

NUESTRA
ARQUIT
138
01/41

nuestra arquitectura

1

enero de 1941





FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE Bs. As. (En construcción)

RAFAEL A. SAMMARTINO

ARQUITECTO DIRECTOR

COMISION LEY 11.333, Art. 6°
Arq. Asesor. FRANCISCO SQUIRRU

SIEMENS-BAUNION Y GEOPÉ
Empresas Constructoras

EL MAS GRANDE Y MONUMENTAL
EDIFICIO QUE SE CONSTRUYE EN
SUD AMERICA, SE ESTA EQUIPAN-
DO TOTALMENTE

CON 1.125

Roslex

DE FAMA MUNDIAL
TANQUES SANITARIOS PARA INODOROS

ERROR DE COMPAGINACION

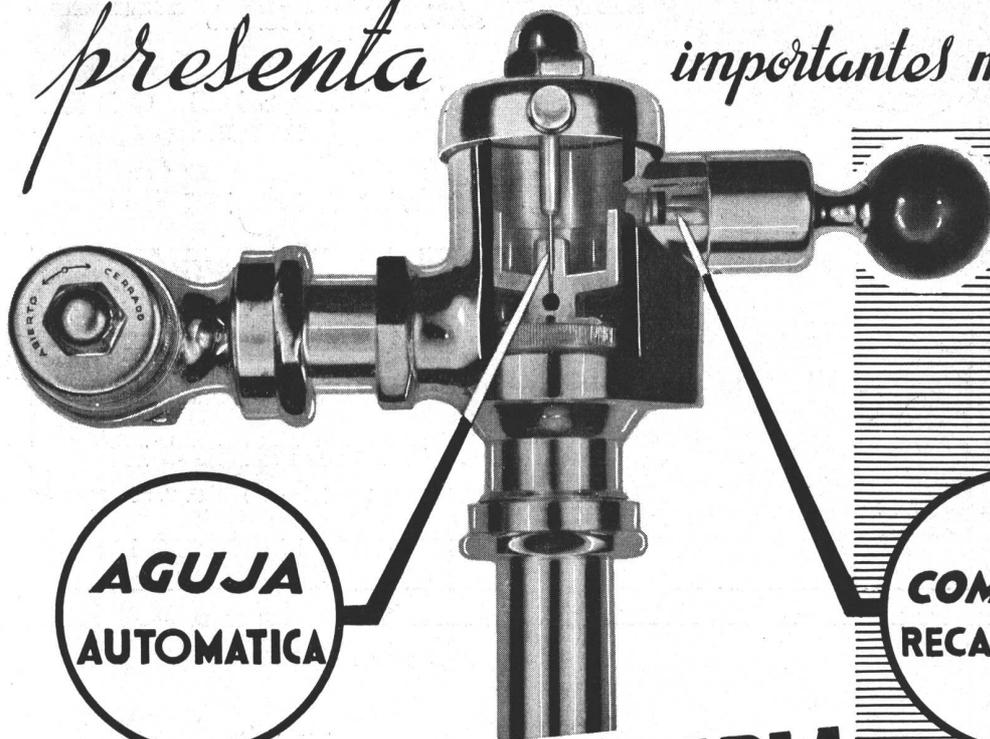
Por un error, que lamentamos, hacemos notar a nuestros lectores que las páginas 2, 3, 4 y 5 son la continuación de la Casa Particular en Olivos, del Arq. Vilar, cuyas 2 primeras páginas están numeradas 6 y 7.

Asimismo las páginas 12, 13, 14 y 15 ilustran la obra de los Arqs. Casado Sastre y Armesto, cuyas dos primeras páginas están numeradas 8 y 9.

DIOGENES 1941



presenta importantes mejoras:



**AGUJA
AUTOMATICA**

**COMANDO
RECAMBIABLE**

VALVULA SANITARIA

DIOGENES

ZEUS

Completamente perfecta!

Para el lavado perfecto de inodoros, de cualquier marca, la

**VALVULA
SANITARIA
DIOGENES 1941,**

es siempre insustituible.

ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS

PIAZZA HNOS

**SOCIEDAD DE
RESP. LTDA.**

ADMINISTRACION
ARRIOLA 158

EXPOSICION Y VENTA
BELGRANO 502

TALLERES
ARRIOLA 154

GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA - TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.M.

ESCRITORIO Y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22955

EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS
ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882. U. T. 22936 - ROSARIO
o al Representante en Buenos Aires:

O. GUGLIELMONI

AV. DE MAYO 634 (Piso 1°) U. T. 34 - 2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

Premiadas con el Primer Gran premio en la
Exposición de la Industria Argentina 1933 - 34

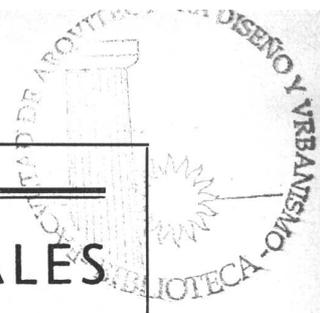
Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244
O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634
HIERROMAT S. A. - Alsina 659
LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014
JUAN PREDA - Garmendia 4805

INDUSTRIA
ARGENTINA



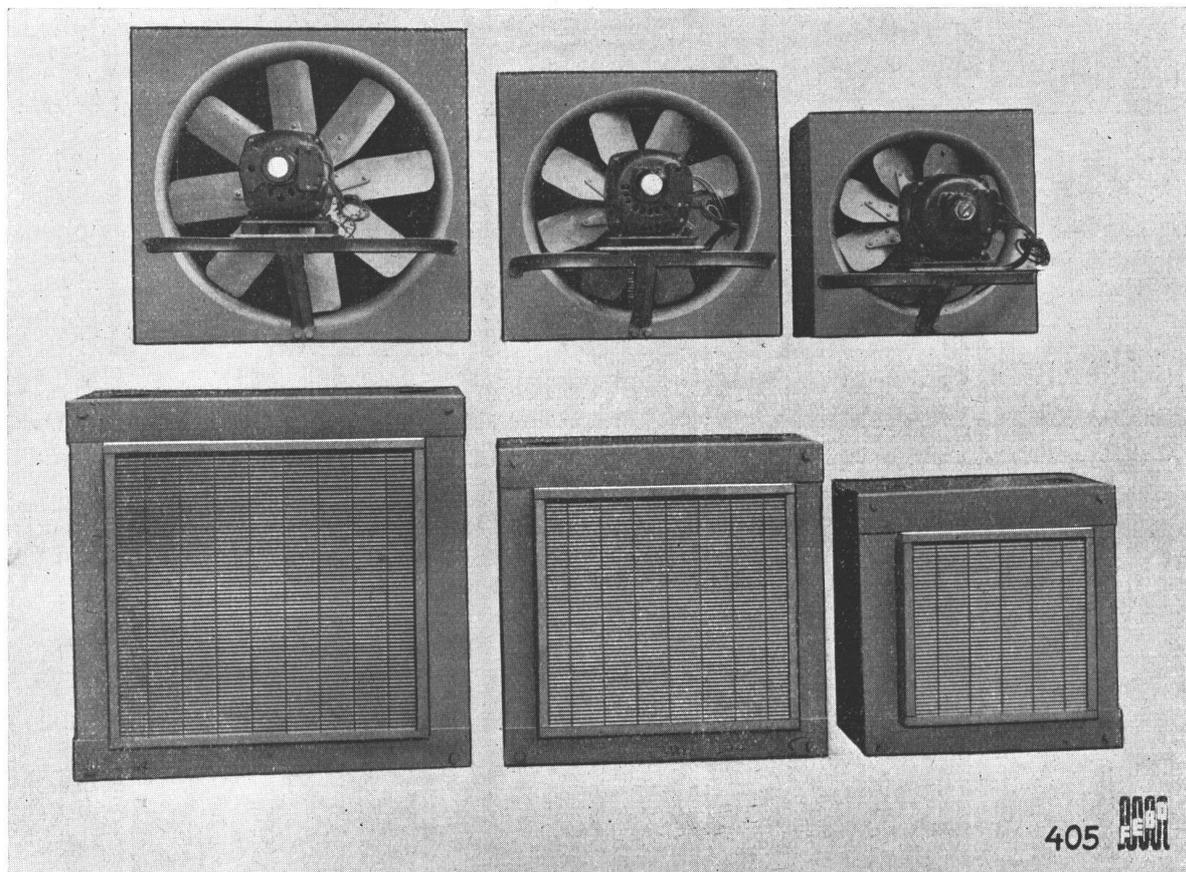
PHILIPS-D
CON FILAMENTO DUOSPIRAL



INDUSTRIA ARGENTINA

CALEFACCION DE GRANDES LOCALES CALOVENTILADORES "THERMOLIZER"

MARCA REGISTRADA PATENTE ARGENTINA N° 47216



Modelo "DE LUXE" fabricado en tres capacidades:
8.000 - 12.000 y 18.000 calorías por hora.

Establecimientos Industriales

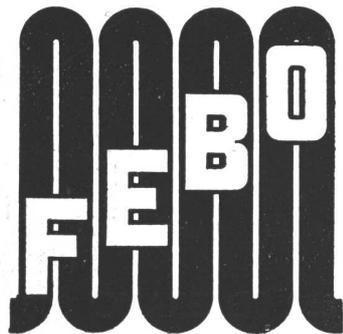
Fischbach, Enquin y Sidler

Ingenieros  Industriales

Administración y Ofic. Técnica:
MORENO 574

BUENOS AIRES

Teléfono • 33, Avenida 8391
Telegr.: FISCHBACH, Bs. Aires



Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

**NUESTRA
ARQUITECTURA**



Vista del salón de Exposición permanente que para la atención de los Señores clientes de la casa ANGELERI, JACCUZZI & Cía. CALLAO 332 Buenos Aires ha instalado la firma

MANUEL F. MARENGO & CIA.

MOSAICOS Y RECONSTITUIDOS

MAURE 1729-59

U. T. 73, Pampa 1209

BUENOS AIRES

La construcción del Edificio Angeleri, Jacuzzi y Cía. calle Callao 332 ha estado a cargo de:

POLLEDO HNOS. y CIA.

INGENIEROS

INDUSTRIAL, TECNICA Y COMERCIAL



EMPRESA DE CONSTRUCCIONES
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
FABRICAS DE PRODUCTOS LACTEOS

852 BELGRANO 858

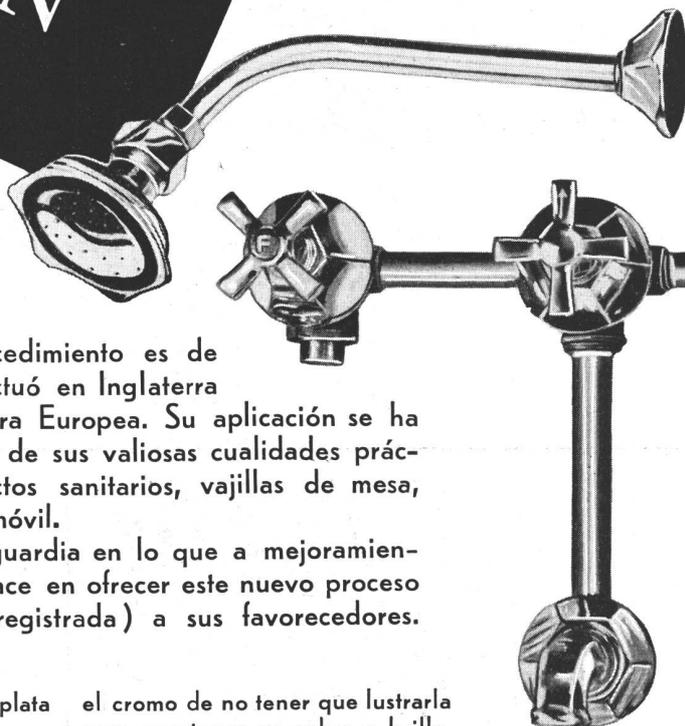
U. T. { 34 - 0011 al 0014
 { 34 - 0055 y 0056

Ahora con el Nuevo Plateado
LUPLATIN
 (Marca Registrada)



LUPLATIN Presenta Ventajas sobre el niquelado o cromo-niquelado

El descubrimiento de este procedimiento es de fecha muy reciente, pues se efectuó en Inglaterra poco antes de empezar la guerra Europea. Su aplicación se ha difundido rápidamente, en razón de sus valiosas cualidades prácticas en accesorios para artefactos sanitarios, vajillas de mesa, juegos de té y piezas de automóvil. LA UNION, siempre a la vanguardia en lo que a mejoramientos técnicos se refiere, se complace en ofrecer este nuevo proceso que se llama Luplatín (marca registrada) a sus favorecedores.



"Luplatín" - Su color: Es muy parecido a la plata lustrada siendo menos azulado que el cromo y menos amarillento que el níquel. Es casi indistinguible de la plata sellada. Combina muy bien con los artefactos de color, permitiendo la más amplia elección para proyectos decorativos.

"Luplatín" - Su Reflección: Su reflexión, aunque no es tan intensa como la de la plata lustrada, es mayor que la del cromo, níquel o el acero inoxidable.

"Luplatín" - Su retención del lustre y su resistencia a la corrosión.

La capa conserva su lustre teniendo la ventaja como

el cromo de no tener que lustrarla para mantener su color y brillo.

Resiste soluciones alcalinas y los ácidos comunes. No se mancha por la acción de los jugos de frutas tales como limón, tomates y líquidos como leche, vinagre y cerveza.

"Luplatín" - Resistencia: La capa tiene una dureza que media entre la del níquel y el cromo. Es compacta y no porosa. Tiene tal afinidad con el metal de base que casi se amalgama con él, siendo casi imposible hacerlo desprender una vez aplicado, al contrario del niquelado y cromado que como ya es sabido suele a veces desprenderse.

A sus conocidas ventajas de calidad superior y diseños modernos en accesorios para artefactos sanitarios, "La Unión" ofrece ahora esta nueva terminación exclusiva "Luplatín"

LUPLATIN

EL NUEVO PLATEADO INGLES

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DISTRIBUIDORAS DEL RAMO
 S. A. Fundición y Talleres **"LA UNION"** Buenos Aires

En las construcciones a ejecutar se deberán emplear materiales modernos! No permita, Señor Propietario, el empleo de materiales anticuados.

REVESTIMIENTO DE VIDRIO EN COLORES

"Vitrax"

INDUSTRIA ARGENTINA

Patente Argentina

Brevet Internacional

MEJORE LA CONSTRUCCION, REVISTA LAS PAREDES CON

"Vitrax"



Salón de Ventas del 1er. piso de la firma Angeleri Jacuzzi & Cía.

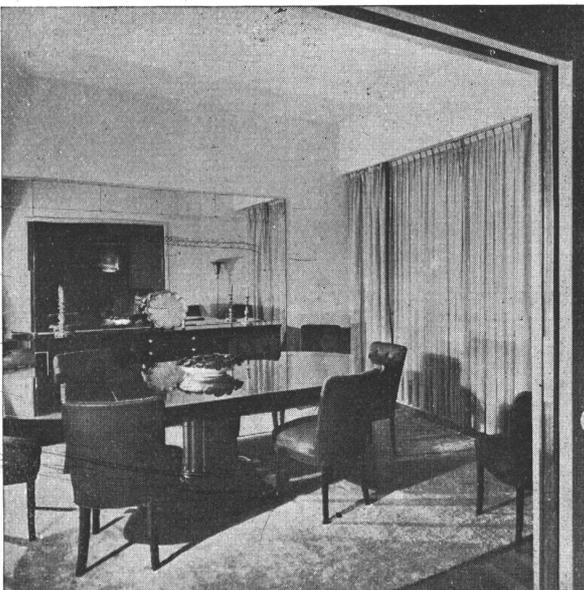
SALONES DE EXPOSICION Y VENTA:

ERVICO
Cía. Ind. y Com. S. R. L.
Perú 375 - 33 - 7241

Hasenclever & Cía.
Belgrano 782
33 - 1055

Angeleri Jacuzzi & Cía.
Callao 332
47 - 9051

Ortelli Hnos. & Cía.
J. E. Uriburu 370
47 - 6232



Muebles
Tapicería
Decoraciones

FENDRIK Hnos.

UNICAMENTE
Avenida ALVEAR 1550 - 52
Teléfonos: 41 - Plaza, 3366 y 1369

CATTANEO

CORTINAS DE MADERA

Proyección a la Veneciana
SISTEMA AUTOMATICO

"8 en 1"



Se han colocado en las obras Peña y Larrea, Peña 2414/18 y Callao 332 que se publican en este número



PERSIANAS PLEGADIZAS

"AMERICANA VENTILUX"

EXPOSICION Y VENTAS

GAONA 1422 • U. T. 59, Paternal 1655

Starker

Como en
el mar!



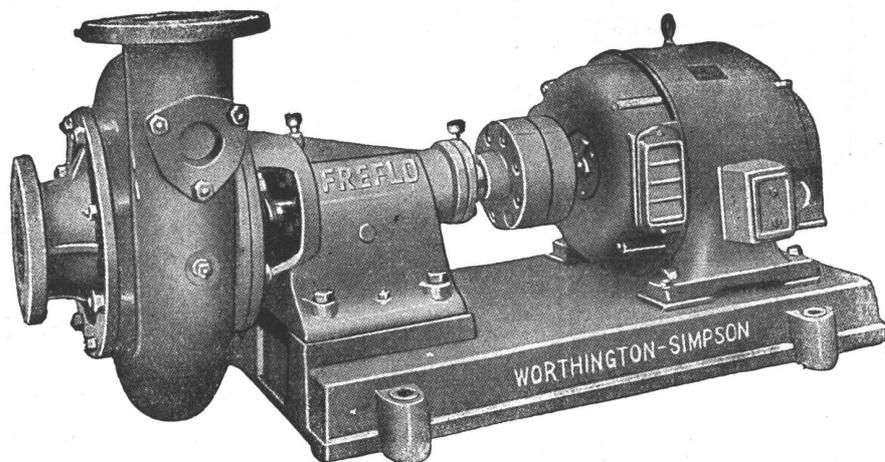
con ARTEFACTOS SANITARIOS

TAMET
CHACABUCO - 132
BUENOS AIRES



**UNA LINEA COMPLETA
PARA RESPONDER A
CADA EXIGENCIA:**

- Bombas tipo R y L para servicio general.
- Bombas tipo U, etc., para alta presión.
- Bombas "FREFLO" para aguas cloacales.
- Bombas tipo Q, etc., para pozo profundo.
- Bombas a vapor, a fuerza motriz, para industria química, etc.



Bombas FREFLO, verticales y horizontales, para uso sanitario. Elevan aguas que contengan materias sólidas y fibrosas. Nuestras Bombas FREFLO pasan libremente cualquiera materia que entra en la boca de aspiración, sin riesgo de originar obstrucciones o causar desgaste anormal.

*Solicítenos sin compromiso
mayores detalles sobre Bombas*

WORTHINGTON



AGAR, CROSS & CO LTD

*¡Calidad es
Economía!*



No debe mirarse solamente el costo inicial de un producto sino también los futuros gastos que podría ocasionar y la duración que tendrá.

Esto debe tenerse especialmente en cuenta al elegir caños para instalaciones de agua corriente, pues filtraciones que se produzcan una vez terminada la obra, acarrearán incalculables gastos e inconvenientes.

Los caños de bronce "SEMA 85" debido a su prolija elaboración, prestan servicios eternos sin interrupción; son del mejor tipo conocido en este renglón.

UNIONES POR MEDIO DE LA CLASICA ROSCA
ESPESOR DE PARED GRUESA
ALEACION DE BRONCE AL 85 % DE COBRE

**CAÑOS DE BRONCE
"SEMA 85"**

INDUSTRIA ARGENTINA

Angeleri, Jacuzzi y Cía.
Para obra Callao 332

D. FORTUNATO & Cía.

CALEFACCION Y ANEXOS

Se hizo la instalación de calefacción con cal-ventiladores, servicio de agua caliente central y quemador automático de petróleo liviano.

LUGONES 3519

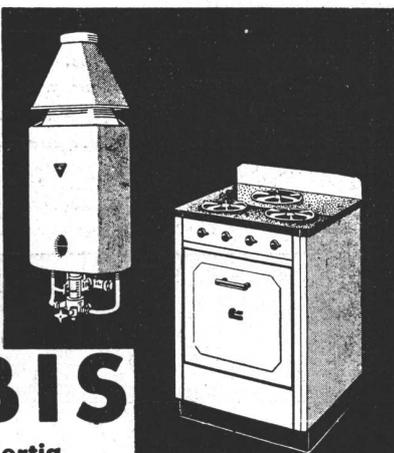
U. T. 51 - 4604

PASCUAL BURZOMI

RINCON 186 - Bs. Aires
U. T. 47 - Cuyo 4722

tuvo a su cargo la construcción de las **Obras sanitarias** del edificio CALLAO 332

COCINAS
A GAS
SUPERGAS
ELECTRICAS Y
ECONOMICAS
CALEFONES
A GAS
Y SUPERGAS



ORBIS

Roberto Mertig
Callao 53-61 - 38 - Mayo 2024-26
Buenos Aires



ARMARIOS ENLOZADOS PARA COCINAS

La denominación de bronce 85 es ahora muy general, pero recuerde que el legítimo caño de bronce con 85% de cobre eletrolítico 99.9 puro es uno solo;

Señor Profesional exija

Caños de Bronce



UNICOS DISTRIBUIDORES

ANGELERI JACCUZZI & Cía.
CALLAO 332 Buenos Aires

CARPINTERIA MECANICA

INSTALACIONES
MODERNAS
EN GENERAL



DECORACIONES
ELECTRICIDAD
PINTURAS ETC

CONSTRUCCIONES Y REFACCIONES

ESPECIALISTA EN VIDRIERAS Y VITRINAS

DIAZ VELEZ 3971-75
Fco. A. DE FIGUEROA 233-43

U. T. 62 MITRE

4257
4258
5800

BUENOS AIRES

Obra: ANGELERI JACCUZZI & Cía.
COLOCARON LOS

VIDRIOS GRABADOS CASANOVA Hnos.

RIVADAVIA 2260
47 - CUYO - 2475

VERA 248
54 - DARWIN 7972



*Sr. Propietario:
No arriesgue su capital*

INSTALE ARTEFACTOS A GAS



La prueba de fuego que debe soportar todo profesional es cuando se procede a alquilar la edificación construida bajo su dirección.

El profesional consciente de su responsabilidad y en salvaguardia de los intereses confiados a su idoneidad, instala gas para todas las aplicaciones necesarias en el hogar moderno reconociendo que es el combustible más popular, económico, rápido y de más fácil regulación. Estas ventajas indiscutibles del gas aseguran inquilinos satisfechos y propietarios que reconocen la acertada inversión de sus capitales.

El cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Ltda., está a la disposición de los señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de gas, ya sean domésticas o industriales. Cordialmente invitamos a los profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones obteniendo así la máxima garantía y a conocer nuestros artefactos que para las innumerables aplicaciones del gas fabricamos en nuestros propios Talleres de acuerdo a los últimos adelantos técnicos.

COMPAÑIA PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA. ALSINA 1169 U. T. RIV. 2091

Obra: Azcuénaga 1337

Arqs. Vargas y Aranda Const. Juan Vilaplana

A BERNASCONI & CIA.

Efectuaron las instalaciones de calefacción a vapor, producción de agua caliente combinada con la caldera de calefacción y un quemador de fuel-oil.

GRAL. V. FLORES 69
BUENOS AIRES
U.T. 43, Chaco - 1528 - 1529

CAUCINO Y COSTA

INGENIEROS CIVILES

EMPRESA DE CONSTRUCCIONES

han realizado la obra O'Higgins esq. Loreto

GALLO 1639

U.T. 44 - 0151



OBRA PEÑA ESQ. LARREA

Esta construcción estuvo a cargo de la empresa constructora

FRANCISCO NATINO & HIJOS

Soc. Resp. Ltda.

L. N. Alem 1514 • U. T. 41 - 2997

NUESTRO LEMA: CALIDAD

FOTOGRAFADO
FOTOCROMO
FOTOCOLOR

HEBER CLICHES

VENEZUELA 151-53
U. T. DEFENSA 34-2026/27

BUENOS AIRES

LA CARPINTERIA METALICA
Y HERRERIA ARTISTICA
DE LA OBRA **CALLAO 332**
ANGELERI, JACCUZZI & Cía.

estuvo a cargo de

ROBERTO GEROLDI

PEÑA 2741 U. T. 44 - 3967

Instalaciones de calefacción central a vapor, de baja y alta presión, aire y agua caliente

Quemadores de petróleo.
Agua caliente central

E. ORTELLI & CIA.

SERIEDAD Y
COMPETENCIA

OBRA: O'HIGGINS y LORETO

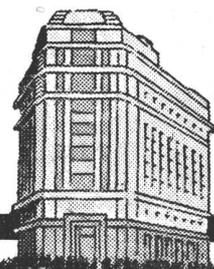
En esta obra se realizaron los trabajos de Calefacción, Agua caliente y Quemador de petróleo liviano.

Oficina técnica
HOLMBERG 3257
U. T. 51 - Urquiza 0304

LOS Detalles PESAN!



Las exigencias del cliente se manifiestan en los detalles de la obra que le confía... En lo tocante a electricidad, permita a los técnicos especializados de nuestro Servicio de Asesoramiento colaborar con Ud. Lo harán gustosa y desinteresadamente.



COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Av. Pte. R. Sáenz Peña 812

U. T. 34, Defensa 6001, interno 5

La entrada de la lujosa casa Montevideo 1520, fué concebida y ejecutada por los Arquitectos Aslan y Ezcurre, empleando MADELAM en caoba sapelli. Con cerca de 20 tipos de maderas diferentes, MADELAM es un elemento insustituible en la decoración moderna y clásica.



Made  lam

HÓJAS FLEXIBLES DE MADERA PARA DECORACION
INDUSTRIA ARGENTINA

NESTOR Y RAUL ESCUDERO S. R. LTDA.

AV. PTE. R. SAENZ PEÑA 933 U. T. 35 - 6310

ORGANIZACION CRIOLLA

El Ing. Casimiro A. Schang nos remite unos recortes de diario, donde se publican algunos avisos de remate en Mar del Plata. Esos remates de terrenos han inspirado al Ing. Schang las siguientes líneas:

De mi consideración:

No puedo resistir la tentación de remitirle esos recortes con avisos de remates de terrenos en nuestra playa principal, pues ellos hablan por sí mismos.

Pomposamente, se anuncian lotes de amplias dimensiones ¡desde 120 metros cuadrados!, algunos de ellos arbolados. Sería interesante saber cómo se las compondrá el futuro propietario de uno de esos lotes minúsculos, en los que apenas cabe una mala casa, para conservar los árboles; ¡a menos que emplee algún procedimiento semejante al de los indios jíbaros para reducir las cabezas humanas, y luego los coloque en macetas!

Es verdaderamente increíble que en un país como el nuestro, con una densidad de población apenas superior a los 4 habitantes por kilómetro cuadrado, se fraccione la tierra con una mezquindad tal, como no se ve en otros lugares superpoblados de la tierra.

¿Vale la pena, francamente, salir de Buenos Aires o de

cualquier otro centro urbano y trasladarse a 400 u 800 kilómetros de distancia, ya sea a la playa, o a la sierra (en donde el problema es el mismo) para veranear en una propiedad de 200 metros cuadrados, o menos, en donde no cabe ni un arbusto ni una mata de verdor?; decididamente es preferible tomar el fresco o el sol en la azotea de su casa.

Y el mal está ya tan arraigado, tan generalizado, que al paso que vamos, pronto se harán importantes loteos de 10 varas (no metros) de frente, en plena Pampa Central o en Tierra del Fuego. Y todo esto por obra y gracia de la especulación desmedida y sin control; de la acción "inteligente" de muchos rematadores y de la inercia y desidia asombrosas de quienes, por una legislación adecuada o por otros medios, debieran poner fin a una situación que toca ya los lindes de lo intolerable. Si no se pone pronto remedio a estos loteos con cuentagotas, se habrá contribuído a afean irremisiblemente, todo cuanto podía constituir un motivo de legítimo orgullo para el país.

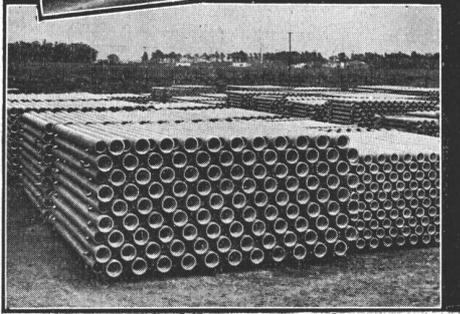
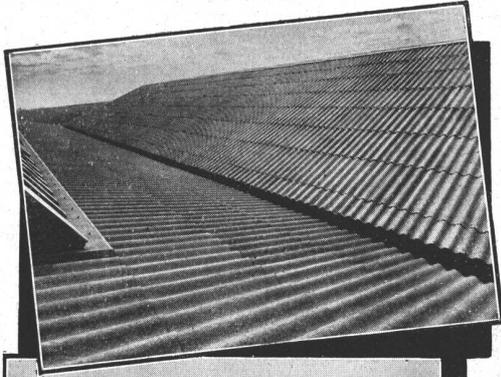
Esperemos, no obstante (afortunadamente la esperanza es lo último que se pierde), que la reacción llegue antes de que sea demasiado tarde.

Saluda a Vd. muy atte.

(Continúa en la pág. 18)

Caños y
Chapas

MONOLIT



Chapas lisas y acanaladas, de composición homogénea, impermeables, inalterables e incombustibles.

Caños con enchufe de una sola pieza



MONOLITICO

Cía. FIBROCEMENTO MONOLIT S. A. I. C.

Fábrica en San Justo (Prov. de Bs. As.) Avda. Provincias Unidas 2696/98

Ventas: Talleres Metalúrgicos SAN MARTIN - Chacabuco 132



La colocación de las válvulas Sloan S T A R, con chorro interrumpido, en esta obra, ahorra al propietario miles de litros de agua y por ende, \$ m/n. de corriente eléctrica



SLOAN VALVE Co.
CHICAGO, EE. UU.



Las obras del
Cemento "San Martín"

UNA CHIMENEA DE HORMIGÓN DE 38 METROS DE ALTURA

El horno incinerador de basuras, así como la estructura del edificio y la chimenea de hormigón que reproduce el grabado, se construyeron con cemento "SAN MARTÍN". La chimenea tiene 38 metros de altura, su diámetro interior es de 1.66 mts. y el espesor de sus paredes es de 0.35 en su base, hasta 0.10 mts. en su parte superior. El horno tiene capacidad para incinerar diariamente 45 toneladas de basura. Construido en Lomas de Zamora, calles Las Heras y Las Tropas. Propiedad de la Municipalidad de Lomas de Zamora. Proyecto y dirección técnica: Ing. Sr. Enrique Espina. Empresa Constructora: Sres. Piquet y Arano.



**COMPAÑIA ARGENTINA
DE CEMENTO PORTLAND**

RECONQUISTA 46-BUENOS AIRES • SARMIENTO 991-ROSARIO



nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 027827

1

ARQ. CARLOS VILAR. - Casa particular en Olivos.

ARQS. CASADO SASTRE Y ARMESTO. - Casa de Departamentos.

ARQ. A. G. SPANDRI. - Vivienda particular en Olivos.

ARQ. ALEJO LUIS PAZOS. — Edificio Comercial, para Exposición y Venta.

ARQS. VARGAS Y ARANDA. - Casa de Renta.

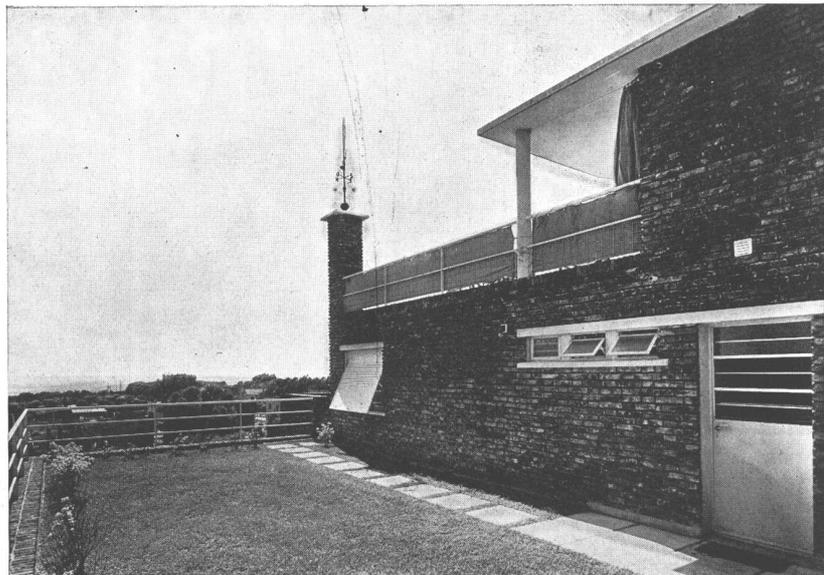
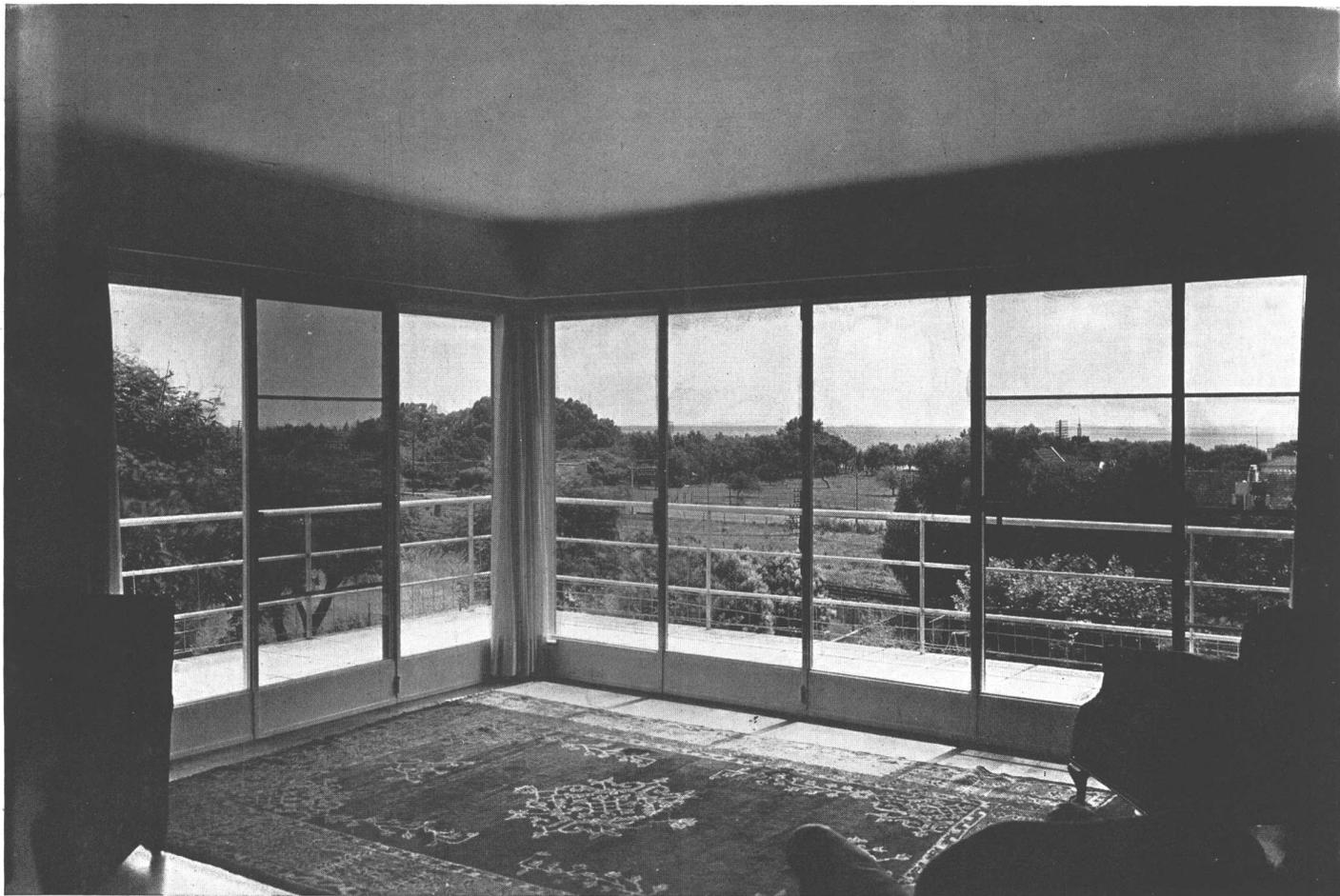
MIGUEL M. IBARRA. - Casa de renta.

NOTA TECNICA SOBRE ILUMINACION CIENTIFICA.

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Arq. Carlos Vilar. - Sarmiento 412.
Arqs. Casado Sastre y Armesto. - 25 de Mayo 195.
Arq. A. G. Spandri. - Florida 32.
Arq. Alejo Luis Pazos. - Callao 132.
Arqs. Vargas y Aranda. - San Martín 683.
Miguel M. Ibarra. - Gallo 1639.

Enero de 1941

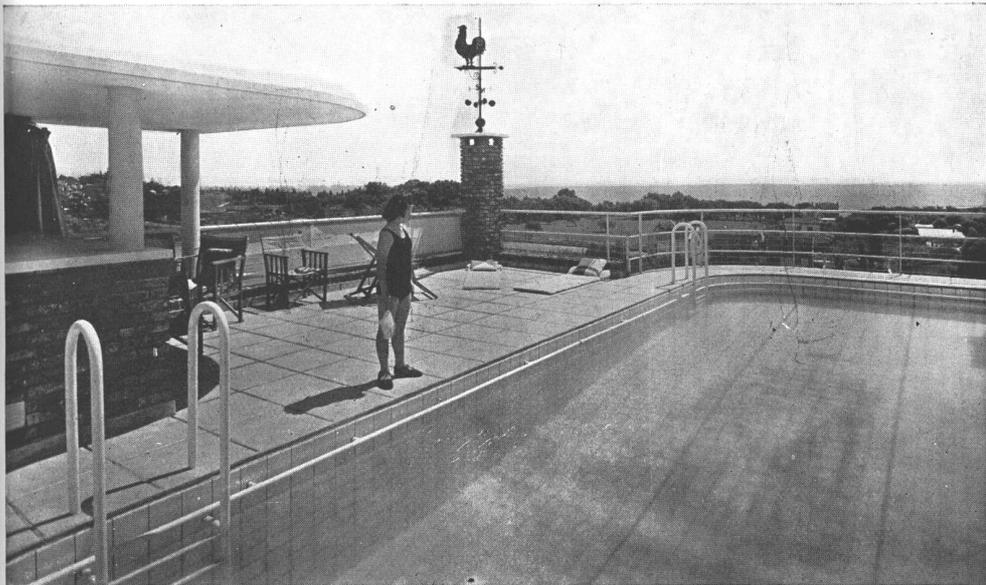
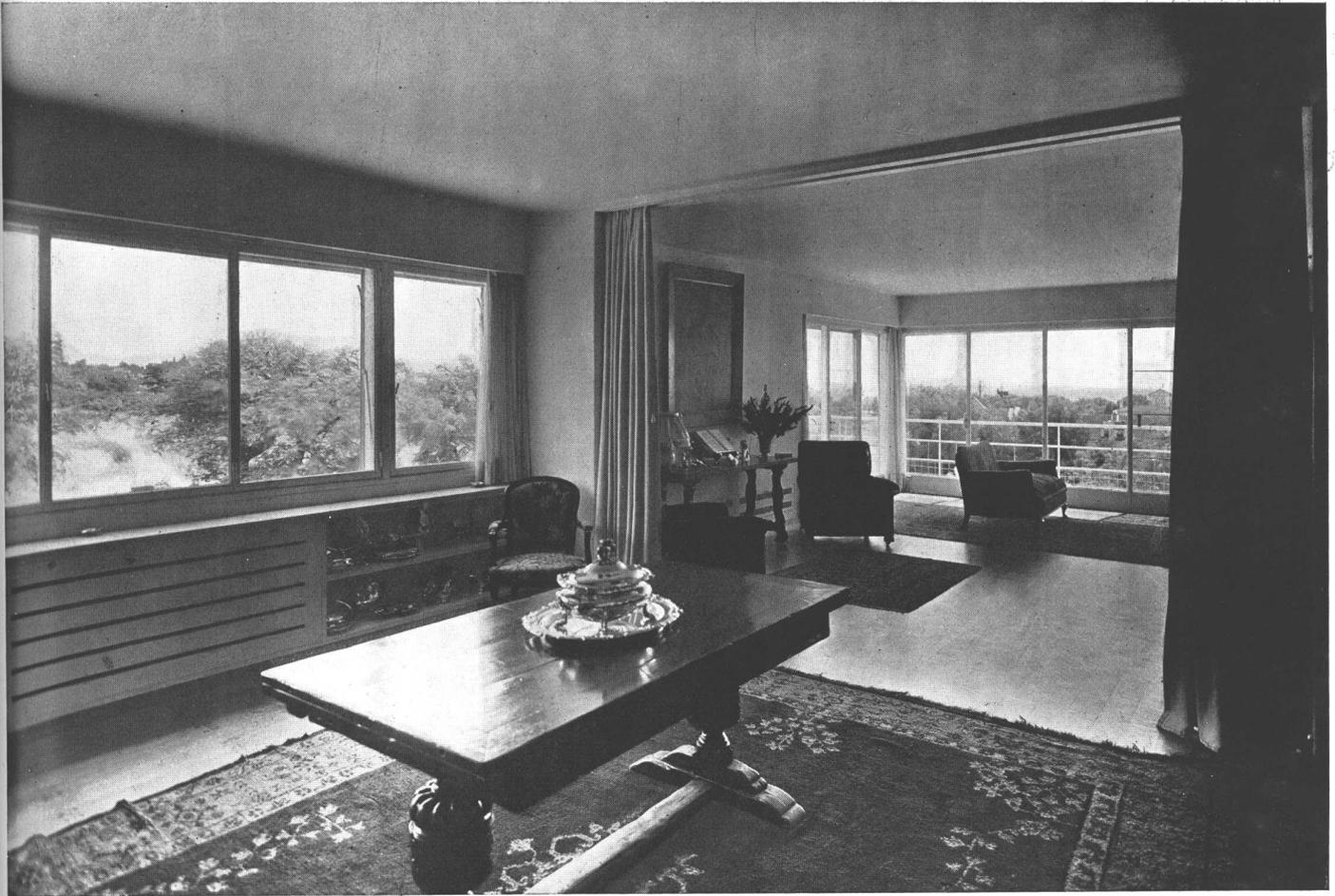


ARQ. CARLOS VILAR. Casa particular en Olivos; ARRIBA, una vista a través de los ventanales del living-room en que se aprecia, además del jardín propio, el Río de la Plata. ABAJO, la terraza jardín.

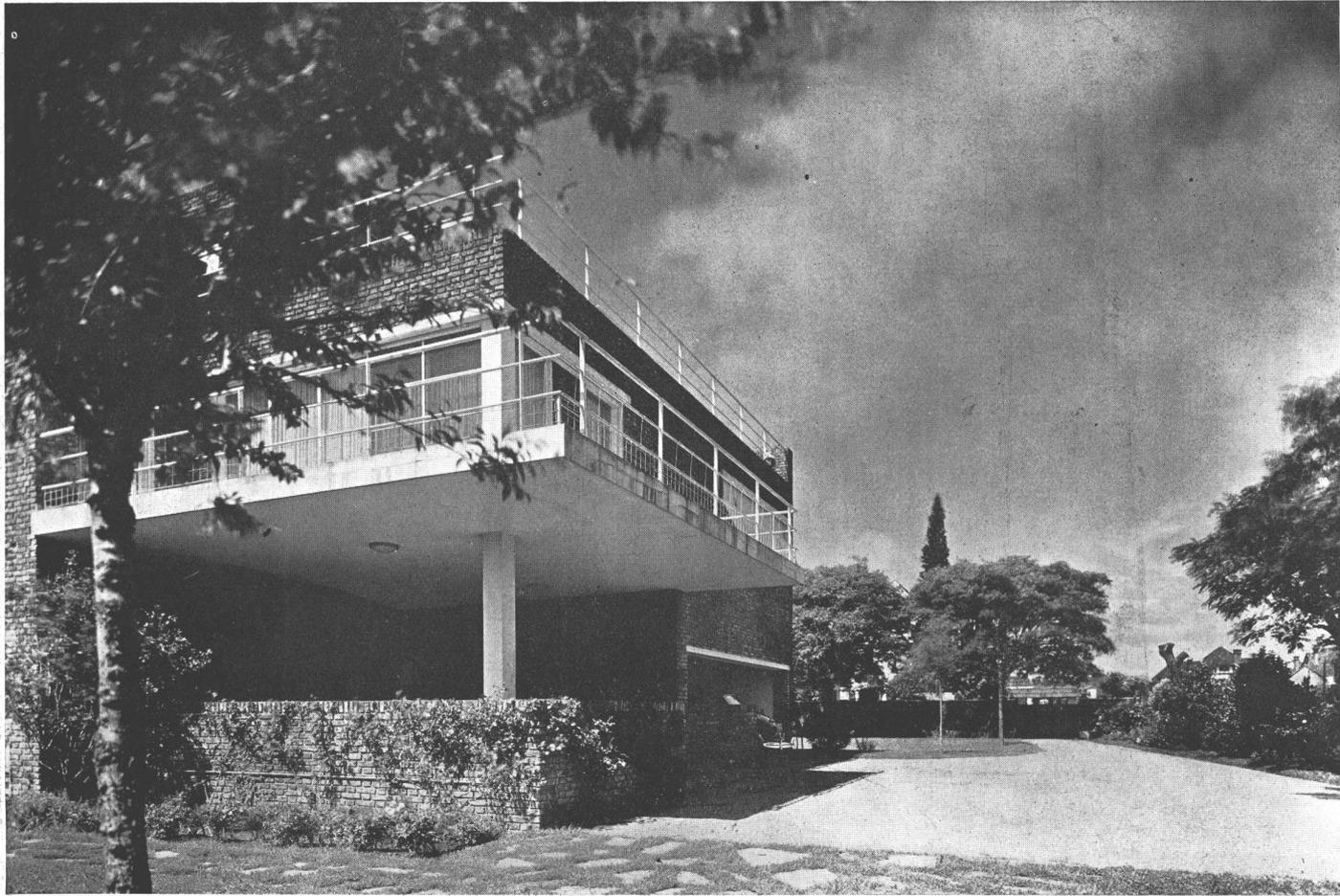
ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA

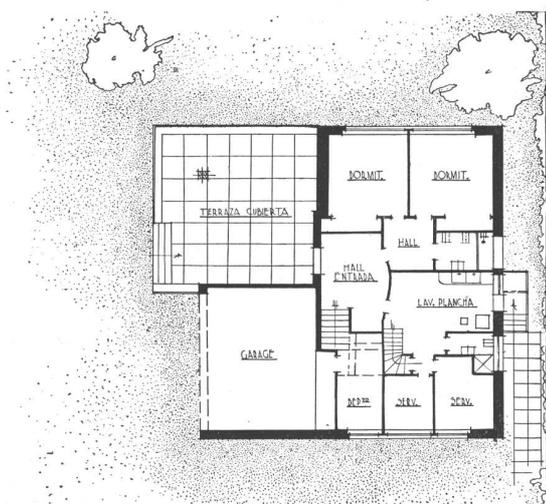
2



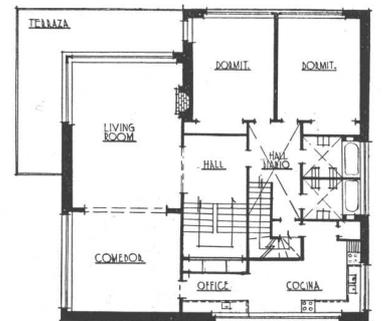
ARQ. CARLOS VILAR. Casa particular en Olivos; ARRIBA, el comedor y living-room. ABAJO, una vista de la pileta de la azotea, con su terraza anexa y lugar para guardar muebles.



ARQ. CARLOS VILAR. Casa particular en Olivos. Vista de costado en que se alcanza a ver el garage para tres autos, que no tiene puerta por considerarse innecesaria, constituyendo, cuando no están los autos, un lugar apropiado para juegos de niños al reparo de la lluvia y del sol. En su contorno interior tiene jardineras con plantas de sombra.



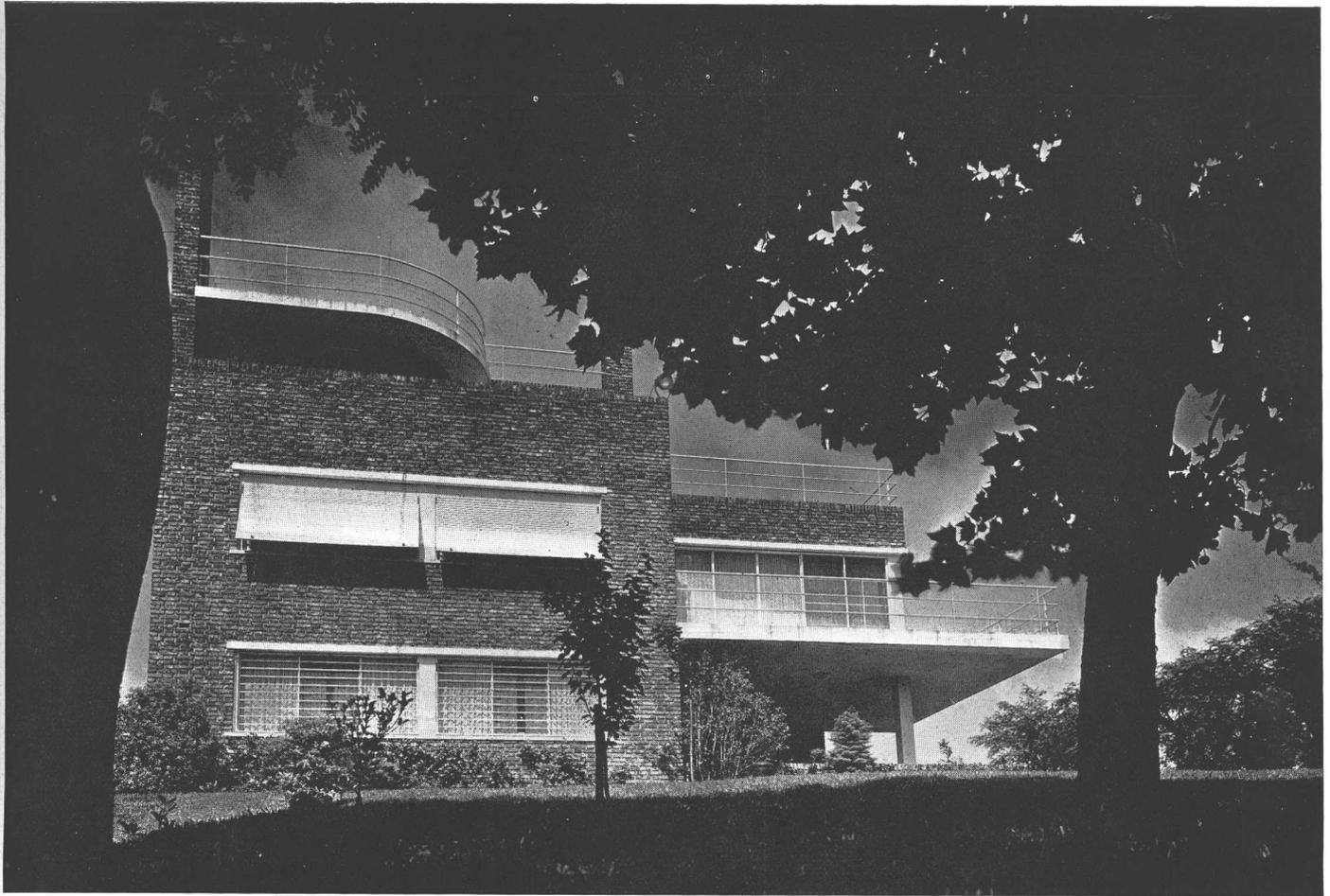
Planta baja.



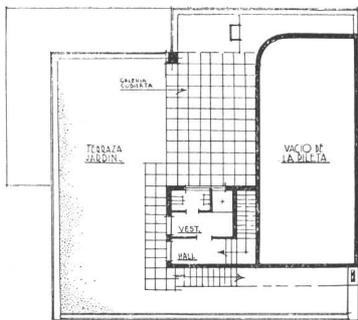
Planta alta.

ENERO 1941

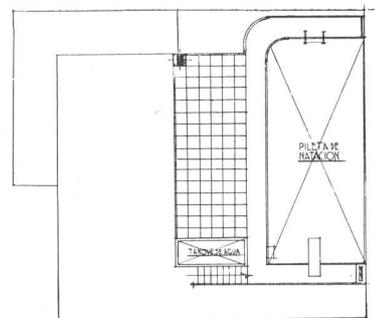
NUESTRA ARQUITECTURA



ARQ. CARLOS VILAR. Casa particular en Olivos. Otra vista sobre el jardín.



Terraza.



Pileta.



El porch de planta baja.

Esta casa, construida para el Dr. Mario Figueroa Alcorta y su señora Inés Lastra, ha sido levantada en un terreno de barranca de muy buenas proporciones y con magnífica vista sobre el Río de la Plata, circunstancia que ha sido tenida en cuenta especialmente en la distribución. Cabe señalar que para construirla, se hizo necesaria la demolición de la casa existente, que tenía tres pisos, calefacción y algunas comodidades, pero que no estaba dentro de las exigencias modernas en lo que se refiere a distribución, orientación, vistas, etc.

La distribución, como se puede apreciar en los planos que acompañan esta nota, tiene como característica la ubicación de los ambientes de recepción en el primer piso, para poder disfrutar mejor de la vista al río; como consecuencia se proyectó la coci-

C U L A R E N O L I V O S



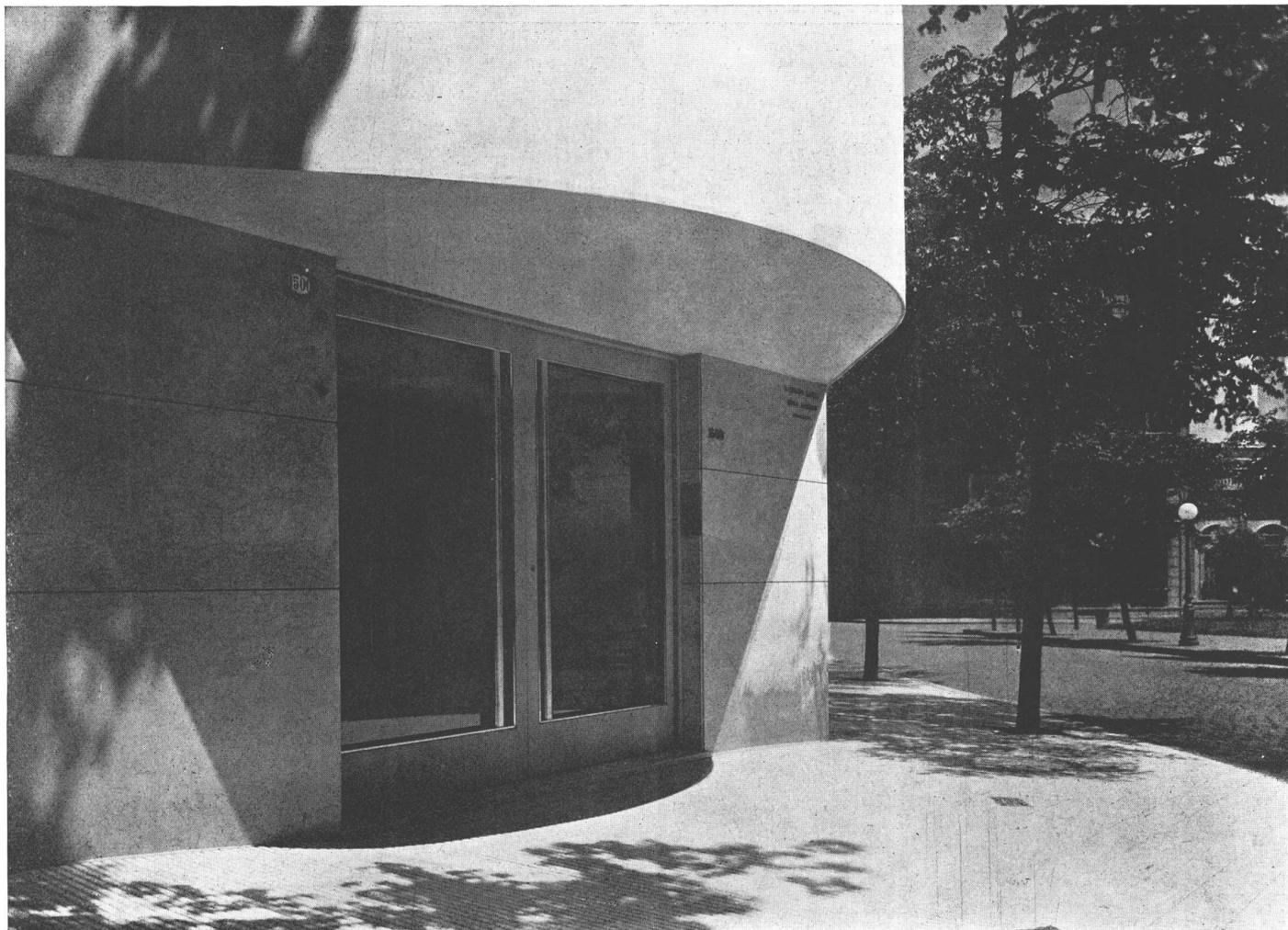
Una vista sobre el jardín.

na en este mismo piso, para ponerla en buena vinculación con el comedor.

Los frentes son de ladrillo común con las juntas tomadas en cemento natural y todas las paredes exteriores son dobles, con una capa de aire intermedia. Otra de las particularidades de esta casa, es la ubicación de la piscina de natación en la azotea, rodeada de terrazas para solario, jardín, etc., lo que tiene la ventaja de las vistas y la facilidad de desagotarla, empleando el agua para riego del jardín, si se desea. Tanto la piscina, como la parte de la azotea que va cubierta de césped, desempeñan las funciones de aisladores de temperatura, que impiden la dilatación de las losas de cemento armado de los techos, a la vez que aíslan los ambientes de los pisos altos, de la temperatura exterior, haciéndolos más confortables.

ENERO 1941

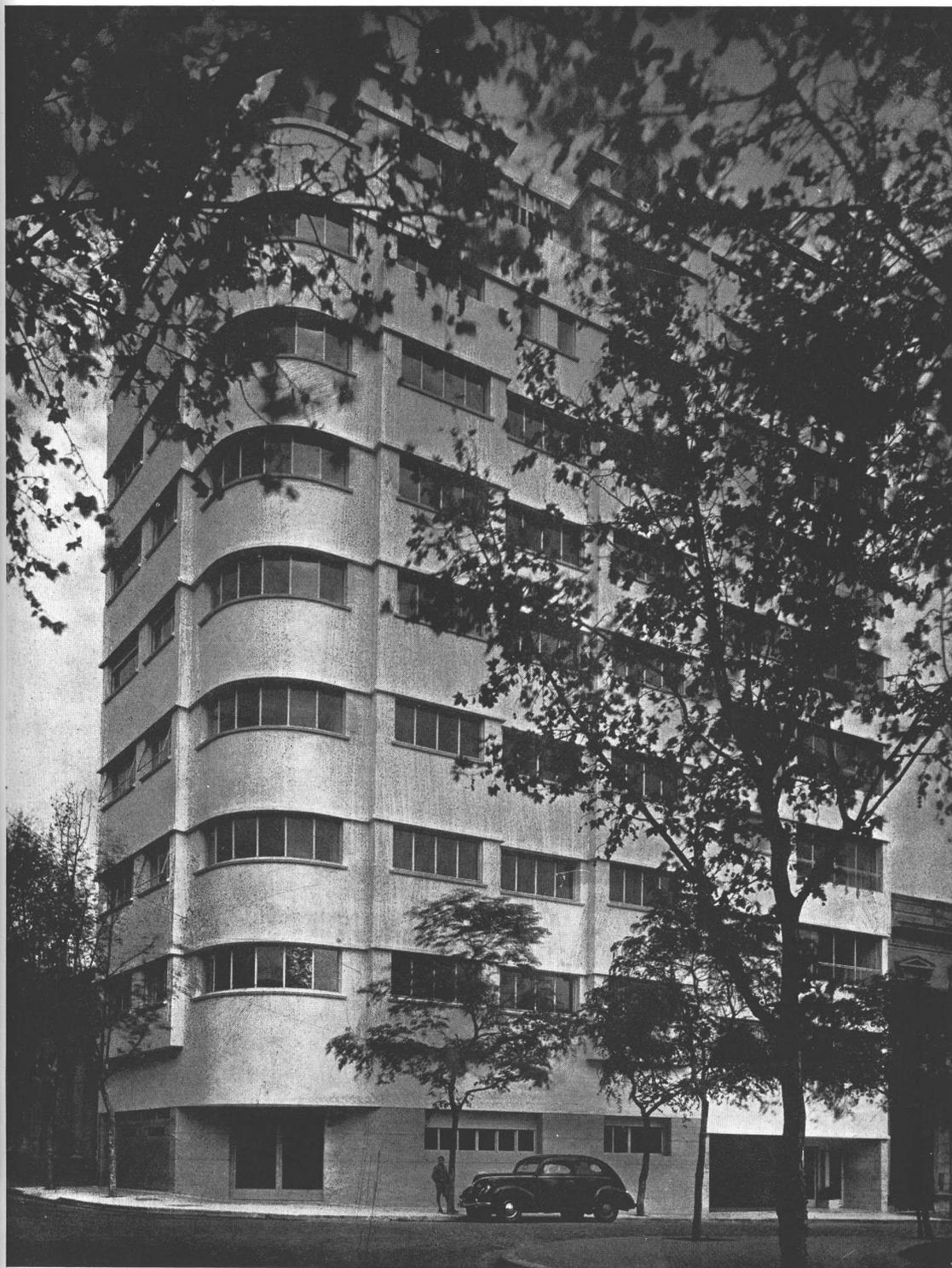
NUESTRA ARQUITECTURA



La entrada sobre la ochava.

Las plantas y fotografías que se publican sobre esta casa de departamentos, son suficientes para apreciar su distribución, la amplitud de sus ambientes, la independencia de las distintas partes y la excelente circulación. Sólo queremos señalar la comodidad que brinda el jardín de invierno, que al estar situado en la esquina, se comunica con el dormitorio por un lado y por el living por el otro, ofreciendo la posibilidad de una serie de combinaciones. El 7º y 8º pisos constituyen un solo departamento.

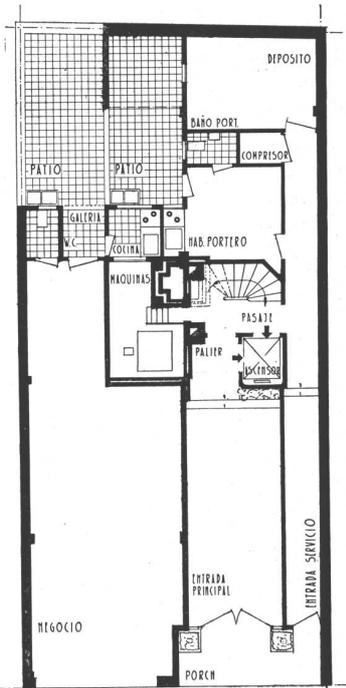
D E R E N T A



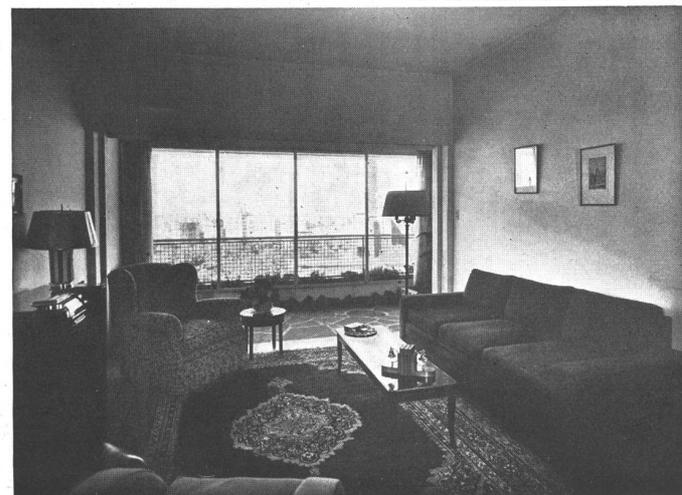
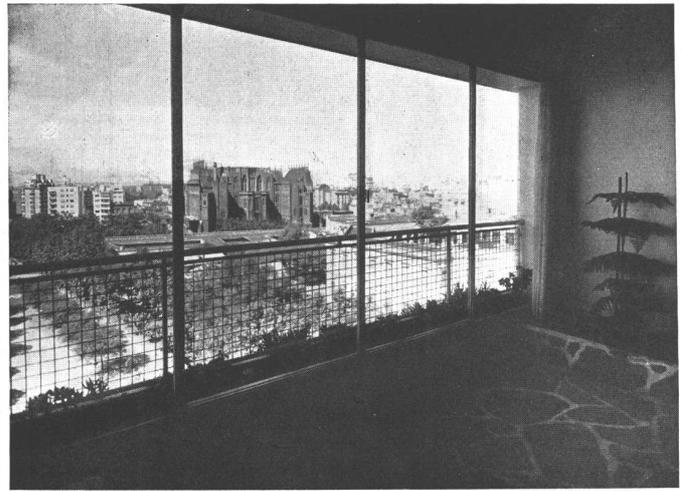
La fachada de la casa, ubicada en la esquina de las calles Peña y Larrea.

ENERO 1941

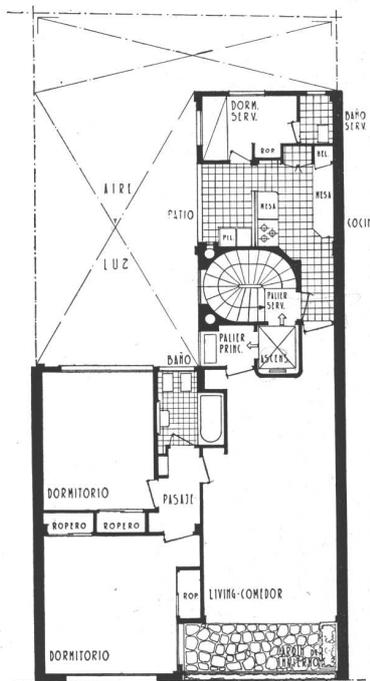
NUESTRA ARQUITECTURA



Planta baja

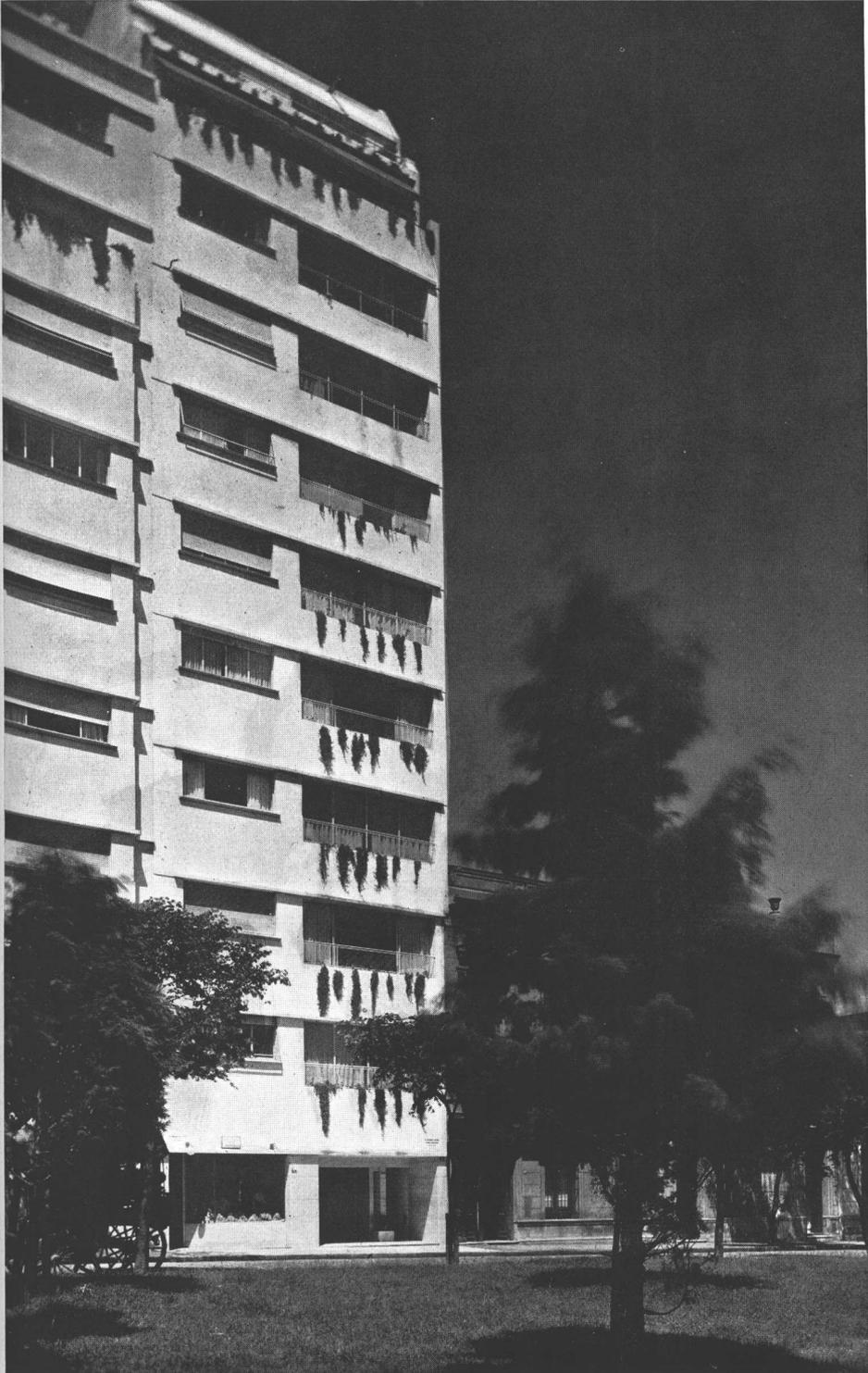


Esta casa, adyacente a la anterior, está situada en la calle Peña, 2414/18. Las fotos de esta página muestran: la de arriba, una vista al exterior desde el jardín de invierno; las dos de abajo, un living room. Nótese que el jardín de invierno está separado del living mediante una persiana veneciana; el cierre de los dos ambientes se hace mediante una ventana que va sobre la línea del frente. En la otra página, un detalle de fachada.



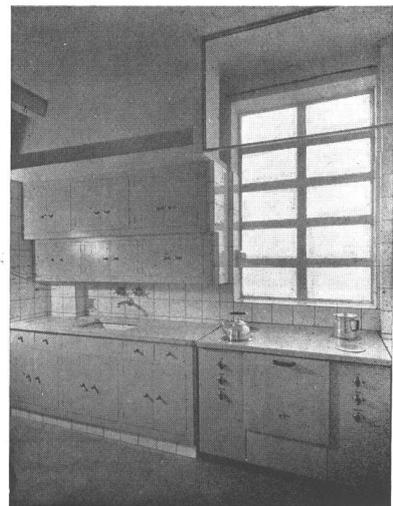
Pisos 1º al 8º

DEPARTAMENTOS



ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA



ARQS. CASADO SASTRE Y ARMESTO. Casa de renta; ARRIBA, (una vista del living-room hacia el comedor; ABAJO, un detalle de la cocina.

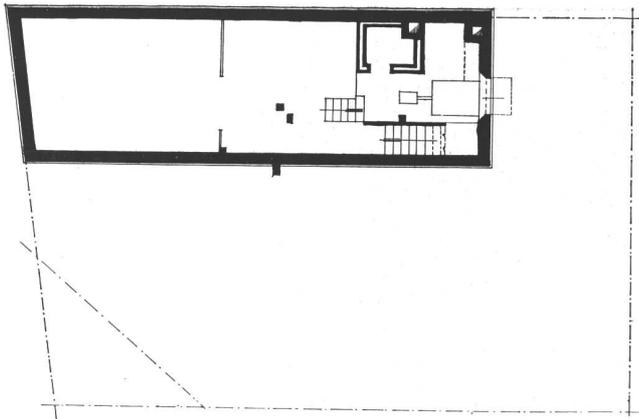
ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA

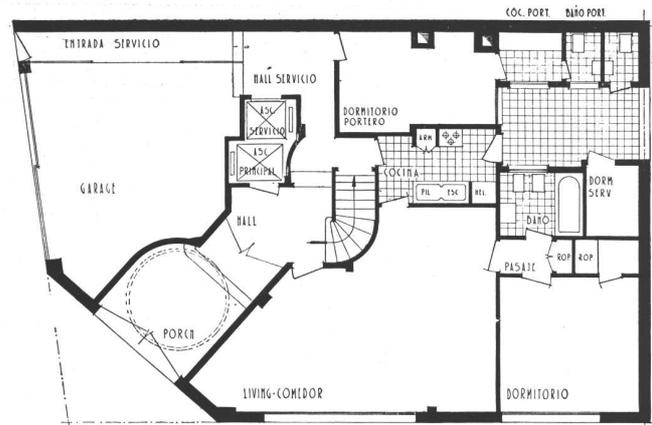
12



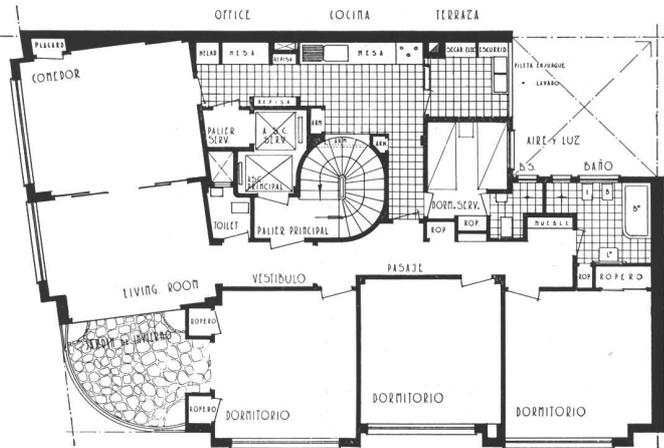
ARQS. CASADO SASTRE Y ARMESTO. Casa de renta; vista desde el living hacia el jardín de invierno.



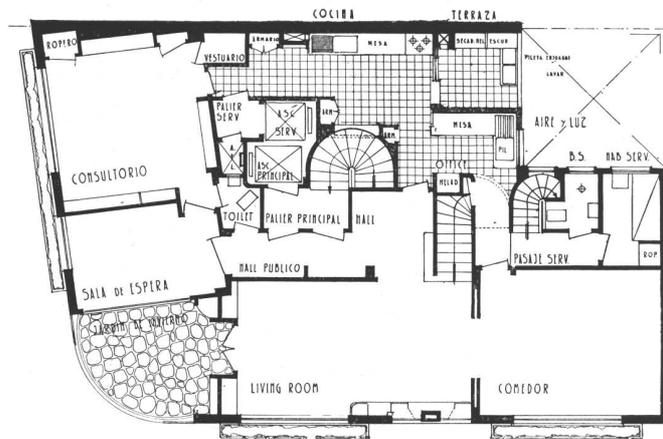
Sótano.



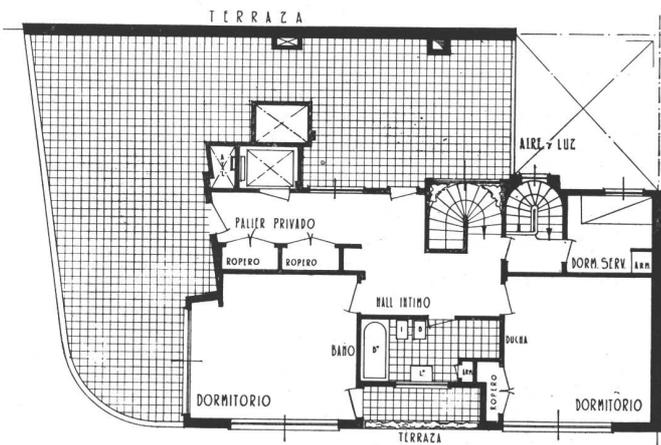
Piso bajo.



1º al 6º piso.



7º piso.



8º piso



Vista desde un dormitorio.

ARQS. CASADO SASTRE Y ARMESTO. Casa de renta.

ENERO 1941

MUESTRA ARQUITECTURA



ARQS. CASADO SASTRE Y ARMESTO. Casa de renta; otra vista de la fachada.

ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA

15



Una vista de conjunto, tomada desde la pileta.

La casa de inspiración californiana que publicamos en estas páginas, ha tenido la fortuna de reunir los muchos factores diversos que se requieren en cualquier vivienda, para que el que la habita pueda disfrutar de una vida cómoda y placentera. Entre esas condiciones se pueden mencionar: la amplitud del terreno disponible, ubicado en un lindo sitio de San Isidro; la magnífica arboleda existente en el terreno y en sus alrededores; la orientación adecuada de la construcción; la amplitud de los ambientes que integran una cómoda distribución; y detalles artísticos de buen gusto que las fotografías permiten apreciar con bastante fidelidad. El jardín, cuidadosamente proyectado y ejecutado, sirve para vincular sin transición, la casa con el ambiente que la rodea; y en

T I C U L A R E N S A N I S I D R O



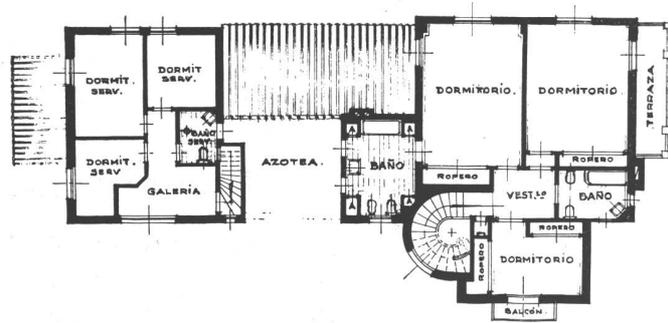
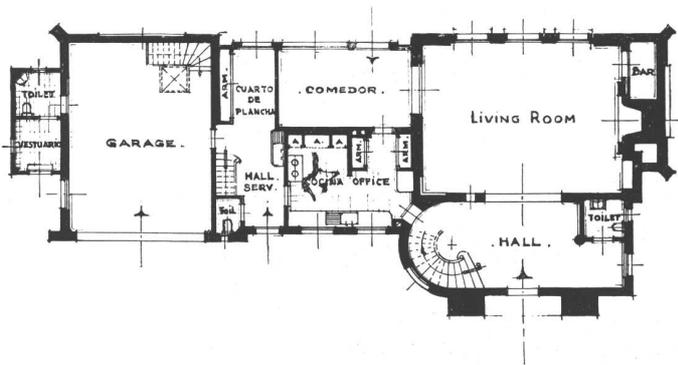
Otro detalle de fachadas. La casa está situada en la calle José C. Paz 400, San Isidro, y pertenece al Sr. Andrés Sperry y señora.

cuanto a los interiores, hay en ellos detalles que vale la pena señalar, como las grandes aberturas de comedor y living que permiten disfrutar de las vistas sobre el jardín; las rejas de fierro forjado; el paño de vidrio para iluminar la escalera, que es a la vez funcional y decorativo; el mobiliaje y decoración de los ambientes, donde se aprecia el contraste de los fondos lisos con las telas dibujadas de las cortinas y tapicerías; y el bar disimulado en un nicho del comedor.

Sólo nos queda agregar que estos resultados han sido posibles por un perfecto entendimiento entre el cliente y el arquitecto.

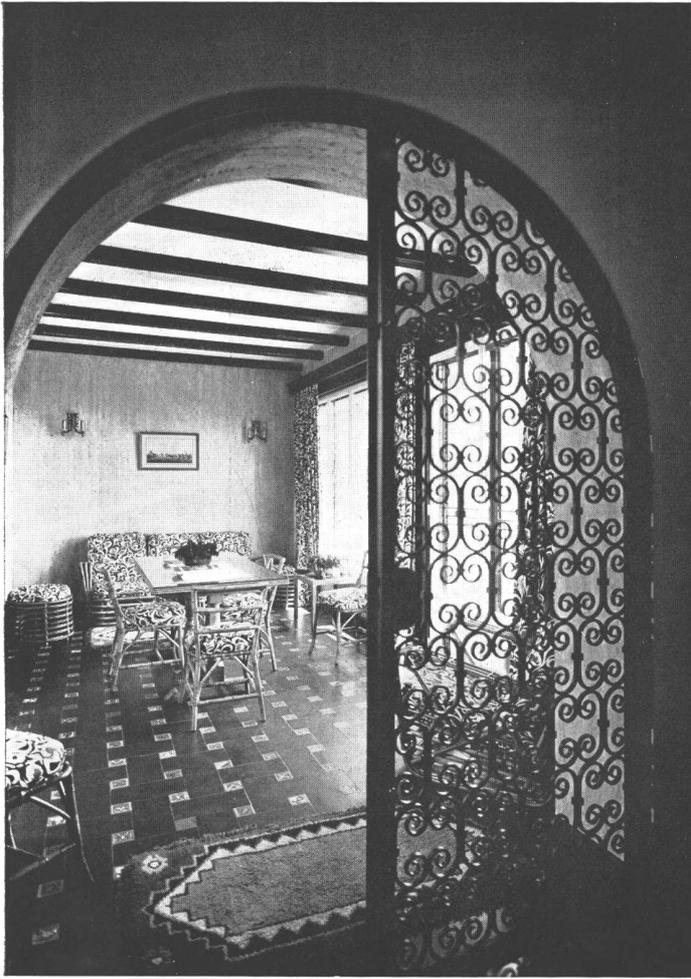


ARQ. A. G. SPANDRI. Vivienda particular en San Isidro; la casa vista desde la entrada y las plantas.





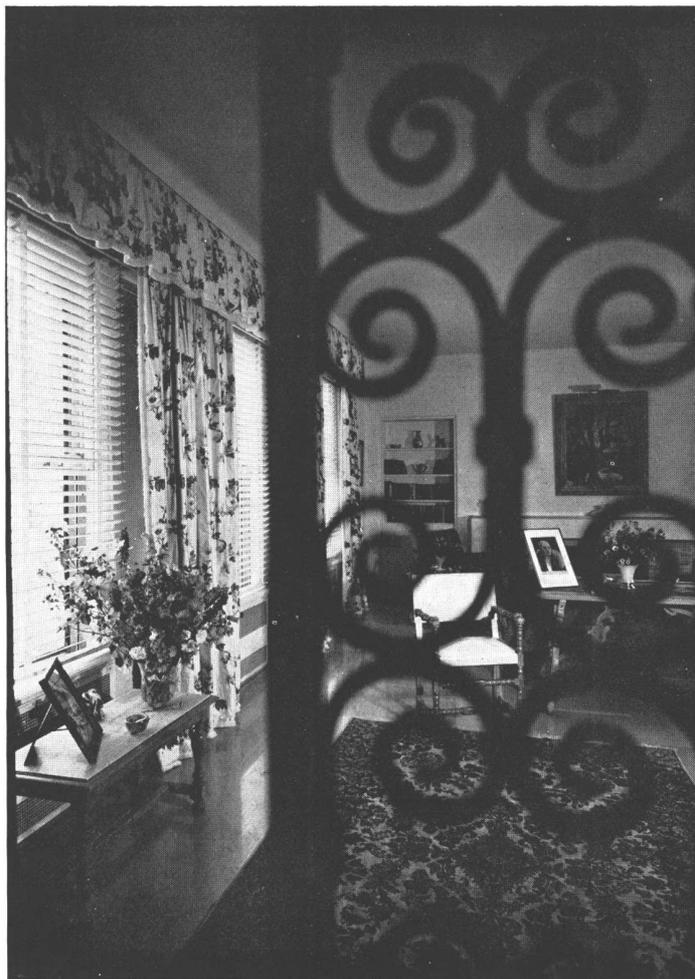
ARQ. A. G. SPANDRI. Vivienda particular en San Isidro; detalle de fachada.



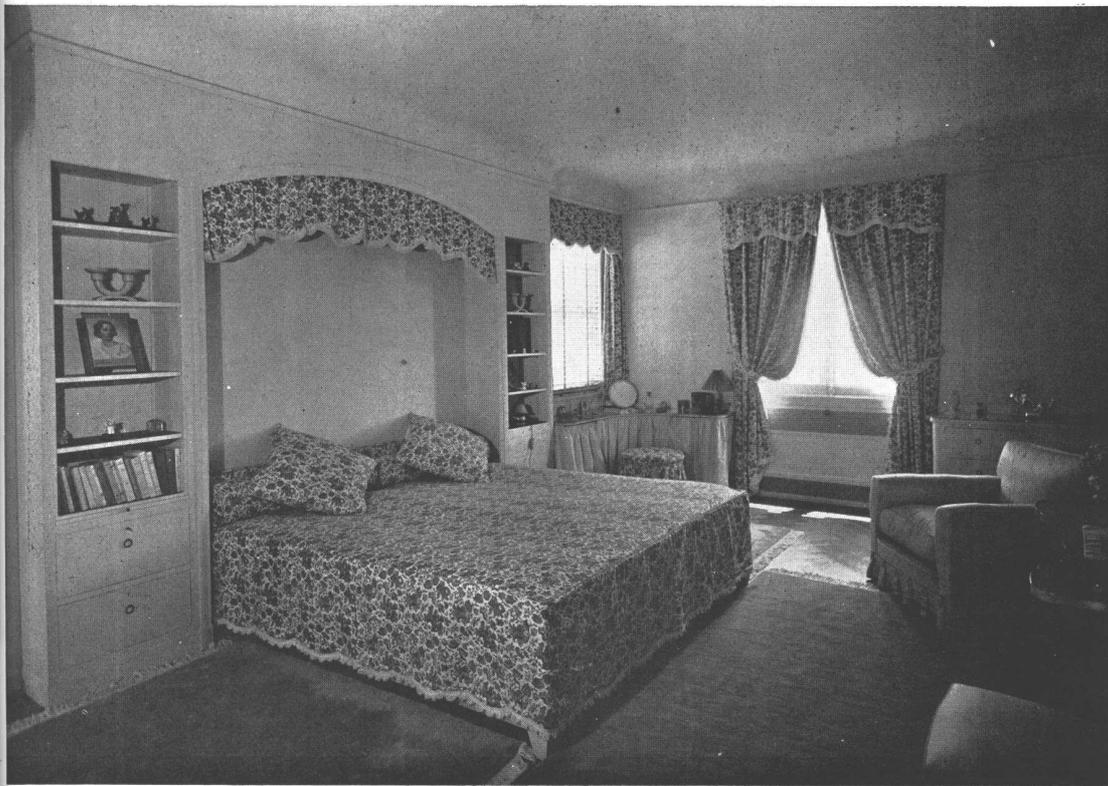
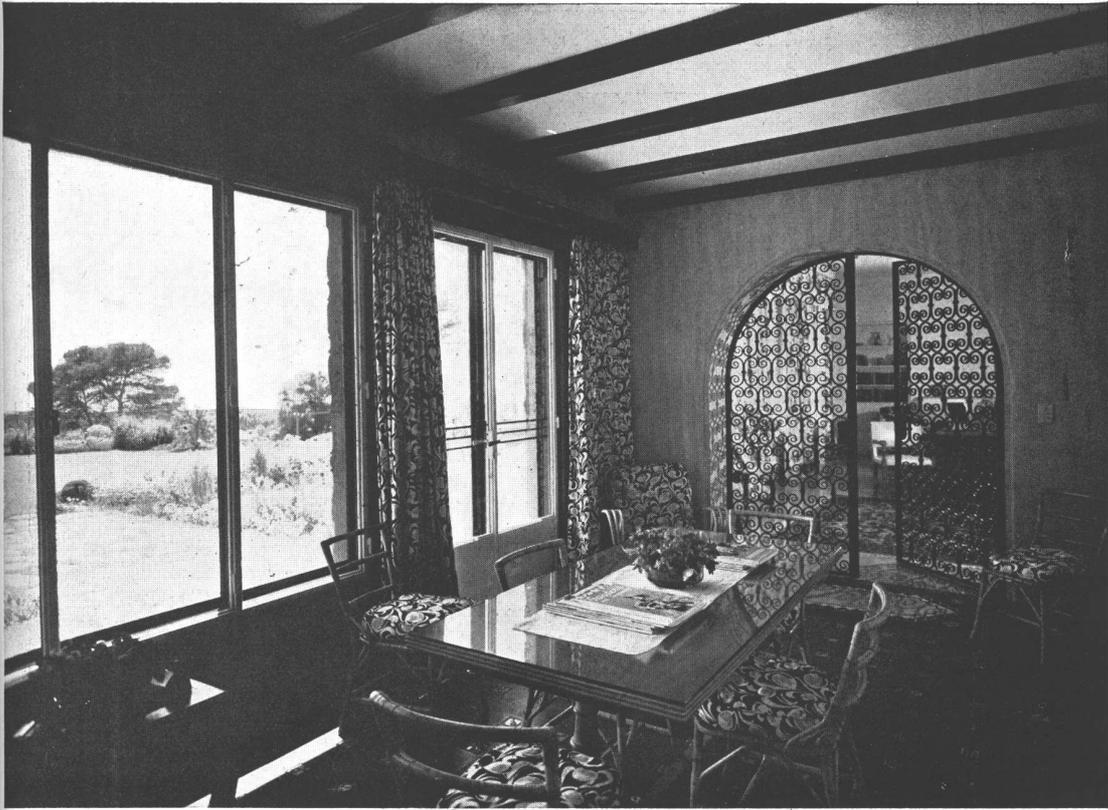
ARQ. A. G. SPANDRI. Vivienda particular en San Isidro; A LA IZQUIERDA, el comedor; A LA DERECHA, el hall de planta baja.



ARQ. A. G. SPANDRI. Vivienda particular en San Isidro; dos vistas del living-room, donde se aprecia el agradable contraste entre los fondos lisos y las telas con dibujos en colores.



ARQ. A. G. SPANDRI. Vivienda particular en San Isidro. A LA IZQUIERDA, un detalle del living-room; A LA DERECHA, el bcr disimulado en un nicho del comedor.



ARQ. A. G. SPANDRI. Vivienda particular en San Isidro; ARRIBA, otra vista del comedor; ABAJO, el dormitorio principal.

El edificio que nos ocupa, se halla ubicado en una de las avenidas céntricas de nuestra ciudad y su destino; el de exhibición de artefactos sanitarios, etc., ha sido realizado en un todo de acuerdo a las exigencias del momento actual en la construcción.

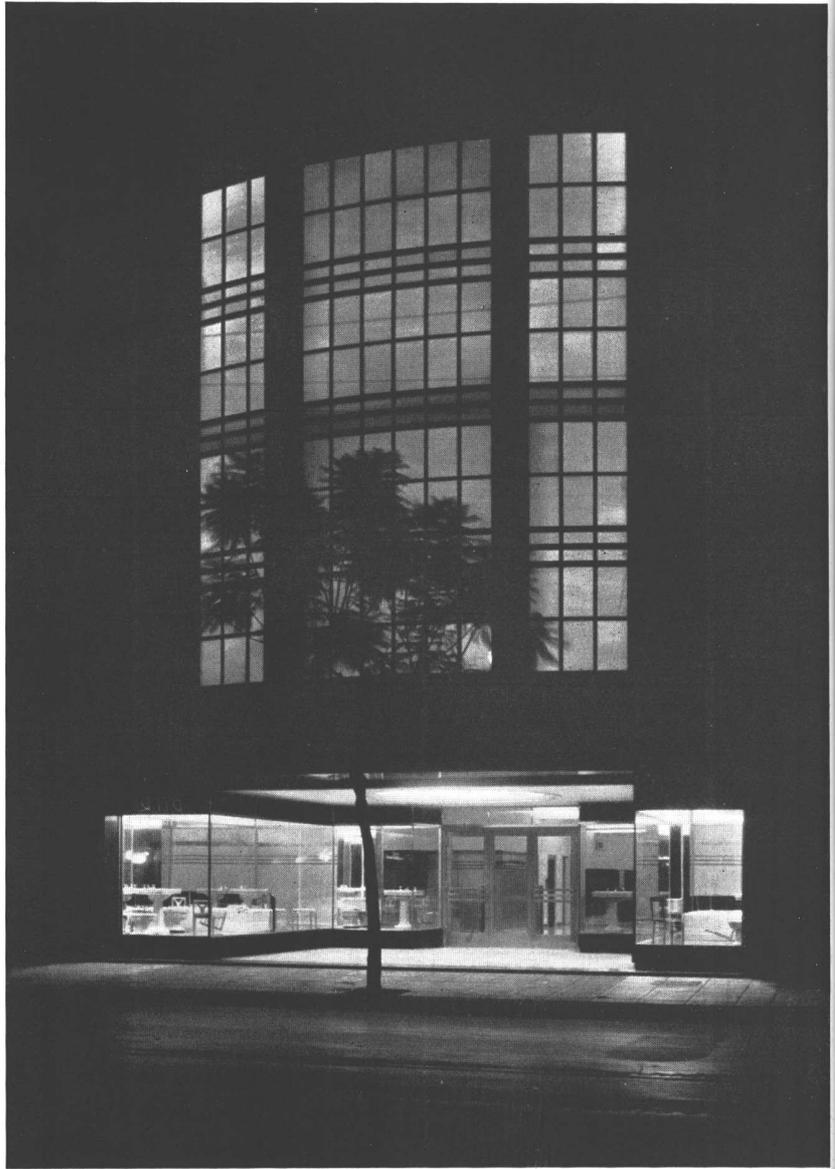
De ahí que haya contemplado el proyectista, la máxima amplitud de ambientes y la correlación de los mismos conforme a su importancia, como también su iluminación y aeración teniendo en vista su destino.

El desarrollo de vidrieras, con su fondo de espejos, permite dar amplitud al ambiente y conseguir un hall de entrada que facilita la exposición y visualidad de los artefactos allí expuestos, sin que la permanencia del público frente a las mismas afecte el acceso al local, como tampoco la circulación de los transeúntes por la acera.

El hall de ventas, próximo a la entrada, concebido en forma de obtener la rapidez de atención que debe prestarse al público que decide efectuar compras de materiales determinados, es-

tá en comunicación directa con el sub-suelo, al que también se tiene acceso, por la circulación vertical, con el salón de venta de saldos.

La ubicación de las circulaciones verticales (escalera, ascensor, etc.), como así también de los servicios generales, se ha establecido en un punto equidistante de las plantas, a fin de facilitar el acceso a los locales a que comunica, habiéndose aprovechado para ello la zona de menor luz.



Una vista nocturna del frente principal, mostrando la iluminación de las vidrieras y del gran ventanal de vidrio.

F I C I O C O M E R C I A L

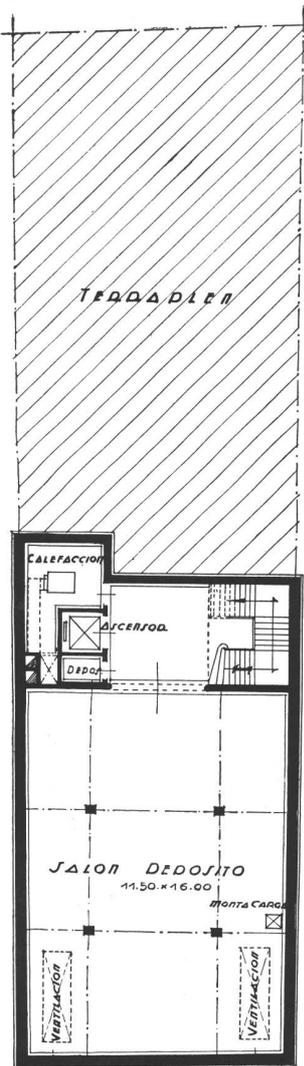


Perspectiva del frente principal del edificio, propiedad de la conocida firma de sanitarios, Angeleri Jaccuzzi y Cia.

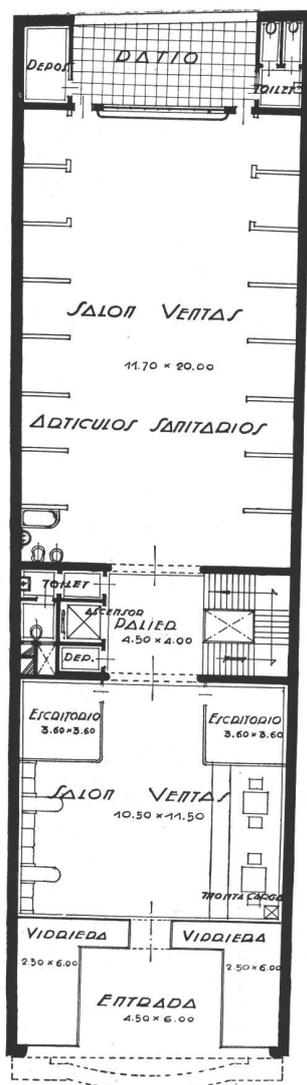
ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA

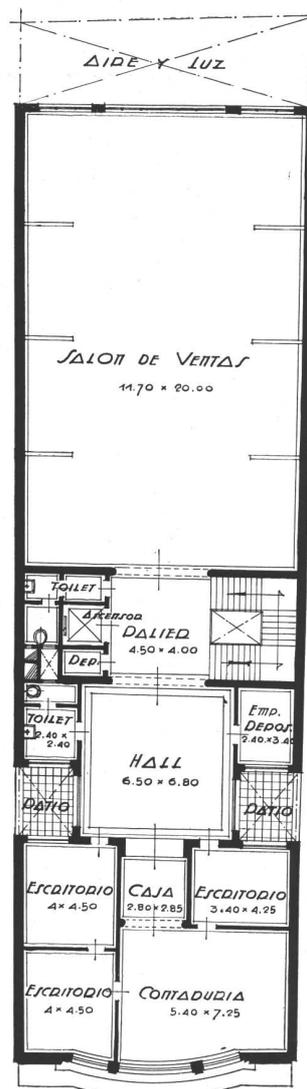
25



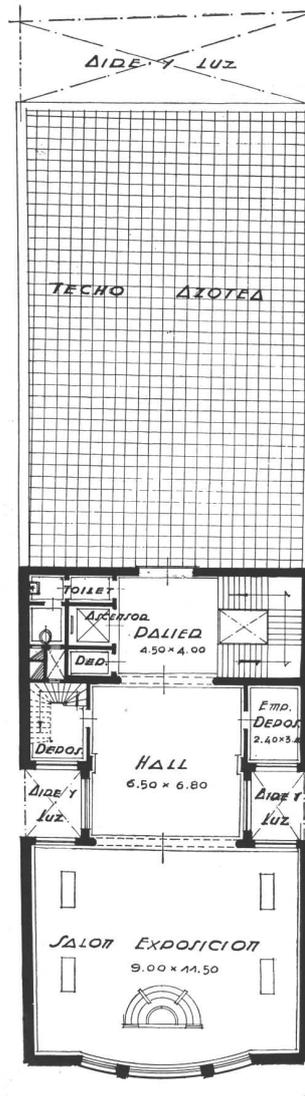
SUB-SUELO



PLANTA PISO BAJO



PRIMER PISO ALTO



SEGUNDO PISO ALTO

Dentro de la amplitud manifiesta de los salones de venta, se han presentado los cuartos de baños en exposición, completos, y en ambientes que, siendo independientes, no restan unidad al conjunto.

La iluminación diurna ha sido conseguida por amplios ventanales, utilizándose vidrios anti-térmicos en los del frente, y vidrios grabados en el frente posterior, que al facilitar la buena iluminación permiten además conseguir un fondo decorativo en los distintos locales.

La utilización de estos ventanales del frente (vidrio anti-térmico) se halla perfectamente justificada en razón de las oficinas y dependencias ubicadas próximas a los mismos, al par que por la tranquilidad visual necesaria que proporciona a los que trabajan en ellas.



ARQ. ALEJO LUIS PAZOS. Edificio comercial propiedad de Angeleri, Jacuzzi y Cia. destinado a administración, exposición y ventas. Oficinas de los salones de venta, ubicados inmediatamente después de la entrada. A la derecha e izquierda, despachos del gerente y jefe de ventas.

La iluminación artificial a base de luz difusa, facilita la presentación de los artefactos expuestos al mismo tiempo que asegura la invariabilidad de colores de los mismos.

El ambiente de tranquilidad arquitectónica que se ha deseado obtener en los interiores, se refleja también en la fachada, esbelta de proporciones, de líneas sobrias, de materiales nobles y con el singular carácter de casa de Artefactos Sanitarios que se le ha querido imprimir.



ARQ. ALEJO LUIS PAZOS. Edificio comercial; ARRIBA, palier de ascensor y arranque de la escalera de la planta baja; ABAJO, vista lateral derecha del salón de exposición de la planta baja.

ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA

28



ARQ. ALEJO LUIS PAZOS. Edificio comercial; ARRIBA, detalle de uno de los stands de exposición de cuartos de baño completos, en el salón de la planta baja; ABAJO, oficinas de contaduría y caja y despachos privados de los socios con su sala de espera - a la derecha de la fotografía - ubicados al frente del primer piso.

ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA



ARQ. ALEJO LUIS PAZOS. Edificio comercial propiedad de Angeleri, Jaccuzzi y Cia; ARRIBA, aspecto general del salón de exposición del segundo piso mostrando, al fondo, el gran ventanal de cristal grabado con motivos decorativos; ABAJO, un detalle de la exposición del segundo piso.

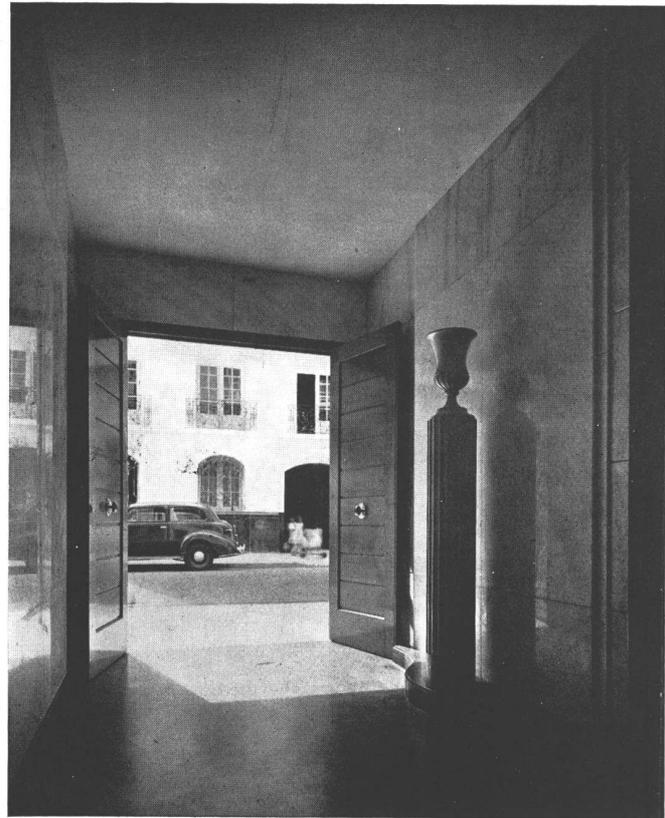
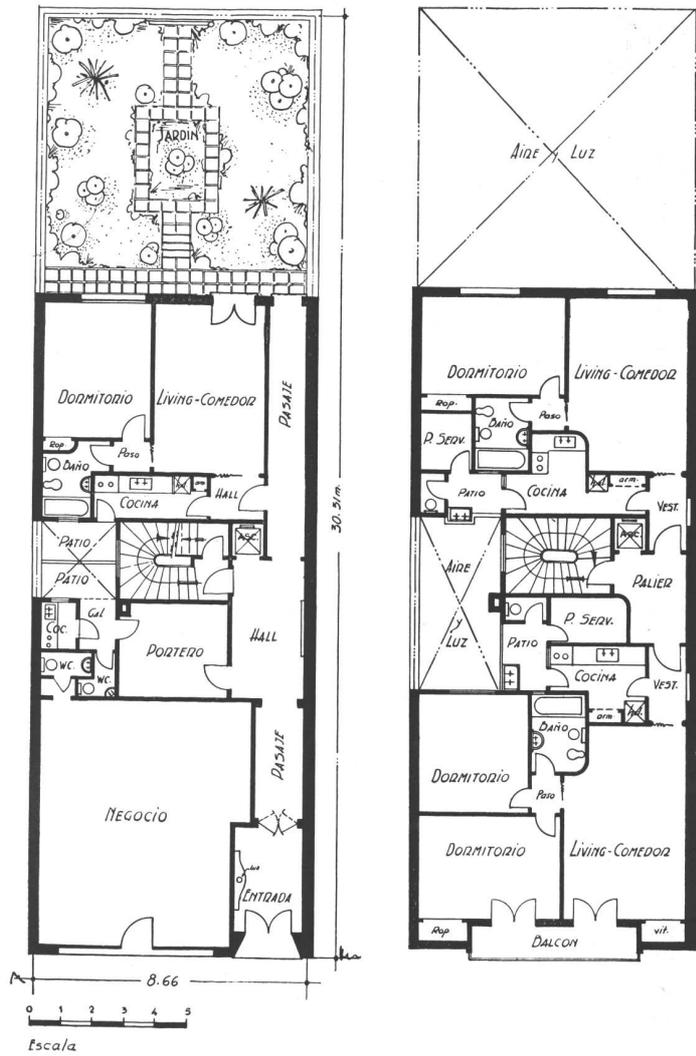
ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA

30



ARQ. ALEJO LUIS PAZOS. Edificio comercial; exposición permanente de mosaicos y materiales graníticos reconstituidos de la fábrica de Manuel F. Marengo y Cia. ubicada al frente del segundo piso.



Un detalle de la entrada de la casa, situada en la calle Ázcuénaga 1345/47. Al costado, las plantas del edificio.

Esta pequeña casa de renta ha sido proyectada en un lote de 8.66 m. x 30.31 m., habiéndose adoptado un tipo de departamentos más bien económicos y que, al mismo tiempo, guardasen cierta apariencia, en relación con el barrio en que están ubicados.

En su fachada se ha ensayado una combinación de revoque blanco con revoque rosado, habiéndose cuadrículado este último con el fin de disimular las manchas que en estos revoques de color suelen aparecer con el tiempo.

El basamento ha sido ejecutado en mármol blanco martelinado.

PARTAMENTOS



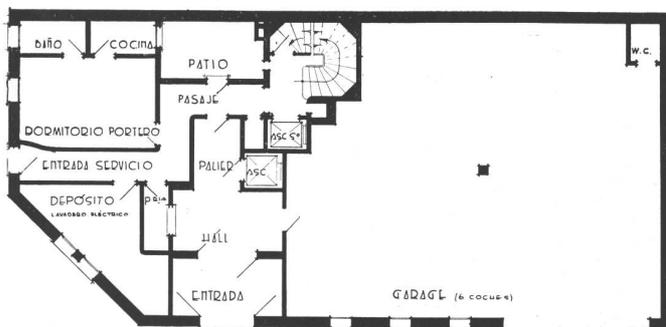
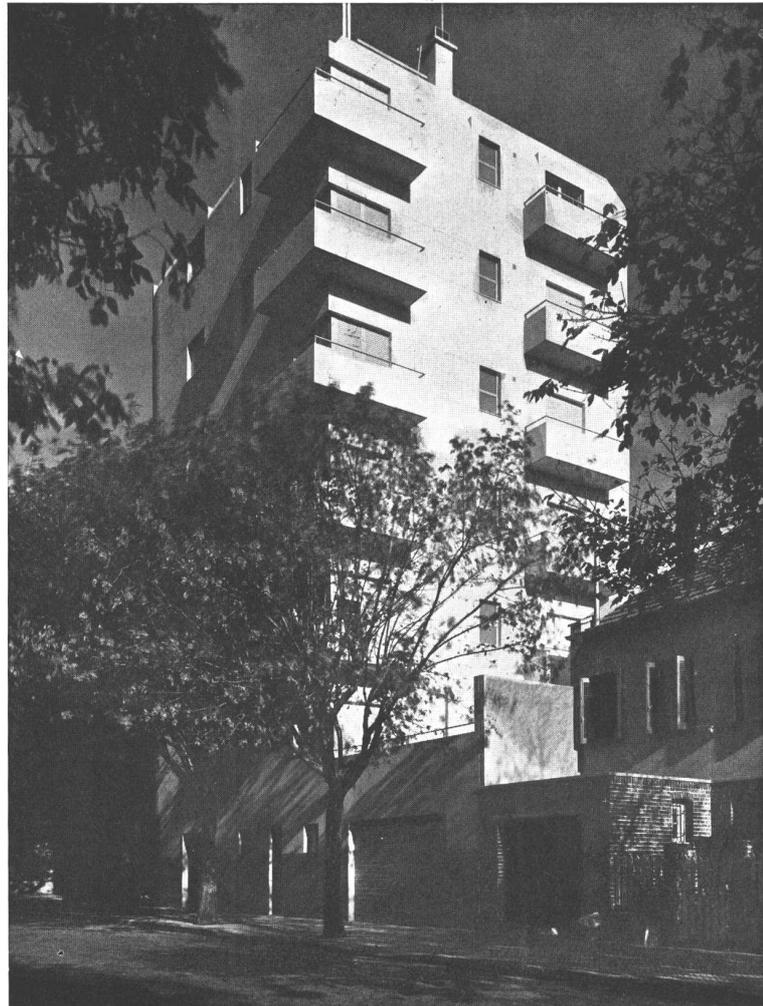
ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA

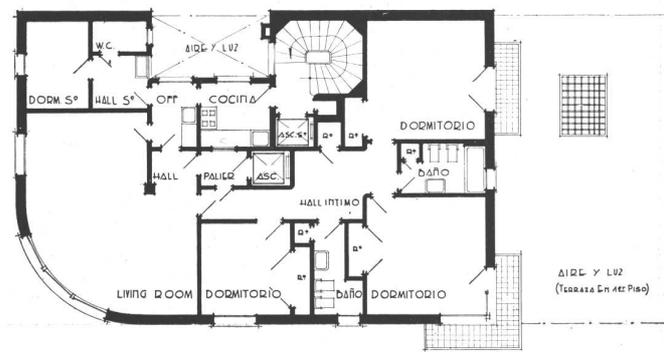
En el plano de esta casa de renta, que tiene un departamento por planta y garage en el piso bajo, se dejó un amplio patio sobre el que da el frente N. E., para poder así orientar por lo menos dos dormitorios en esa dirección; por lo demás, desde ellos se tiene una perspectiva estupenda, pudiéndose divisar a lo lejos la costa de San Isidro.

La edificación circundante, baja, casi toda de casas jardines de categoría y de edificación reciente, aseguran la permanencia de esa situación por tiempo indefinido, permitiendo contar, también, con una cierta seguridad en lo que respecta a la renta.

Los departamentos, de cierta categoría, como aconsejaba que fueran el barrio en que están ubicados, tienen el máximo posible de luz y ventilación, y están compuestos por recepción, tres dormitorios y dos baños y han sido equipados con secadero eléctrico, calefacción, heladeras, etc.

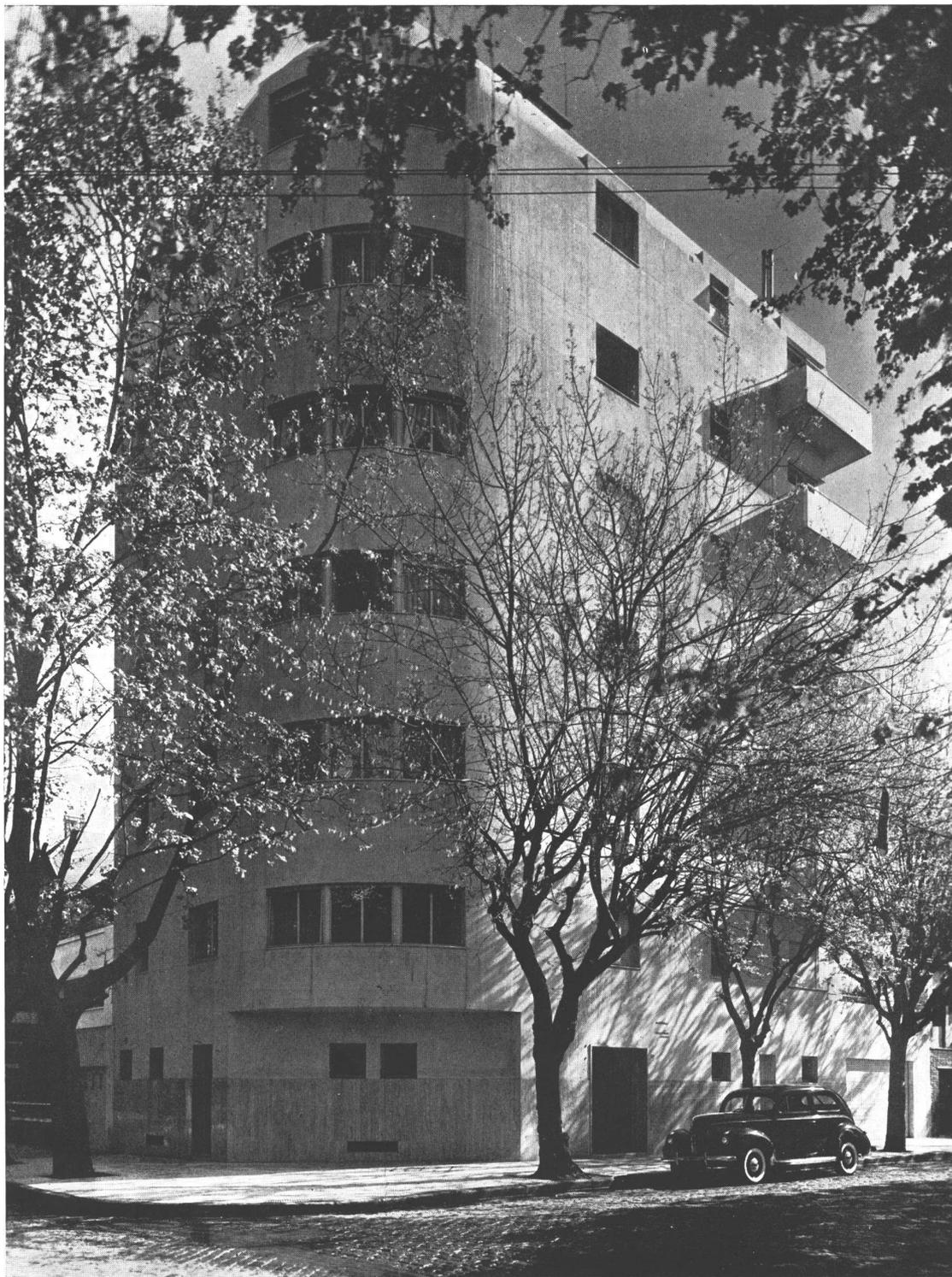


Planta baja.



Planta típica.

D E R E N T A



La fachada del edificio, situado en O'Higgins y Loreto.

ENERO 1941

NUESTRA ARQUITECTURA

35

UNA NUEVA SECCION SOBRE LUMINOTECNICA

Continuando con el tema de la iluminación del hogar, que habíamos suspendido en el número anterior para dar lugar a una consulta que se nos formulara, pasaremos a

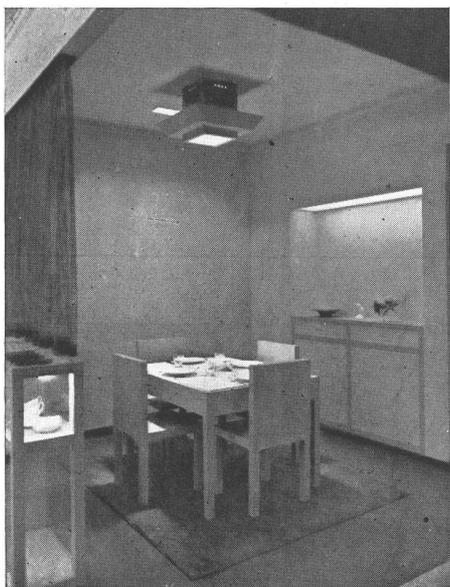


Fig. No. 1

describir los elementos más adecuados para la buena iluminación del comedor.

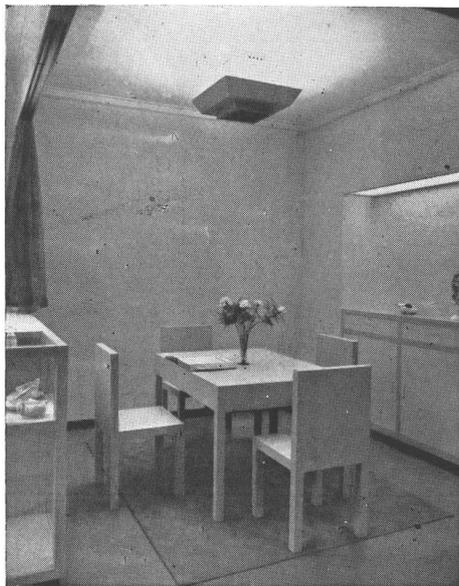


Fig. No. 2

De los sistemas de iluminación conocidos, los más aceptables y que mejores resultados proporcionan son: el di-

fuso, el semi-indirecto e indirecto, que además de dar abundante luz distinguen al local, convirtiéndolo en un ambiente agradable y cordial.

En la fig. No 1 se observa un comedor, iluminado por un artefacto que irradia la luz en forma directa, concentrándola sobre la mesa, dando así realce a los objetos que, como cristalería, loza, etc., se hallan ubicados en la misma durante las comidas.

En la fig. No 2 se observa el mismo ambiente, pero iluminado por un artefacto que se encarga de dar al local una iluminación indirecta, proyectando la luz directamente hacia el cielo raso, de donde es reflejada, resultando una iluminación uniforme.

Como complemento de la iluminación general, se puede apreciar una iluminación funcional, proveniente de un rincón iluminado por medio de lámparas ocultas en una caja, empotrada en la parte superior del aparador embutido en la pared y que irradian la luz a través de un vidrio opalino; colocándose sobre el aparador pequeños objetos, flores, etc., se consiguen efectos realmente encantadores.

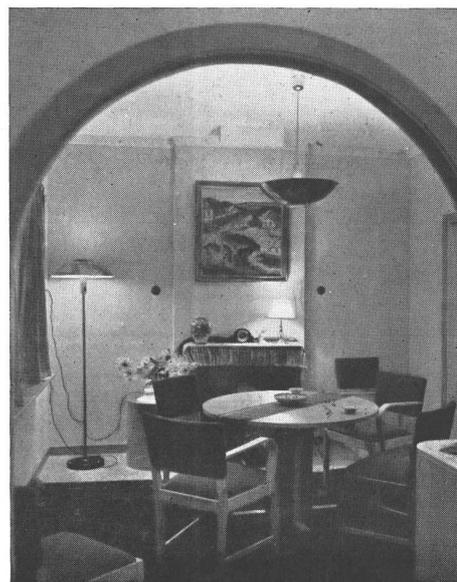


Fig. No. 3

Otro efecto altamente decorativo es la iluminación interna de la vitrina, que da a los objetos colocados en su interior un efecto agradable.

En la fig. No 3 se destaca un comedor iluminado por medio de un artefacto de luz indirecta, que da al ambiente una iluminación uniforme y agradable.

Como alumbrado funcional se puede observar un artefacto de pie, equipado con una lámpara de potencia adecuada; sobre la repisa de la chimenea un velador que da realce a los objetos colocados sobre ella, y por último la canaleta de chapa aplicada al cielo raso cuyo interior, pintado de blanco mate, contiene una serie de lámparas que permiten iluminar el cuadro. La canaleta en la parte exterior se pintará del tono igual al del ambiente.

LA PINTURA
de la obra
del Arq. Carlos Vilar
estuvo a cargo de:
GABRIEL TODARI
EMPRESA DE PINTURA

PORTELA 3335
U. T. 61, Corrales 1514

Fabrica de Mosaicos
de Calidad
FRANCESCHI, BADE y CIA

ESCALERAS Y REVESTIMIENTOS
DE MARMOL RECONSTITUIDO
EXPOSICION **CALLAO 863** ENTRE CORDOBA Y PARAGUAY
BUENOS AIRES
PRODUCCION DIARIA 600,00 m²

LOS TRABAJOS DE PINTURA

en las obras J. C. Paz 372 - 96 en San Isidro, del Arquitecto A. Spandri y O'Higgins esq. Loreto, del Arq. Miguel M. Ibarra, han sido ejecutados por



En la obra
AZCUENAGA 1337

CARPINTERIA

Decoraciones, Envarillados, Molduras
Cortinas enrollables de madera, celosías
con parantes de hierro y paletas de madera.
PATENTE No. 45.439

BENJAMIN SONCINI

Casa Fundada en 1906

Av. La Plata 1557-61 U. T. 60-4889
BUENOS AIRES

MATERIALES PARA CONSTRUCCIONES
HIERROS - MADERAS Y SANITARIOS

Lorenzo Ontano e Hijos

En la obra Azcuénaga 1337, hemos suministrado: Cal Córdoba e Hidráulica, Cemento blanco y negro, fierro redondo, metal desplegado, madera, azulejos, etc.

ANCHORENA 884/86 - Bs. As. - 79 Gómez 0845

Talba

S. R. L.

MUEBLES
CARPINTERIA
Y DECORACIONES

Ejecutores de la carpintería
en la obra
J. C. Paz 372/396 San Isidro

Juan B. Ambrosetti 766/68 - U. T. 60 - Cab. 5764

Instalaciones
eléctricas

José Tenconi

Efectuó todas las instalaciones eléctricas de las obras: calle Peña 2414 - 18 y Peña y Larrea de los Arquitectos Casado Sastre y Armesto

DELGADO 366
U. T. 54, Darwin 1615
BUENOS AIRES

La construcción de la obra

PEÑA 2414 - 18

Estuvo a cargo de:

Ricardo Chirillo & Hno.

EMPRESA CONSTRUCTORA

CASTRO 1082

U. T. 45-5143

REZZANI Y ESPERNE

INGENIEROS CIVILES

EMPRESA CONSTRUCTORA Y OFICINA TECNICA

**EDIFICIOS CIVILES E INDUSTRIALES
CEMENTO ARMADO - FUNDACIONES**

La construcción del edificio J. C. Paz 372/396, San Isidro, proyecto del Arq. A. G. Spandri, ha estado a nuestro cargo.

FLORIDA 248

Buenos Aires

U. T. 34 - 3950

ORGANIZACION . . .

(Viene de la pág. 14)

Ing. Schang: sentimos decirle que mientras no nos llegue el agua al cuello, no haremos nada. Entre tanto, las casas de Mar del Plata, en las que se invierte tanto dinero, parecerán "estarse saliendo del terreno". Y antes que pase mucho tiempo, se habrá convertido al espléndido balneario en otro "desierto de piedra".

A PROPOSITO DE LA VIVIENDA POPULAR

Los planes de reactivación económica del Ministro Pinedo, encaraban la construcción de viviendas baratas como uno de los medios de realizarla. Pero su salida del ministerio y la confusa situación política en que vivimos, parecen alejar las perspectivas de que se llegue a algo práctico.

Por otra parte, en vísperas del debate parlamentario a que la iniciativa debía dar lugar, el asunto no estaba nada clarificado. Por una parte, había la iniciativa ministerial; por otra, existía el dictamen de una comisión interparlamentaria creando el Instituto de la Vivienda Popular, extraño organismo en que se confundían los problemas del alojamiento y del urbanismo. Además se había hecho presente la Comisión Nacional de Casas Baratas, con un petitorio en que se solicitaban enmiendas a la ley, tendientes, principalmente, a que esa Comisión se salvara de la defunción inminente. Y finalmente había la opinión de ciertas entidades gremiales, que pedían la construcción de silos y elevadores en lugar de casas para obreros. Como se ve, había para todos los gustos.

Lo que más nos ha llamado la atención, ha sido la frondosidad del articulado de las iniciativas oficiales. Nosotros creemos que las mejores leyes deben ser breves y concisas. Y por eso nos inquieta un poco cuando vemos

(Continúa en la pág. 21)



INDUSTRIA GRANDE
NACION PROSPERA

- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

LOMA NEGRA S. A.
Moreno 970 • Buenos Aires

**PINTURAS
BARNICES
ESMALTES
TINTES
PASTAS
LACAS**



Sr. Arquitecto
Nuestros laboratorios atenderán gustosamente consultas sobre cualquier clase de pintura.
Fabricamos un tipo de pintura para cada uso.

APELES S. A.
CRESPO 2759 U. T. 61-0071

DE
ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS

PERSONAL ESPECIALIZADO
USINAS PROPIAS

SEGISMUNDO P. FRANCO
PERU 375 33-3737-3485




PROTEJA
SU TECHO
PINTANDOLO
CON

GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE
Solicite folletos con colores
Fco. J. COPPINI
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

MOSAICOS
MARTIN E. QUADRI
Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700
(Lindando con el P. Centenario)
U. T. 60, Caballito 0301 - 2564
Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de planos del edificio cine Normandie fueron confeccionadas por



**LA FOTO
ARGENTINA**

Rivadavia 751 Buenos Aires
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

CATTANEO

CORTINAS DE ENROLLAR
PROYECCION A LA VENECIANA
SISTEMA AUTOMATICO

"8 en 1"

PERSIANAS INTERIORES
PLEGADIZAS

**"V AMERICANA
VENTILUX"**

Exposición y Ventas
GAONA 1422 - U. T. 59-1655

FABRICAMOS
Arañas, Faroles
Apliques, Morrillos
Herrajes, Rejas etc.

Se efectúan trabajos sobre cualquier dibujo.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA

LUIS PEDROLI
SINCLAIR 3151 U. T. 71 - 1783

Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS
NEUMÁTICOS**



Simon, Leisse y Cia.
GARAY 737 U. T. 23 - 3258

COPIAS
DE
PLANOS



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS
Articulos para dibujos en general

DESALVO Hnos.
Sucesores de S. Casagrande
B. de Irigoyen 276
U. T. 37 - Riv. 0231
" " 38 Mayo 4647

Ferro Prusiato -
Galato y Sepia.

**PINTURERIA y
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en

TEKKO y SALUBRA

Vicente Blagini y Hnos.
Paraguay 1126
U. T. 41, Plaza 2425
Buenos Aires

El agua caliente más barata se la proporciona el calentador para baño



CELESTIAL
Dante Parline

Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120

**CARPINTERIA
ARTISTICA**

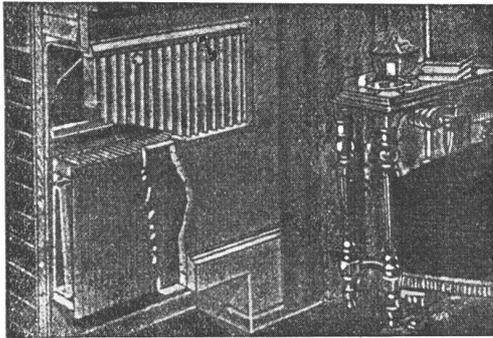
Ebanisteria
Obras
Decoraciones e
Instalaciones en general

Vicente Caluori

Escritorio y Talleres:
Bahía Blanca 2865-75-87 U.T. 50-4728

GUIA PROFESIONAL

<p>CALEFACCION</p>	<p>CARPINTERIA Decoraciones, Envarillados, Molduras. Cortinas enrolladas de madera Celosías con parantes de hierro y tablillas de madera, Patente N° 45.439.</p> <p>Benjamín Soncini AVENIDA LA PLATA 1557-61 U. T. 60, Caballito 4889 - Buenos Aires</p>	<p>DECORADORES</p>	<p>MOSAICOS</p>
<p>D. Fortunato & Cía. INSTALACIONES DE CALEFACCION En todos los Sistemas y Anexos Instalaciones de quemar petróleo Lugones 3519 U. T. 51 Urq. 4604 BUENOS AIRES</p>	<p>ESTABLECIMIENTOS "SALA" Carpintería Metálica Herrería Artística Alejandro M. Cervantes 2548-54 U. T. 59 - 4911 Buenos Aires</p>	<p>Decoración de interiores arquitectura Angel di Baja BUSTAMANTE 884 U. T. 79, Gómez 4295</p>	<p>MOSAICOS REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS Victorio Moltrasio Exposición y venta Federico Lacroze 3335 U. T. 54, Darwin 1868</p>
<p>CALEFONES</p>	<p>CONSTRUCTORES</p>	<p>ELECTRICIDAD</p>	<p>PINTORES</p>
<p>HURI SUPERCALFONES Y COCINAS A GAS Seguros - Sólidos Económicos Exposición y Ventas: CORDOBA 106S Bs. Aires U. T. 41 Plaza 1354</p>	<p>Luis V. Migone Ing. Civil Empresa Constructora Arenales 2428 U. T. 44-9119</p>	<p>Instalaciones Eléctricas Campanillas - Fuerza Motriz Teléfonos Francisco Espósito Congreso 5425 - Bs. Aires U. T. 51 - 5100</p>	<p>Roberto Soriano Empresa de Pintura y Decoraciones Alberti 28 U. T. 47 - 0849</p>
<p>CARPINTERIA Y HERRERIA</p>	<p>José Oettel e Hijos Empresa de Construcciones Sarmiento 4470 U. T. 54, Darwin 5318</p>	<p>ESCUultores</p>	<p>VIDRIOS Y CRISTALES</p>
<p>Carpintería Mecánica — DE — César Stringa e Hijos CAMARONES 2840-44 U. T. 59, Paternal 3258</p>	<p>Ing. E. y E. Maurette Empresa Constructora C. Pellegrini 1263 U. T. 44-1001</p>	<p>Alejandro Paladini Estufas, Esculturas y Frentes Morón 2655 U. T. 63 - 8552</p>	<p>Vidrios - Cristales - Espejos MIGUEL CARONE Cristales para Automóviles - Ojos de Buey para Vapores - Marcos - Cuadros Provisión y Colocación de Vidrios en Obras Brandsen 281 - U. T. 26-2899 Buenos Aires</p>
<p>Carpintería Artística de Obras D'ALVIA Hnos. Instalaciones, Decoraciones y Per- sianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos 1455 Guevara 1459 - U. T. 54 Darwin 0392 Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires</p>	<p>Arq. Juan F. Lazzati EMPRESA CONSTRUCTORA CARPINTERIA MECANICA Famatina 3399 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107</p>	<p>MARMOLERIA</p>	<p>VITRAUX</p>
<p>Miguel Quatraro Carpintería Ebanistería — INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES Avda. TRES CRUCES 4048-52 U. T. 50 Devoto 3969 - B. Aires</p>	<p>Luis Camporino e Hijo Empresa Constructora Av. R. Saenz Peña 547 U. T. 33, Avda. 7181</p>	<p>MARMOLES Erminio Celsi & Cía. R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez U. T. 60 Caballito 1840 Buenos Aires</p>	<p>Casanova Hnos. Vitraux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47 - 2475</p>



LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. J. Bohoslavsky

Unico representante de la HERMAN NELSON CORPORATION

Radiadores de aluminio INVISIBLES, para instalaciones de Calefacción Central - Livianos - De espesor de 9 cm., embutibles en tabiques - No ocupa espacio en las habitaciones - Cada radiador viene provisto con su correspondiente tapa.

Bolivar 368

U. T. 33, Av. 5266

A PROPOSITO DE LA VIVIENDA . . .

(Viene de la págg. 18)

proyectos tan complicados, que dejan la impresión de que quien los ha redactado, sólo conoce a medias el asunto de que tratan.

CARRETERAS DE HORMIGON

"RED TRONCAL NACIONAL — Las calzadas de sus carreteras primarias deben construirse con pavimento de tipo superior". — Volumen de 88 pgs. de 15 x 22,5 cms. — Buenos Aires, Diciembre de 1940. El Instituto del Cemento Portland Argentino —organismo técnico-científico creado por todos los fabricantes de

cemento portland del país, con la finalidad esencial de hacer más amplio y racional el empleo del referido material básico en todas las obras de la ingeniería y de la arquitectura del presente— ha dado a publicidad una monografía sobre el tema del epígrafe, la que fuera sometida a la consideración del IV Congreso Argentino de Vialidad recientemente celebrado en esta Capital. Dicho certamen técnico señaló el mérito relevante de este trabajo, cuyo autor es el Ing. Juan Agustín Valle, Director Técnico del Instituto.

En la monografía que nos ocupa, se estudia con todo detenimiento el importante problema técnico de la elección del tipo de pavimento para las calzadas de las carreteras primarias de la Red Troncal Nacional, robusteciendo las opiniones vertidas con los trabajos de investigación realizados especialmente en los Estados Unidos de América, por destacados especialistas en la materia.

También se señala la enorme labor que deberán emprender los Departamentos Viales del mencionado país, para modernizar sus sistemas de carreteras, para que respondan a las exigencias del tránsito que se ha desarrollado en sus carreteras primarias.

El enorme caudal que ofrece al estudioso la experiencia vial estadounidense, lo mismo que la obtenida ya en el país, aunque en el desarrollo de una obra más limitada, pone en evidencia que se deben pavimentar, en lugar de

LAS PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES



DARAN A SUS OBRAS UN ACABADO PERFECTO
 Adoptadas en las grandes obras

HELIOS S. A.
 Perú 1341/45

Buenos Aires
 U. T. 23 - 9942

Obras

PEÑA 2414 - 18 y
 PEÑA Y LARREA

la CARPINTERIA METALICA
 y HERRERIA ARTISTICA
 fueron encargadas a

PRIETO & COLALILLO

OLAYA 1371

U. T. 54 - 2268

En la obra PEÑA 2414/18 suministraron



MOSAICOS GRANITICOS Y CALCAREOS
 MARMOLES RECONSTITUIDOS
 REVESTIMIENTOS MONOLITICOS

RAINERI & MUZZIO

Avenida La Plata 1627/29 U. T. 60 Caballito 8619

mejorar, las carreteras primarias de la Red Troncal Nacional de la Argentina.

Después de un severo y documentado estudio comparativo de costos, surge clara la expresada conclusión —que por otra parte es la tesis de la monografía— y de que el pavimento de tipo superior más conveniente es el hormigón de cemento portland, en mérito a que es el más resistente, estable, durable y seguro y el de menor desgaste, costo total y de explotación que, hasta hoy, han creado la ciencia y la técnica viales.

LA CONSTRUCCION EN MAR DEL PLATA

La edificación en Mar del Plata ha cobrado, estos últimos años, un impulso extraordinario. Baste decir que en 1940, el monto de la construcción privada ha sobrepasado los 13 millones de pesos.

Las razones de este auge son claras; la gran ciudad balnearia es el lugar de vacaciones ideal y más cercano para la Capital Federal y una buena parte de la Provincia de Buenos Aires; y la habilitación del camino macadamizado ha venido a perfeccionar las comunicaciones de tal manera, que ahora los propietarios de casas particulares no sólo pasan allí el verano, sino que hacen frecuentes viajes de fin de semana en todas las estaciones.

No es dudoso, pues, que este impulso de la edificación obedece a razones permanentes y que ellas seguirán influyendo en los años venideros. Y ante esa situación, la más elemental previsión aconseja tomar algunas medidas para encauzar la actividad privada dentro de un plan orgánico.

Primeramente Mar del Plata se había concentrado alrededor de sus playas más próximas: La Perla, Bristol, Playa Chica, Playa de los Ingleses. Pero las necesidades de su expansión creciente la llevaron primero hasta Playa Grande y después desbordó el puerto para invadir la playa Tiraboschi hasta Punta Mogotes. Todo ese proceso se realizó sin control y, desde el punto de vista urbanístico, deja mucho que desear. Ahora ya se percibe otro proceso de crecimiento que llevará la ciudad a lo largo de la costa, pasando por Chapadmalal hasta Miramar.

¿Se seguirá dejando que los esfuerzos individuales, muchas veces contradictorios, den el molde para la gran ciudad futura? Se trata, sin duda, de uno de los fenómenos de crecimiento más interesantes que pueden realizarse en un país nuevo; y si hubiera capacidad de gobierno y sentido de la responsabilidad, esa cadena de ciudades marítimas podría resultar una de las más bellas realizaciones que se pueden concebir para el futuro. Pero mucho nos tememos que aquí también demos muestras de nuestra desesperante incuria criolla y que, dentro de 40 ó 50 años, recién empecemos a preocuparnos por la agravación de males que hubieran podido evitarse fácilmente.



No se puede comer a ciegas

Tampoco se debe comprar a ciegas. Hay que saber lo que se compra. La Propaganda llena esa necesidad y permite al público discernir las ventajas que le ofrece un producto y otro.



MAS Y MEJOR PROPAGANDA
ASOCIACION DE JEFES DE PROPAGANDA

HEMEROTECA F. A. D. U.	
ENTRADA	2809/42
ORIGEN	Donación

**NO
ESTA CONFORME**

quien debe habitarla



“Construya siguiendo el ritmo de la época”

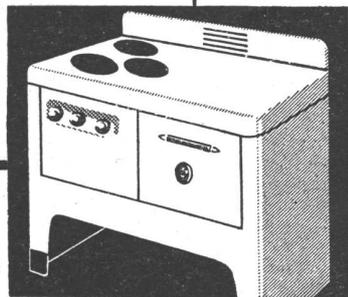
instale en sus obras

COCINAS ELECTRICAS

y asegurará

el éxito de su renta

No ocupan espacio - No requieren instalaciones especiales



CIA. ITALO ARGENTINA



DE ELECTRICIDAD ★

SAN JOSE 180 - U. T. 35 - Libertad 5451

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CONTRA HUMEDAD

CERESITA

CERESITA

CERESITA

5177117

U.T. 33, Av. 5303

CERESITA

CERESITA

CERESITA