de anodal color azul con números calados. Cortinas de género de lana color gris. ABAJO, el hall de planta baja.



#### Oscar L. López, Ing. Civil. — Casa en Ramos Mejía

lindante por el este, —como ocurrió al poco tiempo— con el objeto de utilizarla como jardín lateral, debían proyectarse los planos en forma que, para un futuro cercano, pudiera aumentarse el número de dormitorios.

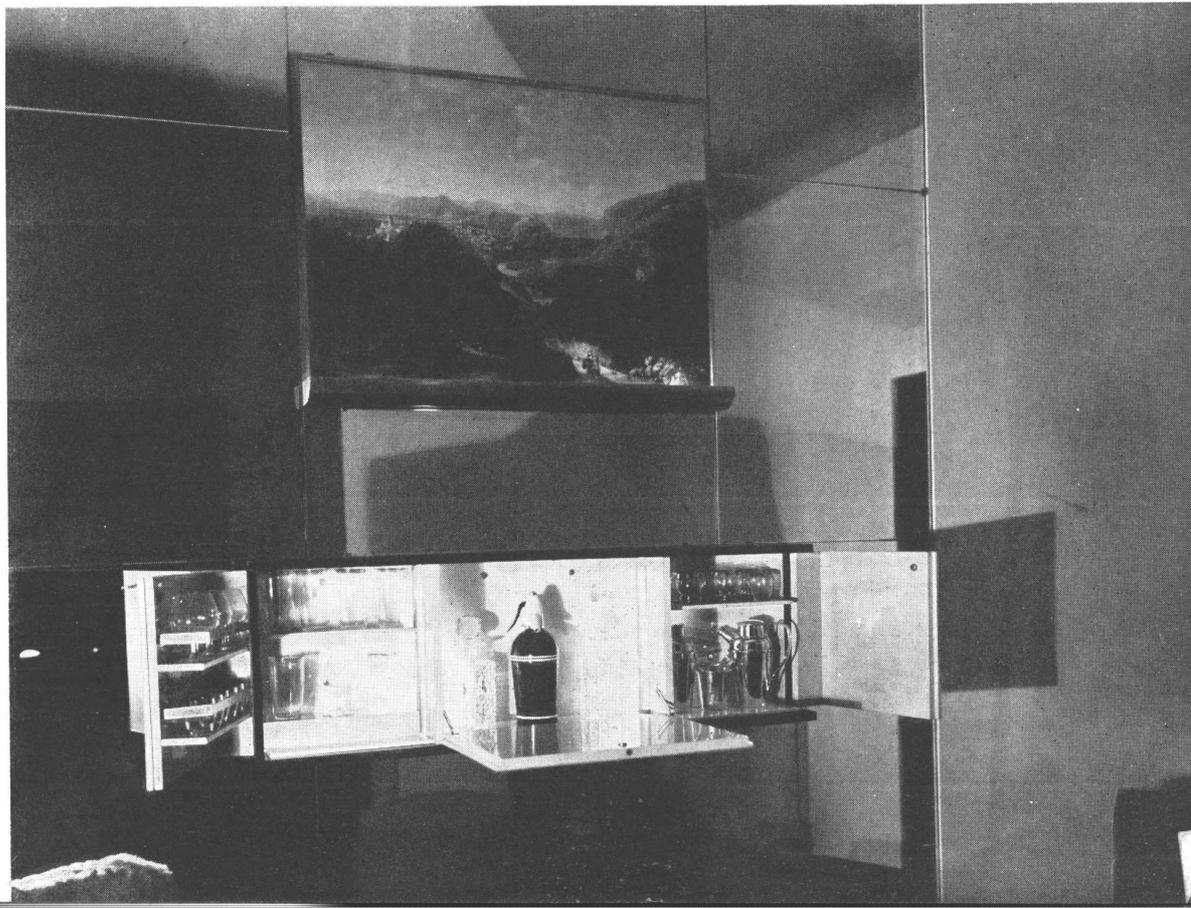
Adquirido ya el terreno lateral se está actualmente estudiando la ampliación prevista para ubicar sobre el garage dos dormitorios más con su baño correspondiente; y en la planta baja, a continuación del garage, la construcción de un "sun room" para los niños.

La necesidad de buscar en los ventanajes del frente una orientación nordeste, hizo que se llegara al ventanamiento en círculo para cerrar un sector de éste con muros, para evitar el asoleamiento de las horas de la tarde. Por esta misma razón y para respetar las líneas exteriores curvas, la caja de la escalera, que se hizo en saliente para obtener más espacio en los halls (planta baja y superior) se proyectó también en semicírculo, con un amplio ventanal ejecutado con ladrillos de vidrio importados de Checoslovaquia, con cuyo recurso se obtiene amplia iluminación diurna y una necesaria aislación del calor.

(Continúa en la pág. 175, 2.ª parte)



ARRIBA, vista del living room tomada hacia el comedor. Muros pintados al óleo color marfil claro; alfombras de lana colores beige claro, verde Nilo y tete de negro. Cenefa avanzada para ubicar iluminación indirecta en la garganta que ella forma; cortinados de rustic de lana color verde. Gran sofá curvo siguiendo las líneas del ventanal con tapicería de moqueta de lana color verde Alpes. Cortina que divide living y comedor en voile de hilo. ABAJO, detalle del bar; ejecutado en caoba y puertas tapizadas en cuero vaqueta, interior revestido de sicómoro natural, y parte central en opal blanco; iluminado interiormente con luz indirecta mediante dos gargantas verticales en platil con tubos Neon.

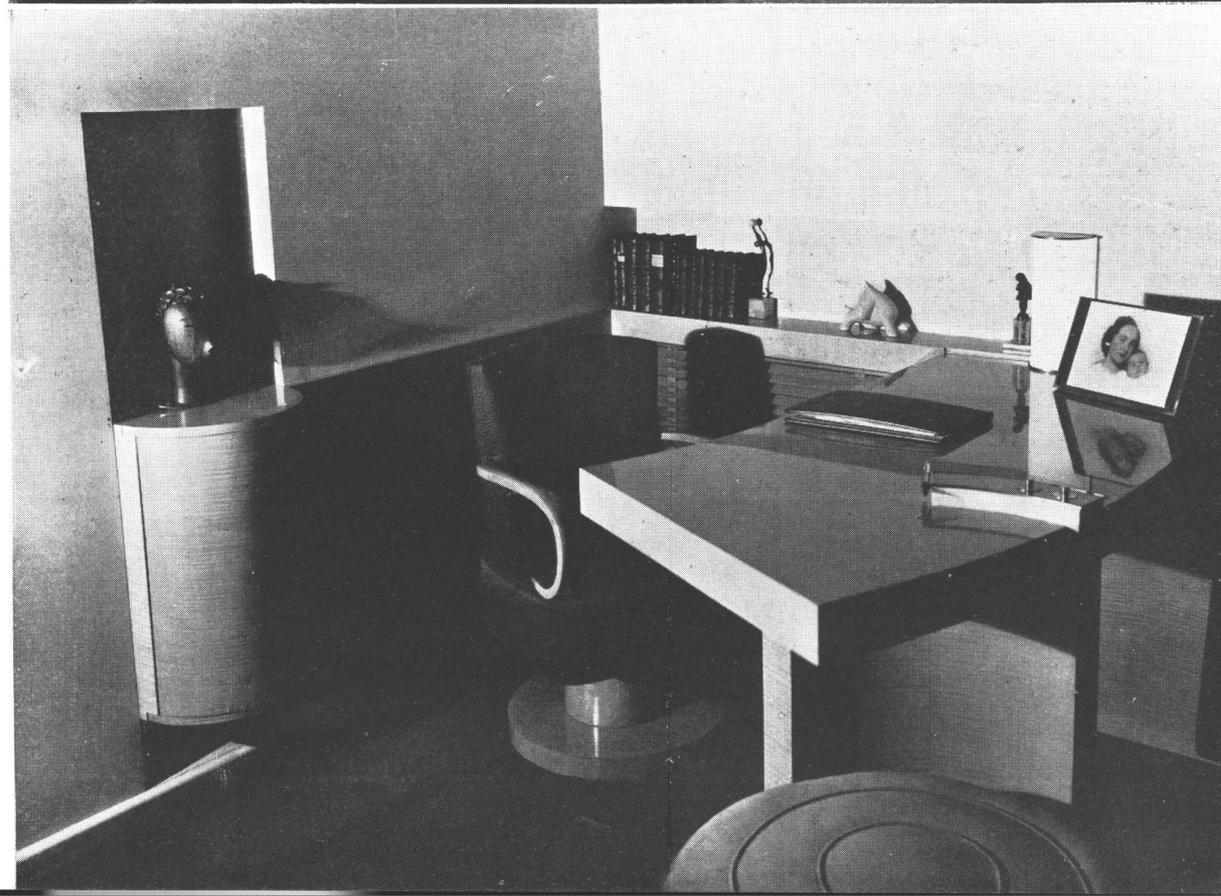




Oscar L. López, Ing. Civil. — Casa en Ramos Mejía

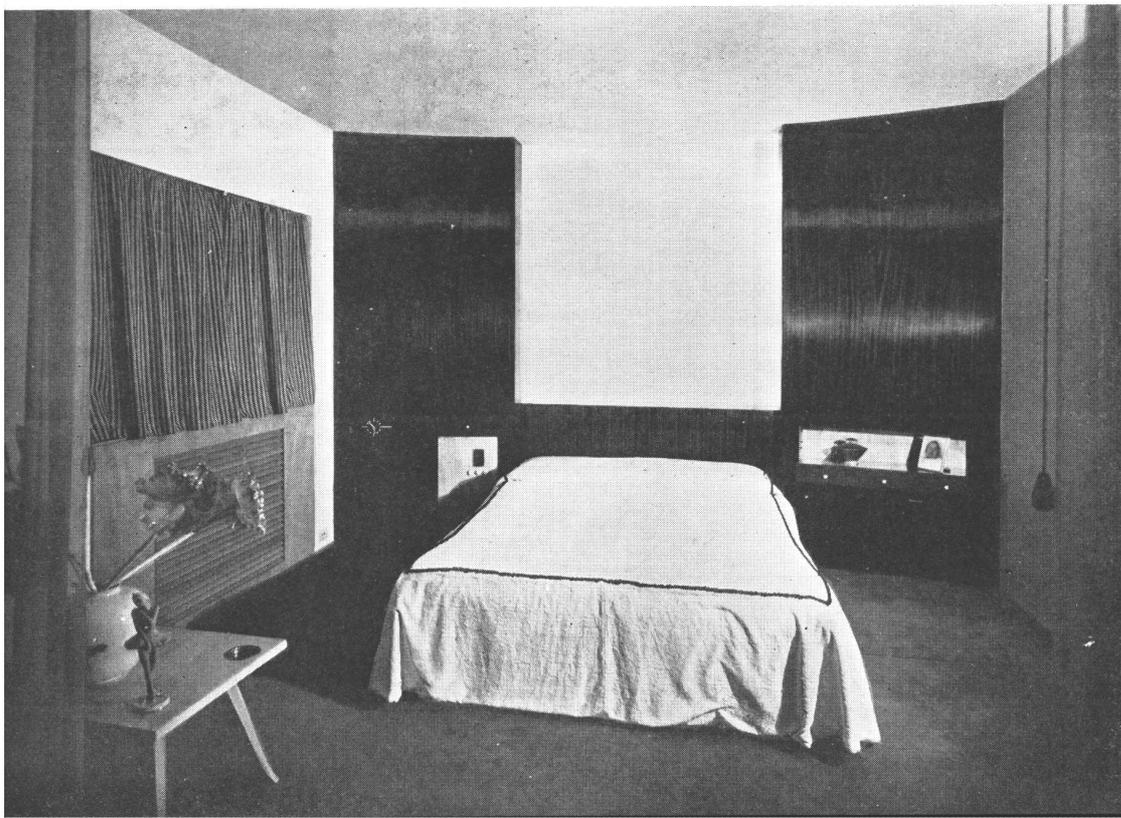
Otro aspecto del living room hacia la puerta de entrada: muro parcialmente recubierto con trozos rectangulares de espejo doré. Cuadro embutido en los espejos con iluminación propia por garganta de simil oro. Pequeño mueble bar, cerrado. Mesa ratona con base de caoba lustrada color natural y tapa de pergamino con bordes en haya. Gran sillón confortable de forma especial (de un lado tipo bergere para poder reposar la cabeza) tapizado en piel del cuello de la vicuña. Silla enteramente tapizada en raso de seda color marrón con vivos blancos.

ARRIBA, Hall del primer piso. Caja escalera pintada al óleo color marfil; baranda y pasamanos de platil terminado mate. Piso de mármol botticino. Cortinados sobre el ventanal de rustic color oro. Sillón con armazón de haya y tapicería de raso con marabú del mismo tono color bordeaux. Mesa ratona en madera de haya lustrada. ABAJO, escritorio del dueño en un rincón del living. Mesa de madera de sicómoro lustrada color natural. Puff tapizado en terciopelo verde aceituna. Sillón de madera en haya y sicómoro con tapicería de tela "matelaisé" color mostaza. Alfombra de lana color tete de negre. Nicho para libros en el muro, con iluminación por un artefacto fijo en la pared que sirve a la vez para dar luz al escritorio. Radiador embutido, disimulado tras persianas de tablillas de haya natural.



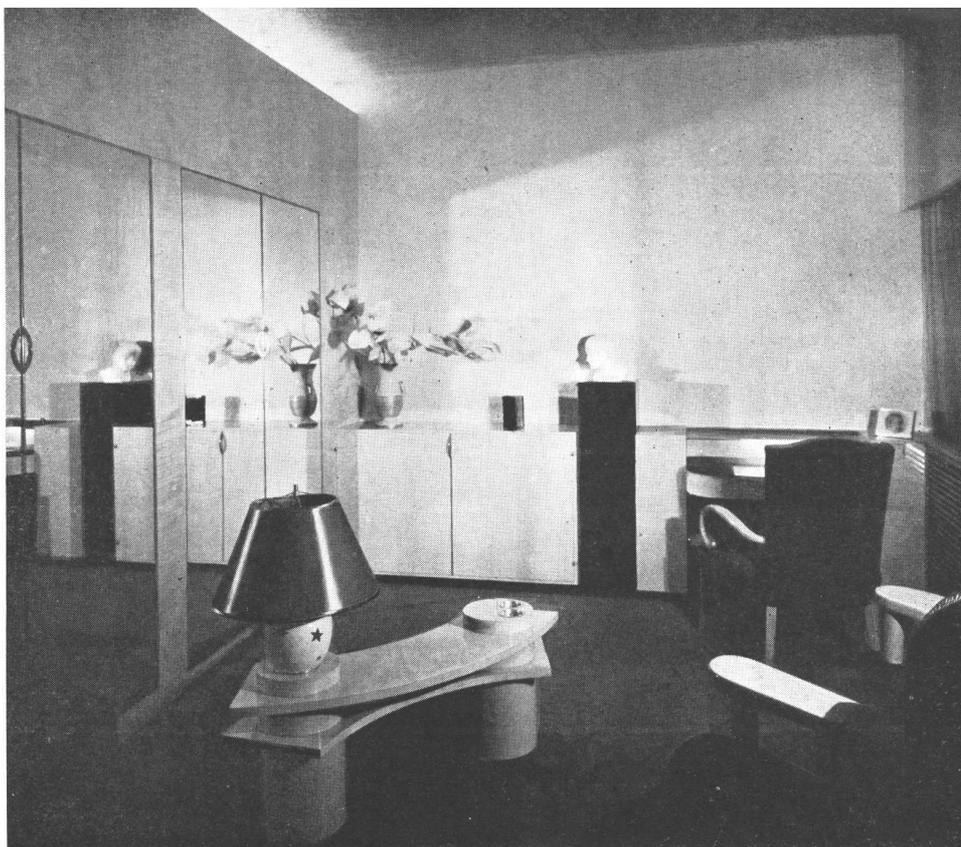


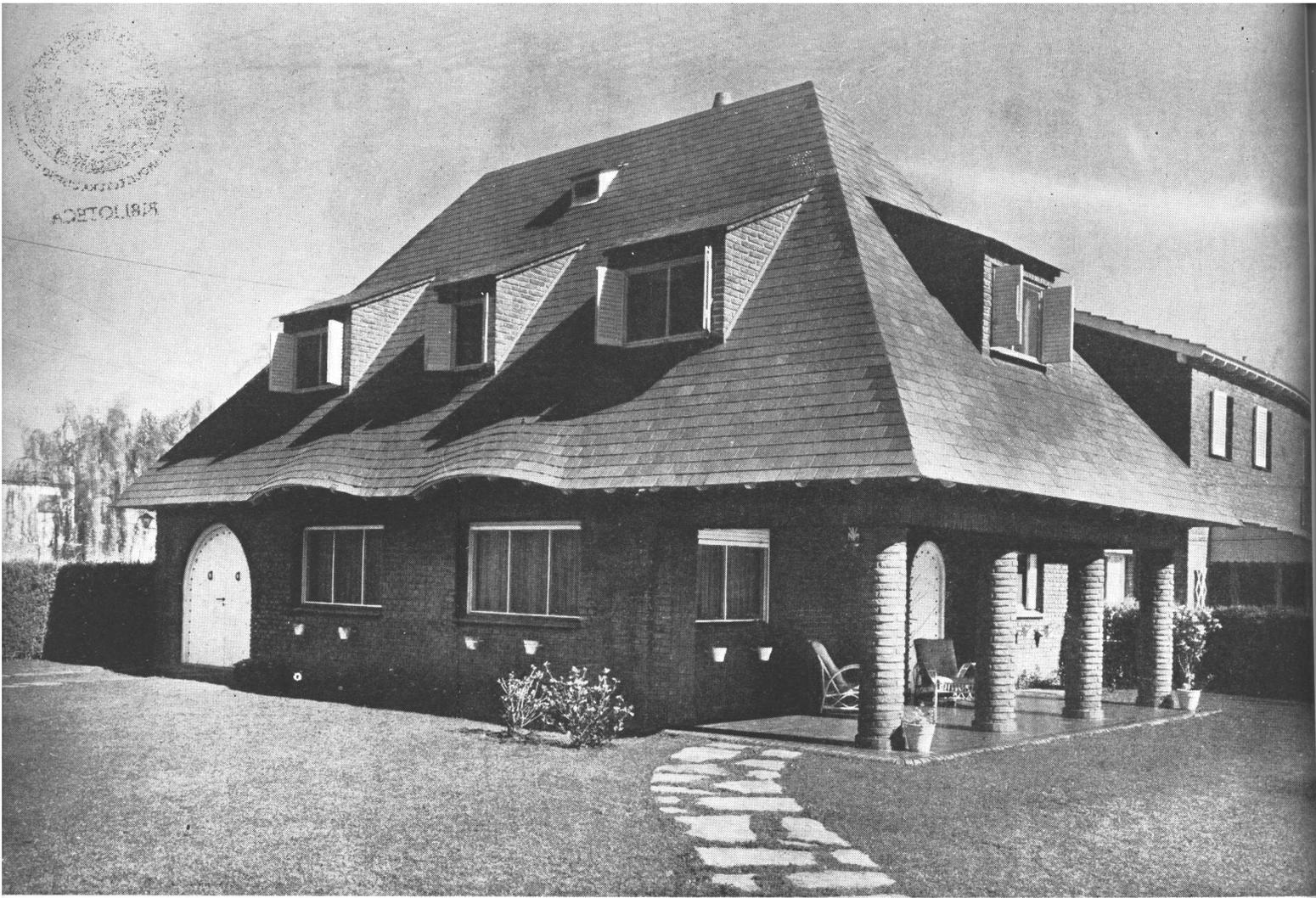
Oscar L. López, Ing. Civil. — Casa en Ramos Mejía



ARRIBA, el boudoir con el dormitorio al fondo. Gran cortinado divisorio en voile de seda en degradé desde el color cobre al blanco con cantoniers de moiré blanco. Alfombra de lana colores beige claro y bordeaux. Diván de madera de caoba tapizado en raso de seda color verde Nilo. Silloncito tapizado en tela de raso de seda color bordeaux, con respaldo de almohadón de moiré blanco y guarniciones de marabú color bordeaux. ABAJO, dormitorio, con muros pintados al óleo color marfil mate y cielo raso del mismo tono. Pared frontal revestida de caoba lustrada color natural. Gran panel central con iluminación indirecta. El revestimiento de caoba hace de cabecera de la cama y en él, embutido, está el reloj eléctrico con luz fluorescente, la radio, los veladores que se encienden levantando las tapitas encima de cada persona; los teléfonos interior y externo son blancos y están colocados tras una puerta. Alfombra entera de lana color caoba claro. Cubrecama de terciopelo de seda tipo piel, color blanco y guarnición de marabú color bordeaux con forro de moiré color blanco, dispuesta para usarla de ambos lados. Cortina de la ventana en tela de seda rayada, en colores blanco y bordeaux. Mesita baja de madera de haya lustrada color natural.

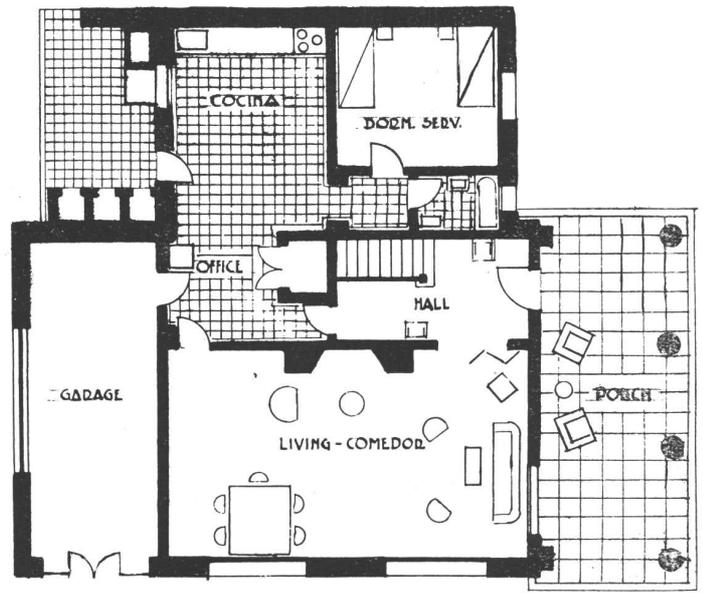
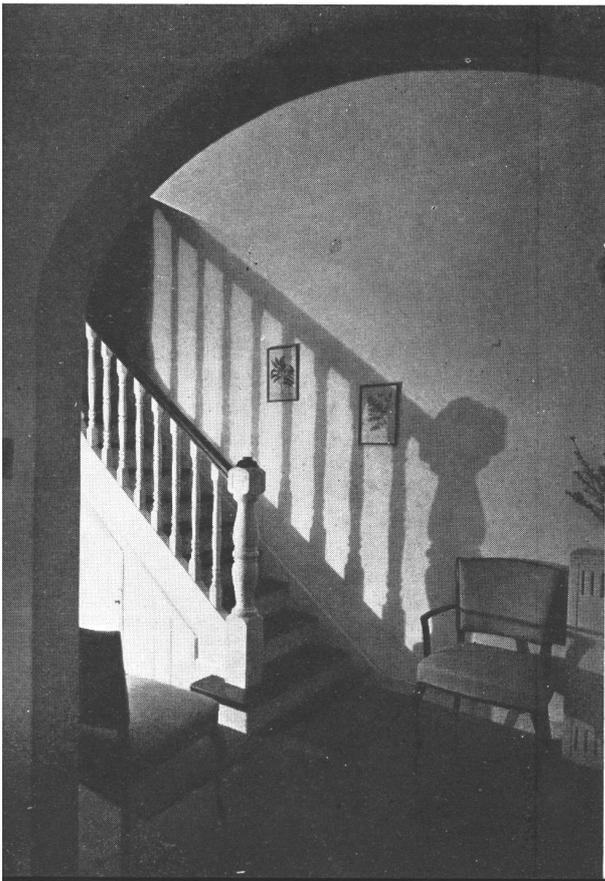
ARRIBA, cuarto de vestir y roperos. Roperos embutidos con revestimiento en madera de sicómoro y puertas revestidas de espejes con tiradores de similoro. Alfombra entera de lana color verde Nilo; iluminación indirecta sobre roperos. El mueble que se ve al frente está dividido en dos secciones: una de sombreros y otro para escritorio de la señora. Sillón con armazón de haya y tapizado de terciopelo color verde. Sillón en primer término, con armazón de haya y tapicería de terciopelo de seda color verde aceituna. ABAJO, otro aspecto del boudoir. Muro revestido de madera de caoba; iluminación indirecta. Cortinas de género rústico color bordeaux. Mesa toilette en sicómoro color natural lustrado a muñeca, tapa y patas revestidas de espejos. Silla confidente para toilette de haya, tapizado capitoneé en raso de seda color champagne.





ARQ. HORACIO E. NAZAR (H.)

CASA



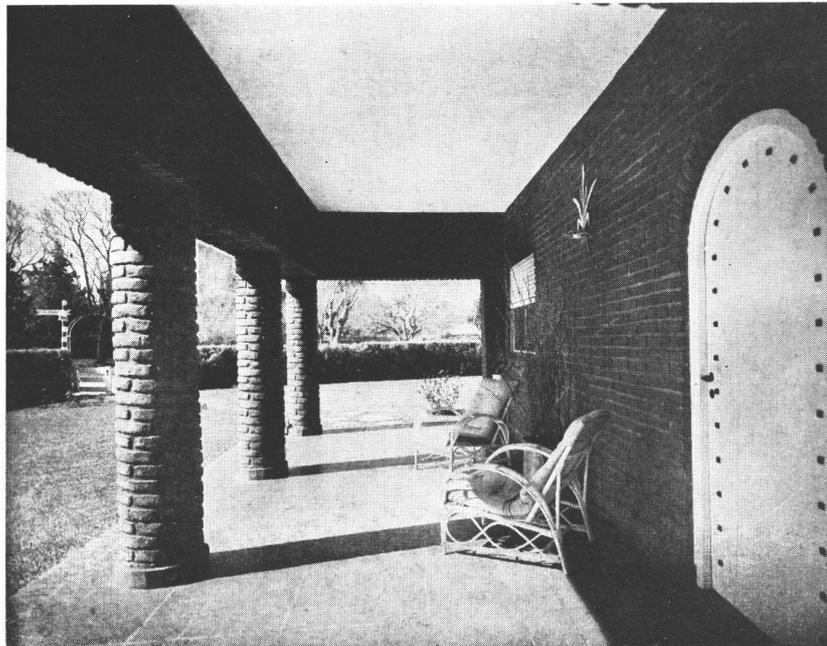
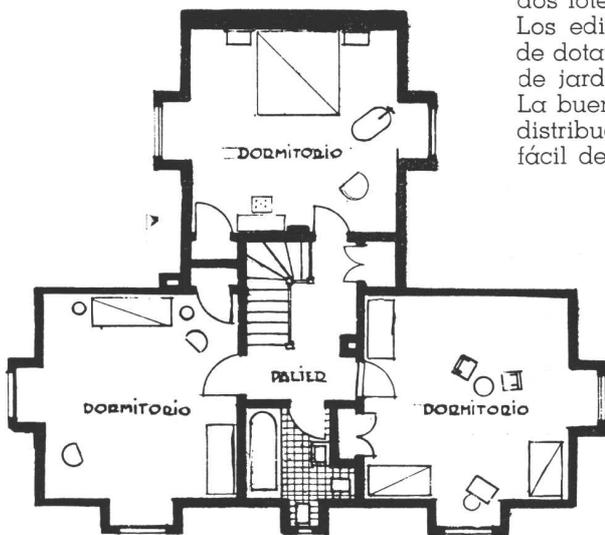


## HABITACION EN MARTINEZ

La casa habitación forma parte de un conjunto de dos casas a edificar dentro de un terreno de superficie aproximada a los 1065 m.<sup>2</sup>; el cual se dividió en dos lotes casi iguales.

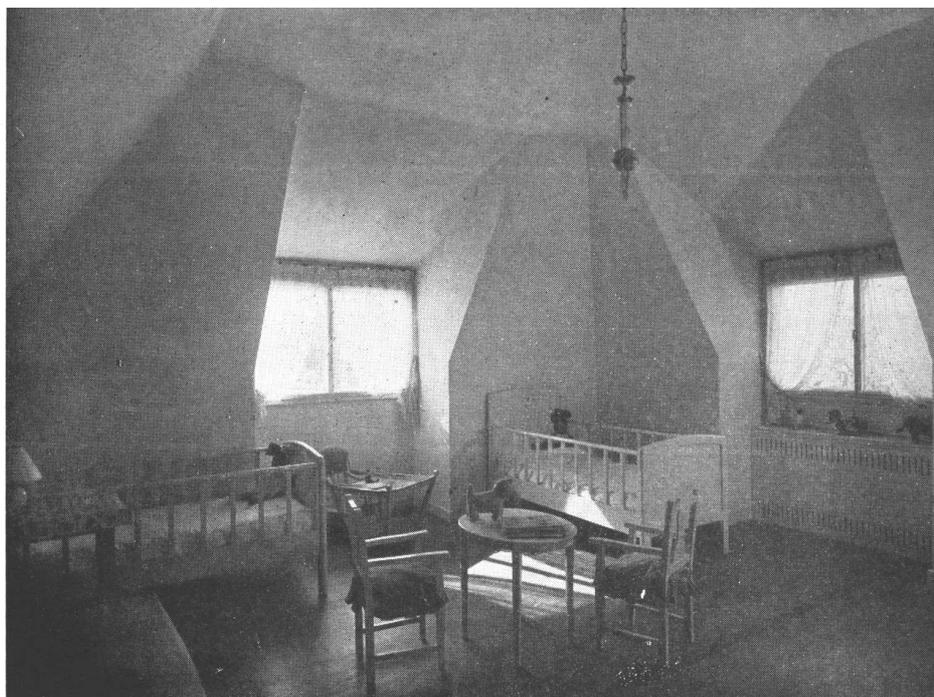
Los edificios se adosaron por sus muros medianeros, adoptándose el criterio de dotarlos de dos plantas a cada uno, para conseguir así la superficie exigible de jardín para la "casa en pueblo suburbano".

La buena orientación y la amplitud de los locales ha guiado el proyecto de la distribución, en la que se ha buscado la buena aereación e iluminación y el fácil desplazamiento para los habitantes de la casa.





Un detalle de la fachada exterior, con ladrillo aparente y tejado de pizarra.



ARRIBA, a la izquierda, un rincón del dormitorio principal. — ARRIBA, a la derecha, el cuarto de los niños. — ABAJO, el living room comedor, con su gran chimenea de ladrillo.

La pronunciada caída del tejado proporciona un pintoresco aspecto exterior y la originalidad interior de los dormitorios en bohardilla.

Arq. Horacio E. Nazar. — Casa habitación en Martínez.



## CASA PARA UN MEDICO



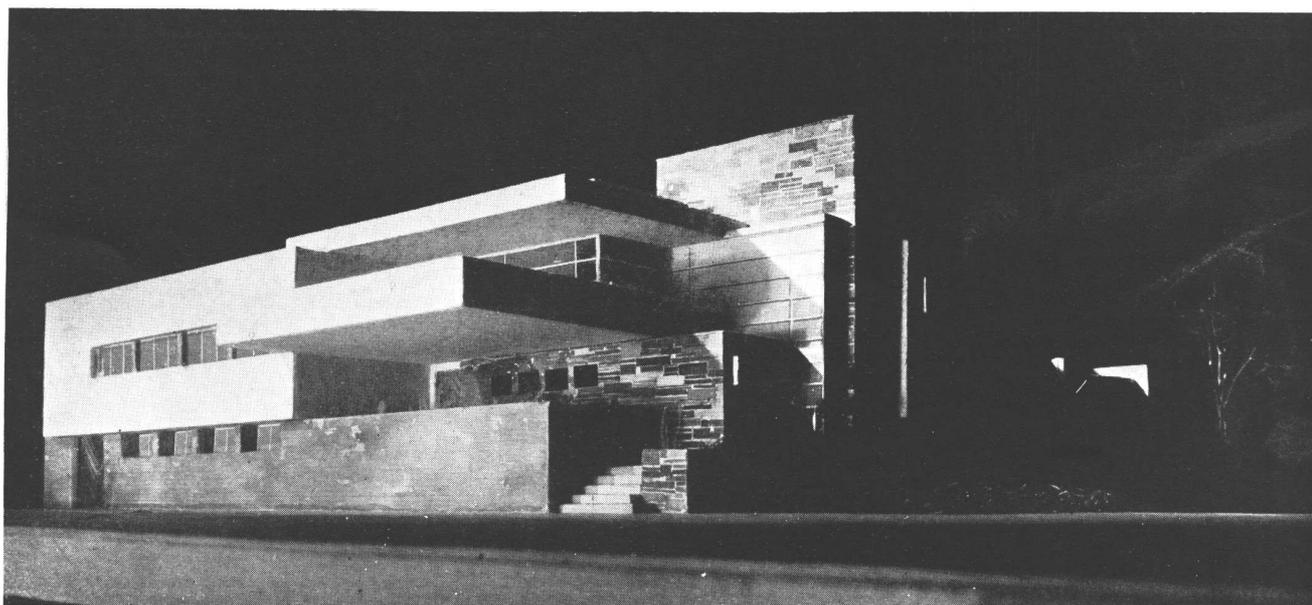
Perspectiva nocturna de la fachada Noroeste

Se trata de la casa privada para un médico, situada en un barrio residencial distante de todo núcleo industrial o comercial.

En las plantas se nota la separación adecuada y la interdependencia de las distintas partes que la componen. El ingreso principal a la casa de familia se hace desde la esquina, eliminando la ochava y dejando junto a la vereda un pequeño espacio verde. Desde la entrada general, cuya prolongación llega hasta el garage, se tiene acceso al consultorio mé-

dico y a la parte de servicio de la planta baja. Observando la plástica exterior, de ágiles y sobrias líneas modernas, se ven destacadas dos losas voladas: una que cubre el porch y que sirve de terraza o balcón a la parte íntima y la otra que protege la superficie vidriada del hall íntimo. En estas losas voladas se ha tenido en cuenta, para su solución estática, el sistema de Frank Lloyd Wright que consiste en emplear parapetos sostenedores de la losa, en vez de parapetos sostenidos.

Frente Noroeste





## CASA PARA UN MEDICO

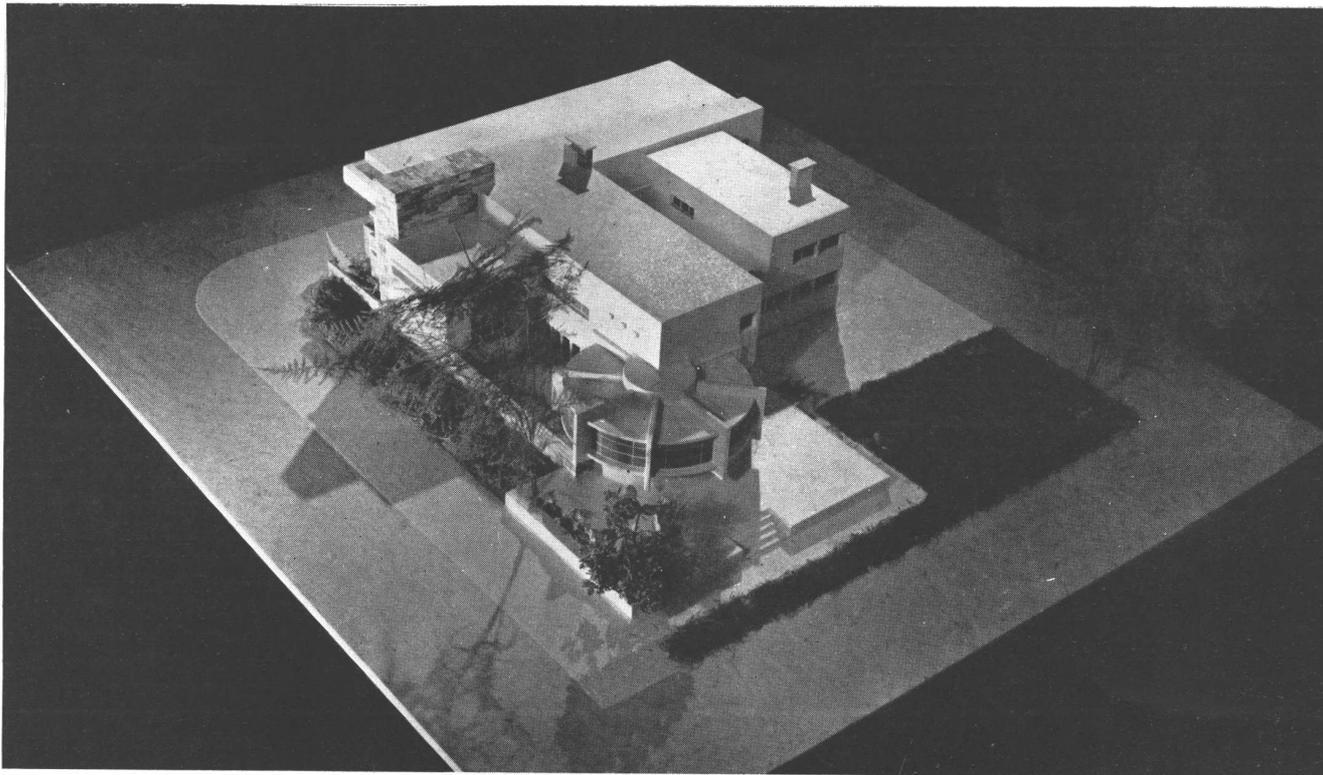


Fachada Sudoeste

Otro aspecto de la fachada Sudoeste



CARLOS F. LANGE, ARQ.



Vista desde el Sud

Vista hacia el Norte



El programa para la construcción de este tipo de casas, aptas para vivienda y consultorio médico a la vez, en terrenos de ms. 8,66 de frente, es bastante conocido y ha sido resuelto en variadas formas.

Como solución simple se ha adoptado en este caso una entrada común amplia que en la práctica nada afecta por el paso común y muy breve de habitantes de la casa y pacientes; se ha conseguido con ello una sensación de mayor espacio, favorecida por la vista del jardín del fondo a través de amplia puerta. Los accesos a ambas partes son absolutamente independientes.

La vinculación establecida mediante una pequeña puerta entre el living y el consultorio es accesoria y su uso controlado exclusivamente por el médico.

La distribución de muebles, camilla de examen, etc. que fué estudiada previamente, se puede apreciar en las fotos respectivas; el escritorio forma parte de un conjunto que incluye: biblioteca, nicho para negatoscopio, teléfonos, depósitos de muestras, etc., es de formas simples, estrictamente funcional y de fácil limpieza.

La vitrina del consultorio ejecutada debajo de la ventana y empotrada en parte debajo de ésta, forma una amplia mesa de trabajo eficazmente iluminada.

Los colores claros al óleo mate de muebles y paredes y el amplio tabique de vidrios que separa al escritorio de la salita de espera, acentúa el carácter del ambiente.

En la parte de vivienda el factor orientación ha regido la distribución de los locales; todos ellos tienen sus aberturas hacia el N. E. o N. O.

Las fotos ilustran bien sobre las características constructivas; merece destacarse, no obstante, la ubicación de la escalera que permite una fácil y cómoda vinculación de la planta alta (dormitorios) con el comedor y el "comedor diario", útil ambiente éste que resulta en la práctica de muchas casas el verdadero "living-room".

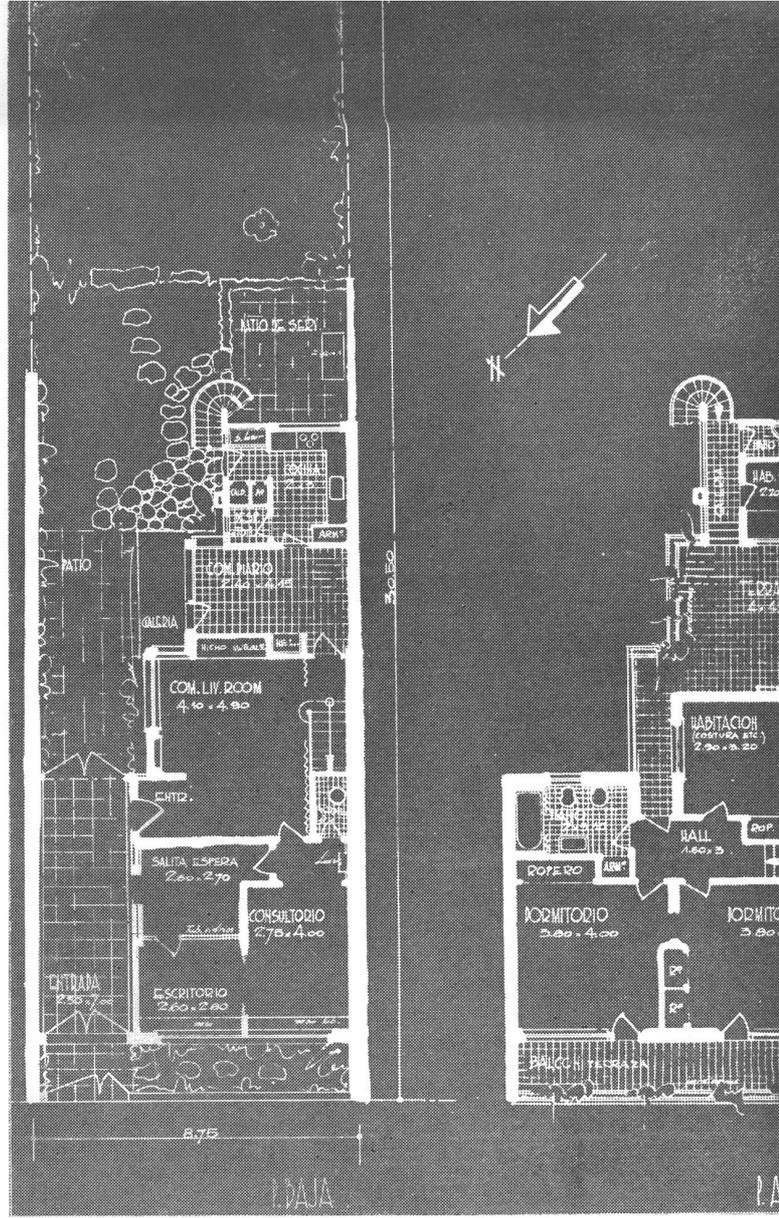
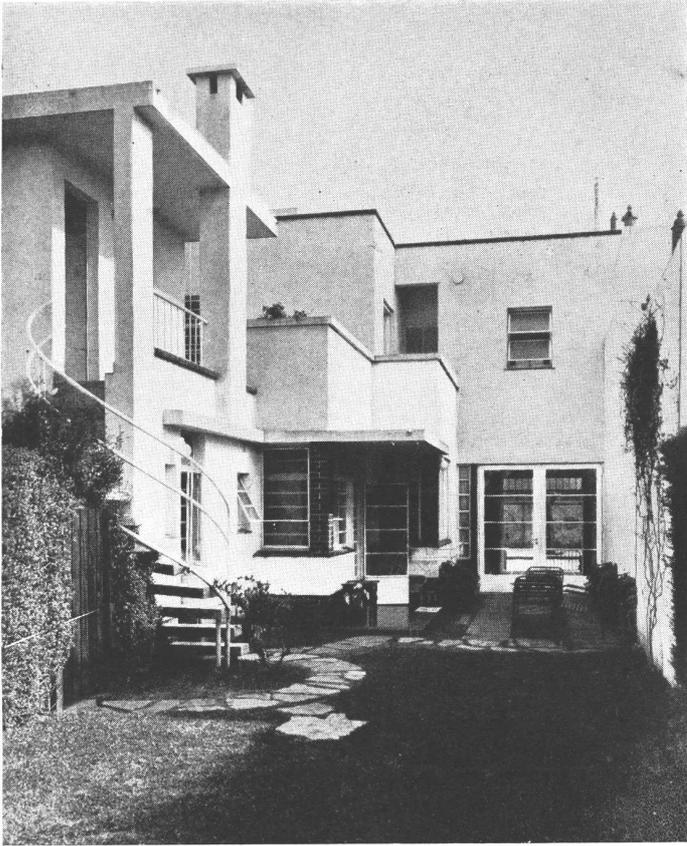
La habitación y baño de servicio forman un conjunto separado y ligado con la planta baja mediante una escalera de hormigón armado "a caracol".

El espacio dejado entre la línea de edificación y la casa, da lugar a un pequeño y alegre jardín; la losa que lo cubre (terrazza de los dormitorios) protege a la entrada y al amplio ventanal del consultorio.

La fachada de la casa situada en la calle Corrientes 1432, Olivos, propiedad del Dr. Armando T. Terragno.



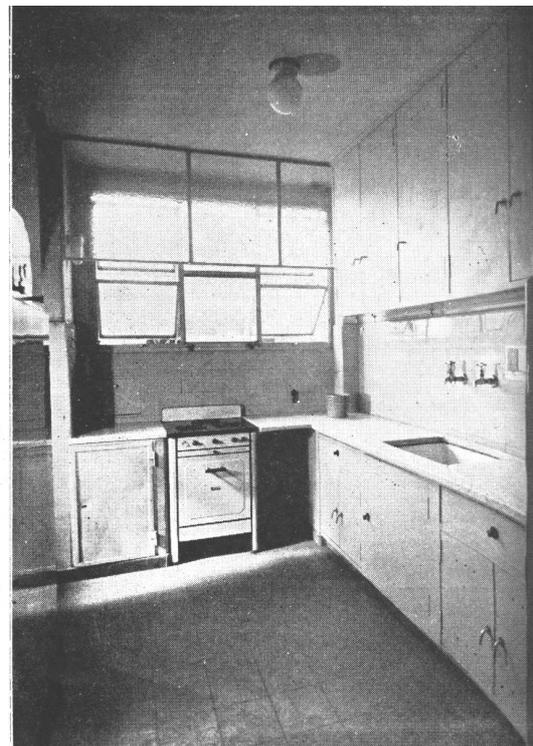
# OLIVOS



Vista posterior y costado N. Este.

Angulo del comedor; mueble en nicho iluminado por su parte superior con amplio marco y vidrio esmerilado. Vitrina empotrada en la pared.

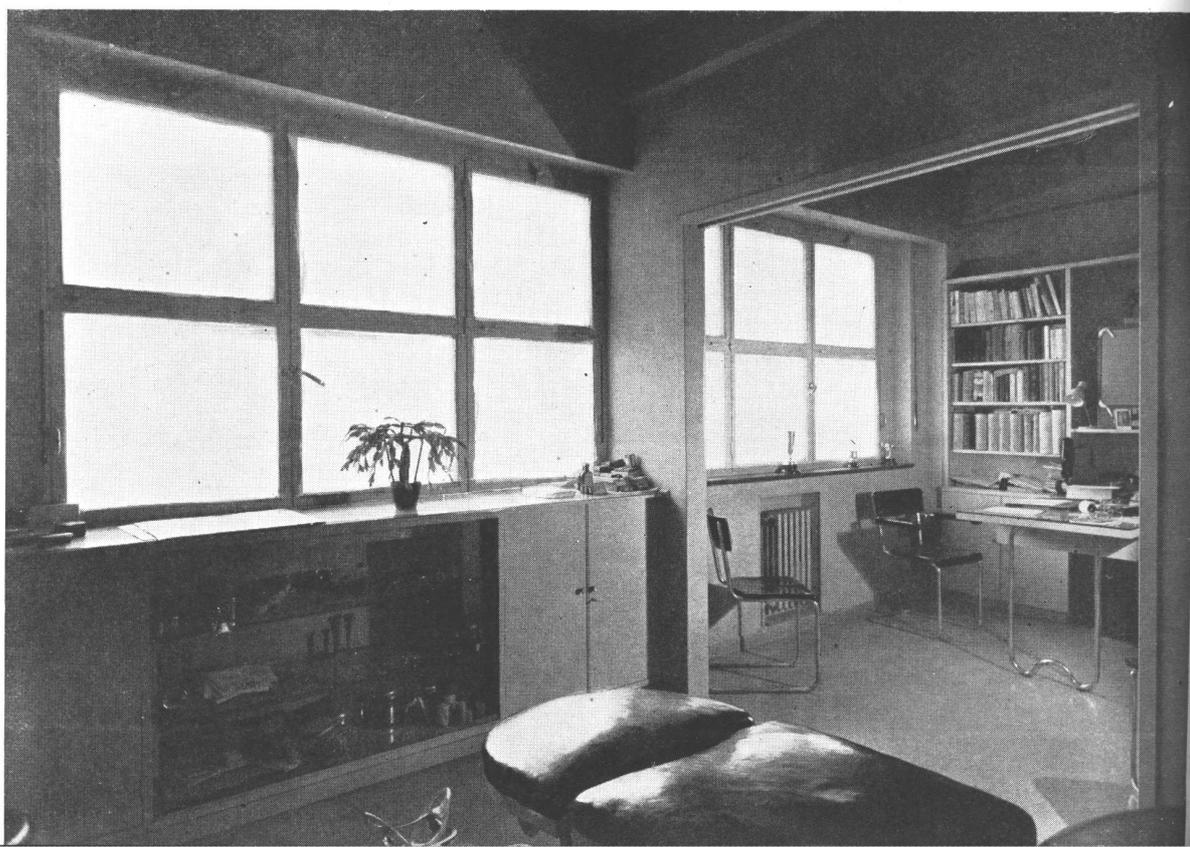




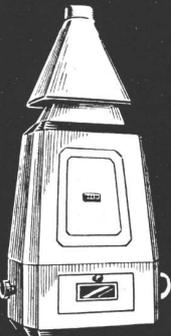
Un detalle de la cocina.

Arq. Alfredo P. Etcheverry. Vivienda en Olivos.

Vista desde la salita de espera hacia el escritorio.



Vista desde el consultorio hacia el escritorio. Vitrina y mesa de trabajo debajo del ventanal.



**CALEFON A KEROSENE**

# AGUA CALIENTE

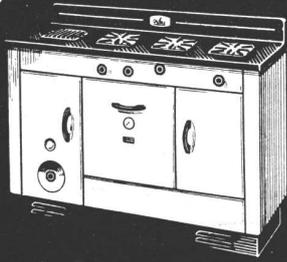
A GAS DE KEROSENE  
CON ARTEFACTOS ORBIS

## ORBIS

S. A. INDUSTRIAL METALURGICA

**CALLAO 53-61**  
Buenos Aires

**U. T. 38 - Mayo**  
2024 - 26



**COCINA CON CALDERA A KEROSENE**

### CASA PARTICULAR

(Viene de la pág. 383)

Para reducir en lo posible el trabajo de atención en el servicio de calefacción y agua caliente, se optó por la instalación de un equipo integral absolutamente automático; con controles en todo el sistema, incluso con regulación automática de temperatura ambiente por termostato.

Una unidad de aire acondicionado fué instalada en un nicho ubicado en el pasillo del baño de la planta alta y sirve a todos los dormitorios.

En el "office", uno de los ángulos fué arreglado a manera de "rincón de desayuno", junto a una de las ventanas.

El garage ha sido equipado con puerta automática de balanceo mecánico, que resulta muy cómoda y útil.

Una "verandah" en la planta baja y un balcón terraza sobre la misma en la superior, proporcionan amplios espacios sombríos durante las horas calurosas de las tardes estivales.

### REGLAMENTACION SOBRE INSTALACIONES DE MEDIDORES ELECTRICOS

En la construcción de casas dentro del radio de la Capital Federal, frecuentemente deja de tenerse en cuenta el reglamento dictado en setiembre de 1941, respecto a la instalación de medidores eléctricos, lo que ocasiona posteriores dificultades. Para la mejor información de nuestros lectores, transcribimos a continuación el citado reglamento.

(Exp. 43.153. D. 1931)

Buenos Aires, setiembre 27 de 1941.

Vistas estas actuaciones, atento a lo informado y al precedente dictamen del señor Asesor Legal, apruébase la reglamentación sobre instalaciones de medidores eléctricos, en un todo de acuerdo al texto que figura a fs. 51 y 52 de estos actuados. Para su conocimiento, notificación del caso y demás fines, pase a la Dirección de Electricidad, Mecánica y Gas.

**Pueyrredón. — Martín Aberg Cobo.**

(Continúa en la pág. 179)



INDUSTRIA GRANDE  
NACION PROSPERA

- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

**LOMA NEGRA S. A.**  
MORENO 1231 ● BUENOS AIRES

*Ud. crea la obra...*



R. DE LUCCA PUBL. TAN

**NOSOTROS  
PODEMOS  
ASESORARLE  
EN NUESTRA  
ESPECIALIDAD**

Esa bella unidad arquitectónica implica - bien lo sabemos - importantes problemas que requieren su atención, Sr. Profesional, y miles de detalles que es preciso prever y considerar.

Para lo tocante a iluminación, sugerimos a Ud. valerse del asesoramiento gratuito de nuestra Oficina Luminotécnica, cuyo personal especializado le propondrá soluciones eficaces.



**COMPANÍA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.**

Av. PTE. R. SAENZ PEÑA 812 - Oficina 112

U. T. 34, DEFENSA 6001 Interno 5

176 **NUESTRA  
ARQUITECTURA**

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

**PINTURAS  
BARNICES  
ESMALTES  
TINTES  
PASTAS  
LACAS**



Sr. Arquitecto

Nuestros laboratorios atenderán gustosamente consultas sobre cualquier clase de pintura

Fabricamos un tipo de pintura para cada uso

**APELES S. A.**  
CRESCO 2759 U. T. 61-0071

DE  
**ASFALTO  
FIELTROS ASFALTICOS  
TECHADOS**

**PERSONAL ESPECIALIZADO  
USINAS PROPIAS**

**SEGISMUNDO P. FRANCO**  
PERU 375 33-3737-3485




PROTEJA  
SU TECHO  
PINTANDOLO  
CON

**GRAFISOL**

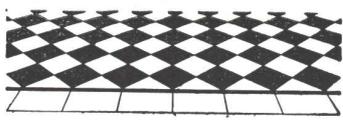
PRESERVA Y EMBELLECE  
Solicite folletos con colores  
Fco. J. COPPINI  
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

**MOSAICOS**

**MARTIN E. QUADRI**  
Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700  
(Lindando con el P. Centenario)

U. T. 60, Caballito 0301 - 2564  
Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de planos del edificio cine Normandie fueron confeccionadas por

**LA FOTO ARGENTINA**

Rivadavia 751 Buenos Aires  
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

**CATTANEO**

CORTINAS DE ENROLLAR  
PROYECCION A LA VENECIANA  
SISTEMA AUTOMATICO

**"8 en 1"**

PERSIANAS INTERIORES  
PLEGADIZAS

**"V AMERICANA  
VENTILU X"**

Exposición y Ventas  
**GAONA 1422 - U. T. 59-1655**

FABRICAMOS  
Arañas, Faroles  
Appliques, Morillos  
Herrajes, Rejas, etc.



Se efectúan trabajos sobre cualquier dibujo.

**HERRERIA ARTISTICA FORJADA  
LUIS PEDROLI**

SINCLAIR 3151 U. T. 71 - 1783  
Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS  
NEUMATICOS**



**Simón, Leisse y Cía.**

GARAY 737 U. T. 23 - 3258

**COPIAS  
DE  
PLANOS**



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS  
Artículos para dibujos en general

**DESALVO Hnos.**  
Sucesores de S. Casagrande

B. de Irigoyen 276 Ferro Prusiato -  
U. T. 37, Riv. 0231 Galato y Sepia  
U. T. 38, Mayo 4647

**PINTURERIA y  
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en **TEKKO y SALUBRA**

**Vicente Blagini y Hnos.**

Paraguay 1126  
U. T. 41, Plaza 2425  
Buenos Aires

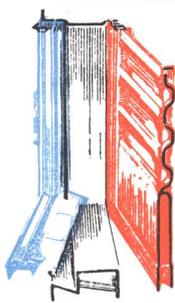
Empresa General de Pintura

de  
**Juan Carrabino**

• Patinado y trabajos de estilo

• DECORACIONES DE INTERIORES

Hernandarias 830  
U. T. 26, Garay 2475



HERRERIA ARTISTICA  
CARPINTERIA METALICA  
BRONCERIA ARTISTICA

Establecimientos Metalúrgicos  
**LUIS A. QUESTA**  
Potosí 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

# GUIA PROFESIONAL

CALEFACCION	CONSTRUCTORES	ELECTRICIDAD	LADRILLOS
<b>D. Fortunato &amp; Cía.</b> INSTALACIONES DE <b>CALEFACCION</b> En todos los Sistemas y Anexos Instalaciones de quemar petróleo Lugones 3519 - U. T. 51, Urq. 4604 BUENOS AIRES	<b>Luis V. Migone</b> ING. CIVIL <b>EMPRESA CONSTRUCTORA</b> Arenales 2428 U. T. 44-9119	<b>José Rusconi</b> Fabricante de Artefactos Eléctricos GUARDIA VIEJA 4438 U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires	SUCESION DE <b>FRANCISCO CTIBOR</b> FABRICA DE LADRILLOS En Ringulet F. C. S. - U. T. 890, La Plata Escritorio: Av. de Mayo 1035 (8º Piso) U. T. 38, Mayo 4602 LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.
CALEFONES	<b>José Oettel e Hijos</b> EMPRESA DE CONSTRUCCIONES SARMIENTO 4470 U. T. 54, Darwin 5318	<b>Casa "ANTON"</b> OBRAS DE ELECTRICIDAD EN GENERAL AVENIDA MITRE 328 - U. T. 22-9386 AVELLANEDA	MARMOLERIA
<b>HURI</b> SUPERCALFONES Y COCINAS A GAS Seguros - Sólidos - Económicos Exposición y Ventas: <b>CORDOBA 1068 Bs. Aires</b> U. T. 41, Plaza 1354	<b>Ing. E. y E. Maurette</b> EMPRESA CONSTRUCTORA C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001	ESCULTORES	<b>MARMOLES</b> <b>Erminio Celsi &amp; Cía.</b> R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez U. T. 60, Caballito 1840 Buenos Aires
CARPINTERIA Y HERRERIA	<b>Arq. Juan F. Lazzatti</b> EMPRESA CONSTRUCTORA CARPINTERIA MECANICA Famatina 3399 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107	<b>Alejandro Paladini</b> ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENIES Morón 2655, U. T. 63-8552	MOSAICOS
Carpintería Mecánica DE <b>César Stringa e Hijos</b> CAMARONES 2840-44 U. T. 59, Paternal 3258	<b>Luis Camporino e Hijo</b> EMPRESA CONSTRUCTORA Av. R. Sáenz Peña 547 U. T. 33, Avda. 7181	FUNDICION Y BRONCERIA ARTISTICA	MOSAICOS REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS <b>Victorio Moltrasio</b> Exposición y venta <b>Federico Lacroze 3335</b> U. T. 54, Darwin 1868
Carpintería Artística de Obras <b>D'ALVIA Hnos.</b> Instalaciones, Decoraciones y Per- sianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos 1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392 Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires	DECORADORES	<b>S. GIROLA</b> FUNDICION ESCULTURAS BRONCERIAS ARTISTICAS	VITRAUX
<b>Miguel Quatraro</b> Carpintería Ebanistería INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES Avda. TRES CRUCES 4048-52 U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires	<b>Angel di Baja</b> Decoración de interiores Tapicería Bustamante 884 U. T. 79, Gómez 4295	PATINAS - COLORACIONES FABRICA DE MEDALLAS Rodr. PEÑA 280 - Buenos Aires U. T. 37 - 0434 CORRIENTES 530 - Rosario U. T. 24622	<b>Casanova Hnos.</b> Vitreaux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47-2475

LA CARPINTERIA METALICA  
Y HERRERIA ARTISTICA  
DE LA OBRA PROYECTO  
DEL ING. OSCAR L. LOPEZ

estuvo a cargo de

**ROBERTO GEROLDI**

PEÑA 2741

U. T. 44 - 3967

## CERAMICA SEVILLA

*Ladrillos refractarios para revestimientos*

*Baldosas cerámicas rojas 14 x 28*

*Baldosas para escalones*

*Azulejos - Mayólicas*

*Estufas de hogar*

*Proveedores de la obra del Ing. O. López*

**J. S. MARTIN & Cía.** CORDOBA 1900  
U. T. 41 - 7987

(Viene de la pág. 175)

Artículo 1º — La instalación de medidores-contadores para registrar el suministro de energía eléctrica, se regirá por las prescripciones de esta reglamentación.

Art. 2º — Los medidores se colocarán en cajas adecuadas, de material previamente aprobado, que no deberá perturbar el buen funcionamiento del medidor. Las cajas tendrán en general dos tapas; una exterior de una pieza, de cuya llave dispondrá el usuario, y una interna, precintada, que permita al usuario la lectura de las indicaciones del medidor, pero que no podrá ser abierta por aquél.

Podrá substituirse la doble tapa por una única tal, que permita la lectura precitada.

Art. 3º — Las conexiones del medidor deben tener longitud suficiente para permitir extraer el medidor de la caja y poder conectarlo o desconectarlo con facilidad, a los efectos del contraste y cambio.

En los medidores de intensidad superior a 100 amperes, deberán preverse a objeto del contraste, dispositivos apropiados que permitan la fácil conexión de instrumentos de medida en serie con el medidor, sin que sea necesario interrumpir la corriente, lo mismo para el caso de existir transformadores o shunts acoplados.

Art. 4º — Queda prohibido, por razones de seguridad, la instalación de medidores en ambientes habitables, como asimismo en locales inadecuados que dificulten la inspección, contraste y operaciones inherentes a su instalación y cambio, tales, como depósitos de carbón o leña, dormitorios y tabiques sujetos a vibraciones, debiendo estar los medidores distanciados y aislados de las cañerías y medidores de gas, calderas de calefacción y quemadores.

En baños y cocinas sólo podrán instalarse los medidores denominados diferenciales.

Art. 5º — Los locales especiales destinados a la instalación de medidores, serán construídos en mampostería, hormigón u otro material incombustible. Estarán ventilados e iluminados natural o artificialmente.

Las dimensiones se calcularán teniendo en cuenta las siguientes especificaciones:

- Distancia mínima entre medidores de corriente continua, de eje a eje, 0,35 m.
- Distancia mínima entre medidores de corriente alternada, de eje a eje, 0,25 m.
- Distancia mínima al piso 1,20 m., máxima 2,10 m.; separación mínima entre fila de medidores, 0,20 m.

Art. 6º — La capacidad del medidor será la adecuada para la carga de la instalación y sus características se establecerán de acuerdo al tipo de corriente, tensión y frecuencia de la misma, carácter del circuito y condiciones del servicio.

Cuando el régimen de carga de la instalación sea tal, que un mismo medidor no pueda registrar en forma adecuada los consumos correspondientes a la carga mínima y máxima de la misma a juicio de la Dirección de Electricidad, Mecánica y Gas, el consumidor deberá subdividir su instalación para hacer posible la colocación de los medidores necesarios a fin de cumplir con ese requisito.

Art. 7º — El consumidor está obligado a denunciar a la Compañía respectiva toda variación importante en la potencia de la instalación eléctrica, a los fines de la rectificación de la capacidad del medidor instalado.

Art. 8º — El consumidor por sí mismo u otras personas, no podrá destruir los precintos, intervenir en el medidor, ni modificar los órganos del mismo, ni sus accesorios y conexiones, la que sólo está reservado a las Compañías, con las limitaciones de las ordenanzas vigentes.

Art. 9º — Cuando el consumidor se negara a permitir el contraste, cambio, retiro o traslado del medidor, mediando orden o autorización municipal, la Dirección de Electricidad, Mecánica y Gas, lo intimará por cédula debidamente diligenciada para que permita efectuar dichas operaciones, bajo apercibimiento de disponer en caso de negativa, el corte de corriente, por intermedio de la empresa que corresponda, hasta tanto se regularice la situación.

Art. 10. — Las Compañías están obligadas a proveer a los clientes de las correspondientes libretas de anotaciones de consumo y llaves de medidores, siempre que aquellos la soliciten.

## TUCUMAN Y LA VIVIENDA RURAL

(Viene de la pág. 172 1.ª parte)

En cambio es imprescindible no olvidar tal punto en el programa de la habitación de la región palúdica, y evitar en lo posible la entrada del mosquito transmisor del paludismo, que ataca con más frecuencia al hombre en las horas de reposo. Actualmente el mosquito no tiene obstáculos para su entrada y si penetra es sólo exterminado por casualidad, si es que aparece a la vista. Tal primitiva y absurda costumbre debe desaparecer, merced a estas dos condiciones: 1º dificultar al máximo la entrada del insecto, y 2º, facilitar su persecución y exterminio si ha penetrado. Para lo primero debe disponerse **una sola entrada especial** (o dos como máximo) a la casa; las demás aberturas deben ser ventanas con malla de tejido metálico. Esta **entrada especial** ha de estar resuelta en tal forma que para franquearla desde el exterior hasta las habitaciones, sea necesario abrir **separadamente** dos puertas de malla metálica provistas de resorte que las mantengan habitualmente cerradas. Entre ambas puertas queda entonces una zona aislada (que vendría a hacer las veces del "colador de frío" en los climas helados), zona que tiene por objeto impedir que el insecto penetre libremente al interior de la vivienda; allí es fácil realizar una higiene periódica, ya sea fumigando, o bien localizando y matando al insecto que hubiera traspuesto la puerta exterior.

El sistema es semejante al del tambor exterior de tejido metálico construido a guisa de porche, usado ya en viviendas antipalúdicas italianas, que da a la casa una impresión poco grata. En cambio la solución que se propone, resuelta en el interior de la vivienda, cumple igual función higiénica sin desfigurar su aspecto.

Este tipo de entrada no puede impedir infaliblemente la penetración de insectos — en especial del mosquito — a las habitaciones. Si ello ocurriera, es necesario entonces facilitar la persecución evitando toda humedad y todo rincón o cavidad inútiles, mediante la construcción simple ya expuesta y que facilita la limpieza y la pintura periódica. En efecto: el techo y los muros revocados interiormente, y los pisos de mosaico vincu-

lados a aquéllos por los zócalos forman, como se ha dicho, un recinto de caras totalmente lisas y por lo tanto un conjunto netamente higiénico.

## IV. CONCLUSIONES

Las consideraciones objetivas expuestas hasta aquí indican que en lo referente a **vivienda**, se desenvuelve Tucumán, como el resto del país, en una situación anómala cuyo ordenamiento está supeditado a fundamentales reformas agrarias. Pero mientras ello no sea un hecho hay que aliviar la situación existente, apoyándose en la realidad y aprovechando los medios a nuestro alcance. Como una contribución a ese objeto se expresan las conclusiones que siguen, fruto de los datos y recomendaciones contenidos en los anteriores capítulos.

Iº La población rural de Tucumán necesita con urgencia la solución de su vivienda. Los varios miles de campesinos modestos propietarios de sus tierras, y las muchas decenas de miles de peones, viven —salvo muy raras excepciones— en viviendas míseras o inadecuadas al clima. Los pobladores de esta riquísima región llevan, en materia de habitación, una vida paupérrima. El otorgamiento de casas humanas a los campesinos ha de redundar, como acto de justicia, en la elevación de su condición social con todas sus benéficas consecuencias de orden moral y No es éste un problema que dependa sólo de su practicabilidad financiera. Es una obra social necesaria, uno de cuyos aspectos —no el más importante—, es el económico. Antes de emprenderla debe formularse un plan racional para evitar un error proporcionado a la magnitud de la obra. Un error en su planeamiento puede repercutir desastrosamente en el resultado. El plan es previo, como ocurre en el estudio de una red caminera o cloacal. Para estas obras hay más comprensión pública que cuando se trata de la habitación humana, y por cierto que son menos importantes que la vivienda.

IIº La vivienda rural en Tucumán debe ser concebida, previo el estudio de los factores regionales vinculados con este problema arquitectónico.

(Continuará en el próximo número)

	<b>MORA - RICOTTI - LUTGEN</b>	
	INGENIEROS CIVILES	
	EMPRESA	
ENTRADA 1012		CONSTRUCTORA
ORIGEN Daza.		
Bartolomé Mitre 811 U. T. 34, Defensa 5013		
Han tenido a su cargo la obra, proyecto del ingeniero Oscar L. López, en Ramos Mejía, F. C. O.		



**NO SE PUEDE MAS  
CON ESTA COCINA!**

**HAGA COMO YO!  
COCINE CON COCINA ELECTRICA**



*Viva más feliz en su hogar, modernizándolo con una Cocina Eléctrica. Es cómoda, segura y resulta más económica gracias a las tarifas especiales reducidas que se conceden para su consumo.*



**CIA. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD**



CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CONTRA HUMEDAD

**CERESITA**

U.T. 33, Av. 5303