

NUESTRA
ARQUIT

127

Ej. 2

02/40

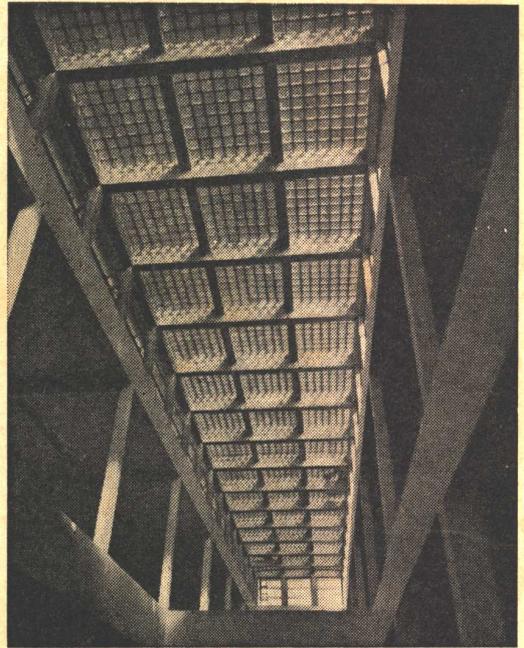
nuestra arquitectura

2

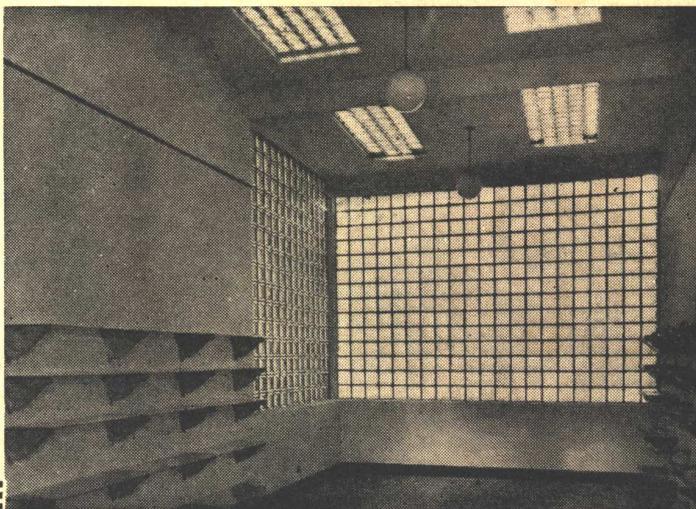
febrero de 1940



PISOS *y* CLARABOYAS
de VIDRIO
MASLUZ



TABIQUES *de* VIDRIO



STENDHAL

CRISTALERIAS PICCARDO S. A.
BELGRANO 732 • U. T. 33 - 6951 • BUENOS AIRES

Caños



Eternit

FIBRO - CEMENTO

Los caños ETERNIT son de duración ilimitada y absolutamente impermeables. Su reducido peso y facilidad de colocación convierten al ETERNIT en el caño ideal para toda clase de usos.

Solicítenos detalles.

CIA SUD AMERICANA

Kreglinger Ltda. (S.A.)

BELGRANO 836

DEPARTAMENTO MATERIALES
U. T. 33, Avenida 2001/8

BUENOS AIRES

GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.A.

ESCRITORIO Y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22936

EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS
ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882. U. T. 22936 - ROSARIO
o al Representante en Bs. Aires:

O. GUGLIELMONI

AV. DE MAYO 634 (Piso 1º) U. T. 34 - 2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

Premiadas con el Primer Gran Premio en la
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244

O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634

HIERROMAT S. A. - Alsina 659

LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014

JUAN PREDA - Garmendia 4805

MODERNICE SU HOGAR
CON LAS NUEVAS LAMPARAS

Tungstam

KRYPTON

El gas criptón que encierran
sus ampollas evita el enne-
grecimiento y mantiene su
nivea luminosidad, notable-
mente intensa.



Nuevos Diseños "L. U."

Especialmente estudiados para armonizar perfectamente con los modernos artefactos de baño, los nuevos diseños "L. U." son sobrios y de líneas muy hermosas.

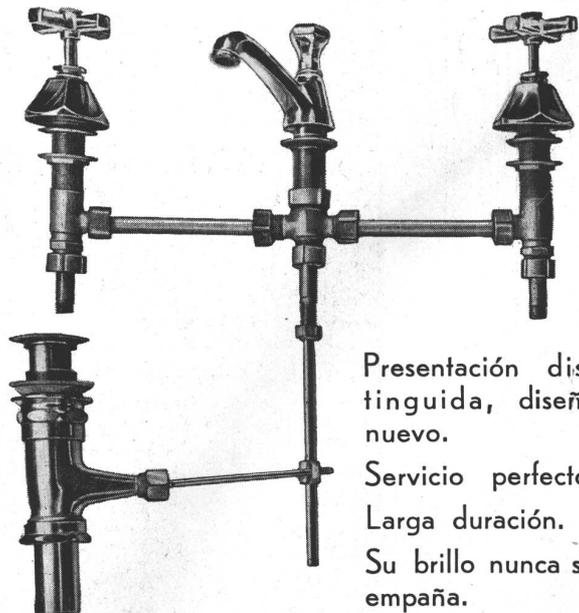
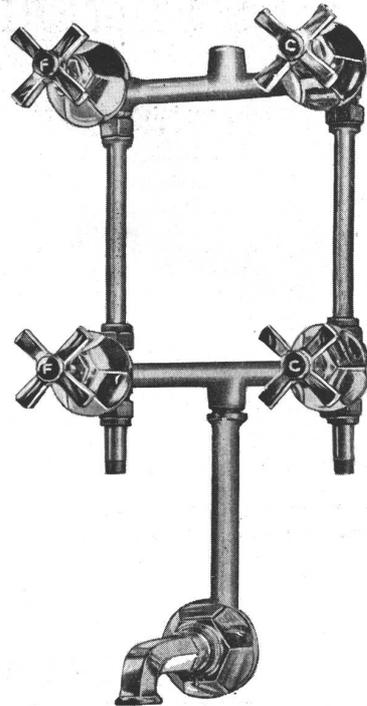
La calidad de sus materiales y construcción es ya ampliamente reconocida por los señores Arquitectos, Ingenieros y Constructores y son de especificación corriente en las obras de importancia.

*De venta en todas
las casas del ramo*



INDUSTRIA ARGENTINA
DE CALIDAD

S. A. Fundición y Talleres "LA UNION" Bs. Aires



Presentación distinguida, diseño nuevo.

Servicio perfecto.

Larga duración.

Su brillo nunca se empaña.

LAS NUEVAS LAMPARAS FLUORESCENTES REPRESENTAN UN ADELANTO TRASCENDENTAL EN MATERIA DE ILUMINACION

Muchas materias químicas, orgánicas e inorgánicas, tienen la propiedad de tornarse luminosas al quedar expuestas a la acción de ciertas radiaciones ultravioletas. Este fenómeno, denominado fluorescencia, a pesar de ser conocido desde tiempos antiguos, recién en el presente siglo se le ha dado aplicación práctica y en la actualidad se lo utiliza en la preparación de tintas, pinturas, productos cosméticos, así como en la identificación industrial y en muchos campos de la investigación científica.

Pero es indudable que los mayores beneficios de la fluorescencia se obtienen con su aplicación para fines de iluminación, y la idea de crear una fuente de luz fluorescente atrajo durante mucho tiempo la atención de los hombres de ciencia. Sin embargo, varios años han debido transcurrir antes de que se pudiera contar con una lámpara fluorescente práctica y eficiente, pues fué menester aguardar primeramente la coordinación de los esfuerzos del físico y del químico, cómo así también —de primordial importancia— el perfeccionamiento de la técnica para la fabricación de las lámparas, con el objeto de poder establecer las condiciones teóricas para la generación de energía radiante ultravioleta, calibrada

para estimular eficazmente substancias fluorescentes adecuadas, así como preparar químicamente dichas substancias. La coordinación de todos estos esfuerzos era necesaria para el desarrollo de una lámpara fluorescente que pudiese funcionar con toda eficiencia en los circuitos de luz, de voltaje ya establecido.

En esta forma, los hombres de ciencia que trabajan en los laboratorios de Luminicultura que la General Electric Company posee en Nela Park, Cleveland (Estados Unidos), han logrado desarrollar lámparas fluorescentes que, por sus extraordinarias características luminosas, puede afirmarse que constituyen el más grande aporte que se haya hecho en materia de iluminación desde que fuera introducida la lámpara incandescente con filamento de tungsteno estirado. En efecto, entre los aspectos más sobresalientes de las nuevas lámparas, cabe citar el hecho de que las llamadas "Luz-Día", reproducen la luz natural con una eficiencia y uniformidad como nunca ha podido lograr ninguna otra fuente de luz artificial que se conozca.



Interesante aspecto que ofrece el hall de un teatro, bajo la iluminación proporcionada por una combinación de lámparas fluorescentes G. E. Mazda.



Esta estatua, que adorna el hall de un moderno teatro de Dallas (E. E. U. U.), adquiere un realce especial merced a la iluminación que suministran lámparas fluorescentes G. E. Mazda, disimuladas a la vista del público.

Otra característica singular —quizá la más trascendental— reside en la notable eficiencia con que producen luz difusa en colores. Así, por ejemplo, las lámparas fluorescentes verdes, emiten entre 60 y 70 lumens por watt, según sea el tamaño de la lámpara. Esta eficiencia es de 100 a 200 veces mayor que la que se obtiene con filtros y lámparas incandescentes del mismo color y potencia. Asimismo, la lámpara fluorescente azul tie-

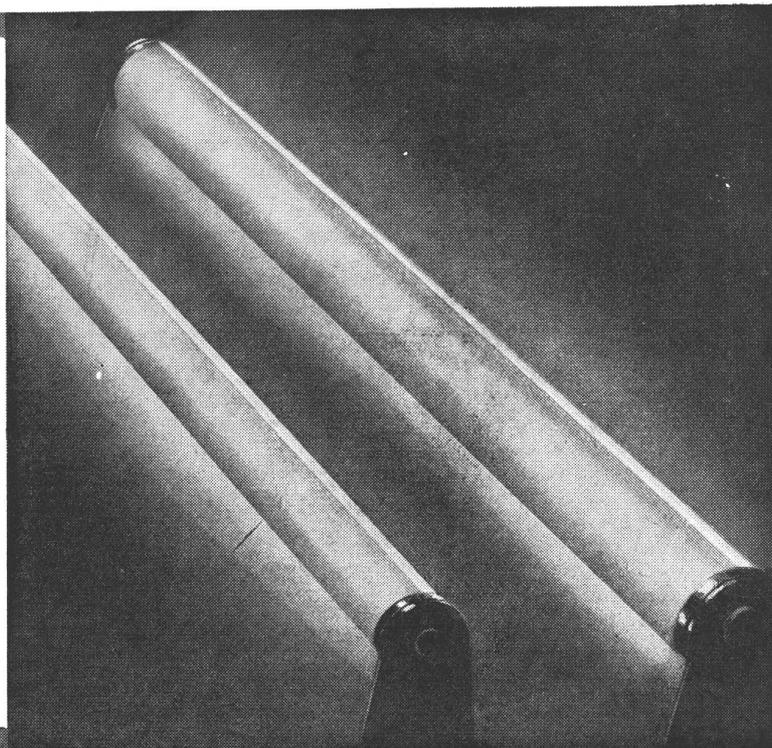
(Continúa en la pág. 362)

UNA LAMPARA REVOLUCIONARIA

LAMPARA FLUORESCENTE G. E. MAZDA

*¡Sin filamento! Una
luz nueva para tiendas, fábricas,
oficinas y talleres.*

*Luces en varios colores
para teatros, restaurants y
otros lugares de diversión.*



La creación de la Lámpara Fluorescente G. E. Mazda, abre un enorme campo de posibilidades en la ciencia de la iluminación. Tan grandes y variadas son sus aplicaciones, que realmente es una lámpara revolucionaria.

En el corto tiempo transcurrido desde su presentación al mercado mundial, está ocupando un lugar preferente en la mente de los profesionales que siempre han deseado más luz y modernismo para sus realizaciones prácticas y artísticas.

Estas lámparas no tienen filamento. Sin embargo, dan mucha más luz que las comunes y

para la misma intensidad son el 50% más frías. Su luz es lo más aproximado que existe a la luz natural. Es particularmente útil donde se necesita apreciar colores y tonos en su más grande exactitud.

La lámpara Fluorescente G. E. Mazda ha resuelto problemas que se creían insolubles por los medios conocidos. Su instalación es muy sencilla y su duración sobrepasa a las 2.000 horas.

Nuestro Departamento de Iluminación, Casa Central, le suministrará gustoso cuanto detalle necesite respecto a la lámpara Fluorescente G. E. Mazda.

PRODUCTO DE LA GENERAL ELECTRIC COMPANY U. S. A.

GENERAL  **ELECTRIC**
SOCIEDAD ANONIMA

Tucumán 117 - Buenos Aires
Corrientes 732 - Rosario

(Viene de la pág. 360)

ne una eficiencia de 20 lumens por watt, la que es 120 veces mayor que la eficiencia de sus similares incandescentes de 60 watts. También se han ideado lámparas fluorescentes de color blanco, igualmente eficientes.

Puede inferirse, en consecuencia, que las antedichas lámparas fluorescentes en colores habrán de constituir un medio preferido de iluminación, particularmente en lo que se refiere al colorista, el decorador y el arquitecto, como así también para las galerías de arte y salones de exposición.

Las nuevas lámparas fluorescentes sobresalen también por el hecho de que el calor que generan es excepcionalmente bajo en comparación con las lámparas incandescentes. Así, por ejemplo, las medidas del efecto térmico que se han realizado, demuestran que una lámpara fluorescente de las que reproducen la luz del día, desarrolla la mitad del calor de una lámpara incandescente de la misma potencia y cualidad, siendo además mucho mejor la calidad de su luz.

Estas extraordinarias características que acabamos de citar, tienen su origen en las sustancias químicas fluorescentes con que se hallan revestidas las paredes interiores de las lámparas fluorescentes. Estas sustancias, que en el lenguaje científico se denominan fosfatos, fueron preparadas y tratadas especialmente para ese fin y se asemejan en cierto modo a un transformador de corriente eléctrica, pues al ser excitadas por los rayos ultravioletas invisibles, hacen que éstos modifiquen su frecuencia hasta entrar en las longitudes de onda más largas y visibles del espectro. Vale decir, que convierten la energía ultravioleta invisible en luz visible. Dichas sustancias también tienen la virtud de producir un espectro más continuo que el que proporcionan la mayoría de las fuentes de luz de descarga eléctrica en gases, por cuanto la energía que transforman, no vuelve a ser irradiada en una sola línea, sino como una amplia banda de color azul, verde, blanco, etc., según sea la composición de la sustancia fluorescente utilizada.

DESCRIPCION DE LAS LAMPARAS FLUORESCENTES

Las lámparas fluorescentes consisten en un tubo largo de vidrio, de atractiva apariencia, cuya pared interior se halla revestida con una capa de material fluorescente y que posee un electrodo en cada extremo. Ambos electrodos se hallan cubiertos con una sustancia activa, que al ser calentada por el paso de una corriente eléctrica, emite gran cantidad de cargas electro-negativas, o electrones, y como estas lámparas funcionan bajo el principio del cátodo pre-calentado, disponen de cuatro contactos, dos en cada extremo.

Dentro del tubo de vidrio se halla una pequeña cantidad de mercurio, así como otra de gas argón. Al ser abierto el circuito eléctrico, este gas contribuye a acortar el período del encendido y, transcurridos algunos segundos, el mercurio se ioniza y emite una débil luz azulada a la vez que irradia una gran parte de su energía en forma de rayos ultravioletas. Esta radiación invisible estimula la capa de material fluorescente, volviendo a ser irradiada por ésta en longitudes de onda más largas y visibles.

La lámpara fluorescente, al igual que toda otra fuente de luz de descarga eléctrica, requiere para su funcionamiento un equipo limitador o estabilizador de corriente, el cual consta de dos elementos principales, a saber: una bobina de reactancia, con núcleo de hierro, para

controlar la corriente del arco, y una llave de arranque, la cual cierra durante algunos segundos el circuito térmico del electrodo, abriéndolo después.

Es indudable que las vastísimas posibilidades que ofrece la aplicación de las nuevas lámparas fluorescentes, habrán de influir en la selección de esta fuente de luz en múltiples fases de la iluminación moderna. Por lo pronto, puede anticiparse que las lámparas fluorescentes resultarán positivamente ventajosas en teatros, cinematógrafos, hoteles, restaurantes, salones de exposición, etcétera, como así también para la aplicación del alumbrado integral arquitectónico y de fantasía y, en fin, para la iluminación industrial, especialmente en fábricas de tejidos e imprentas donde la iluminación con lámparas fluorescentes fijará el colorido en sus matices exactos.



MAS CONFORT EN EL HOGAR..

...con el **TELEFONO INTERNO**
interfon

Práctico, sencillo y económico, elimina distancias, permitiendo la comunicación cómoda y rápida entre dos puntos distantes.
INTERFON, en casas, chalets, departamentos, etc.

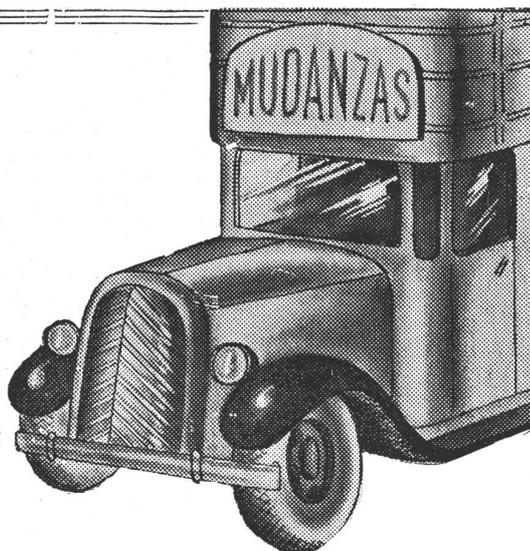
Pida, gratis, nuestro folleto: "Cómo conseguir mayor comodidad en su hogar."

El hogar **Casa** Eléctrico **América**
Cv. de Mayo 959 - Buenos Aires



Imprenta
TAUBER
MEXICO 667
BUENOS AIRES

*“Otro más que
se muda... y otro
departamento
desocupado...”*



Y CON ESTE VAN CUATRO en una semana...

Y la causa de todo esto es, en la mayoría de los casos, las canillas que pierden, las llaves de los baños, las lluvias que gotean, etc. etc. ...y sus consecuencias... mucha humedad.

Pero hay reparaciones imposibles de subsanar como ser las pérdidas en alquileres y las enormes molestias.



Es la marca que clasifica y garantiza materiales sanitarios de primera calidad, que duran más que el mismo edificio. Los juegos de llaves para baños, bidets, lavatorios, etc. marca (P. H.) están libres de soldaduras,

y constituyen la línea más completa, pues su variedad de estilos y modelos es realmente admirable. Todos los artefactos sanitarios (P. H.) están fabricados con materiales de una aleación especial, y antes de su entrega son probados a alta presión y revisados uno por uno.

PIDALOS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

PIAZZA Hnos. S.R.L.

Administración
ARRIOLA 158

Exposición y Ventas
BELGRANO 502

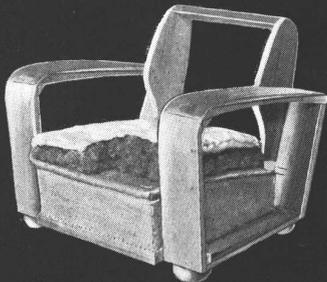
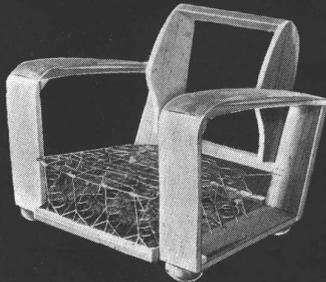
Fundición y Talleres
ARRIOLA 154

Un proceso de fabricación honesto!

Nuestros muebles tapizados son buenos porque

1

los armazones se hacen con maderas sanas, bien reforzados y encolados y los resortes, de buena calidad, son encordados en forma perfecta

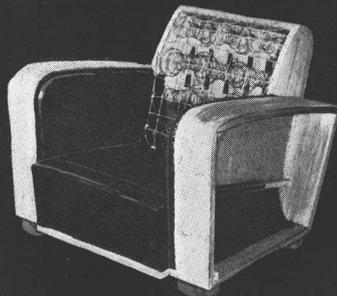


2

damos preferente atención a la calidad de los materiales interiores: cerda, crin vegetal, cáñamo, algodón blanco en capas, etc.

3

por último, para la colocación de las telas o cueros del tapizado se procede con el mismo cuidado que en las anteriores etapas; empleándose en todas las fases de la fabricación personal experto y bien remunerado

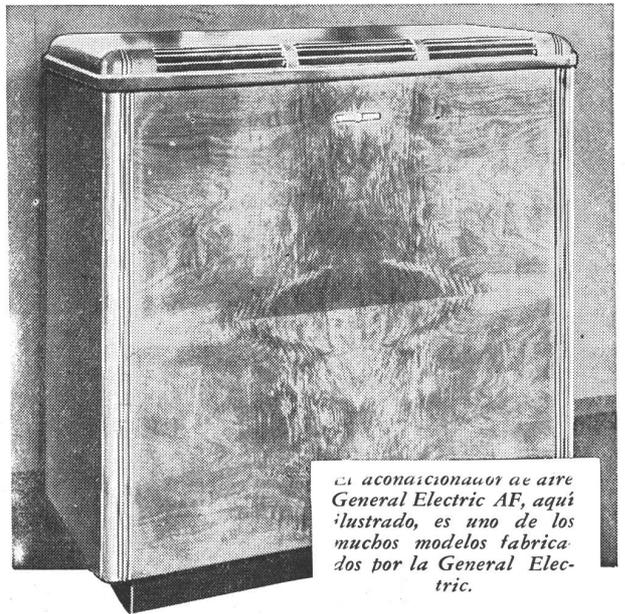


Los muebles tapizados que Ud. nos encargue ostentarán estas excelentes cualidades y sufrirán el mismo proceso honesto de fabricación.

Muebles **DIAZ**
SARMIENTO 1117 S. R. L.

Frescura Primavera

DURANTE TODO EL AÑO



El acondicionador de aire General Electric AF, aquí ilustrado, es uno de los muchos modelos fabricados por la General Electric.

tendrá en su casa o en su oficina con un acondicionador de aire General Electric

Afuera, oleadas de calor húmedo y sofocante... en el interior, una temperatura suavemente fresca, que devuelve las energías, gracias a la acción de un acondicionador de aire General Electric.

Encerrada en un hermoso gabinete de nogal, su maquinaria ultrasilenciosa, filtra, enfría, deshumidifica y distribuye el aire con una economía de consumo asombrosa.

Gustoso: los técnicos de la General Electric, S. A., considerarán su caso y, sin compromiso alguno para Ud., le indicarán una solución adecuada a su problema particular.

Disponemos de equipos para instalaciones centrales. Solicítenos detalles.

PRODUCTO DE LA GENERAL ELECTRIC CO., U.S.A.

GENERAL ELECTRIC
SOCIEDAD ANONIMA

Tucumán 117, Buenos Aires - Corrientes 732, Rosario

Establecimientos Industriales

Fischbach, Enquin y Sidler

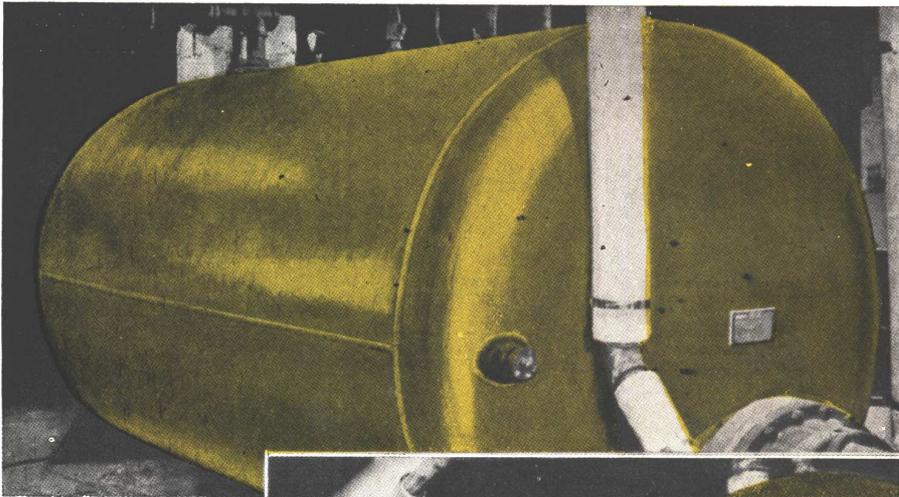
Ingenieros  Industriales

Administración y Ofic. Técnica:
MORENO 574

BUENOS AIRES

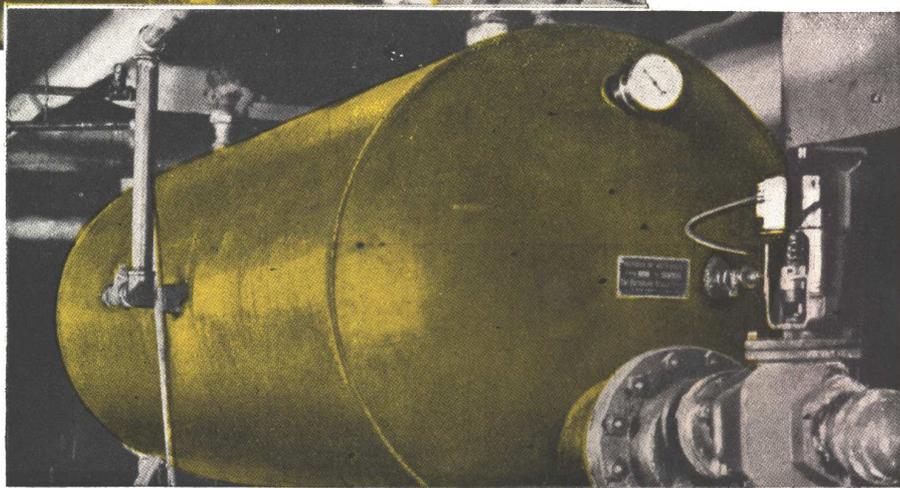
Teléfono • 33, Avenida 8391
Teleg.: FISC HBACH, Bs. Aires

EVERDUR



A la izquierda. —
Intermediario de
EVERDUR cons-
truido para un gran
lavadero en reem-
plazo de uno oxidab-
le que se rompió
después de:
MENOS DE
CINCO AÑOS
de
SERVICIO

A la derecha. —
Este intermediario
de **EVERDUR** total-
mente soldado fué
diseñado y cons-
truido para el edi-
ficio de un Banco.
Mantiene una pre-
sión de trabajo de
7 kg/cm² (100 libras
por pulgada cua-
drada).



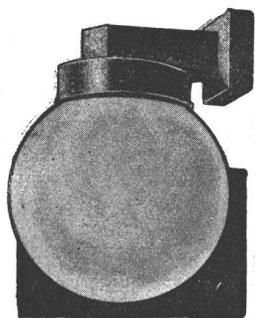
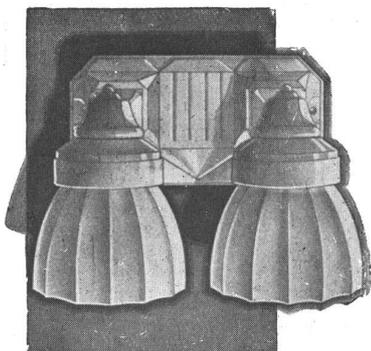
Intermediarios de *Everdur* de gran tamaño

La mayoría de las empresas que se ocupan de la fabricación de equipos de calefacción para grandes edificios públicos y privados y plantas industriales están muy familiarizadas con la construcción de tanques de **EVERDUR**

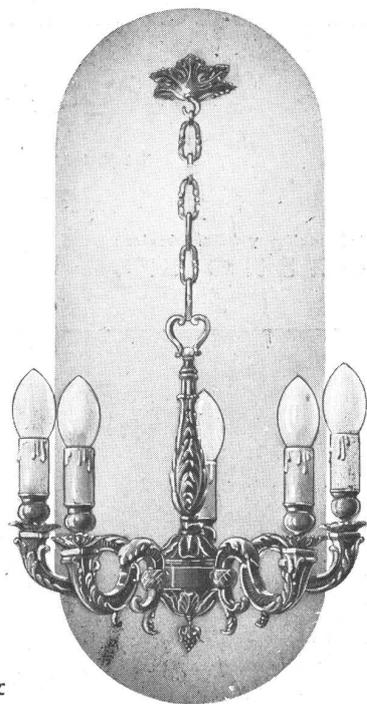
Los intermediarios de **EVERDUR** han tenido una gran aceptación en años recientes por razones que son obvias: 1.- Un tanque inoxidable evita el suministro de agua caliente impregnada de herrumbre y proporciona un medio eficaz de reducir al mínimo el costo de conservación. 2.- Las propiedades corrosivas del agua caliente y la pre-

sión constante a que están sometidos los recipientes de almacenamiento hacen que los tanques oxidables resulten decididamente anti-económicos en infinidad de casos, pues el factor de seguridad decrece en proporción a la intensidad con que la corrosión debilita el tanque. 3.- El agua caliente limpia es de suma importancia especialmente en los lavaderos, en la industria textil y en los hospitales. 4.- El **EVERDUR** ha permitido construir a un costo razonable intermediarios seguros que responden a toda especificación y a las más severas pruebas.

METAL EVERDUR - Una aleación de cobre con la resistencia del acero dulce



INVITAMOS A LOS
SEÑORES INGENIEROS
ARQUITECTOS, ETC.
VISITEN NUESTRA
EXPOSICION DE
ARTEFACTOS ELECTRI-
COS PARA EL HOGAR
LA INDUSTRIA Y EL
COMERCIO



CAPITAL: 250.000 PESOS
Hirsch & Zollierei
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA
ALUMBRADO MODERNO ARTIFACTOS DIFUSOLAR

CANGALLO 1479 • BUENOS AIRES

MUEBLES DE HIERRO FORJADO PARA
JARDINES TERRAZAS E INTERIORES



**LA FABRICA DE ARTICULOS DE METAL
MAS ANTIGUA EN SUD AMERICA**

Ofrecemos una variedad de modelos de distintas formas que vendemos en juegos o sueltos, a precios moderados.

Prolijamente contruidos y de líneas elegantes, resultan colocados en su ambiente, muy decorativos.

Su duración es larga; vienen pintados al duco en colores preferentemente claros y los almohadones sueltos que traen las sillas son de crin vegetal forrados en hule, lona, etc. de dibujos y colores atrayentes.

FACILIDADES DE PAGO

FABRICANTES

Joselevich
hnos. y cia.

SARMIENTO 835 Bs. As.

Made lam



HOJAS FLEXIBLES DE MADERA PARA DECORACION

NÉSTOR Y RAUL ESCUDERO, LTDA.

AV. PTE. R. S. PEÑA 933 * BUENOS AIRES * U. T. 35 LIBERTAD 6310



Revestimiento de columnas con MADELAM, en una entrada de hotel, proyectada por los Arqu.: Spinola, Stefani y Tangherlini.

Madelam es el moderno procedimiento para enchapar paredes con las mejores maderas. Es el revestimiento de más calidad, al más bajo costo.



**Una
GRAN
MARCA**

siempre en alto

que prestigia la Indus-
tria Argentina porque
ampara productos
nobles.

TAMET

CHACABUCO · 132 · BUENOS AIRES

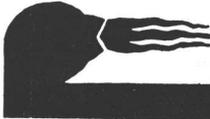




LA SOLUCION INTEGRAL
 DE TODOS LOS PROBLEMAS
 DE IMPERMEABILIZACION
 CONTRA HUMEDAD E INFILTRACIONES
 DE AGUAS, ACEITE, PETROLEO, etc.

UNICOS CONCESIONARIOS PARA LAS REPUBLICAS: ARGENTINA, URUGUAY Y PARAGUAY

DELLAZOPPA CHACABUCO 175
 SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL U. T. 33, Avda. 7086/89
 BUENOS AIRES



ORBIS
 LA COCINA
 DE CALIDAD

Junkers
 Calentadores de Agua
 a Gas y Supergas

Lavaderos Mecánicos

Cocinas Completas para Hoteles
 y Hospitales

Roberto Mertig
 CALLAO 61 - U. T. 38 - 2024 - Buenos Aires



Muebles
 Tapicerías
 Decoraciones

FENDRIK Hnos.

UNICAMENTE
 Avenida ALVEAR 1550 - 52
 Teléfonos: 41 - Plaza, 3366 y 1369

PARA RENDIMIENTO MAXIMO

ASCENSORES SCHINDLER

SCHINDLER & CIA. S.A.
LUCERNA - SUIZA



Schindler & Cie. S. A. de Lucerna (Suiza) fundada en 1874 y dedicada a la fabricación de ascensores, monta-cargas, monta-camillas y anexos ha dado su representación a ASSA LIMITADA SOCIEDAD ANONIMA INDUSTRIAL para la República Argentina en el deseo de intensificar en ella su venta constituida por más de 50.000 instalaciones.

Sus máquinas representan la última palabra en técnica y calidad de materiales y la atención de las instalaciones está asegurada por el amplio servicio de conservación de ASSA, reforzado por técnicos venidos expresamente desde la fábrica de Suiza.

SU PROGRAMA DE VENTAS COMPRENDE:

1. Ascensores eléctricos de todas clases y para todas las aplicaciones, con capacidad de hasta 25 toneladas y con velocidades hasta 360 metros por minuto.
2. Ascensores: "Schindler silencioso" únicos en la materia e insustituibles en instalaciones de Hospitales, Sanatorios etc.
3. Ascensores con parada de precisión automática y de maniobra colectiva y selectiva a botones de presión.
4. Ascensores con parada de precisión automática con sistema "Cascada" patente Schindler para corriente alternada y servicio intenso, consumo de corriente mínimo.
5. Ascensores con mando "Ward-Leonard" con o sin mecanismos intermedios, con arranque y parada **extra suave**, sistema patentado Schindler.
6. Mandos automáticos de las puertas de la caja del ascensor y de la cabina.

PIDA LA VISITA DE TECNICOS O VENEDORES A

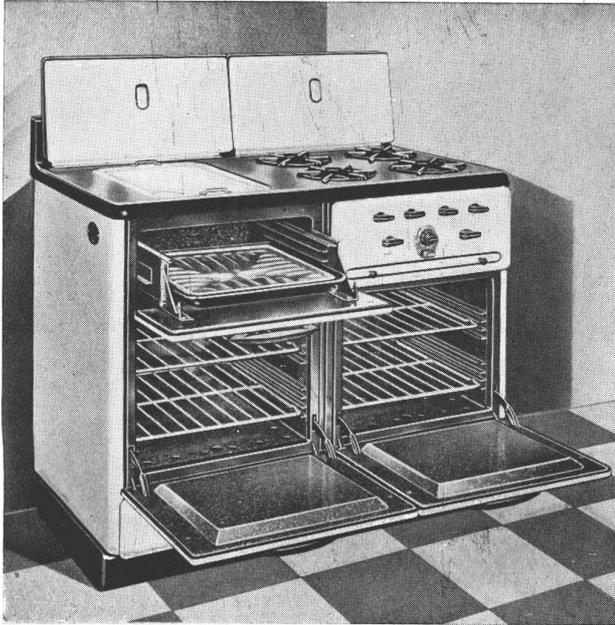
Avda. Alcorta 2601
BUENOS AIRES



LIMITADA
SOCIEDAD ANONIMA INDUSTRIAL

TELEFONOS
61 Corrales 0051/3
0041/44

NUEVOS MODELOS DE LAS COCINAS



Modelo 569 T Abierto



a Gas - Supergas y Electricidad

Con líneas nuevas y las siguientes mejoras: plancha de aluminio para bifes y cualquier cosa de freír; parrilla a cajón con estante sólido de aluminio (el quemador es equipado con una rejilla radiante que irradia rayos infrarojos); horno con ojo de luz y termostato; calienta-platos con ojo de luz; tapas a bisagras para cubrir la plancha; plancha y respaldo de una sola pieza enlozada en color negro antiácido; manijas y asas de baquelita con inserciones cromadas; puertas con bisagras balanceadas con resortes de tensión, fuera de la zona de calor; cocina completamente enlozada exterior e interiormente, sin tornillos a la vista ni salientes.

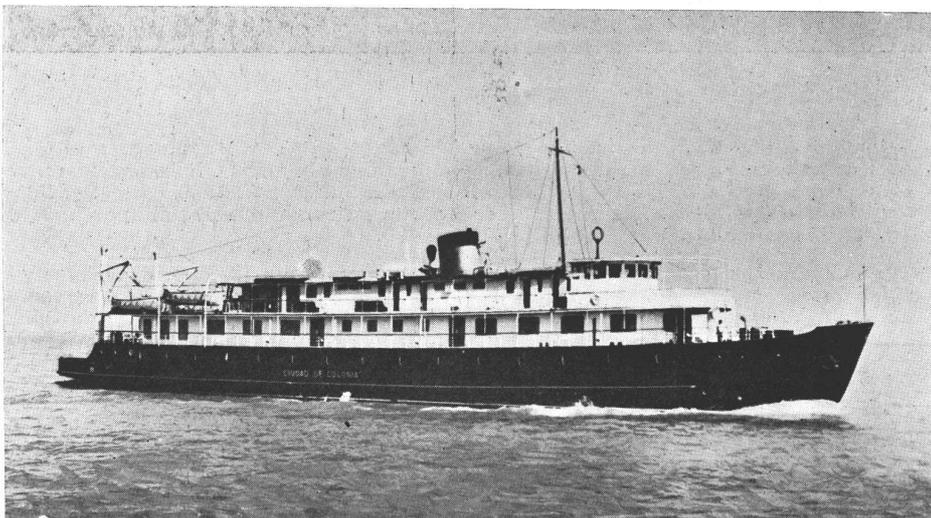
VERLOS EN NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE
PARAGUAY 423/31

FABRICANTES

ENNIS y WILLIAMSON Soc. Resp. Ltd.

PARAGUAY 423/31

U. T. 31 - 8863 y 8864



Electronave Ciudad de Colonia de la Compañía Argentina de Navegación Mihanovich Ltda.

La iluminación de esta nave ha sido efectuada con artefactos proyectados y provistos por la firma

ALSINA 2842

U. T. 45, Loria 8253, Bs. As.

**BRONCERIA - ILUMINACION
MODERNA - DECORACIONES**

J.P. Cabrejas
arte moderno



La Tapicería MONASTERIO presenta los tejidos mas interesantes para decoración de interiores a base de presupuestos razonables.

Especialidad en decoración de departamentos modernos y casitas de campo estilo regional



TAPICERIA
Monasterio

Córdoba 618

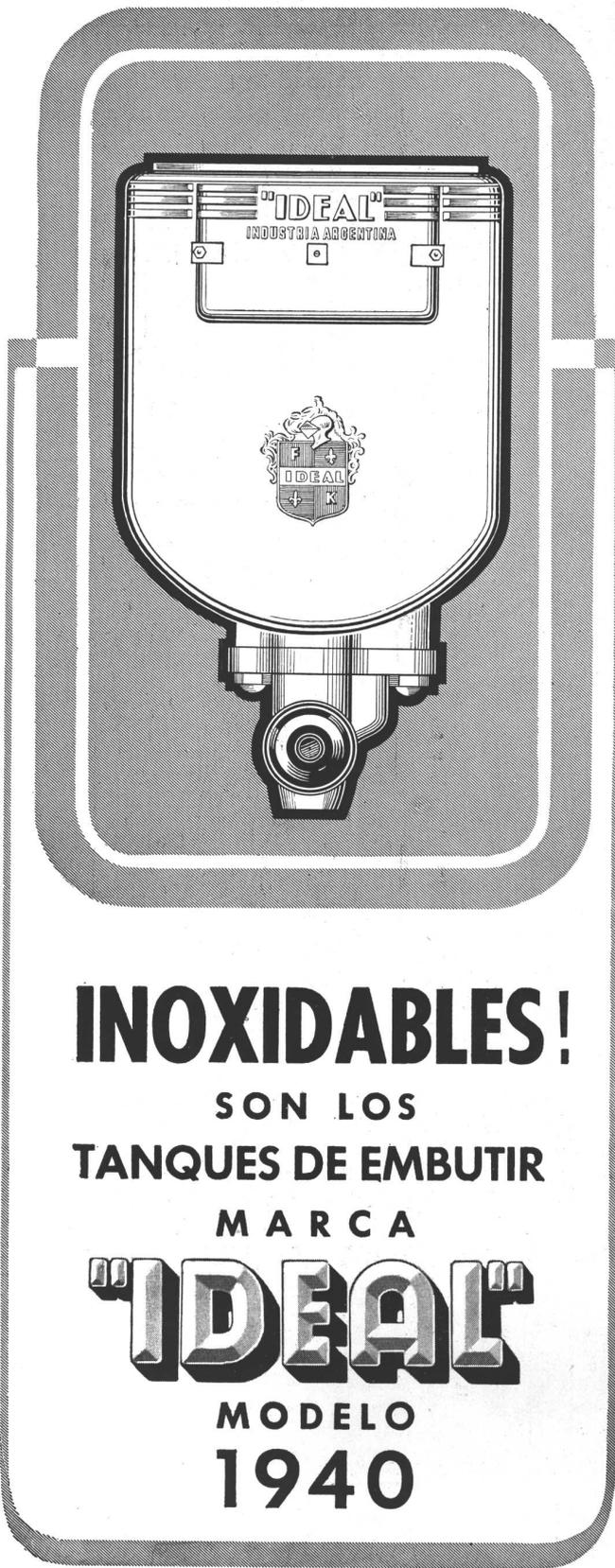
casi esq. Florida

31 Ret. 7957 y 0628 - Buenos Aires



CASA DE COMPRAS
60. RUE DE PARADIS
PARIS





INOXIDABLES!

**SON LOS
TANQUES DE EMBUTIR**

MARCA

"IDEAL"

MODELO

1940

Fabricación y ensayos prolijos..

...son garantía de primera calidad de nuestros productos y del éxito en el uso de los mismos!

En la gran mayoría de los edificios de importancia las instalaciones de aguas corrientes se efectuaron con:

CAÑOS DE BRONCE

SEMA-85

INDUSTRIA ARGENTINA

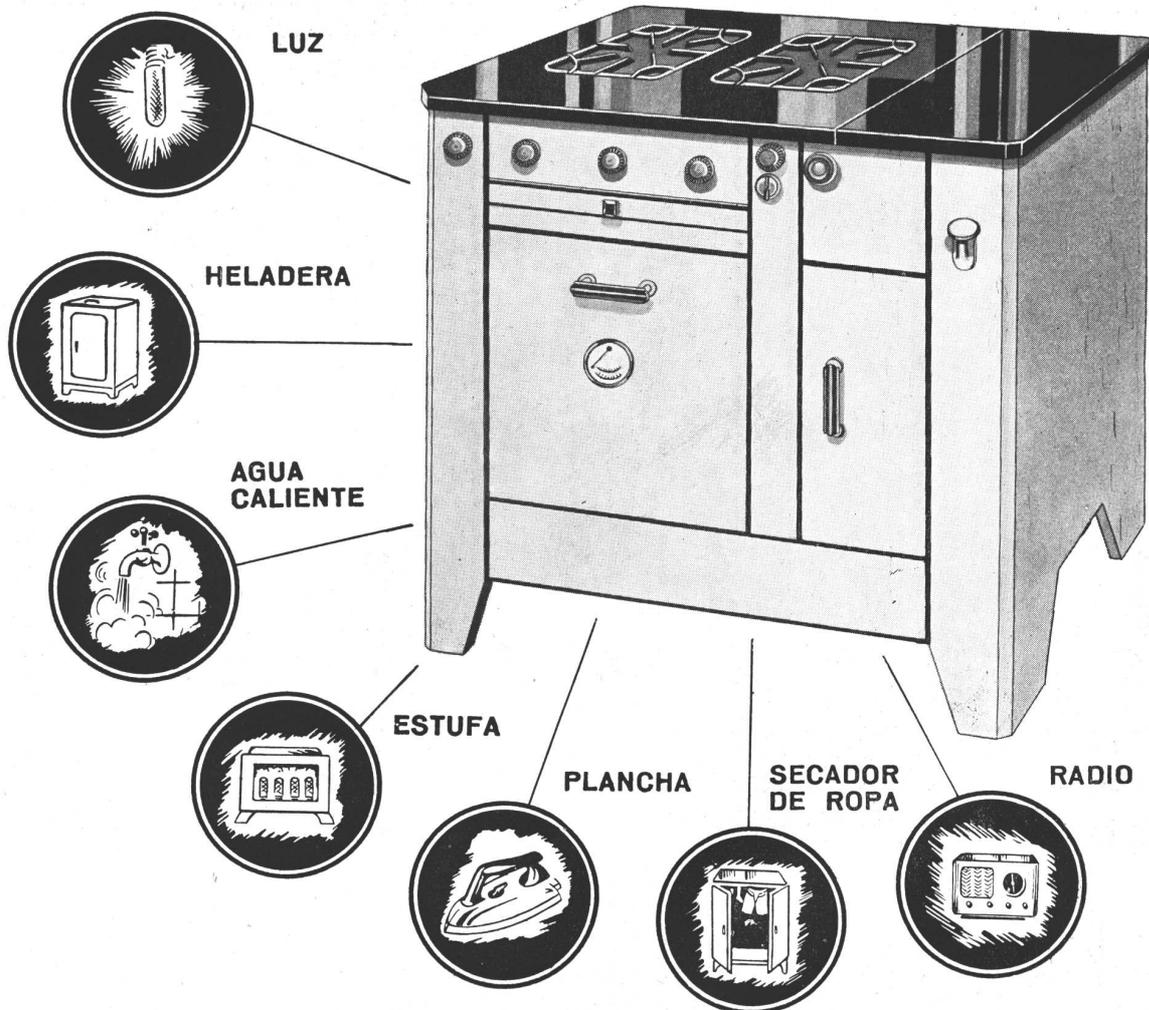
con juntas a rosca

BELGRANO 857

Buenos Aires



MÁS QUE UNA COCINA...



CALORUZ

ES LA FUENTE DEL BIENESTAR DOMESTICO

Cuando Vd. compra una cocina común sólo puede utilizarla para hacer la comida. Compre una cocina CALORUZ, que es una verdadera usina, y le proveerá, con igual gasto de combustible, del gas necesario para que funcione su estufa, plancha, heladera, seca-

dor de ropa, radio, para calentar el agua del baño y para iluminar 5 habitaciones con luz radiante. CALORUZ no necesita repuestos ni atención especial. Funciona indistintamente con kerosene o fuel-oil. Es segura, económica y multiple.

EXPOSICION Y VENTA:
CARLOS PELLEGRINI 770

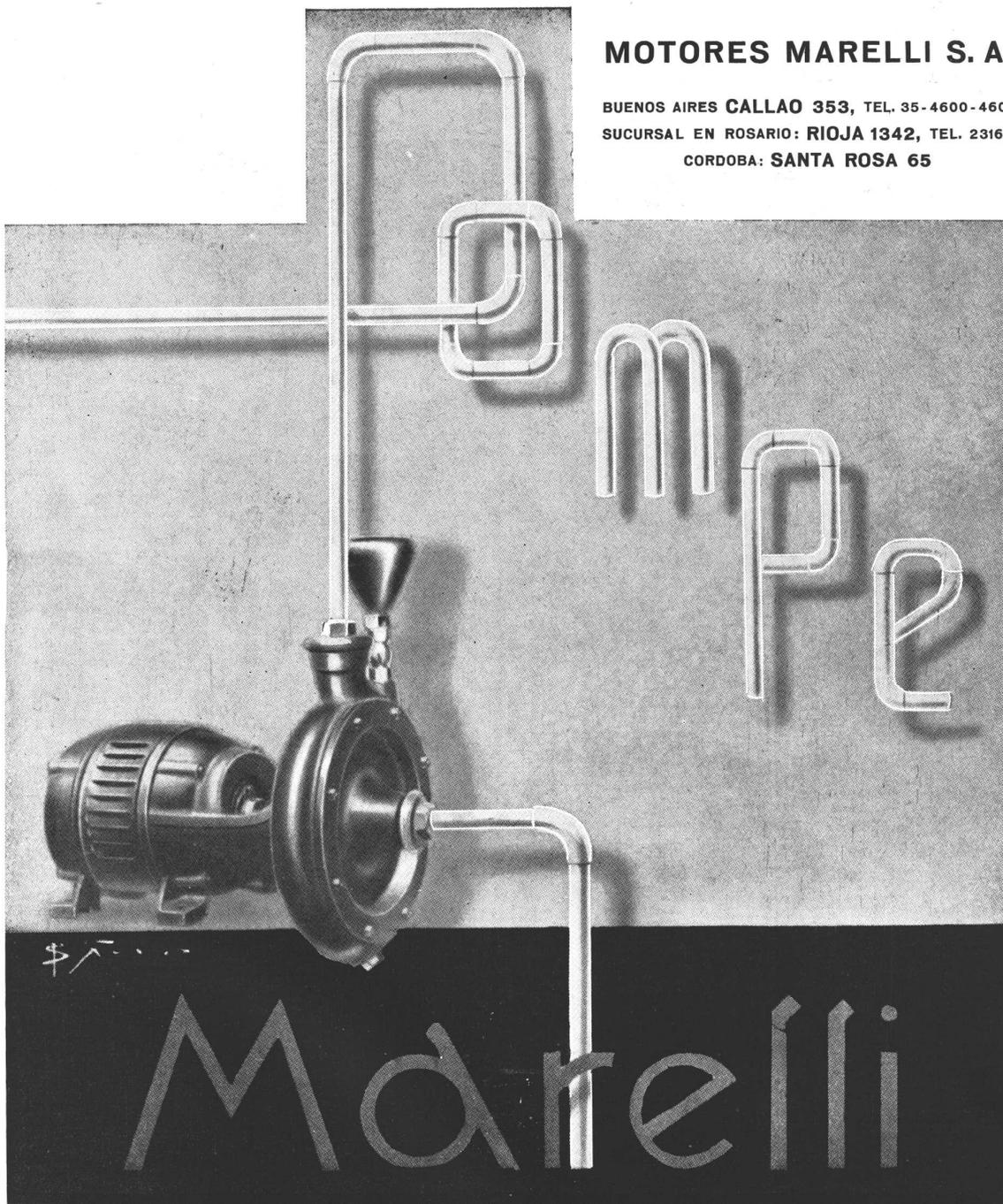
simplex

MOTORES MARELLI S. A.

BUENOS AIRES CALLAO 353, TEL. 35-4600-4601

SUCURSAL EN ROSARIO: RIOJA 1342, TEL. 23168

CORDOBA: SANTA ROSA 65



Nuestro Lema: CALIDAD

H
EBER
CLICHÉS

FOTOGABADO
FOTOCROMO
FOTOCOLOR



Venezuela 151-53 U.T. 34, Defensa 2026/27 Buenos Aires

SERVICIO

OTIS

DE

MANUTENCION

Si OTIS instaló su ascensor nada mejor que OTIS lo cuide



SE CONSIGUE

REDUCIR el innecesariamente elevado costo de manutención de ascensores, por medio de un cuidado científico del equipo.

AUMENTAR el factor de seguridad de los ascensores.

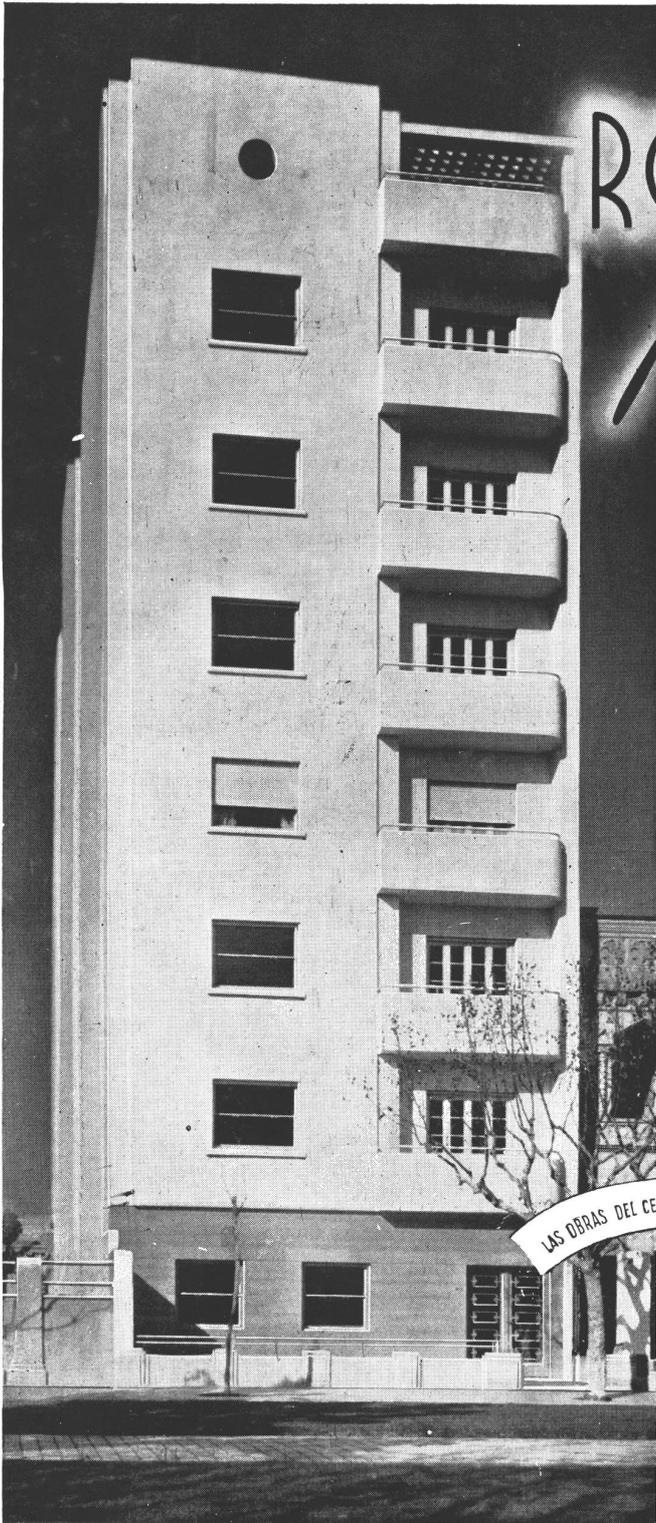
EVITAR por todos los medios posibles, prolongadas interrupciones en el servicio y composuras costosas.

MANTENER continuamente el ascensor en su "Standard" de eficiencia.

Este servicio incluye el cambio gratuito de los cables de acero.

OTIS

ELEVATOR COMPANY



ROSARIO *progresa*

... y su aspecto edilicio se transforma, reflejando el vigoroso desarrollo de la activa ciudad del norte. El amplio edificio para renta que reproduce el grabado en esta página, muestra un ejemplo de su edificación moderna, sólida, segura y confortable. Su estructura, vigas, losas y demás trabajos complementarios se han construido íntegramente de hormigón armado, empleándose cemento "San Martín", cuya alta calidad constituye una garantía para el profesional y una seguridad para el propietario.

BOULEVARD OROÑO 1471 - Rosario

Propietario: Sr. Federico Alabern
Arquitectos: Sres. Caesar y Carattini
Constructores: Sres. J. y C. Spirandelli
Hormigón: Sres. Geppel y Cía.

LAS OBRAS DEL CEMENTO « SAN MARTIN »



el
hormigón
dura
mas



INDUSTRIA ARGENTINA

COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND
RECONQUISTA 46 · BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 · ROSARIO



INDUSTRIA ARGENTINA

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 027827

2

ARQ. GIO PONTI — Villa M. en Bordighera

NOTA TECNICA SOBRE ILUMINACION CIENTIFICA.

INVENTARIO DE EQUIPOS DE LA CASA MODERNA

Iluminación
Acondicionamiento de aire
Ventilación
Calefacción
Agua Caliente
Cocinas
Estufas
Sanitarios
Muebles
Decoraciones

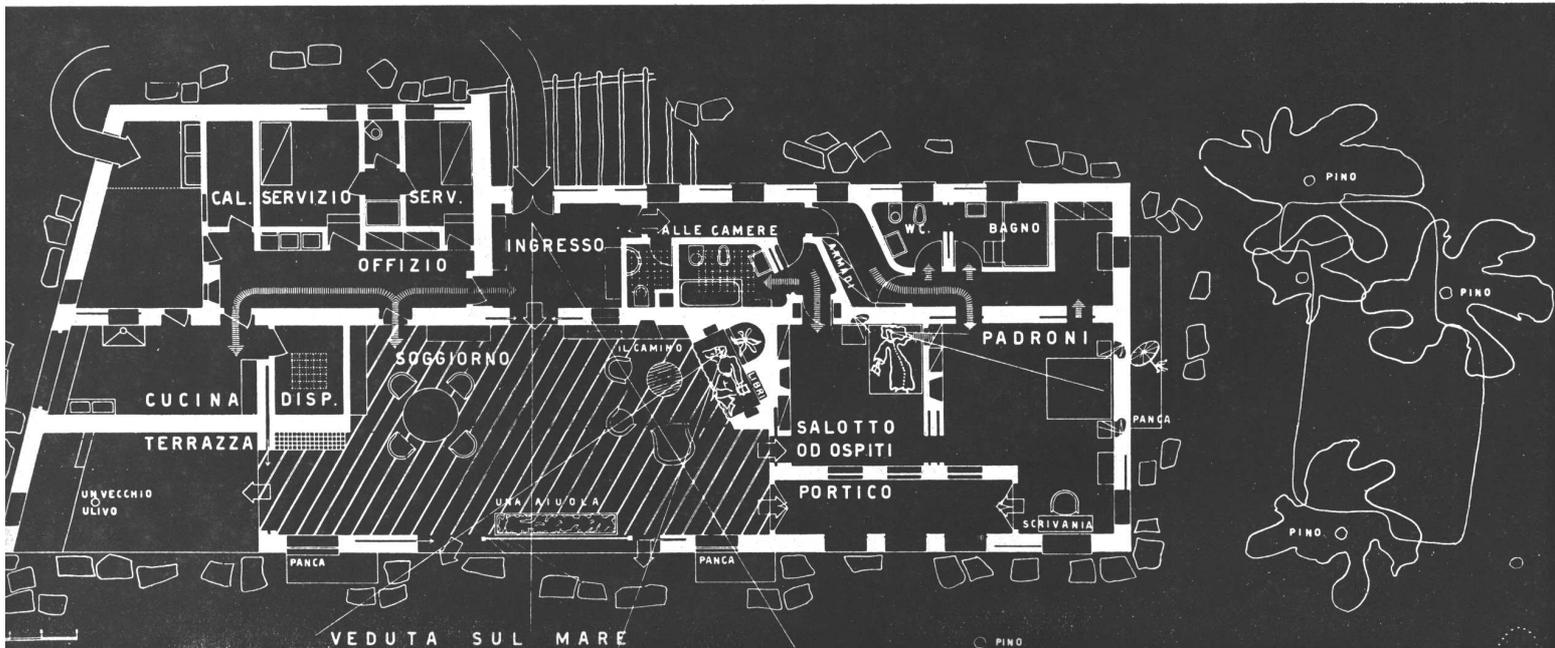
NOTICIAS VARIAS

DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Febrero de 1940

Esta construcción mía ha nacido de una inspiración del lugar que se ha encontrado con mi viejo deseo de hacer una casa toda alargada sobre el borde del mar y resume mis ideas al respecto que podría enunciar así: simple, mural, luminosa y, donde sea menester, umbrosa de pórticos. Yo creo que esta simplicidad es un verdadero lujo del espíritu y que cualquier agregado de riqueza conduce inevitablemente a un resultado inferior. Esta construcción está sin duda realizada en base a elementos de un cierto costo y de una cierta elaboración; pero se puede obtener, aún sin ellos, un resultado semejante. La presencia de estos elementos es, de todos modos, indicativa de donde debe ir puesto el acento si se quiere alcanzar a los extremos de esta expresión; aquí particularmente lo indican los grandes cristales y las puertas casi todas corredizas. Aún el mismo dibujo de estas puertas corredizas, a elementos horizontales y no con montantes constructivos, subraya intencionalmente el carácter.

ARRIBA, una vista de la sala; a la izquierda se ve la puerta que conduce a la antecámara. ABAJO, la planta.



D I G H E R A

A las puertas les doy una especial importancia. En construcciones que no sean de un carácter puramente utilitario, las dimensiones, la forma y el diseño de las puertas debe siempre expresarse de un modo diverso y particularmente indicativo. Aquí he querido estudiarlas ya sea con un diseño, como con la relación entre vidrio y madera, que esté siempre vinculado al sitio que ocupan. Pequeños vidrios cuadrados en la puerta de entrada pueden despertar la curiosidad del visitante sin dejarle ver demasiado y permiten, desde adentro, disfrutar de los colores del jardín de entrada. Entre la antecámara y la sala, la puerta es amplia y el vidrio está dividido con travesaños horizontales de madera, uno de una parte, el otro de la opuesta del cristal; esto también impide parcialmente la vista de la sala que en cambio se abre de par en par con cristales inmensos sobre el mar. Las puertas que conducen a las habitaciones y por las que se llega al salón son pequeñas, con arco, hechos para encuadrar la figura humana; las puertas son aún menores para las dependencias de servicio, por donde aparecen los sirvientes. Esta jerarquía elimina la incertidumbre que, en ciertos casos ocurre cuando, al despedirse de los dueños de casa, no se sabe a que puerta dirigirse entre tantas iguales.

El deseo de los habitantes de esta villa de tener un pavimento en mayólica napolitana, me indujo a estudiar un simplicísimo diseño a fajas blancas y azules. Este pavimento ha creado un ambiente de luz serena y fresca elegancia en toda la casa, totalmente blanca en sus muros y cielo rasos. El éxito de este pavimento me induce a aconsejarlo vivamente y me hace pensar en los vivacísimos efectos que se pueden obtener con esta mayólica que al mismo tiempo es pulida y

(Sigue en la pág. 472)



Dos vistas de la fachada sobre el mar.



ARQ. GIO PONTI. Villa M. en Bordighera (sobre la Costa Azul en el Mediterráneo, cerca de la frontera francesa). Otra vista de la fachada que da al mar.



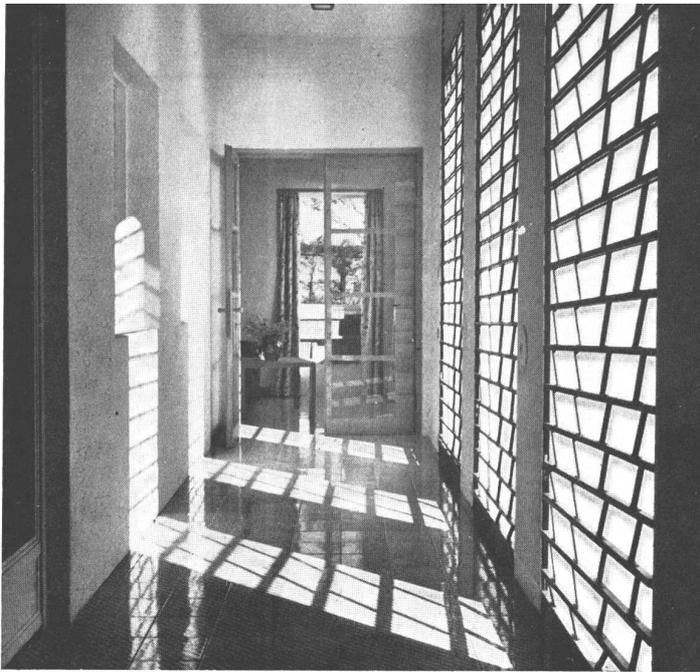
ARQ. GIO PONTI. Villa M. en Bordighera. Patio contiguo a la sala de estar, con un viejo olivo y la escalera que lleva a la terraza.



ARQ. GIO PONTI. Villa M.
en Bordighera. Fotografía
tomada desde el interior
con una magnífica vista
sobre el mar.



ARQ. GIO PONTI. Villa M.
en Bordighera. Vista desde
el interior, hacia el patio
del olivo y hacia el mar,
a través de los grandes
ventanales. Muros blan-
cos, tapicerías con dise-
ño, piso en mayólica napolitana.

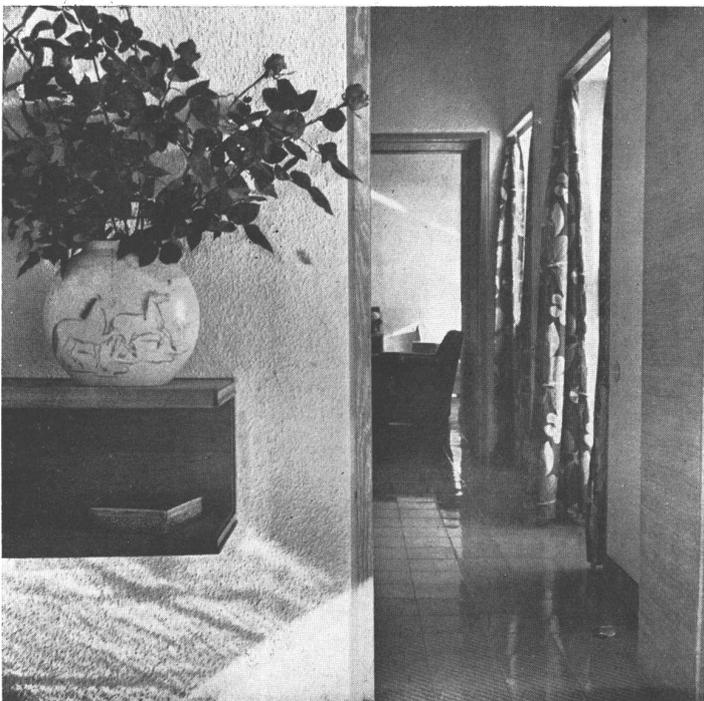
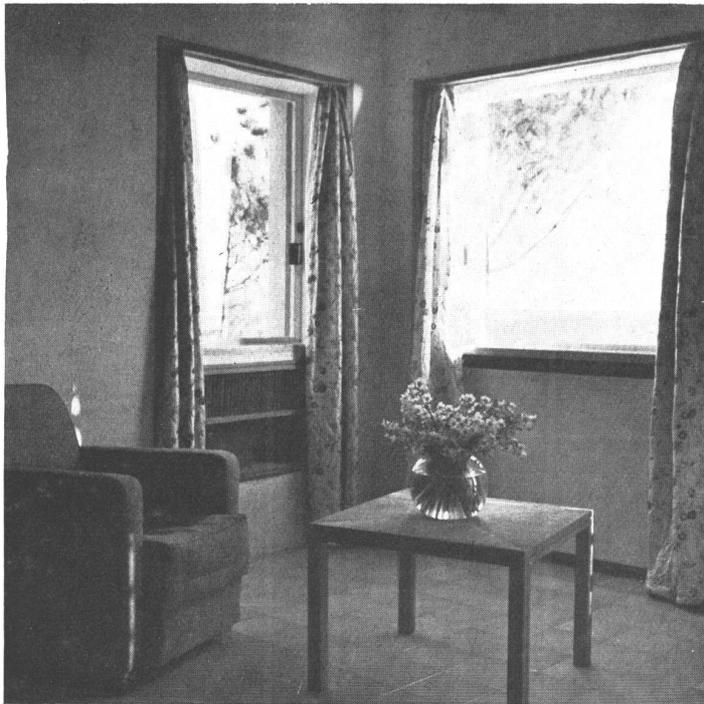


(Viene de la pág. 469)

no resbalosa. En una palabra, es perfecta para el mar. Las paredes han sido tratadas con un revoque apenas granuloso; los cielos rasos son en cambio granulados, buscando de destacarlos un poco con una sensación plástica (el cielo raso es una cubierta, es un cielo). En el salón el cielo raso es inclinado, paralelo al techo, con la parte alta hacia el mar; una escalera exterior conduce a la terraza.

Aconsejo, estudiando estas casas sobre el mar, de hacer un patio de servicio; en este caso ha resultado utilísimo.

GIO PONTI.



ARQ. GIO PONTI. Villa M. en Bordighera. ARRIBA, El pórtico, tomado desde la sala de estar hacia el dormitorio principal. AL MEDIO, Rincón de interior. ABAJO, Otra vista interior.

UNA NUEVA SECCION SOBRE LUMINOTECNICA

Una vez descriptos algunos tipos de bóvedas y enunciados los principios luminotécnicos que deben observarse en su construcción, queda abierto el campo a la iniciativa personal del arquitecto para la aplicación de este

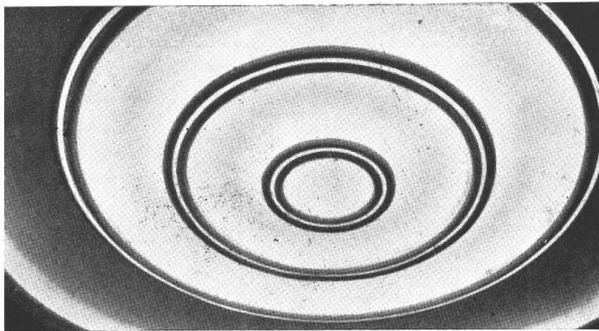


Fig. 1

motivo, ideando nuevas variantes según las líneas del ambiente a iluminar. Estas variantes pueden ir desde la bóveda luminosa simple para locales íntimos, hasta la bóveda luminosa destinada a constituir el motivo central de la decoración de grandes ambientes, como salas de espectáculos, etc.

El ejemplo que insertamos a continuación, da una idea de las proporciones que pueden alcanzar los motivos arquitectónicos de luz indirecta cuando son aplicados después de un estudio consciente y con una visión clara de su importancia.

Se trata de la bóveda que ilumina la sala de espectáculos del cine Barceló, de Madrid, cuya vista se puede

apreciar en la fotografía de la figura 1. Las franjas circulares oscuras están constituidas por las canaletas que ocultan las lámparas a la vista del espectador. En el corte dibujado en la figura 2, se indican los detalles constructivos, mostrándose la forma en que van ubicadas las lámparas y la suspensión de las gargantas que las ocultan. La fotografía de la figura 3, da una idea del aspecto de la sala mencionada y permite formar el concepto de cómo se deben coordinar los distintos elemen-

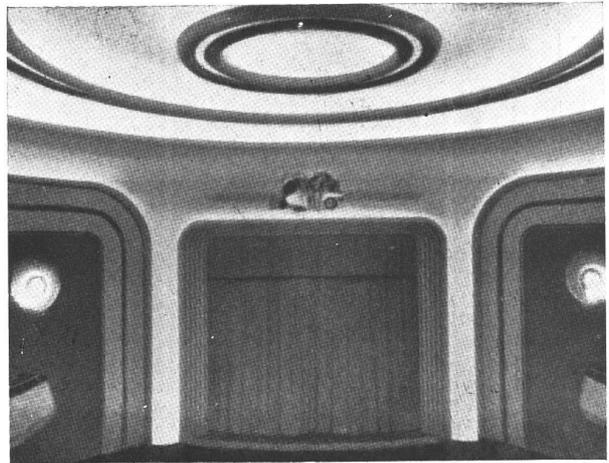


Fig. 3

tos luminosos decorativos para que constituyan un conjunto armonioso y artístico.

Las curvas empleadas para el dibujo de los ejemplos



Fig. 2

$\cos 2\psi$ y $\sqrt{\cos 2\psi}$ para distintos valores de ψ								
ψ	5°	10°	15°	20°	25°	30°	35°	40°
$\cos 2\psi$	0,985	0,940	0,866	0,766	0,643	0,5	0,342	0,174
$\sqrt{\cos 2\psi}$	0,993	0,97	0,93	0,875	0,803	0,707	0,585	0,417

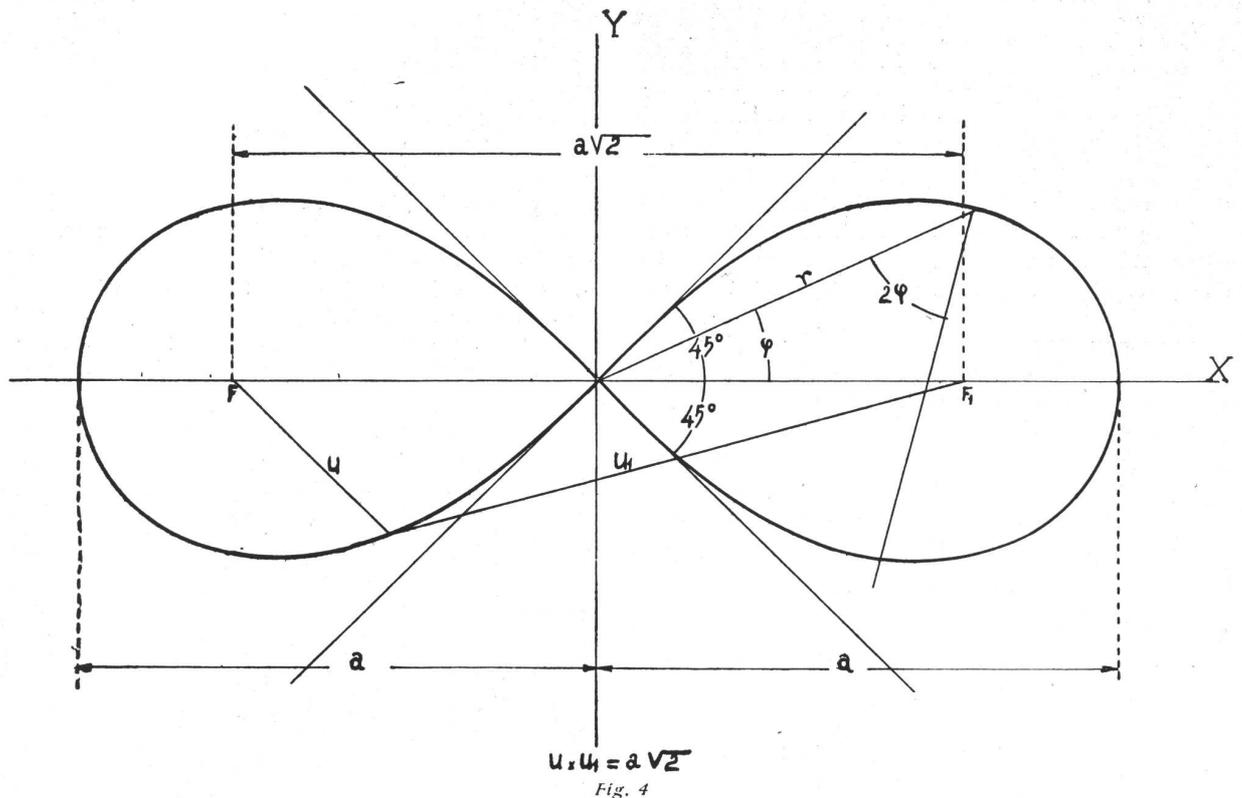


Fig. 4

mencionados, hasta ahora están constituidas por arcos de círculo, ya que éstos son los utilizados más comúnmente por ofrecer mayor facilidad para el dibujo y la construcción; no obstante existe otra curva que ofrece las mismas ventajas desde el punto de vista luminotéc-

de esta curva, y en el cuadro adjunto los valores de $\sqrt{\cos 2\varphi}$ para distintos valores de φ en progresión de cinco en cinco grados, de modo que para construir la curva no tenemos más que determinar la dimensión del semi-eje a (valor constante que se adopta según las ne-

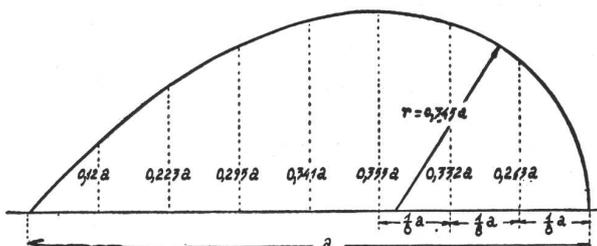


Fig. 5

nico y que se emplea a menudo, ya sea porque las necesidades del caso lo requieren o porque el proyectista le da su preferencia.

Es esta la curva denominada "lemniscata", cuyas fórmulas matemáticas son para coordenadas cartesianas $(X^2 + Y^2) = a^2(X^2 + Y^2)$ y en coordenadas polares $r = \sqrt{\cos 2\varphi}$ donde r es el radio vector, a el semi-eje de la curva, y 2φ el ángulo que forman el radio vector y la normal a la curva (1).

En la figura 4 se indican los detalles más importantes

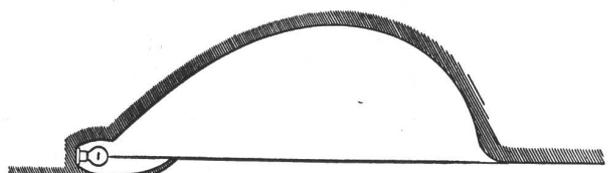
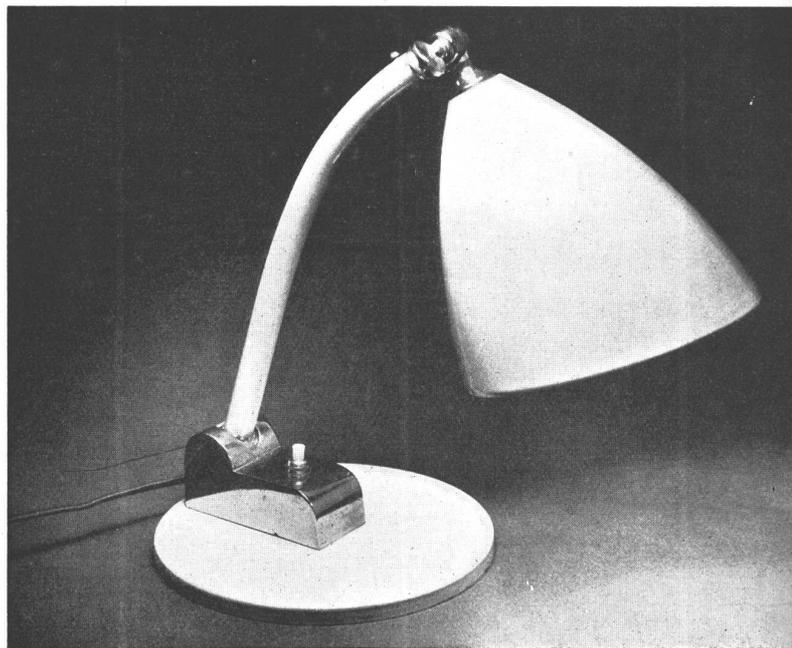
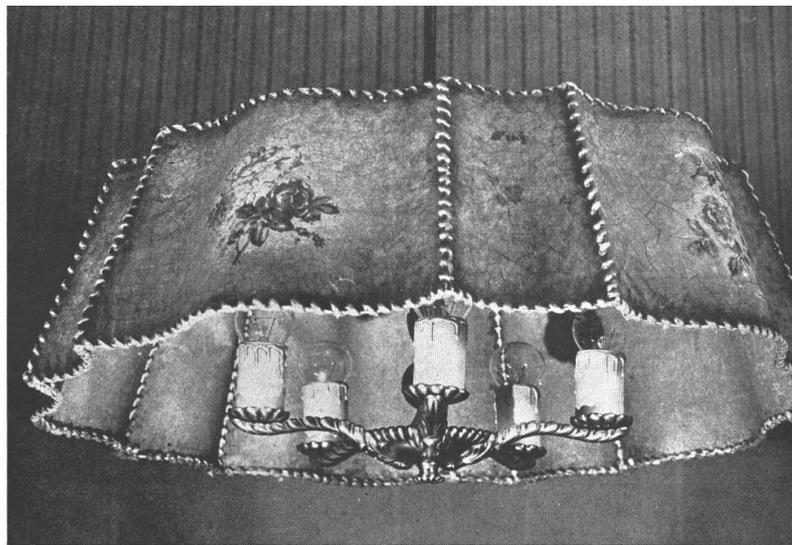
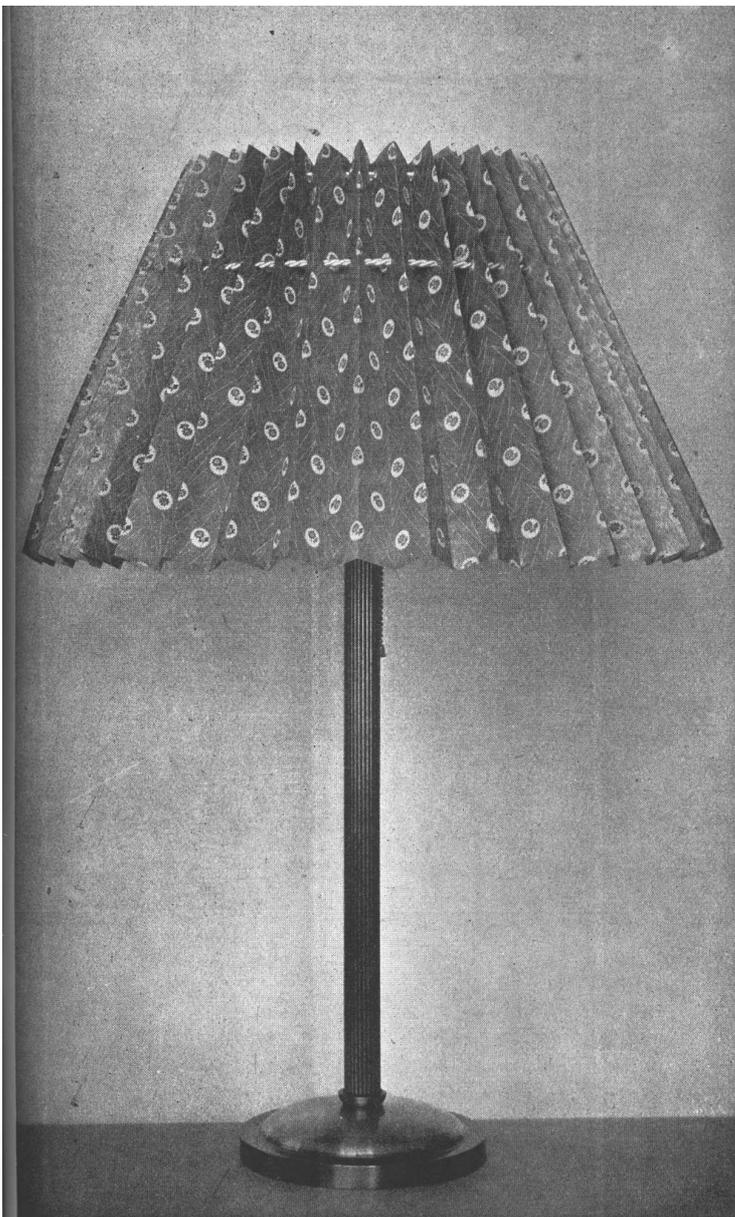


Fig. 6

cesidades constructivas) y efectuar el producto a $\sqrt{\cos 2\varphi}$. En el dibujo de la figura 5 se detalla un método rápido para el dibujo de la lemniscata.

La figura 6 nos muestra el corte de una bóveda luminosa proyectada mediante el empleo de la lemniscata, bóveda cuya fotografía hemos publicado en el número 12 del año próximo pasado, bajo la denominación de figura 5.

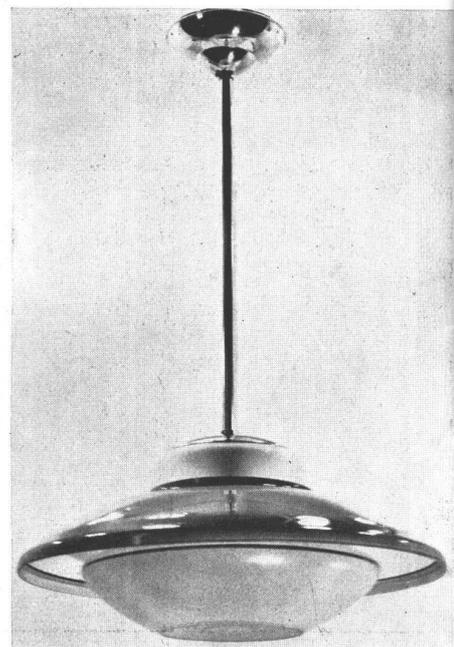
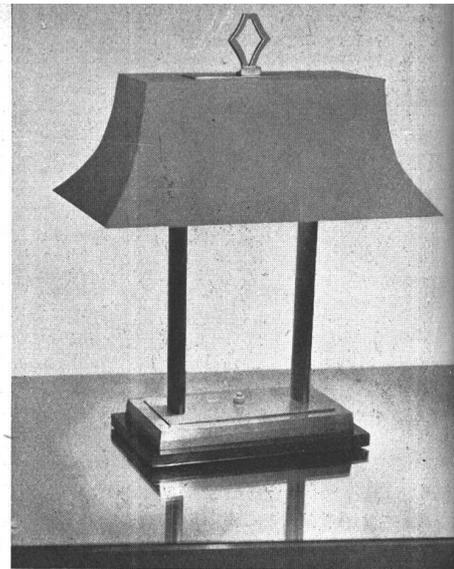
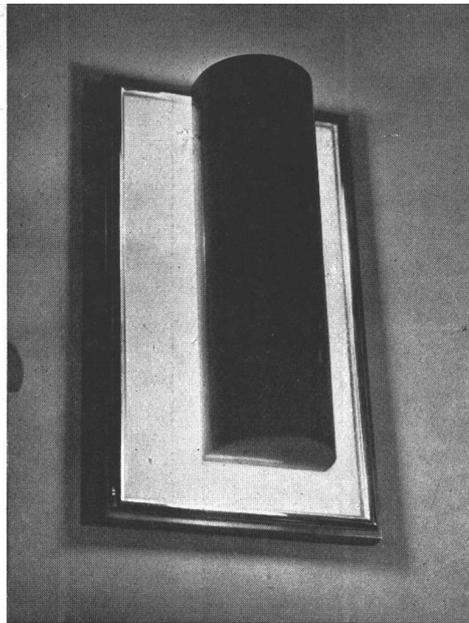
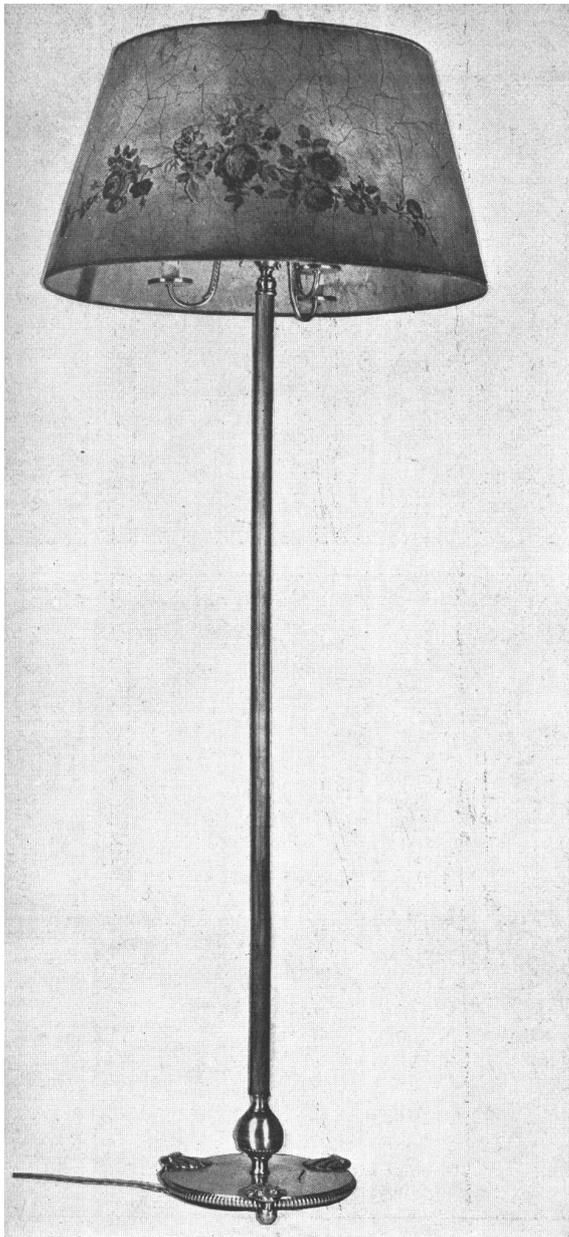
(1) Ver Manual del Ingeniero de Hutte, tomo I, pág. 117.



1, Lámpara "Salvavista" con pie ornamental de bronce fundido, con reflector difusor de vidrio opalino, portalámpara legítimo a cadena, con contacto a presión, pantalla de cellón. General Electric S. A. 2, Araña de estilo típico para comedor. Armazón de bronce macizo con cinco luces a vela. Pantalla de pergamino legítimo craquelé decorada al óleo con costuras a tiento. Diámetro: 1 metro. Hirsch y Zollfrei, S. R. Ltda. 3, Lámpara para escritorio o mesa de trabajo, con movimiento a vaivén en la base y universal en la pantalla. Puede obtenerse esmaltada en varios colores o terminada en cobre, bronce o platil. Las aplicaciones en cromo. Altura: 0,35. Hirsch y Zollfrei, S. R. Ltda.

1	2
	3

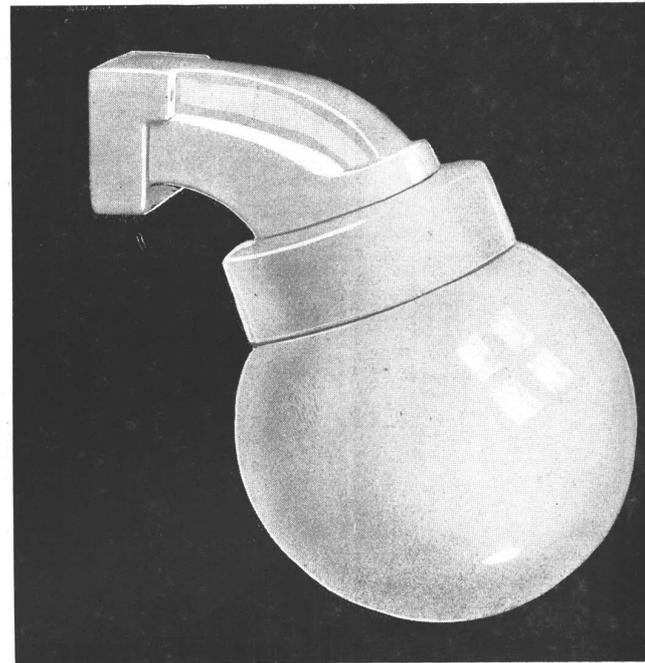
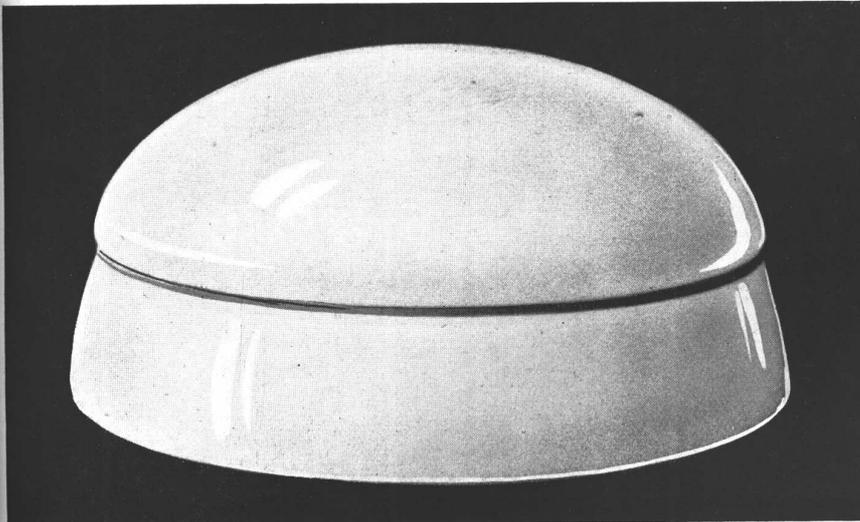
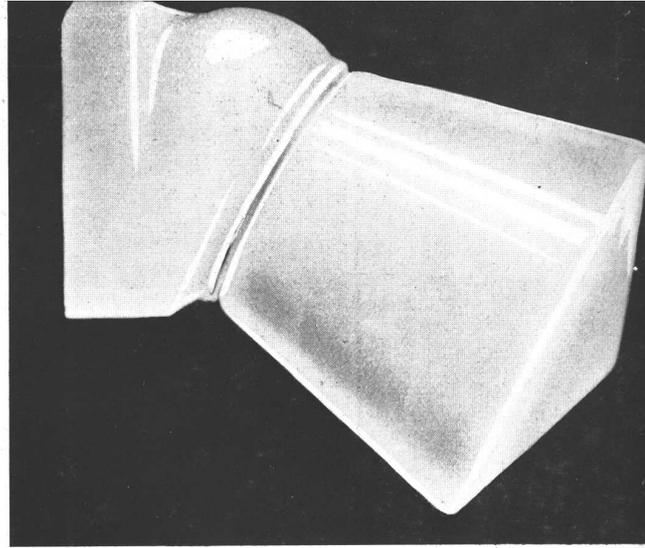
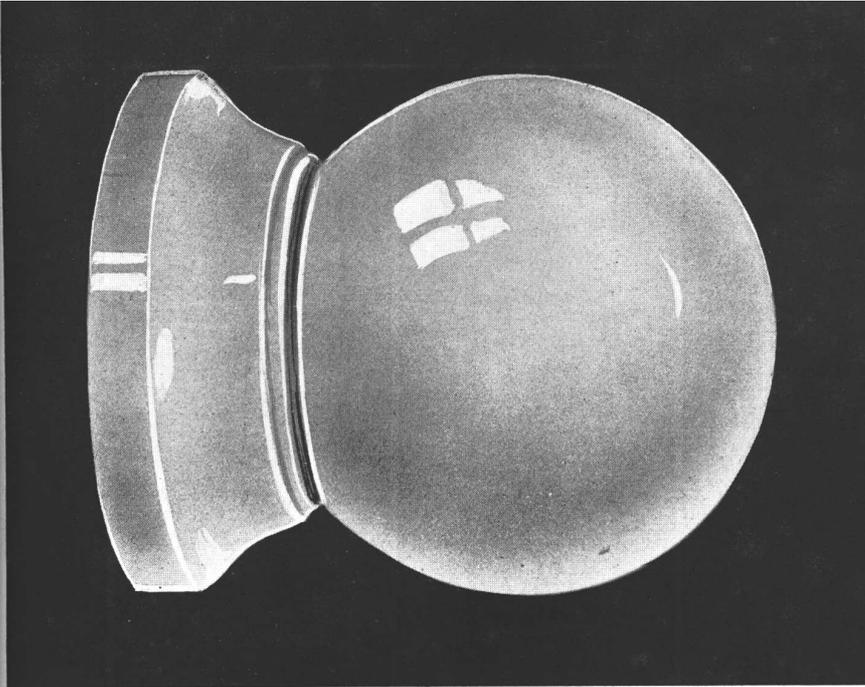
I L U M I N A C I O N



4	5	7
	6	8

4, Lámpara de pie de bronce oro francés esculpido. Brazos de tres luces mignon con pantalla de pergamino legítimo craquelé decorado a mano. Hirsch y Zollfrei, S. R. Ltda. 5, Aplique de luz indirecta. Tiene 0,35 de alto, 0,20 de ancho y 0,12 de saliente. Marco en bronce platil con vista de cromo. El fondo es blanco mate. Caja de iluminación en medio cilindro de bronce mate con dos lámparas. J. P. Cabrejas. 6, Lámpara para lectura con movimiento universal a bola, que permite obtener cualquier ángulo de iluminación. Es de metal con brazo cromado y base y cono difusor obtenible en varios colores al duco. La pantalla es interiormente satinada en blanco. Altura del artefacto: 0,30. Hirsch y Zollfrei S. R. Ltda. 7, Lámpara de escritorio de 0,46 de alto por 0,35 de ancho. La pantalla en bronce simil oro. Columnas y base en bronce mate. Zócalo de macassar. J. P. Cabrerías. 8, Colgante de iluminación semi indirecta. Péndola, soporte y florón de bronce cromados. El globo principal tiene la parte superior satinada para reflejo; la interior es glacé de distintos coloridos a elección: rosa, celeste, ámbar y verde. La pantalla difusora exteriormente, tiene el mismo color del globo; por la parte interna es satinada blanca. Diámetro mayor: 0,45. Hirsch y Zollfrei, S. R. Ltda.

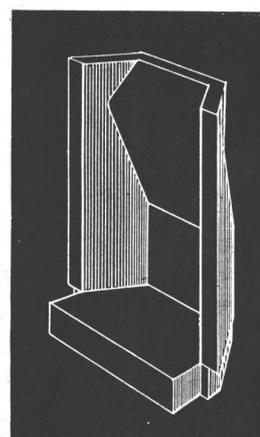
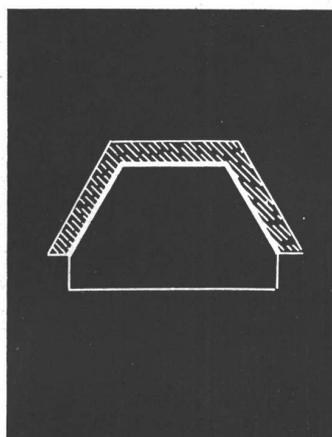
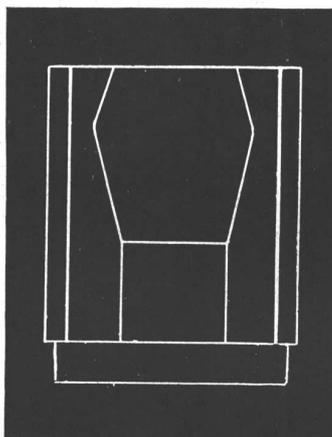
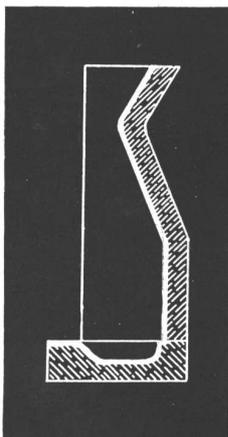
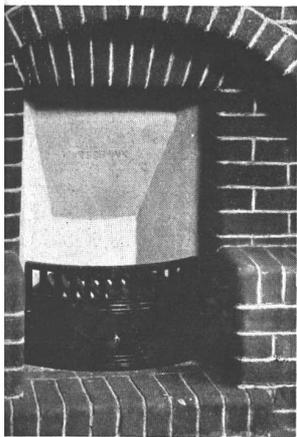
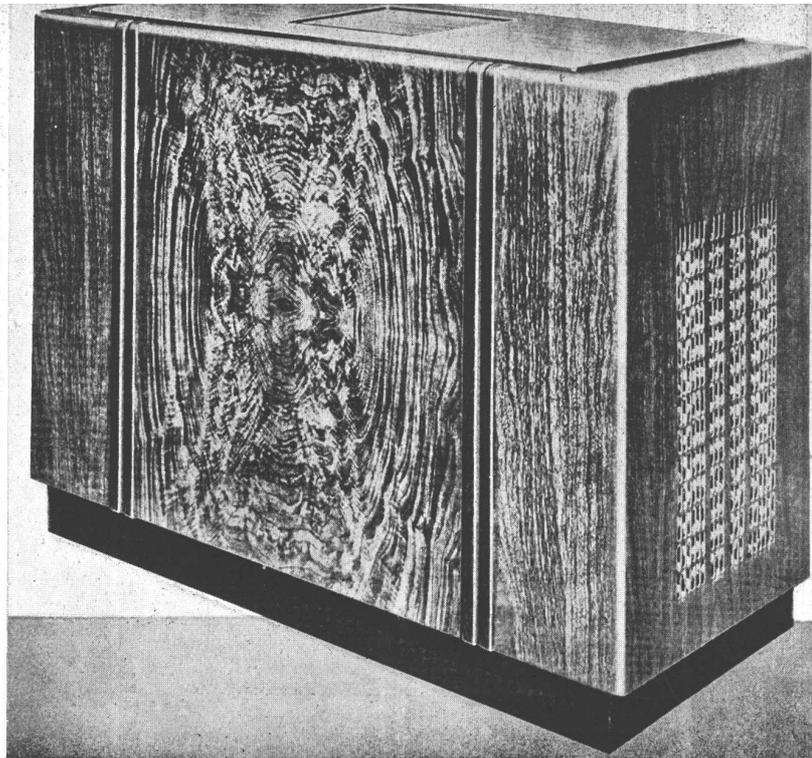
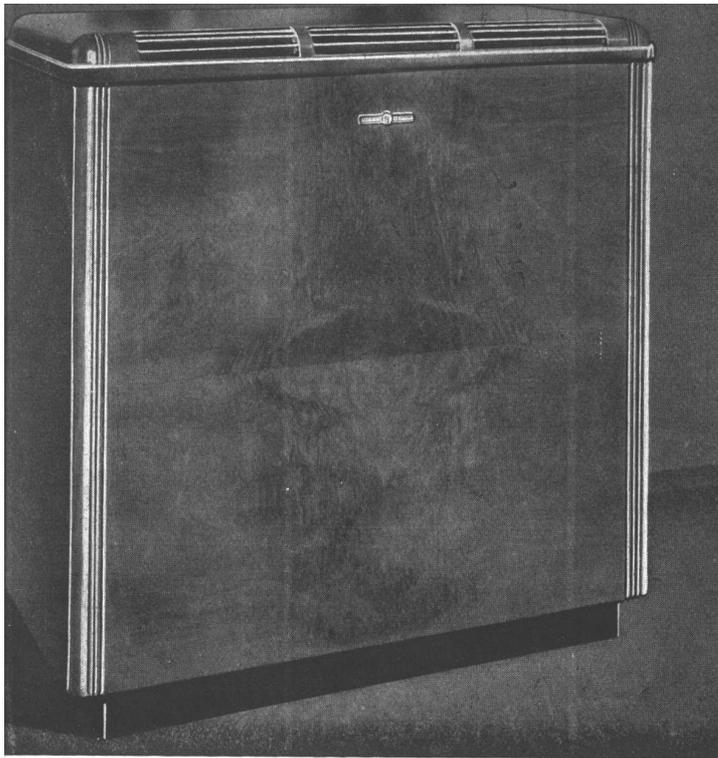
ILUMINACION



9, Aplique con globo intercambiable a rosca para lámparas hasta de 60 watts. Siemens Schuckert S. A.
 10, Artefacto de iluminación de porcelana para techo; construido de cristal que proporciona una luz de suave brillo opalino. Siemens Schuckert S. A. 11, Aplique a rosca para pared, globo intercambiable, para lámparas hasta de 60 watts, base cuadrada. Siemens Schuckert S. A. 12, Artefacto de iluminación de porcelana para pared, con globo intercambiable, para lámparas entre 60 y 100 watts. Siemens Schuckert S. A.

9	11
10	12

ILUMINACION



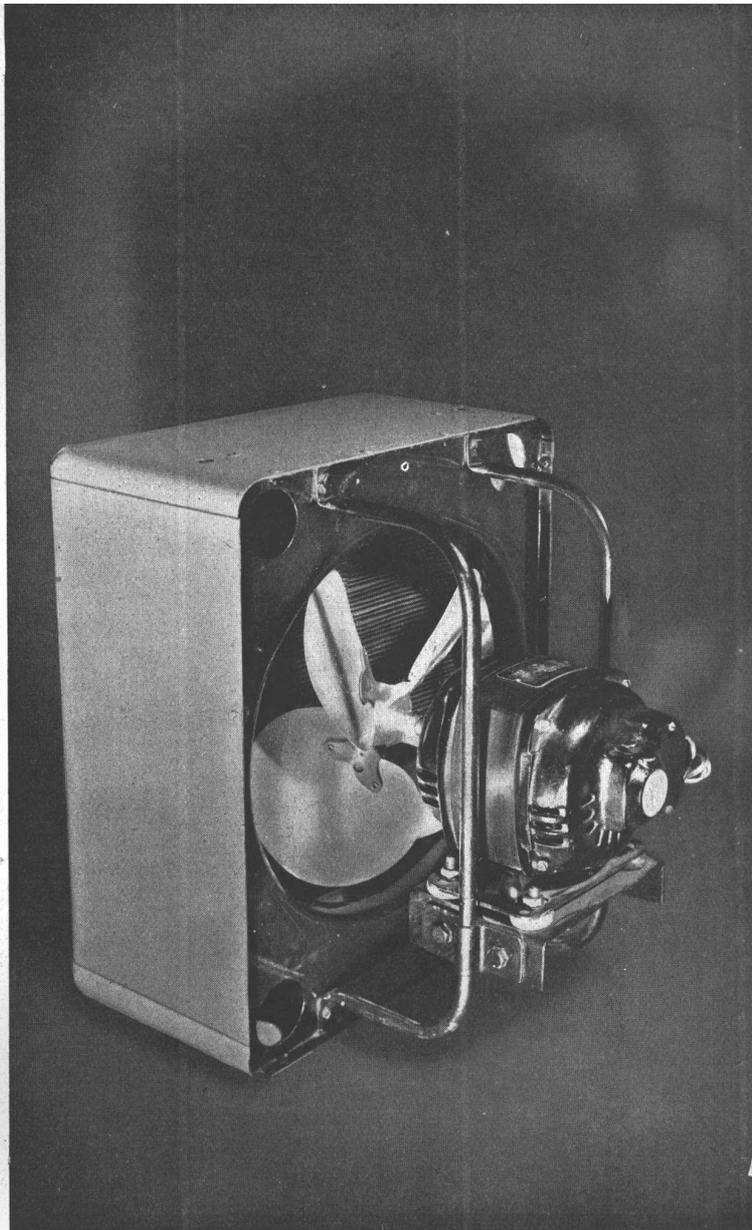
13		14		
15	16	17	18	19

13. Acondicionador de aire AF-1 diseñado para obtener enfriamiento, secado, circulación, ventilación y filtrado del aire. Indicado para escritorios, consultorios, living, comedores, etc. Funcionamiento silencioso. Capacidad 2650 frigorías por hora; desplaza 640 m³. por hora con un consumo máximo de 1,43 k.W.h. como máximo. Motor para corriente alternada monofásica, 220 voltios, 50 períodos. General Electric S. A. 14, "Mobilaire", unidad individual de funcionamiento automático y silencioso para el acondicionamiento del aire en el verano. Filtra, enfría, deshumidifica y circula el aire. Ideal para habitaciones, oficinas y hoteles, restaurants y establecimientos pequeños. Mueble de metal. Westinghouse Electric. 15, Hogares moldeados de cerámica refractaria para estufas de fuego abierto. Aseguran la perfecta irradiación del calor al ambiente y eliminan totalmente los gases y humos de la combustión; queman leña o carbón indistintamente y pueden servir ambientes desde 40 hasta 150 m³. Pueden encajar dentro de cualquier frente arquitectónico, ya sea de piedra, mármol, ladrillo, etc. Gastón Silvatici. 16, 17, 18 y 19, corte vertical, vista de frente, corte horizontal y vista de costado del hogar descrito con el N° 15.

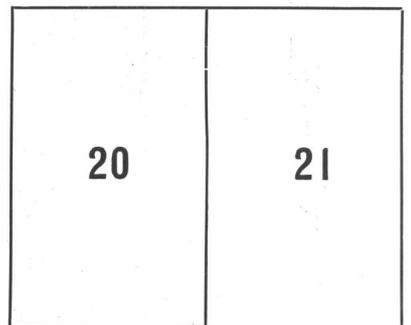
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE Y CALEFACCION

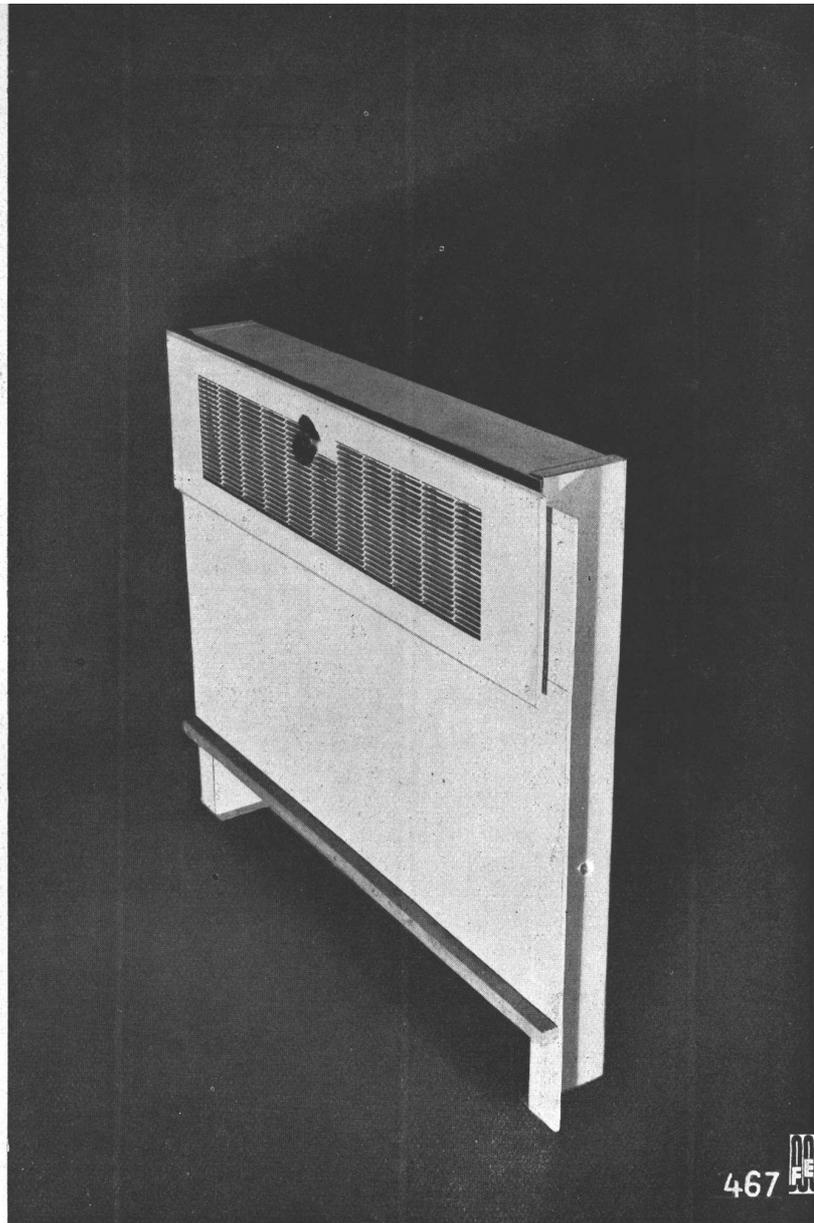
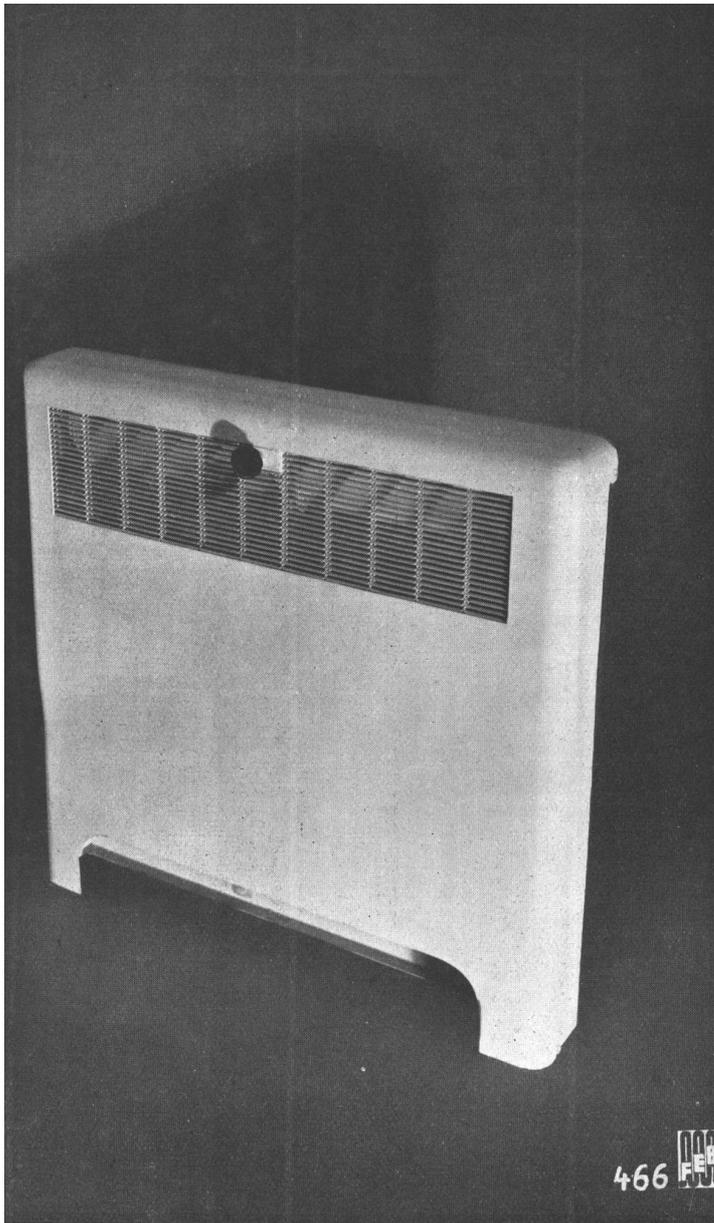


464 



20 y 21, Caloventiladores "Thermolizer" adecuados especialmente para la calefacción de grandes locales. Baterías de calentamiento de aire ejecutadas en cobre; hélice de diseño especial para funcionamiento silencioso. En el N° 20 se ve un caloventilador "Thermolizer" tipo "De Luxe" visto de frente con rejilla de construcción aerodinámica y fino gabinete de acero. El N° 21 muestra el mismo aparato visto por su parte posterior mostrando su hélice y el motor de velocidad variable. Establecimientos Industriales Febo.

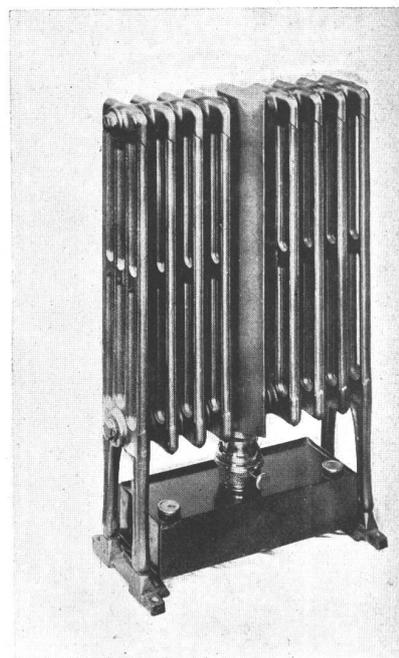
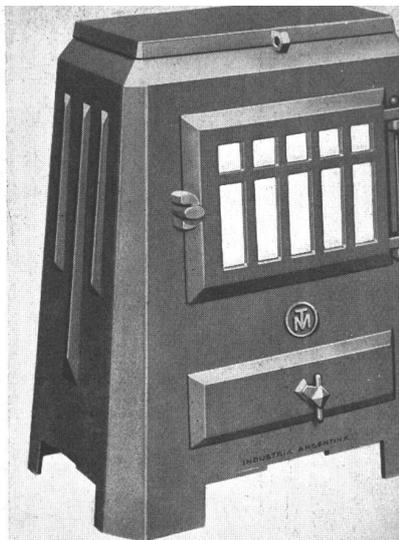
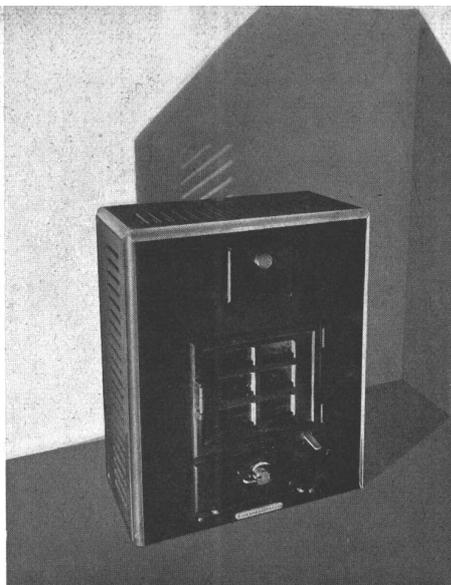
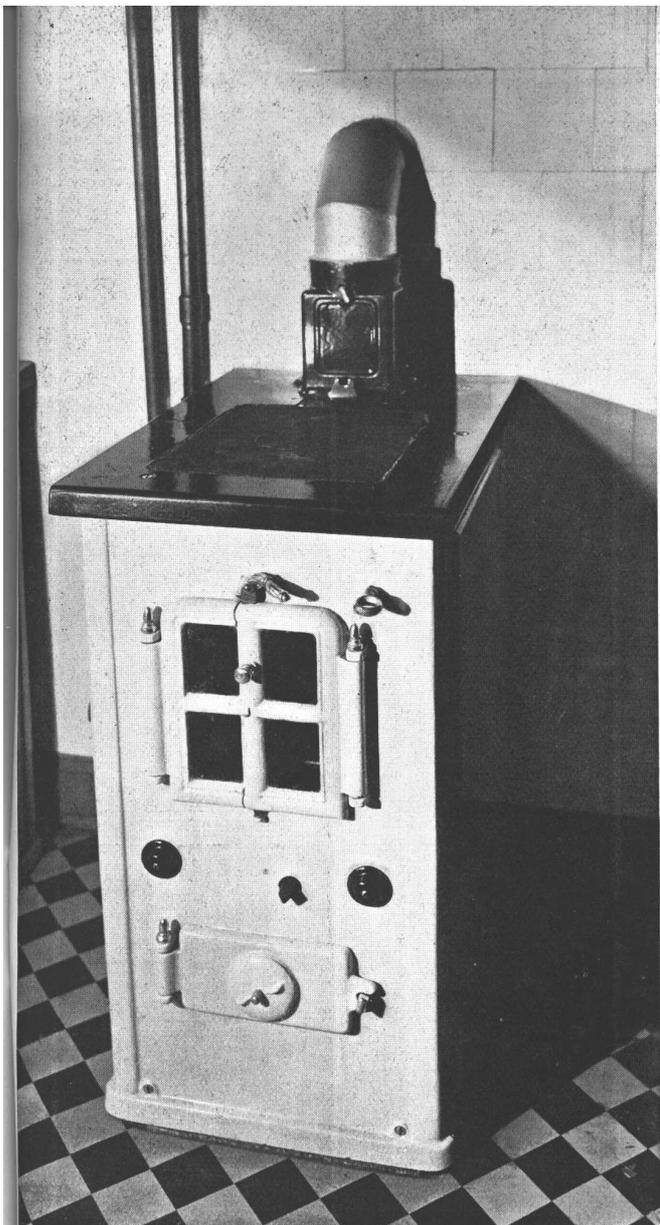




22	23
----	----

22 y 23, Radiadores invisibles "Thermolizer" especialmente indicados para instalaciones domiciliarias de calefacción. El N° 22 es del tipo de gabinete exterior. Finamente diseñado viene provisto de grilla aerodinámica y compuerta de regulación. El N° 23 es del tipo de embutir en paredes o tabiques. Una vez en su nicho se cubre con revoque. El zócalo se asegura sobre el listón de madera de que viene provisto. Quedan aparentes sólo la grilla aerodinámica y la entrada de aire bajo el zócalo. Establecimientos Industriales Febo.

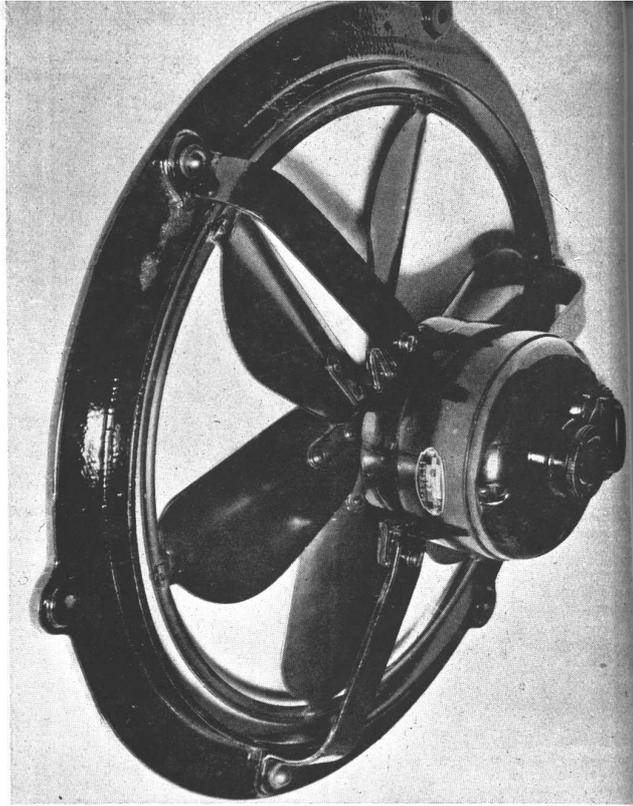
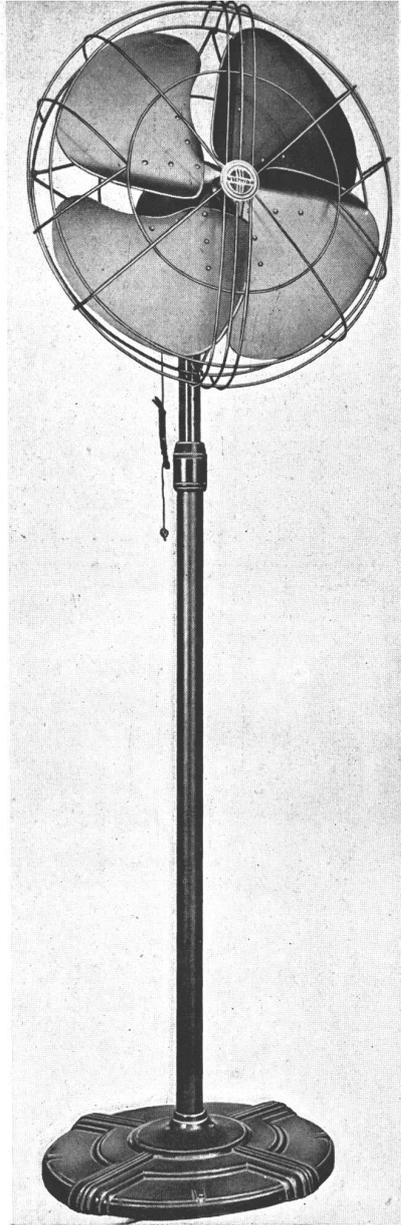
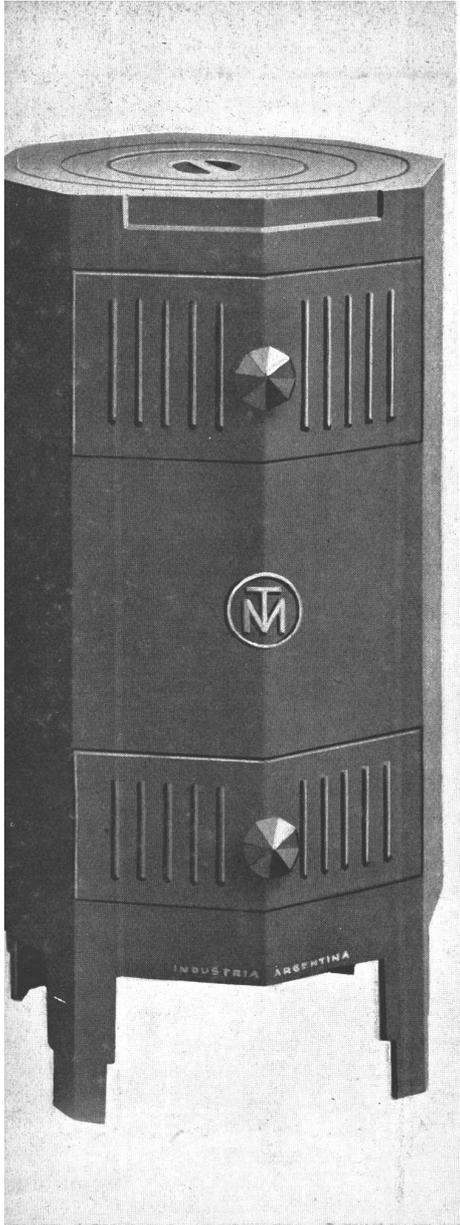
CALEFACCION



24, Caldera enlozada "Esse" para servicio de agua caliente y calefacción. La unidad para calentar el agua es de metal "steelstood" mezcla de hierro y acero de primera calidad. Muy sensitiva al calor. Caldera totalmente aislada con lana de vidrio que no irradia calor al exterior y aumenta su eficacia calorífica. Queman antracita, coke o carbón de piedra. Dos modelos: N° 11: ancho 0,495, alto 0,905, profundidad 0,71. N° 12, ancho 0,545, alto 0,905 y profundidad 0,71. Wilson Sons & Co. Ltd. 25, Estufa "B. J. Esse" a antracita, coke u otro combustible sin humo del tamaño de una nuez. Con válvula de regulación automática para la ventilación y tubo economizador de combustible. Acabados "Armesse" (pulido antiguo) y enlozados color marrón o verde; cantos cromados. Dimensiones: ancho 0,64; profundidad 0,325, alto 0,77. Calienta aproximadamente 140 m³. Otros modelos obtenibles de la misma fábrica. Wilson Sons & Co. Ltd. 26, Estufa modelo rectangular para quemar carbón y leña; construída en fundición color natural alto 0,65, frente 0,56, fondo 0,33. Lleva una tapa y puerta de hornalla de 0,22 x 0,31 provista con mica. Calienta 200 m³. con un consumo de 16 a 20 kgs. en 24 horas. Tamet. 27, Estufa modelo especial construída en fundición; colores natural o esmaltadas en verde, marrón o gris. Alto 0,66, ancho 0,49, profundidad 0,40. Consume coke o antracita y calienta 120 m³. con un consumo de 10 a 12 Kgs. en 24 horas. 28, Radiador independiente y transportable a kerosene; irradia el calor del agua contenida en sus secciones la cual circula a termosifón al ser calentada por una lámpara con sistema de mecha que produce llama azul y no desprende humo, olor ni produce ruidos. Se alimenta con combustible cada 40 ó 45 horas y las pérdidas de agua por evaporación son muy escasas, bastando con reponerlas semanalmente. Gastón Silvatici.

	25	26
24		28
	27	

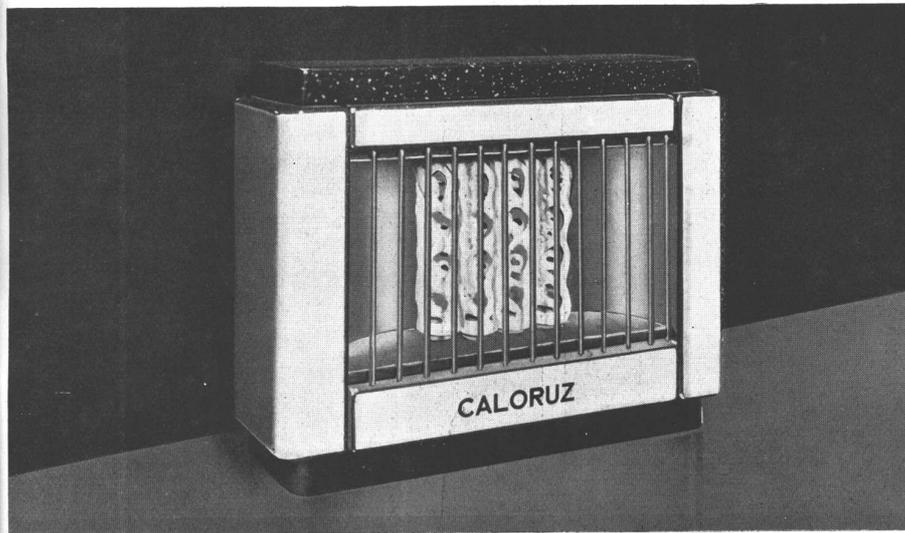
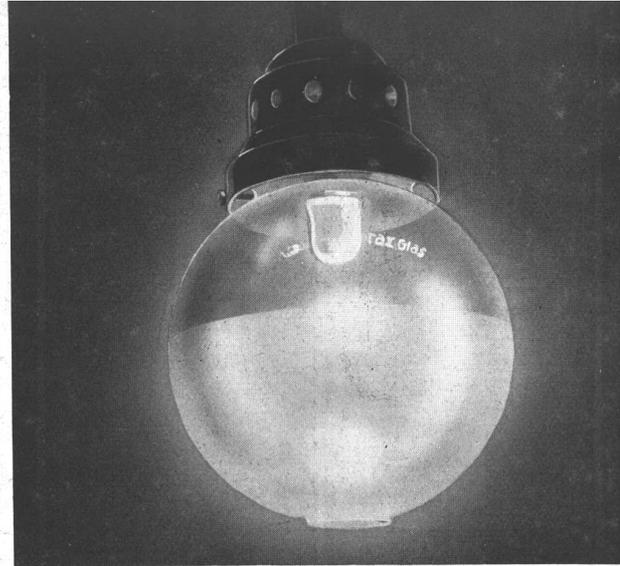
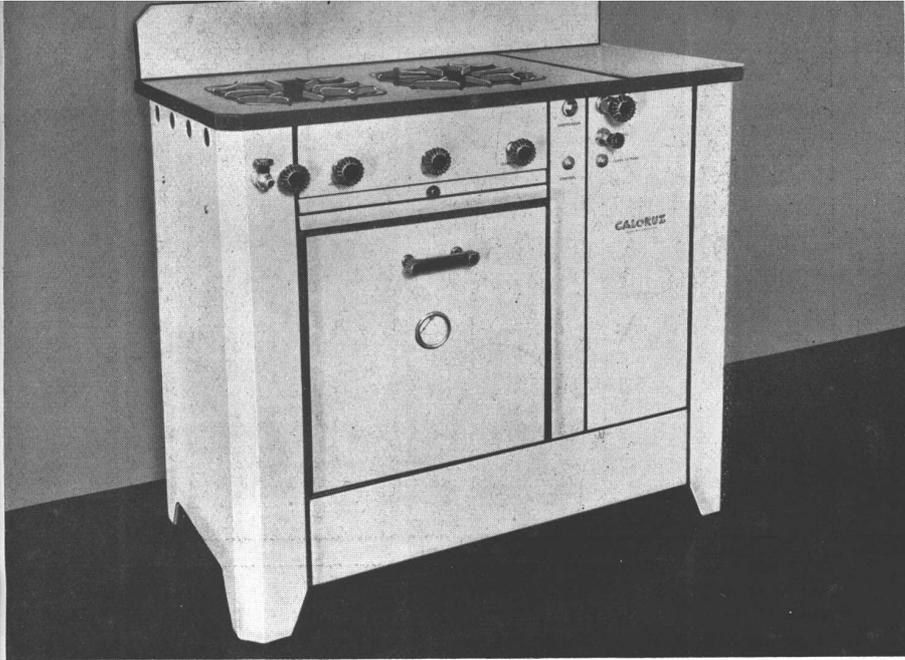
CALEFACCION



29	30	31
		31 bis

29, Estufa octogonal construída en fundición color natural; tiene también dispositivo para cocinar, en forma de plancha movable. Alto 0,68, ancho sobre caras 0,34 y alto del hogar 0,37. Puerta de la hornalla 0,25 de ancho por 0,13 de alto. Tamet. 30, Circulador de aire "Whirlaire" para grandes ambientes donde el ventilador común resulta insuficiente. Palas de micarta de diseño aerodinámico, absolutamente silenciosas de 0,609 de diámetro. Defensa de acero soldada eléctricamente. Para corriente alternada de 220 voltios, 2 velocidades. Color bronce antiguo; hay también modelos para repisa. Cía. Westinghouse Electric. 31, Aspirador eléctrico para la renovación del aire. En tipo de 4 y 6 palas con bastidor redondo y cuadrado; cada uno de esos tipos en 4 tamaños, con palas desde 0,20 hasta 0,40. Indicados para bares, restaurants, comedores, aulas escolares, cocinas, etc. Marelli. 31 Bis, Purificador de aire a ozono, eléctrico, operado por transformador. Mide aproximadamente 0,20 x 0,12 x 0,12. Hay varios tipos de cajas: de metal esmaltado, metal imitando maderas y bakelita. Desodorante y purificador del aire especial para casas de familia. Consumo ínfimo. Hirsch y Zollfrei, S. R. Ltda.

CALEFACCION Y VENTILACION



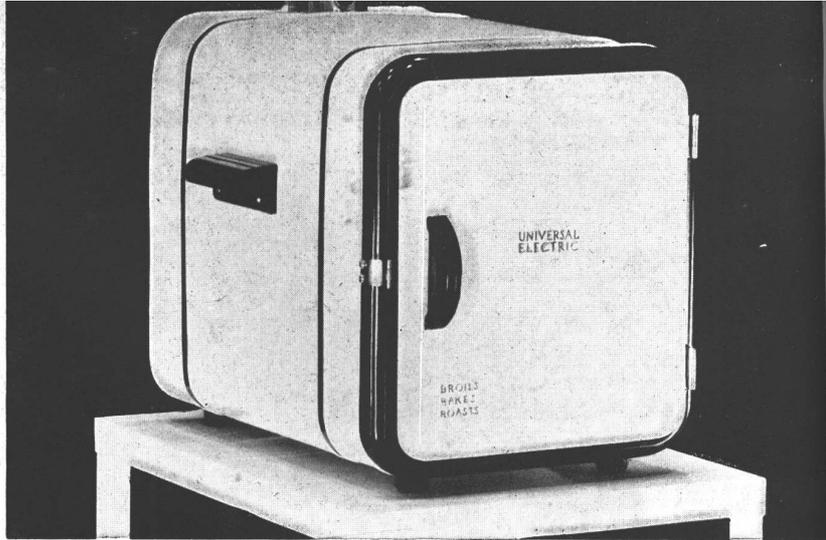
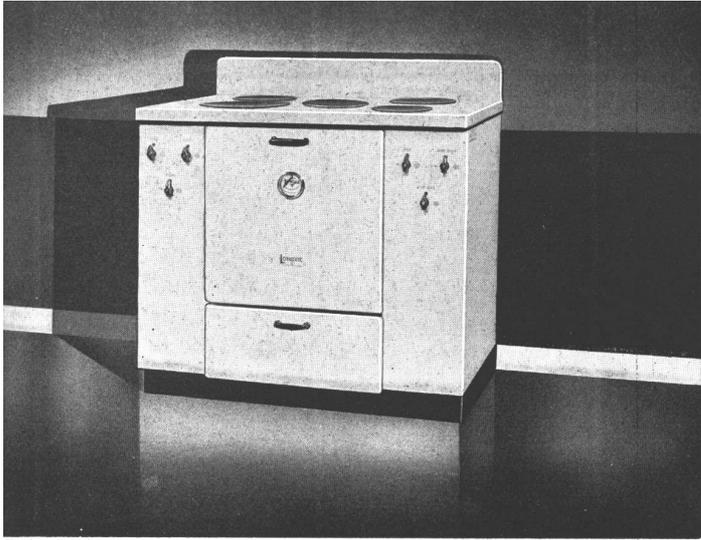
32, Cocina Caloruz con gasificador especial para la producción de gas. Tanque de combustible de 13 litros de capacidad. Provista de quemador permanente para el calentamiento del gasificador y soplete para el precalentamiento. Posee serpentina para producir 100 litros de agua caliente en 30 minutos. Dos hornallas y horno con su correspondiente termómetro. Tiene control para la regulación del calor de la llama y acoplamiento para luz, estufa y plancha. Mueble de chapa de hierro decapada y enlozada color beige con ribetes negros. Medidas del mueble: ancho 0,915, alto 0,82, fondo 0,47. Consumo calculado para casa de familia con servicio de agua caliente, entre 2 1/2 y 3 litros de kerosene. 33, Estufa Caloruz. El tipo para utilizar el gas que produce la cocina puede ser de 4, 6 u 8 radiantes. Está construida en chapa de hierro decapada y enlozada. Medidas: alto 0,35, ancho 0,40, fondo 0,15. 34, Servicio de luz incandescente Caloruz. Cada pico puede proporcionar potencia de 50 a 500 bujías. Cada cocina normal puede atender el servicio de 4 luces. Hay también equipos productores de gas que permiten atender cualquier cantidad de luces. 35, Plancha Caloruz especialmente ideada para marchar con la cocina. Se regula cómodamente su temperatura. Consumo ínfimo. No está sujeta a desperfectos. Caloruz.

32	34
33	35

C O C I N A



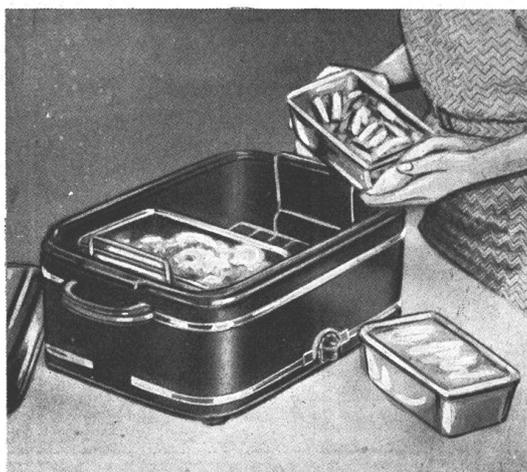
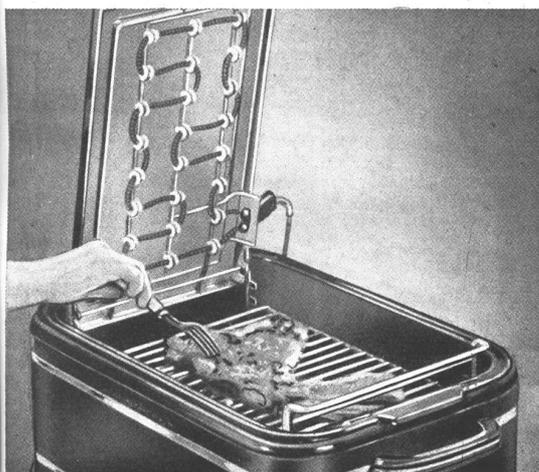
BIBLIOTECA



36	37	
38	39	40

36, Cocina eléctrica Longvie modelo 5-92-C. Hornalla "fuego eléctrico", construcción monoblock. 5 hornallas. Ancho 0,92, fondo 0,60, alto 0,84. Muchos otros tipos obtenibles. Longvie. 37, Horno eléctrico "Universal" portátil, conectable a cualquier toma-corriente. Esmaltado en blanco con toques negros. Ancho 0,30, alto 0,35, profundidad 0,47. Se equipa con dos ollas de aluminio, una asadera, una parrilla y una bandeja para panecillos. Cambio de unidad de calefacción de abajo arriba para distintos cocinamientos. Control automático de calor que mantiene la temperatura deseada. Universal, Artículos eléctricos. 38, Cocina eléctrica Protos con horno y 2 discos regulables. Siemens Schuckert, S. A. 39, Cocina eléctrica modelo "Economis" RB-4L. Acabado en esmalte de porcelana. Plancha superior y respaldado en una sola pieza. Unidades Calrod ultra rápidas de tres calores: 1 de 1800 vatios y 2 de 1200 vatios. Horno grande esmaltado con regulación automática de temperatura, luz piloto y 2 resistencias. Medidas: alto 0,915, ancho 0,532, profundidad 0,58. Medidas del horno: alto 0,43, ancho 0,405, profundidad 0,455. Carga total 8 K.W.h. General Electric S. A. 40, Cocina Orbis modelo 444, con horno y depósito o grill, esmaltada en blanco; funciona a gas; altura con respaldero 0,90, sin respaldero 0,80, ancho 1,12, profundidad 0,57; horno, alto 0,31, ancho 0,42, profundidad 0,40. Orbis, Robert Mertig.

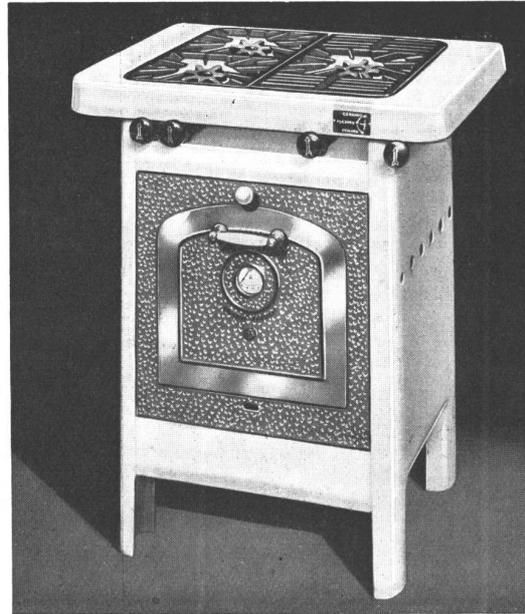
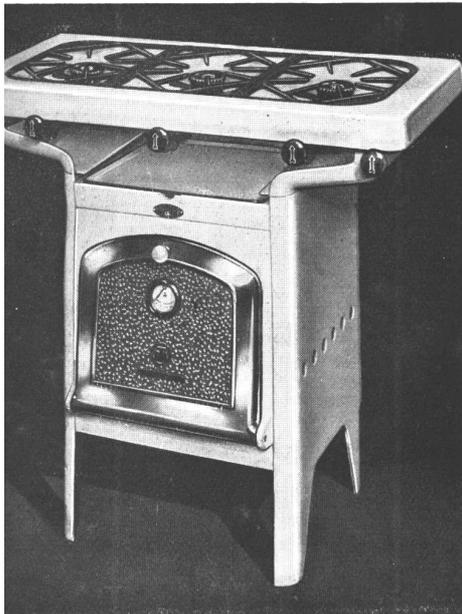
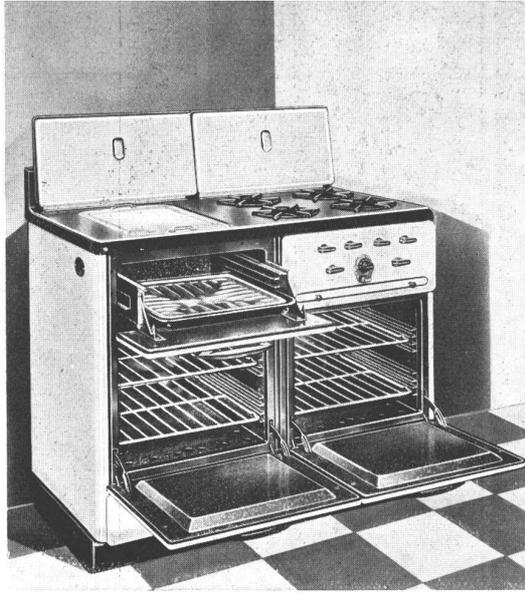
C O C I N A S



41, 42, 43, 44 y 45, Asador eléctrico automático. Es portátil y se pueden preparar comidas completas hasta para 8 personas. Dimensiones 0,58 x 0,38. Se enchufa en cualquier toma corriente. Funciona automáticamente a la temperatura que se desee. Sirve para asar o guisar, para hacer postres, tortas y pan. Asa al horno o a la parrilla. Tuesta rebanadas de pan o sandwiches. Westinghouse Electric.

41	42	
43	44	45

C O C I N A S



46	47	48
49	50	51

46, Cocina "Flamex" Modelo Nº 7, 89T con 6 quemadores y 2 hornos, para gas y supergás. Plancha de aluminio para bifés y cualquier cosa de freír, parrilla a cajón con estante sólido de aluminio; horno con ojo de luz y termostato; calienta platos con ojo de luz, tapas a bisagras para cubrir la plancha. Plancha y respaldo de una sola pieza enlozada en color negro antiácido, manijas y asas de bakelita con inserciones cromadas; puertas con bisagras balanceadas con resortes de tensión fuera de la zona de calor; cocina completamente enlozada exterior e interiormente, sin tornillos a la vista ni salientes. Ennis y Williamson. 47, Cocina "Flamex" modelo Nº 5, 69T abierta, con cuatro quemadores para gas o supergás, construcción idéntica a la descrita con el Nº 46. 48, Modelo Nº 5, 69T cerrado. Igual descripción que la anterior. Ennis y Williamson. 49, Cocina a supergás; plancha, costado y frente de fundición, esmaltados por el procedimiento "a seco". Puerta del horno balanceada, en fundición niquelada y martelinada, manija de material aislante; rejillas de fundición esmaltada color negro. Lleva tres quemadores en línea. Tamet. 50, Cocina a supergás igual en construcción a la descrita con el Nº 49. Modelo A. Plancha de 0,68 de frente por 0,53 de profundidad. Altura total 0,81. Horno de 0,30 x 0,33 x 0,45 de profundidad. Tamet. 51, Cocina Orbis modelo 453 para gas y supergás 3 hornallas, esmaltada en blanco. Altura sin respaldero 0,80. Plancha: ancho 0,56, fondo 0,54. Horno: alto 0,31, ancho 0,42, profundidad 0,40. Orbis, Roberto Mertig.

C O C I N A S



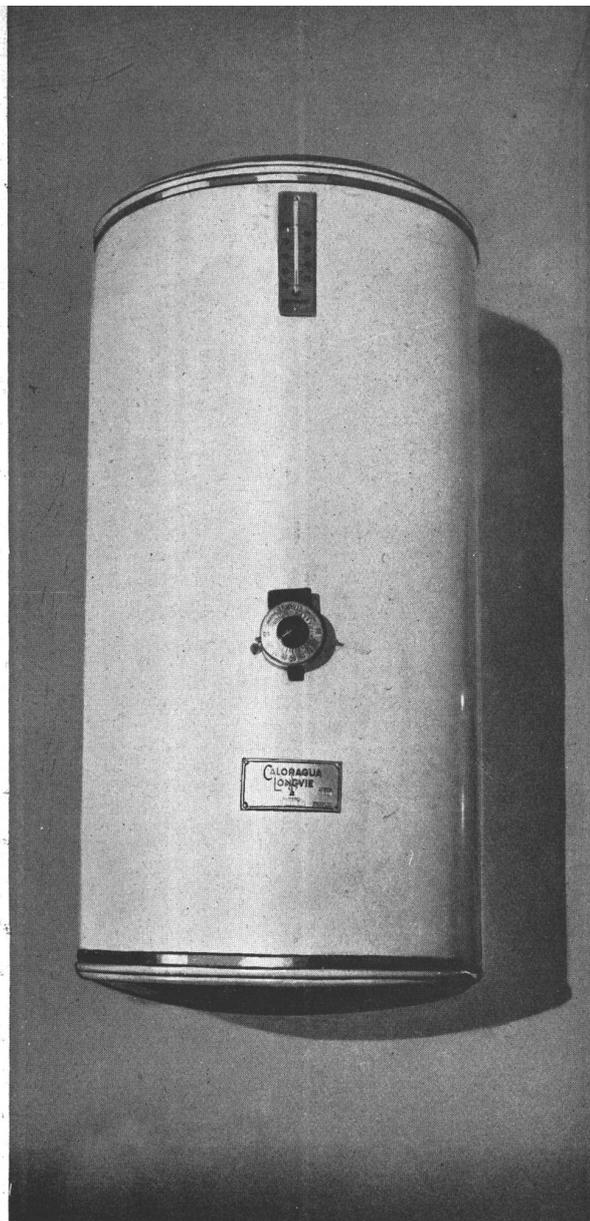
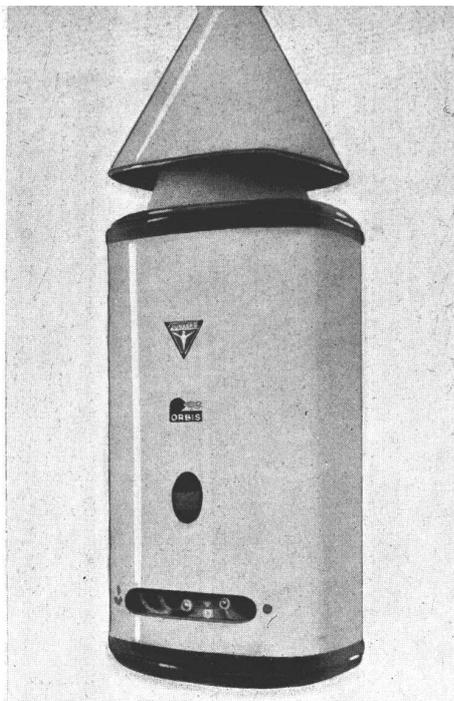
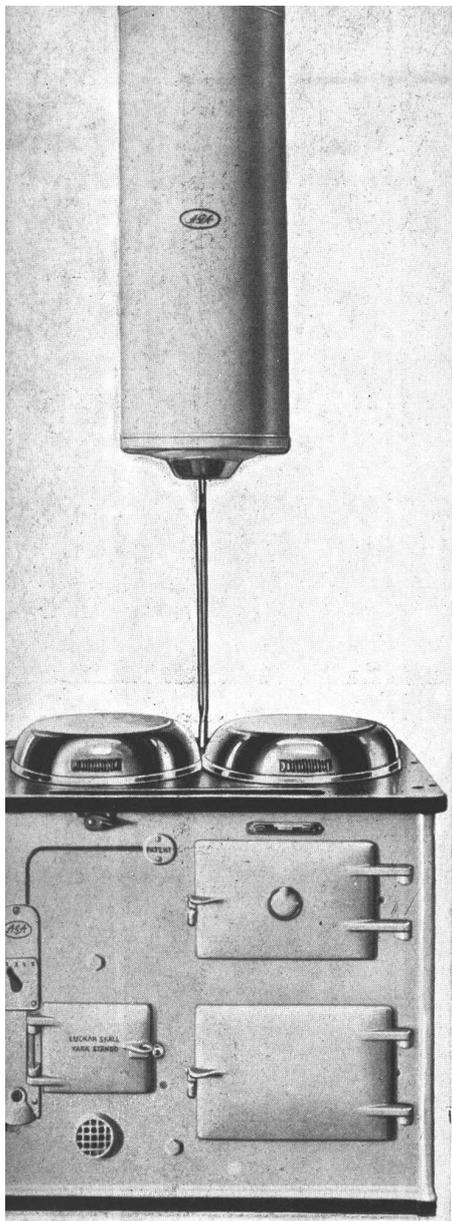
52, Modelo de cocina "Esse Premier" para familias numerosas, hasta de 25 personas. Control automático. Tres hornos. Funcionamiento continuo; esmalte obtenible en varios colores. Aislación de lana de vidrio que mantiene las calorías sin desperdicio, y fresco el ambiente exterior. Sólo consume 7 u 8 kilos de antracita del tamaño de una nuez. Dimensiones: 1,06 de ancho, 0,90 de alto y 0,71 de profundidad. Hay otros modelos más grandes para instituciones y hoteles. Wilson Sons & Co. Ltd. 53, Cocina termal "Esse Fairy" con caldera acoplada. Modelo especial para corta familia. Dimensiones: ancho 1,22; alto 0,805, profundidad 0,51. Totalmente enlazada en colores crema, azul, verde, veteado crema y azul y verde y crema; base y plancha superior negra. Combustión continua de antracita. Totalmente aislada con lana de vidrio que evita pérdidas de calor al exterior. Dos hornos de distintas temperaturas. Wilson Sons & Co. Ltd. 54, Cocina a leña o carbón, modelo N° 2. Plancha de 0,72 x 0,46 con una abertura de 0,20 y otra de 0,13. Altura total de la cocina: 0,68. Horno de chapa de hierro dulce de 0,23 de ancho por 0,19 de alto y 0,40 de profundidad. Depósito para agua, de fundición, con capacidad de 7 litros. Tamet.

52	53
	54

C O C I N



BIBLIOTECA



55	56	58
	57	

55, Cocina a carbón o leña modelo 52, con consumo de 4,5 kgs. en 24 horas; capacidad para 10 ó 12 personas. Se enciende una sola vez y sigue produciendo calor día y noche; tiene 2 hornallas económicas (una de 400° y otra de 250°). Lleva dos hornos; uno de asar con 250° y otro para cocer de 100°; temperaturas regulables automáticamente por un termostato. Viene esmaltada a fuego en crema y verde oscuro. Peso neto, alrededor de 600 kilos. Altura hasta la plancha 0,85, profundidad de la base 0,71, ancho de la plancha 0,98. Se le puede conectar un intermediario con capacidad de 80 litros, suministrando 175 litros de agua a 90° en las 24 horas. Cía. Aga del Río de la Plata. 56, Calefón "Junkers" modelo NA 32, a gas o supergás, para casas que requieren gran cantidad de agua. Produce 320 calorías por minuto y entre 16 y 17 litros de agua a 35 ó 40° en la misma unidad de tiempo. Camisa enlizada en blanco, partes metálicas niqueladas mate. Desmontable para facilitar la limpieza. Orbis, Roberto Mertig. 57, Lluvia eléctrica, automática Longvie. Funciona con ambas corrientes. Está finamente terminada en porcelana sobre acero y lleva una amplia flor de 0,21 de diámetro. No tiene piezas de goma. Longvie. 58, Caloragua "Longvie" de funcionamiento automático a electricidad. Puede dar agua a un cuarto de baño o a toda la casa. Hay modelos desde 50 hasta 1000 litros de capacidad. Carga 4,4 amperes y es conectable a cualquier red común. Longvie.

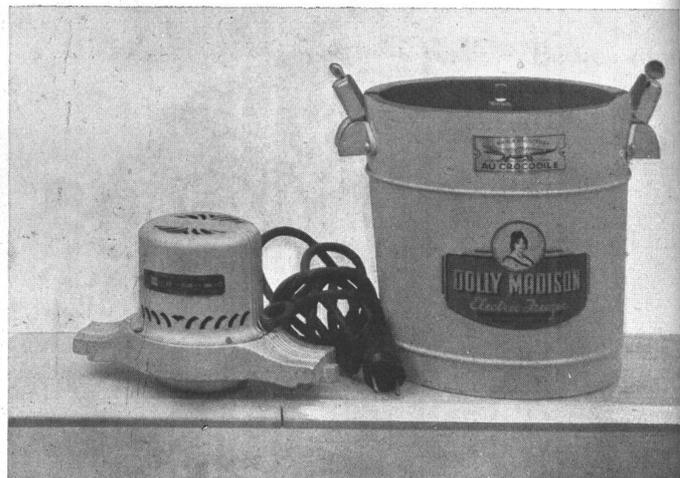
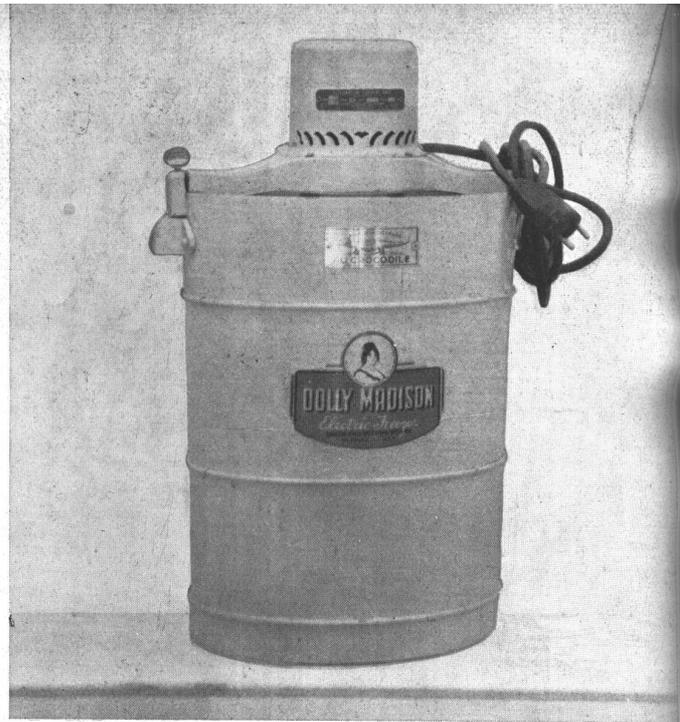
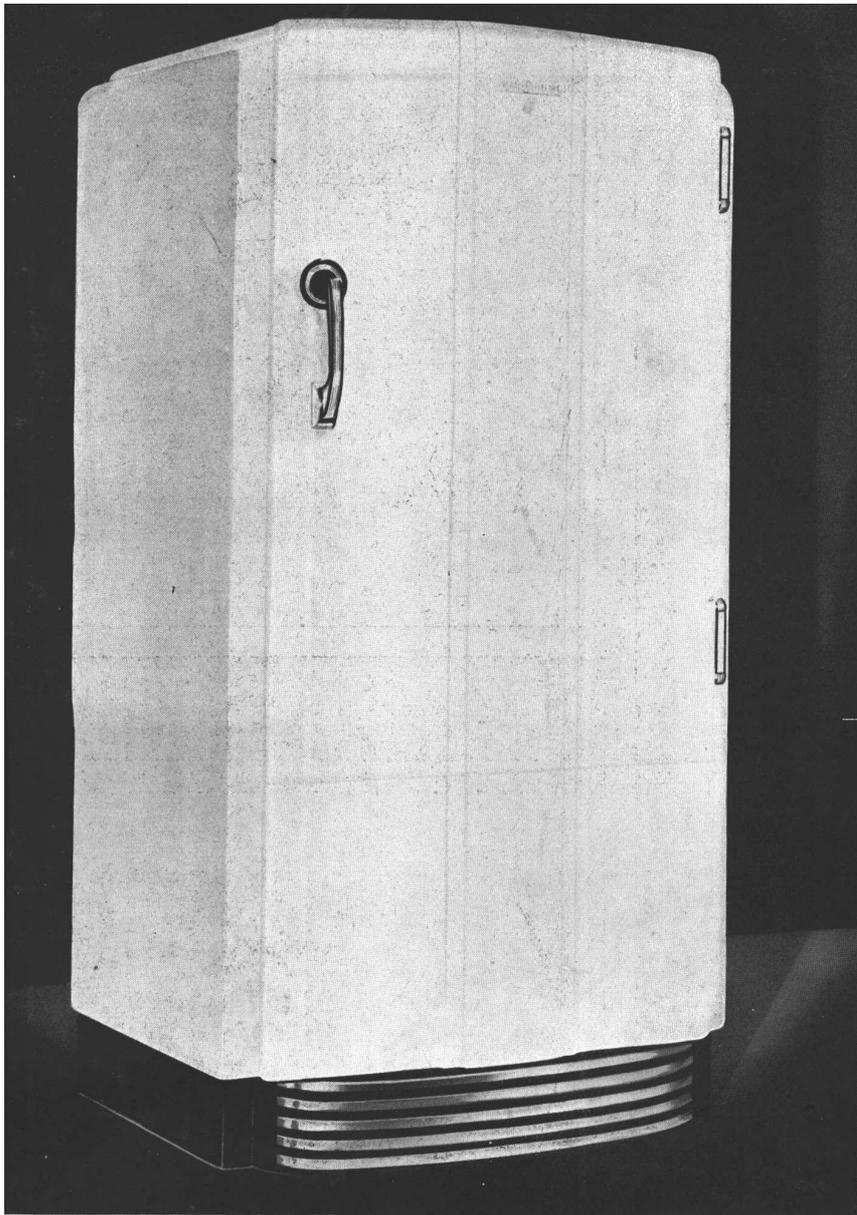
COCINAS Y AGUA CALIENTE



59, Muebles de acero para cocina, con puertas de 1 y 2 hojas reforzadas a costilla, dobladas en sus extremos en forma de U y soldadas a la autógena en sus 4 esquinas, con listones de madera achanflada en todo su perímetro para evitar la acumulación de tierra. Con cierres vaivén a bolitas y manijas de bakelita. Con cajones de vidrio tipo standard para comestibles. Armarios inferiores sobre zócalos de mampostería, con tapa de mármol blanco. Ranuras de ventilación prensada tipo persiana con tejido mosquitero del lado interior. Establecimientos Klöckner. 60, Pileta de acero inoxidable modelo CM. Se pueden conseguir también otros modelos. Fredk Sage & Co. Ltd. 61, Otro ejemplo de los armarios de acero descritos bajo el Nº 59.

59	60
	61

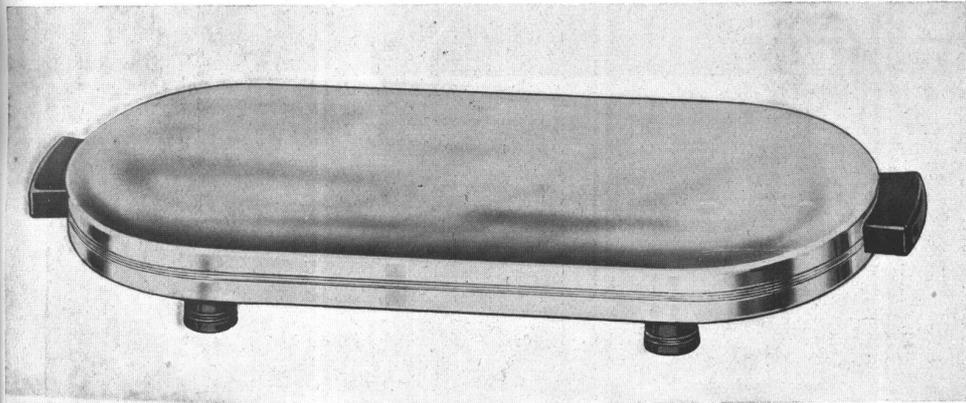
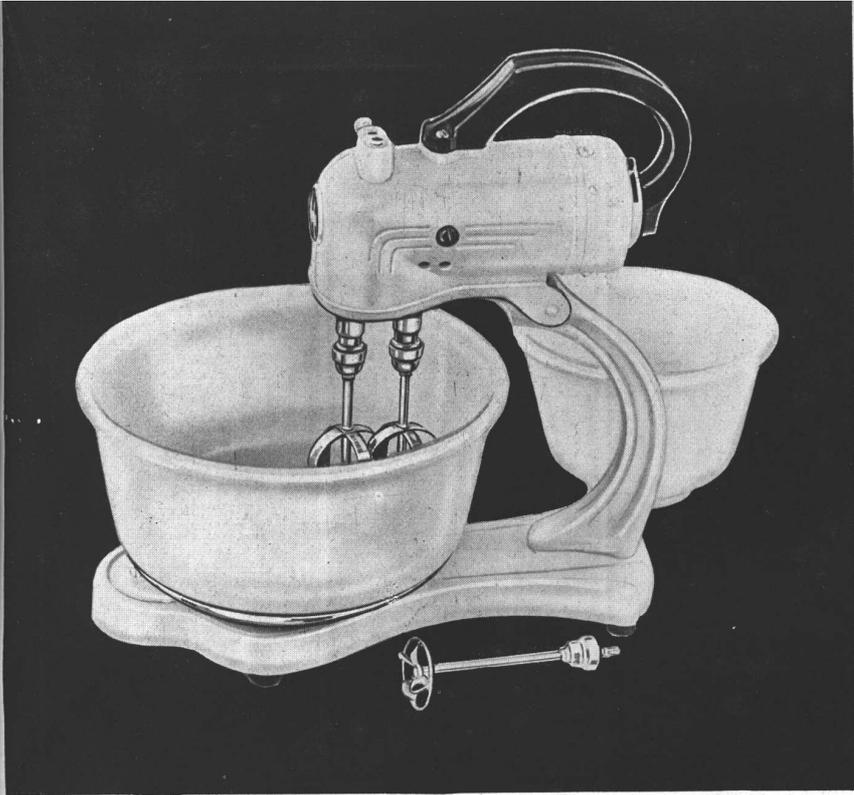
ACCESORIOS DE LA COCINA



62	63
	64

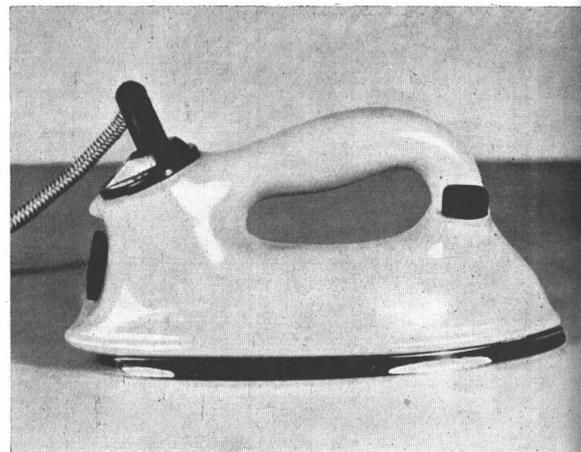
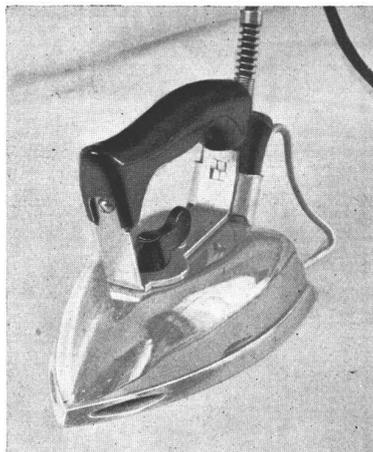
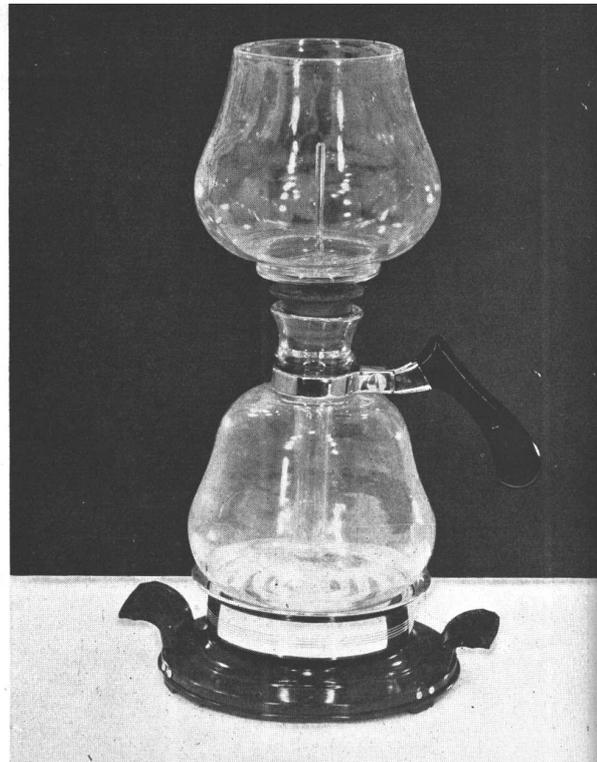
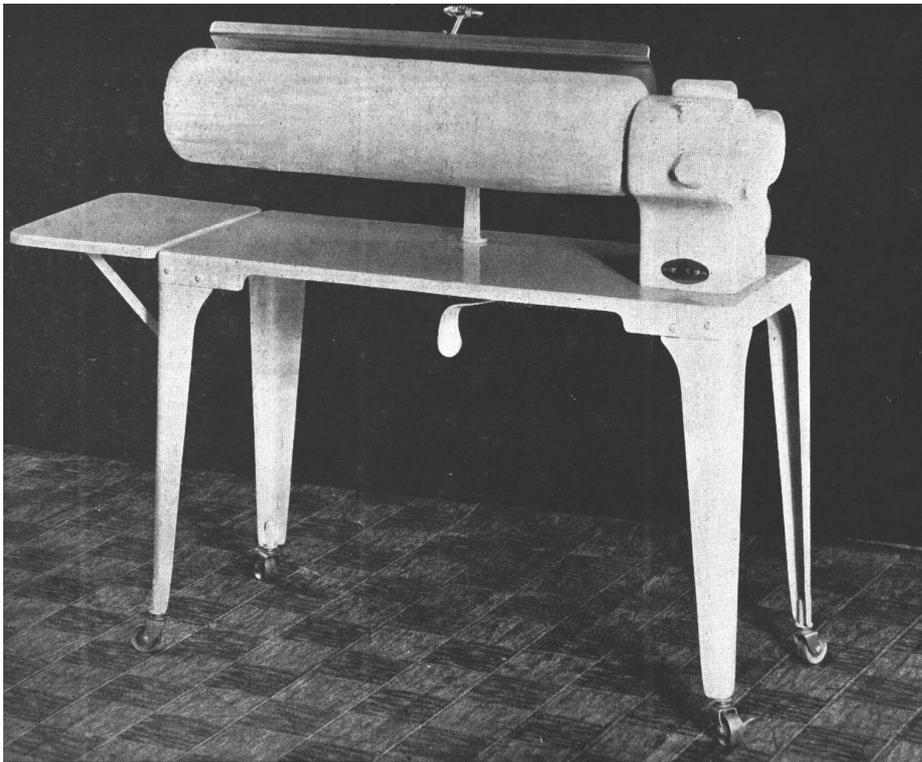
62, Refrigerador eléctrico GE, B-55. Acabado exterior, esmalte duco. Acabado interior, porcelana. Capacidad 142 decímetros cúbicos. Area de los estantes: 9,845 cmts². Capacidad de congelación: 2,720 kgs. con 60 cubos de hielo. 3 bandejas de aluminio ultra rápidas. Dotación del gabinete: bandeja de deshielo, 4 estantes (1 portátil, 1 levadizo), 1 gaveta corrediza y 1 botellón para agua. Luz interior automática, control automático de temperatura, despega bandejas y tapas en el evaporador. Dimensiones: alto 1,36, ancho 0,70, fondo 0,65. General Electric S. A., 63 y 64, Dolly Madison, máquina eléctrica para fabricar helados, con 4 litros de capacidad. Dellazoppa, S. A. Com.

REFRIGERACION



65, Batidora, mezcladora, extractora de jugos y rebanador y picador de vegetales Mo. E 784 "Universal". Esmalte porcelana color marfil. Los recipientes, uno pequeño y otro grande, de porcelana resistente al calor. Trabaja indistintamente con corriente alternada o continua. Todas las operaciones se realizan eléctricamente. Universal, Artículos eléctricos. 66, Mixmaster Sunbeam. Realiza toda clase de batidos, naranjadas, pica carnes y legumbres, abre latas, exprime frutas y sirve de cocktailera. Capacidad: 3 litros. Construída de hierro enlozada al duco. The Cooper Stewart Engineering Co. 67, Calientaplatos "Universal". Mantiene los platos y tazas a una temperatura adecuada. Acabado en cromo. Manijas y patas de bakelita. Mide 0,47 x 0,22. Carga 150 watts. Universal, Artículos eléctricos. 68, Disco calentador herméticamente cerrado, regulable en tres puntos de calor, Siemens Schuckert, S. A.

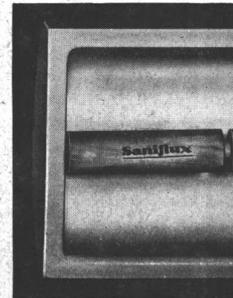
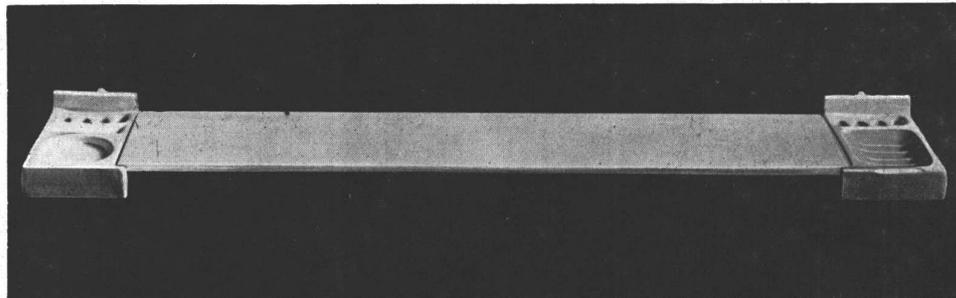
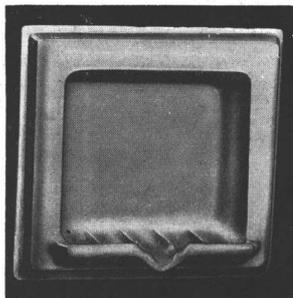
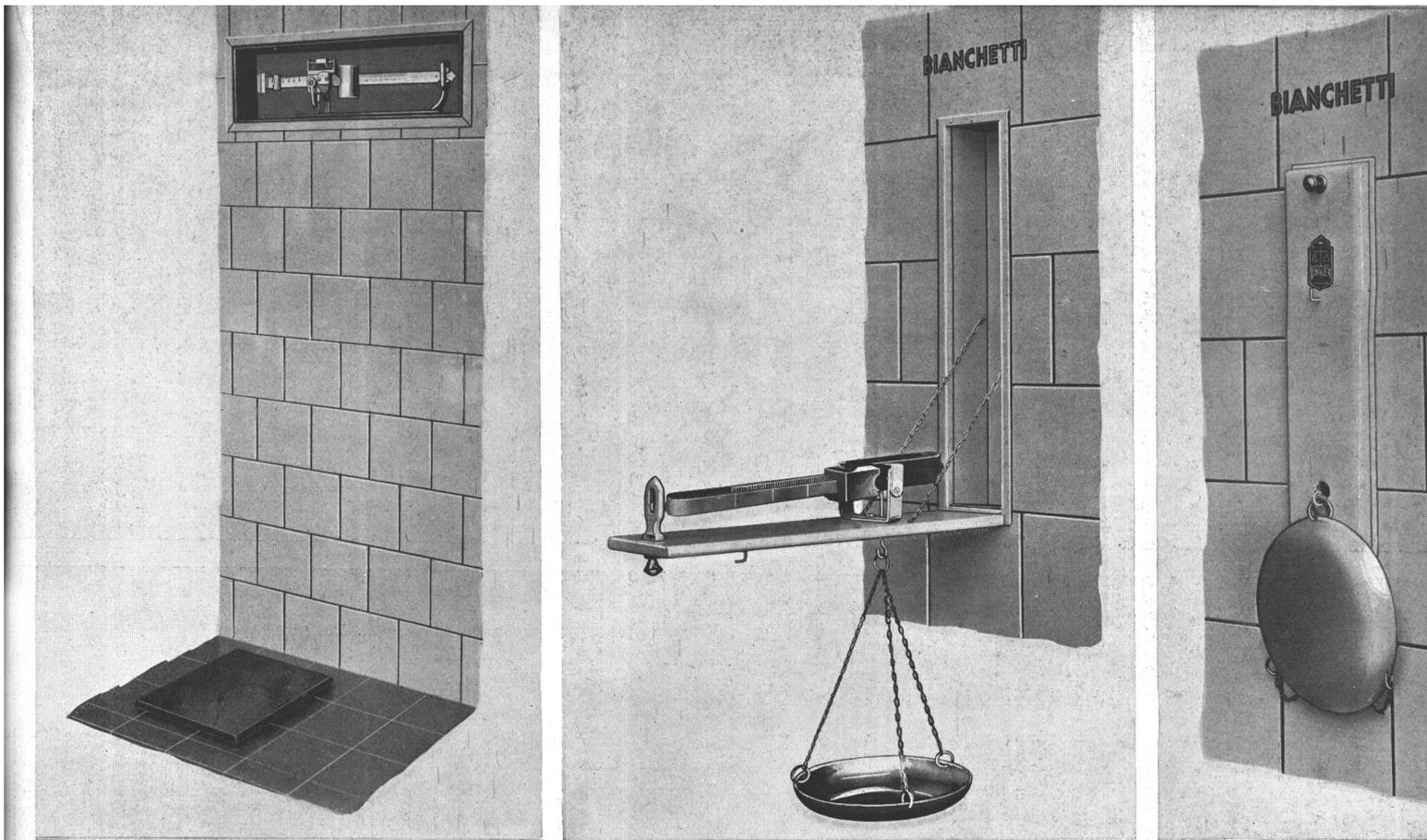
65	66
67	68



69	70	
71	72	73

69, Planchadora eléctrica "Universal". Puede plancharse cualquier pieza de ropa. Hay también otro modelo automático que se regula a la temperatura deseada. Universal, Artículos eléctricos. 70, Cafetera de destilación al vacío. Modelos para 4, 6 u 8 tazas. Base esmaltada en negro con adornos de cromo. Tazones de vidrio resistentes al calor. Unidad eléctrica con desconectador de corriente en el cordón de toma. Proporciona un café libre de sedimentos o aceites. Universal, Artículos eléctricos. 71, Utensilios especiales "Esse" de aluminio puro fundido, con base extra reforzada y cepillada mecánicamente para obtener contacto perfecto con la plancha de la cocina "Esse". Se venden con garantía de 5 años. Wilson Sons & Co. Ltd. 72, Plancha EPSW para corriente alternada. La temperatura se adapta a las necesidades del trabajo, conectando y desconectando automáticamente la corriente. Consumo 800 watts. Siemens Schuckert, S. A. 73, Plancha eléctrica automática con dispositivo regulador para controlar la temperatura. I. E. y M. Odeon.

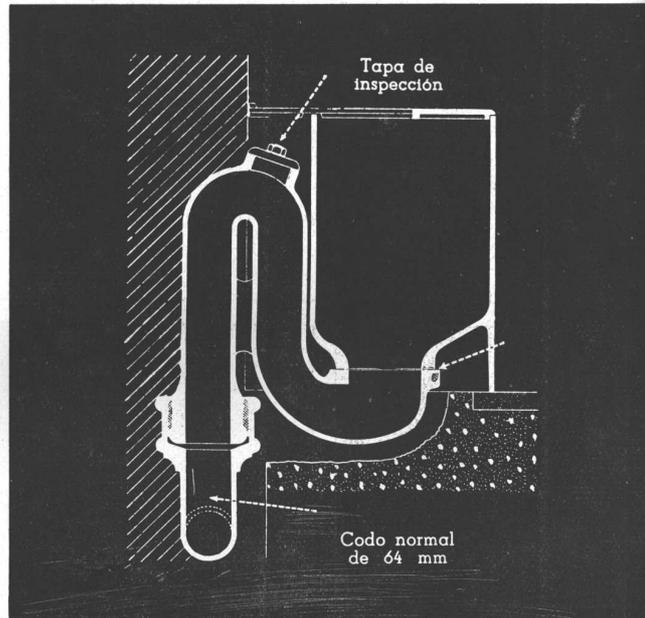
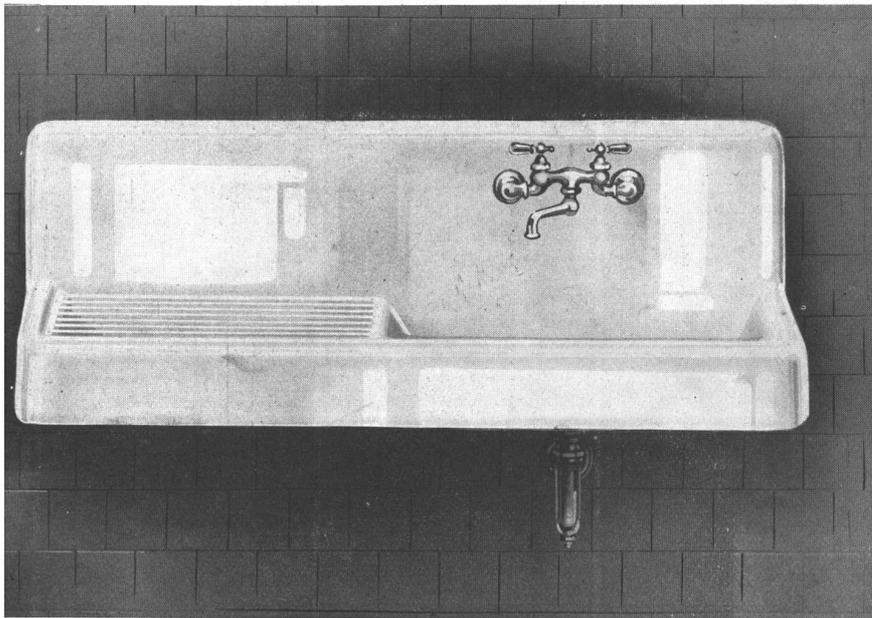
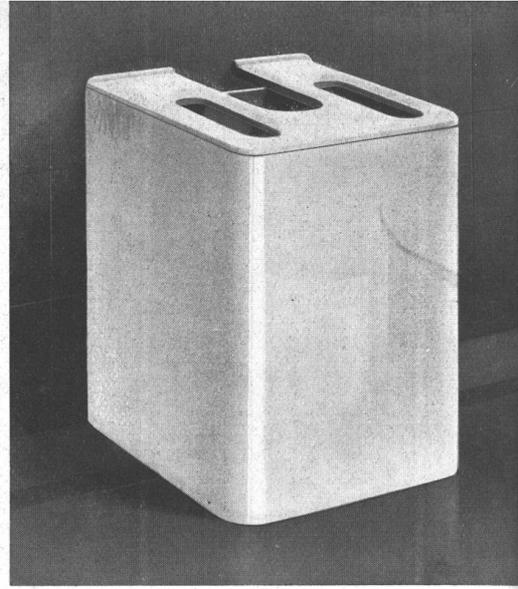
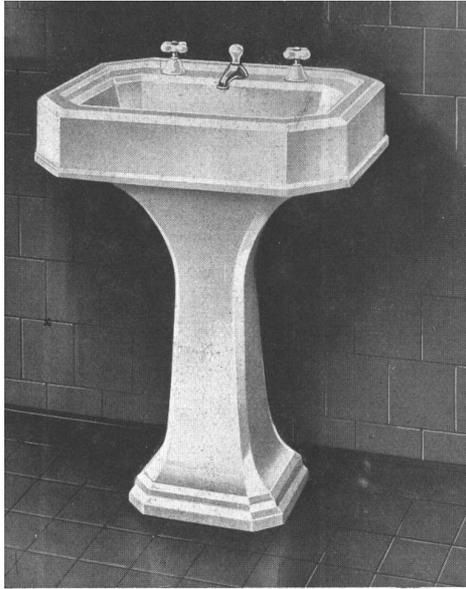
AUXILIARES CASEROS



74, Báscula "Tinkex" de amurar para la casa, el departamento, el hotel o el club. Brazo indicador de bronce cromado; la plataforma sobresale sólo 0,02 del nivel del piso y el mecanismo se coloca dentro de una caja de hierro, cuyos bordes impiden la entrada del agua. Soporte del brazo y plataforma pintados al duco del color que se desee. Pesa desde 50 gramos hasta 150 kgs. Bianchetti Hnos., Soc. de Resp. Ltda. 75, Balanza "Tinkex" de cocina para embutir en el muro. Capacidad 5 kgs.; división mínima 20 gramos. Plato y brazo cromados o de bronce pulido. Terminadas en duco color blanco o en cualquier otro color para armonizar con los azulejos Bianchetti Hnos., Soc. de Resp. Ltda. 76, La misma balanza del número anterior, cerrada. 77, Porta vaso "Saniflux" de 1/2 embutir en loza vitrificada. Medidas: 0,15 x 0,15. Iggam, S. A. Ind. 78, Repisa "Saniflux" de 1/2 embutir en loza vitrificada. Medida: 0,12 x 0,60. Iggam, S. A. Ind. 79, Portarollo "Saniflux" de loza vitrificada. Medida: 0,15 por 0,15. Iggam, S. A. Ind.

74	75	76
77	78	79

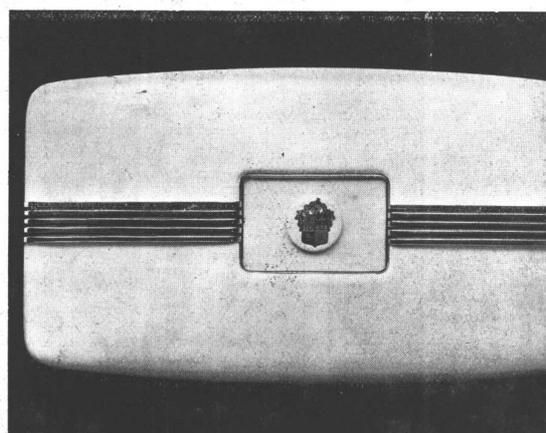
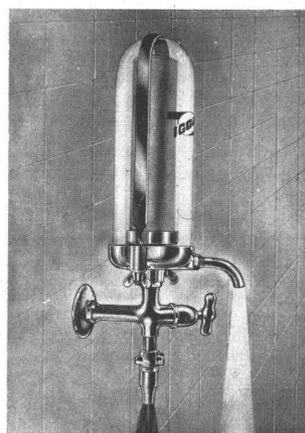
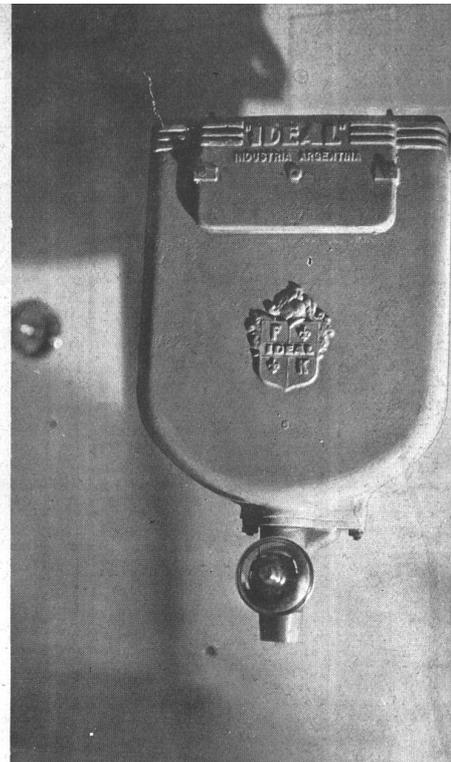
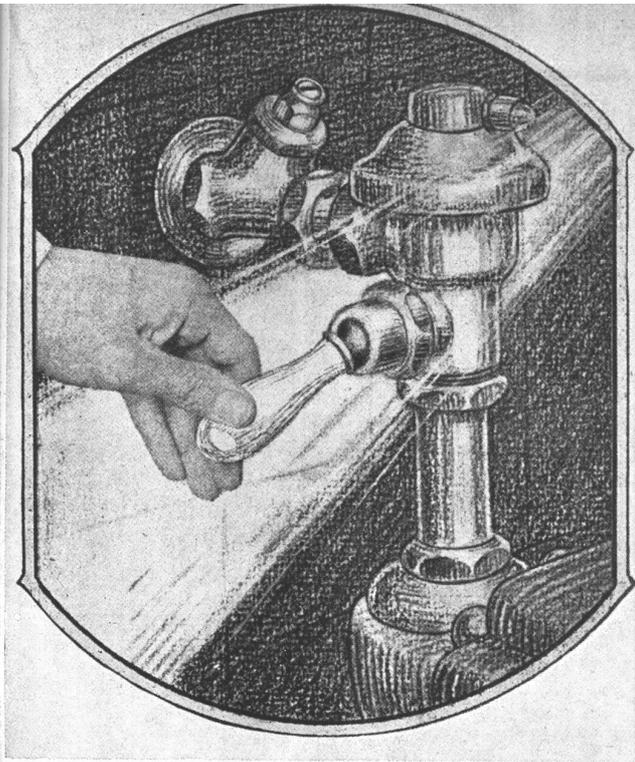
B A L A N Z A S Y
S A N I T A R I O S



80	81	82
84		83

80, Lavabo 23030, compuesto de dos piezas, mesa y pedestal de forma rectangular. Con rebalse. Medidas: mesa de 0,62 x 0,52. Alto total 0,80. Tamet. 81, Lavabo 23100 para fijar en la pared por medio de dos soportes. Con rebalse. Medidas 0,56 de largo por 0,47 de profundidad. Esmaltado "a seco". Tamet. 82, Separador-enfriador de grasa para 7 y 11 litros. Se vende en varias combinaciones de esmaltado y vidriado. Tamet. 83, Corte del separador-enfriador descrito bajo el número anterior. 84, Pileta 23358 de fundición esmaltada, de forma rectangular, en una pieza, con escurridor acanalado a la izquierda y con soportes ocultos para fijar en la pared. Dimensiones: largo total 1,06, de la pared al frente 0,515, altura total 0,35, largo del escurridor 0,505, largo de la pileta 0,555, profundidad de la pileta 0,15. Tamet.

SANITARIOS



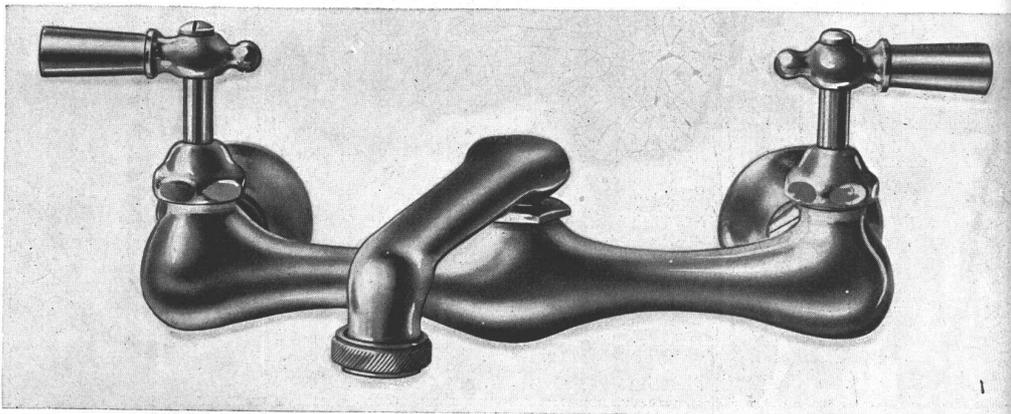
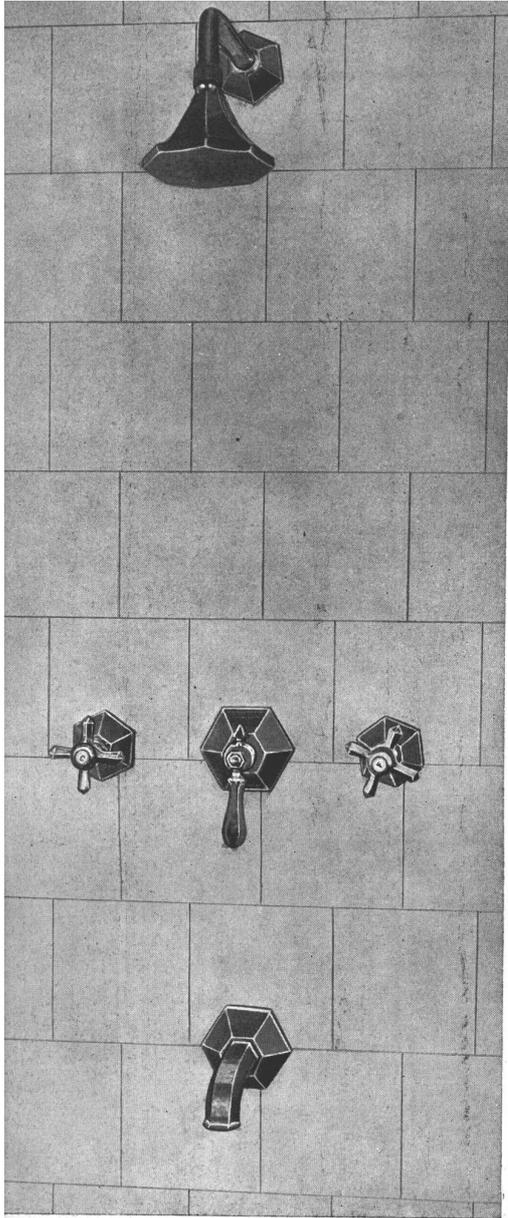
85, Válvula Royal Sloan perfeccionada. Acabado al cromo, con diafragma impermeable de goma armado con segmentos metálicos con dispositivo especial para evitar el desperdicio intencional de agua; paracolpe de protección para el asiento del inodoro; codo y llave de paso integral del mismo material, y manija de porcelana o de metal blanco. Sloan Valve Co. 86, Depósito sanitario "Rolex", modelo Tabiktank, para embutir en tabiques de 0,05 de espesor. La sobretapa aparente se entrega esmaltada en cualquier color y con aplicaciones cromadas. Talleres Industriales Rolex. 87, Depósito sanitario "Ideal", para embutir, de hierro galvanizado. Hay dos tipos: de 12 litros de capacidad para los inodoros comunes a pedestal y de 16 litros para inodoros sifónicos. Espesor embutible 7 y 10 centímetros. Tapa de inspección obtenible en varios colores y con guarniciones cromadas. Botón de operación terminado al cromo. Ideal, Industrial y Mercantil. 88, La tapa de inspección que cubre la cámara de inspección de los depósitos "Ideal" descritos con el número 87. 89, Filtro "Iggam" con vela visible para el control de limpieza. Iggam S. A. Ind. 90, Asientos sanitarios Brunswick "Whale-bone-ite". Asiento y bisagras moldeados en una sola unidad; plancha acanalada de metal pesado, fundido, con sus orejas para los pilares embutidas en el corazón laminado del asiento; soporte de metal formando parte integral de la plancha de bisagra; receptáculo de metal pesado, fundido, para el perno del pilar y paracolpe; capa de whale-bone-ite sobre la plancha de bisagra, los pilares y el asiento. Cía. Brunswick Sudamericana S. A.

85	86	87
90	89	88

SANITARIOS



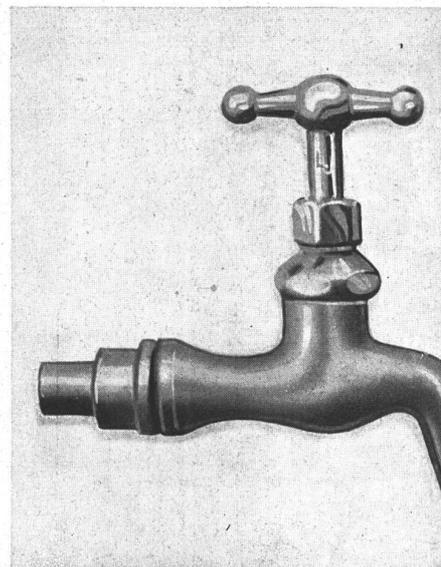
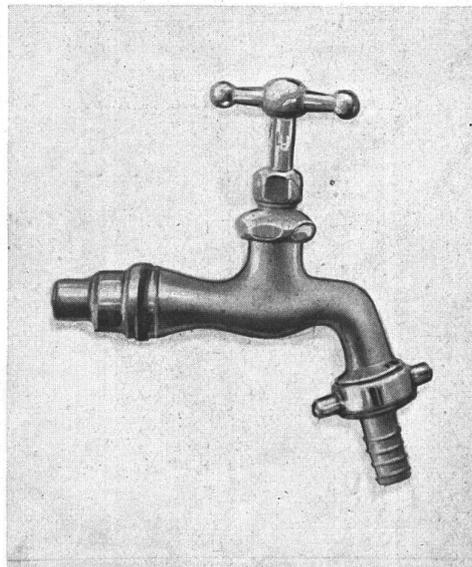
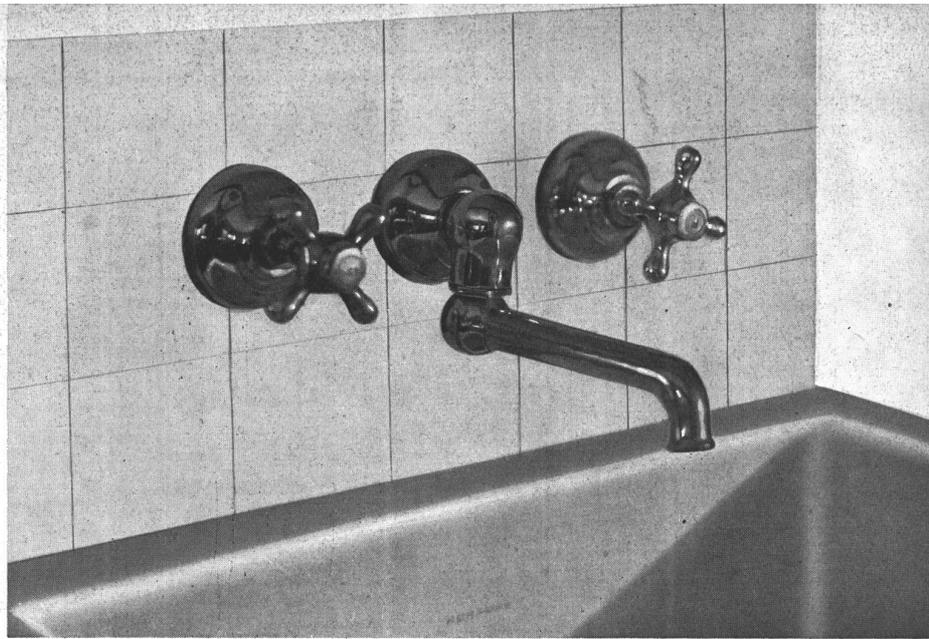
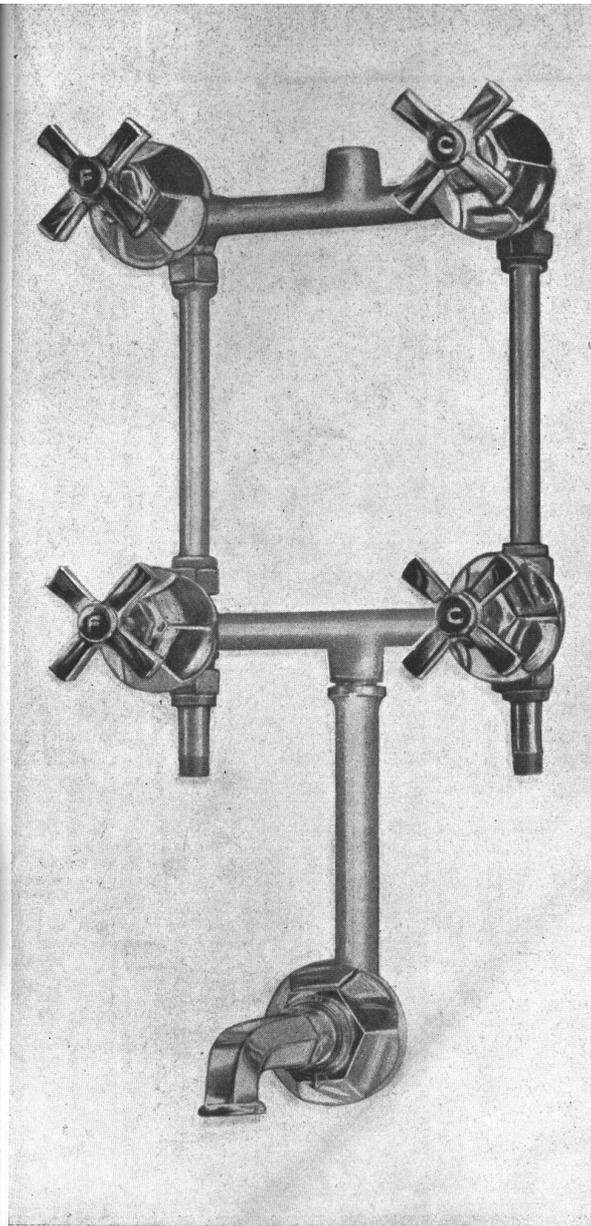
BIBLIOTECA



91	92
	93

91, Juego de baño de dos llaves, fría y caliente; con grifo central de transferencia para alimentar alternativamente la ducha o la bañera. Fabricada con materiales estudiados para resistir fuertes presiones de agua y temperaturas elevadas. Enteramente de bronce con accesorios cromados de acabado liso o facetado exagonal. Piazza Hnos., S. R. Ltda. 92, Juego de bidet de tres llaves adaptable a cualquier clase o tipo de porcelana. Fabricadas enteramente de bronce de la mejor calidad, con sus manijas, rosetas y partes visibles cromadas, en acabado liso o facetado exagonal a elección, para hacer juego con los demás accesorios. Piazza Hnos., S. R. L. 93, Mezclador 1120 para pileta de cocina, de bronce cromado con pico movable y corta chorro. Vástago con rosca cuadrada. La Unión, S. A.

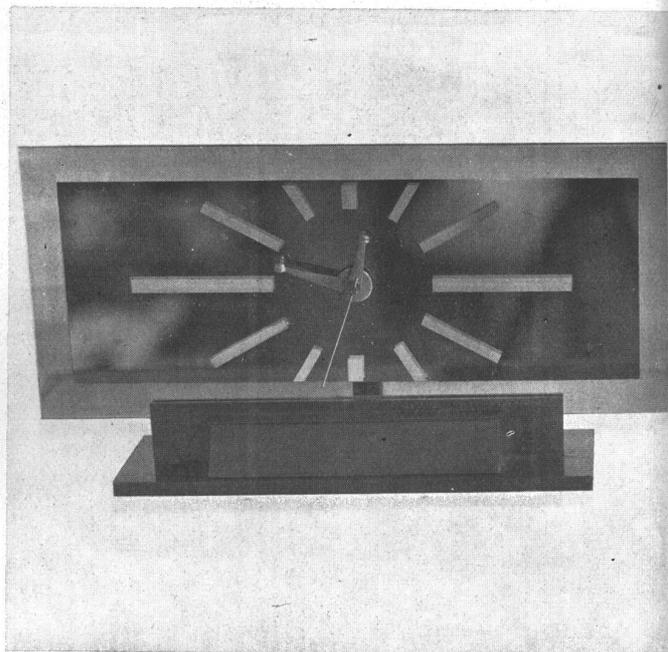
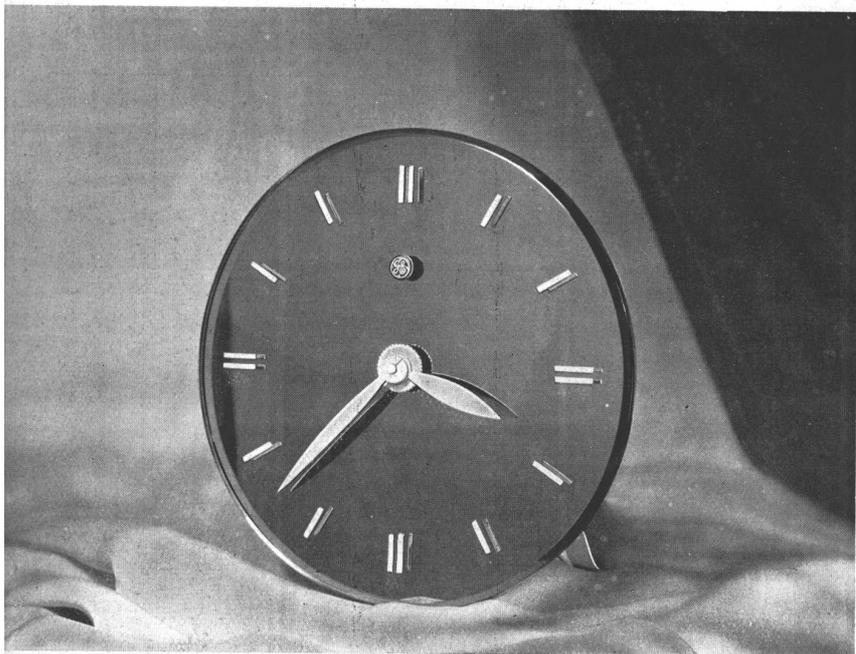
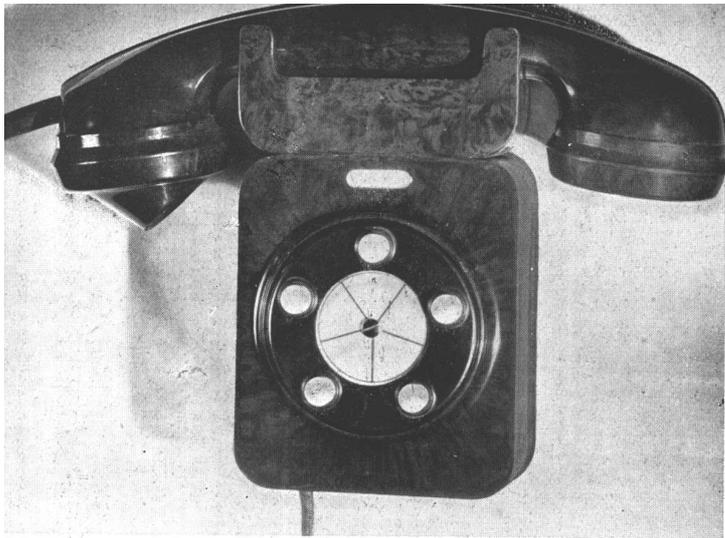
G R I F E R I A



94, Juego de baño 1108, de bronce cromado, compuesto de 4 llaves combinadas con pico para bañadera y lluvia móvil. Terminado R. H. La Unión S. A. 95, Juego especial para piletas de cocina, de dos llaves, para agua fría y caliente, con pico central de salida móvil. Construida en bronce con las partes exteriores cromadas. Piazza Hnos., S. R. L. 96 Llave de servicio con pico alargado para proveer un chorro de agua uniforme. El vástago lleva rosca cuadrada lo que aumenta considerablemente la duración de la canilla. La Unión S. A. 97, El mismo modelo anterior con unión para manguera.

	95	
94	97	96

G R I F E R I A



98	99
100	101

98, Modelo de aparato telefónico de pared, aconsejable para las dependencias y habitaciones de servicio. Varios colores y también imitación raíz. Sirve comunicaciones internas múltiples. Instalación sencilla, Casa América, S. A. 99, Aparato telefónico de mesa, moldeado en material plástico; surtido de varios colores. Provee comunicaciones internas múltiples. Especial para la recepción o habitaciones privadas. Instalación simple. Casa América, S. A. 100, Reloj eléctrico 5f-58. Tipo atril, modelo "Ectasy", redondo, esfera de grueso cristal azul. Agujas y cifras blancas. Medidas: diámetro 0,146; fondo 0,051. General Electric S. A. 101, Reloj eléctrico iluminado. Alto 0,25, ancho 0,45. Esfera constituida por una placa de cristal dorado con espejo, guarda y horario depulidos. Manecillas y segundero de platil. Máquina francesa. Base de cobre mate con instalación de luz. J. P. Cabrejas.

T E L E F O N O S Y
R E L O J E S



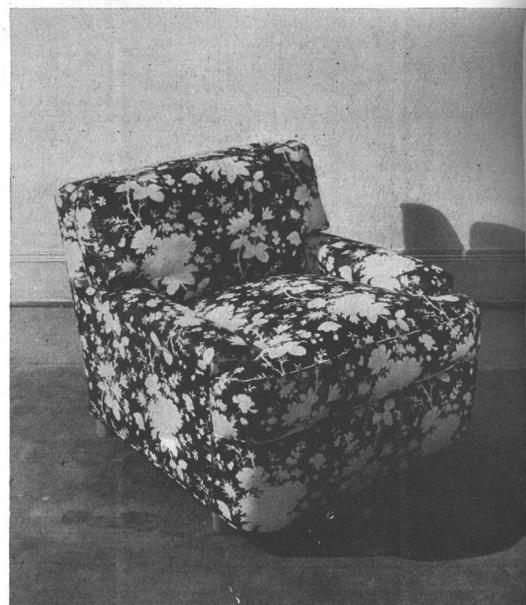
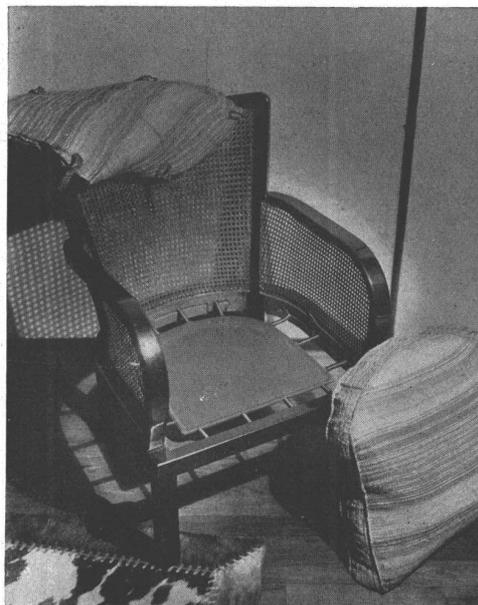
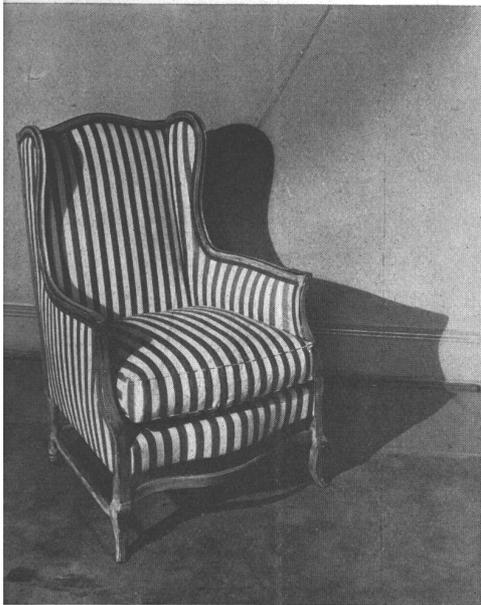
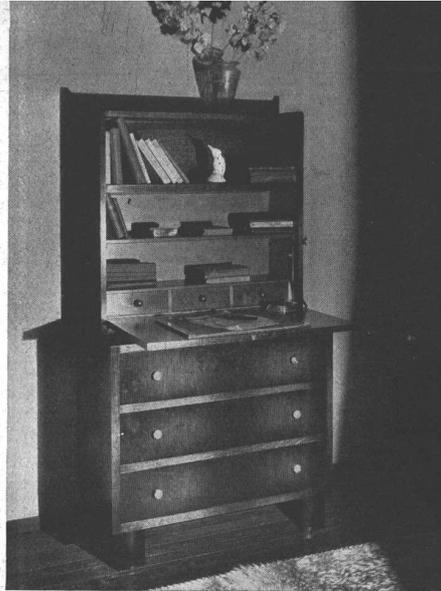
102, Juego de muebles de hierro forjado, para jardines y terrazas. Mesa con tapa de cristal que puede usarse para el almuerzo o la cena. Almohadones de crin vegetal forrados en hule blanco con pintitas verdes, y van sueltos a fin de poderlos proteger de la intemperie. Los muebles que se venden en juegos o sueltos, están pintados al duco en color blanco o colores claros en tonos verde, celeste o crema. Joselevich Hnos. 103, Otro juego semejante al anterior. Los almohadones que vienen sueltos, son también de crin vegetal, y están forrados con lona lisa en colores verde claro, naranja, azul claro y oscuro y rojo. También pueden hacerse con lona floreada. Pintados al duco en blanco o colores claros; pueden ser igualmente utilizados en ambientes interiores, en cuyo caso es aconsejable pintarlos en color oro mate o negro. Joselevich Hnos. 104, Cobre radiador decorativo, obtenible en cualquier medida. El armazón está ejecutado en roble decapé al cobre, terminado al duco. Rejilla con bisagras construída con caños chatos en bronce platil y redondos al cromo mate. J. P. Cabrejas.

102	104
103	

MUEBLES
Y DECORACIONES



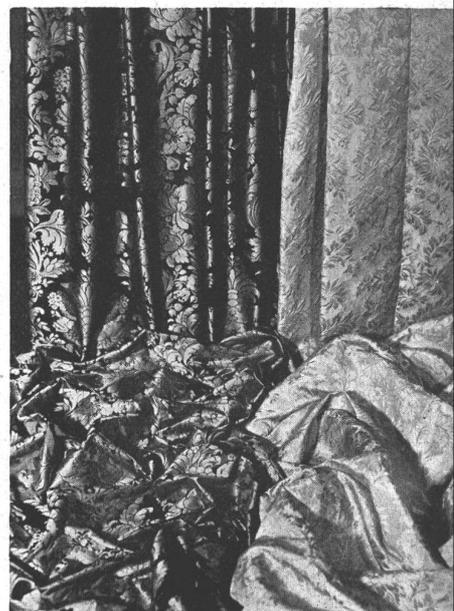
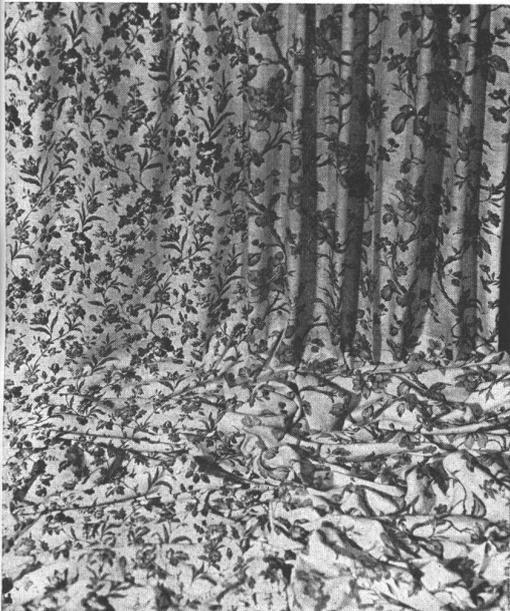
BIBLIOTECA



105	106	107
108	109	110

105, Dessoir ejecutable en cualquier medida. Nicho revestido con lunas de cristal. En el dintel, cristal depulido para iluminación indirecta. Columna central constituida con lajas de bronce combado y lajas de cristal de 20 milímetros con iluminación interior. Mesa de cristal Saint Gobain de 20 milímetros de espesor. J. P. Cabrejas. 106, Cómoda, escritorio y biblioteca; mueble muy práctico para las distintas funciones que llena. Construido en roble con lustre patinado. La altura total es de 1,65; el ancho de la parte de cómoda 0,84; el del cuerpo superior de 0,80. Los dos anaqueles inferiores y los cajones del secreter quedan cubiertos por la tapa-escritorio, al levantarse ésta. Muebles Díaz, S. R. L. 107, Mesa de arrimo con tapa plegable. Puede obtenerse con una o dos alas. Construida en madera de roble, lustre patinado o decapé. Tiene cuatro cajones profundos de gran practicidad. Cerrada sólo avanza 0,40 de la pared. Abierta con un ala, la tapa tiene una superficie de 1,10 x 0,70. Muy aconsejable para utilizar como mesa de comedor. Muebles Díaz, S. R. L. 108, Sillón "bergere" estilo Regencia modernizado. Armazón en madera de nogal natural, patinado blanco. Cojín de duvet. Tapizado con tela chintz a bastones, obtenible en varios colores. Fendrik Hnos. 109, Sillón tipo "antimot" con armazón construida en madera de haya, con brazos y respaldo con paños de esterilla. La base del asiento está formada por espirales de acero muy elásticas y bastidor de tela muy fuerte, que la hacen muy flexible. La tapicería está constituida por prendas sueltas: un almohadón para el asiento y una almohadilla para el respaldo, ambos rellenos de paja. Muebles Díaz, S. R. L. 110, Sillón confortable para descanso. Toda el armazón es "soufflé". Los cojines, el asiento y el respaldo tienen relleno de duvet. Tapizado con chintz floreado en una variada colección de colores en contraste. Fendrik Hnos.

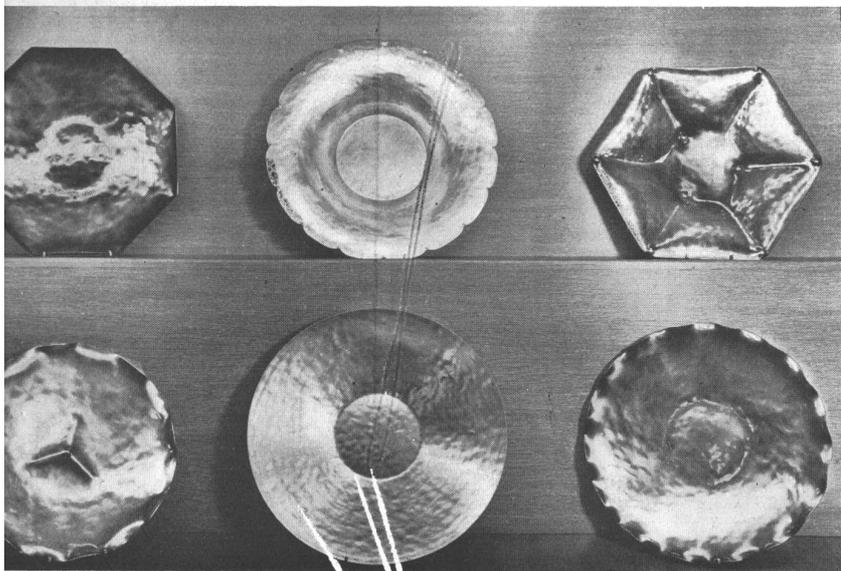
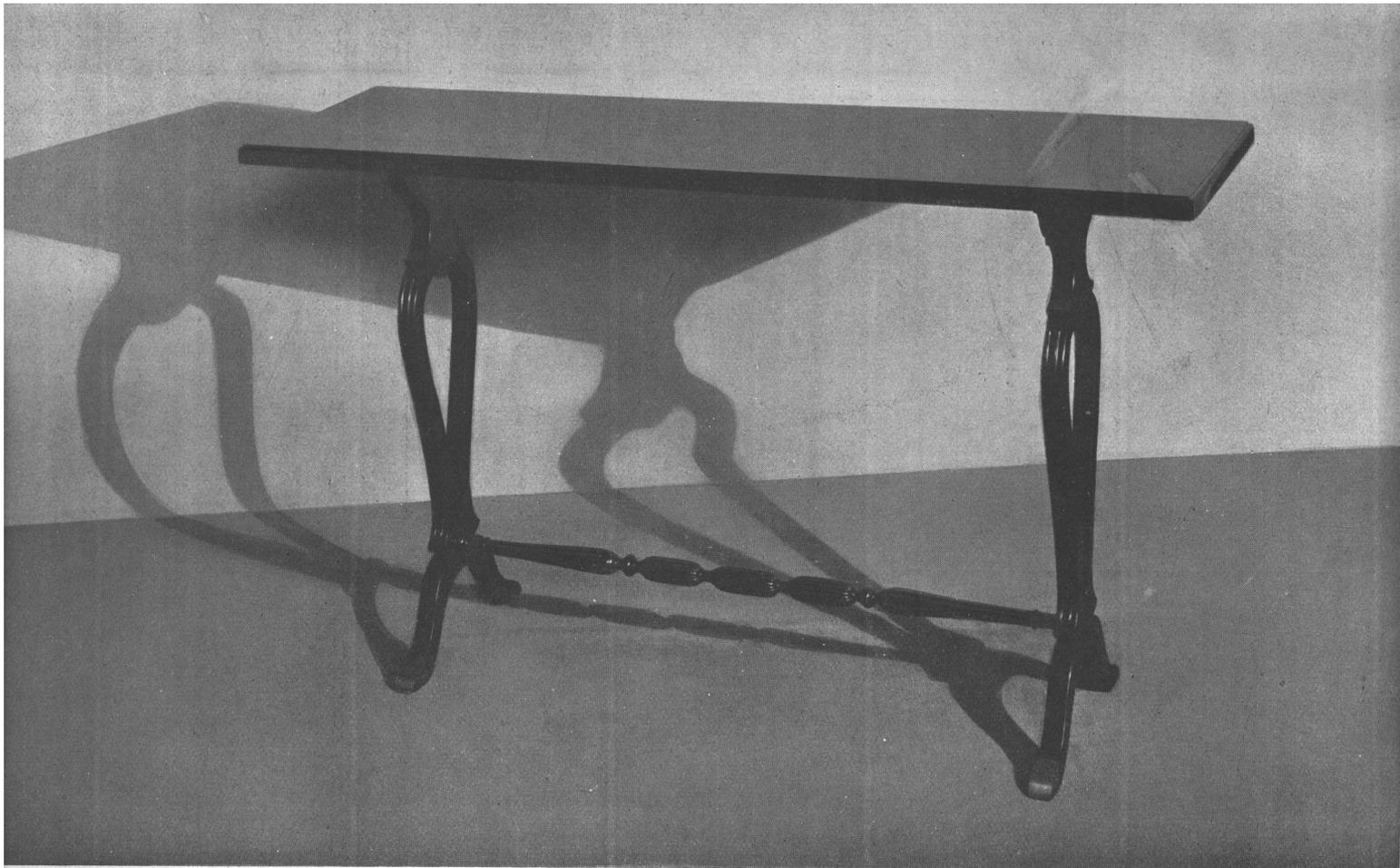
MUEBLES Y DECORACIONES



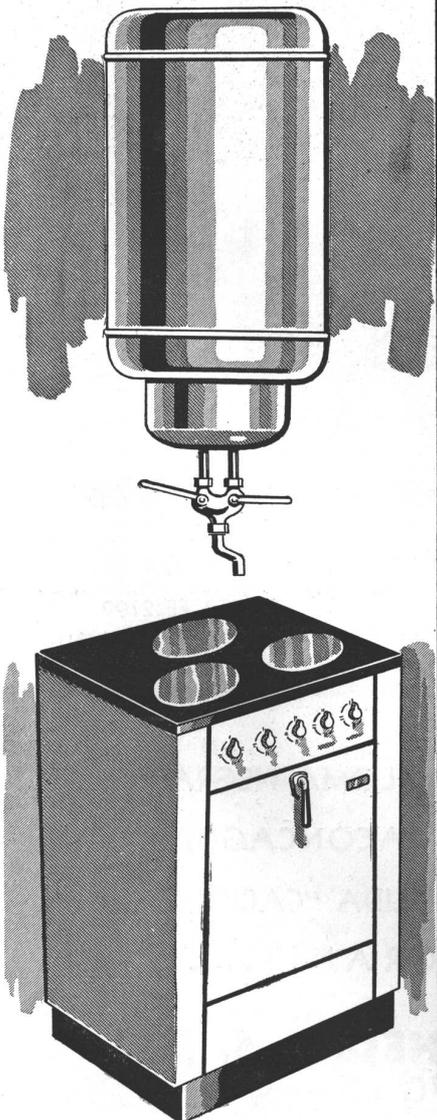
111, Sofá confortable de tres cuerpos. Tiene el respaldo, el asiento y los brazos armados enteramente de elásticos. El forro del tapiz está constituido por una tela de satin estampado color durazno. El fleco de la base es de cordón color crema. Fendrik Hnos. 112, A la izquierda, chintz original de Sander-son Co. de Londres; fondo blanco y tonos suaves; a la derecha, Sanderlin de Warner & Sons. Fondo marrón; el estampado de las flores es reproducción de pinturas al óleo. Creaciones para la Tapicería Monasterio. 113, Cretonas en fondo rústico, de colores fuertes estampados a mano. Producción de Bac-ker & Co. Creaciones para Tapicería Monasterio. 114, A la izquierda, tejido rústico fondo "matelassé" bordado de pequeñas flores en estilo Luis XVI. Creación de Truchot y Cía., Lyon. A la derecha, teji-do Gobelín. Copia de tapicerías antiguas, fabricado por Vanoutyre et fils, Lille. Creaciones para Ta-picería Monasterio. 115, A la izquierda, brocato de Florencia, bordado en relieve; reproducciones de tapicerías antiguas. Fondo salmón y flores en el mismo tono. A la derecha, Damasco de Lyon estilo Luis XIV. Fondo "brique" y relieves gris-beige. Creaciones para Tapicería Monasterio.

111		112
113	114	115

MUEBLES Y DECORACIONES



Arriba, Mesa de arrimo estilo inglés de madera de caoba lustrada. Patas con terminales de bronce antiguo. Fendrik Hnos. Abajo, objetos de arte en metal "Anodal" en los siguientes colores: oro satiné, granadina, azul amanecer, cobre holandés, esmeralda satiné y plata rosada. Colores firmes, inoxidables y a prueba de ácidos. Fredk Sage & Co. Ltd.



Los interesados consideran detenidamente el pro y el contra, antes de tomar un departamento... Buscan, ante todo, comodidad... Si hay COCINA Y TANQUE ELECTRICOS, a la comodidad se agregan la economía y el aseo. Entonces es fácil decidirse...

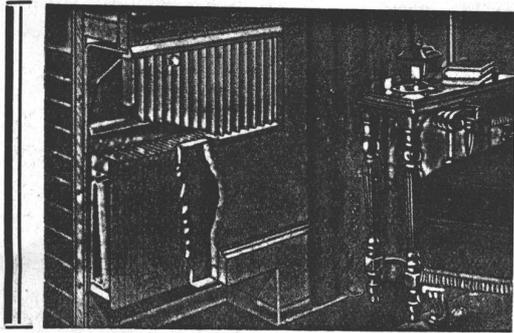
Señor Profesional: Para mayor satisfacción de los propietarios y suya, aumente con la instalación de COCINAS Y TANQUES ELECTRICOS la rentabilidad de los edificios que se le confían. De este modo demostrará Ud. una inteligente preocupación por los intereses de sus clientes y por su propio prestigio, satisfaciendo al mismo tiempo una justificada exigencia de los futuros inquilinos.



CIA. ARGENTINA DE ELECTRICIDAD, S. A.

AVDA. PTE. ROQUE SAENZ PEÑA 812

U. T. 34, Defensa 6001



LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. J. Bohoslavsky

Unico representante de la HERMAN NELSON CORPORATION

Radiadores de aluminio INVISIBLES, para instalaciones de Calfacción Central - Livianos - De espesor de 9 cm., embutibles en tabiques - No ocupa espacio en las habitaciones - Cada radiador viene provisto con su correspondiente tapa.

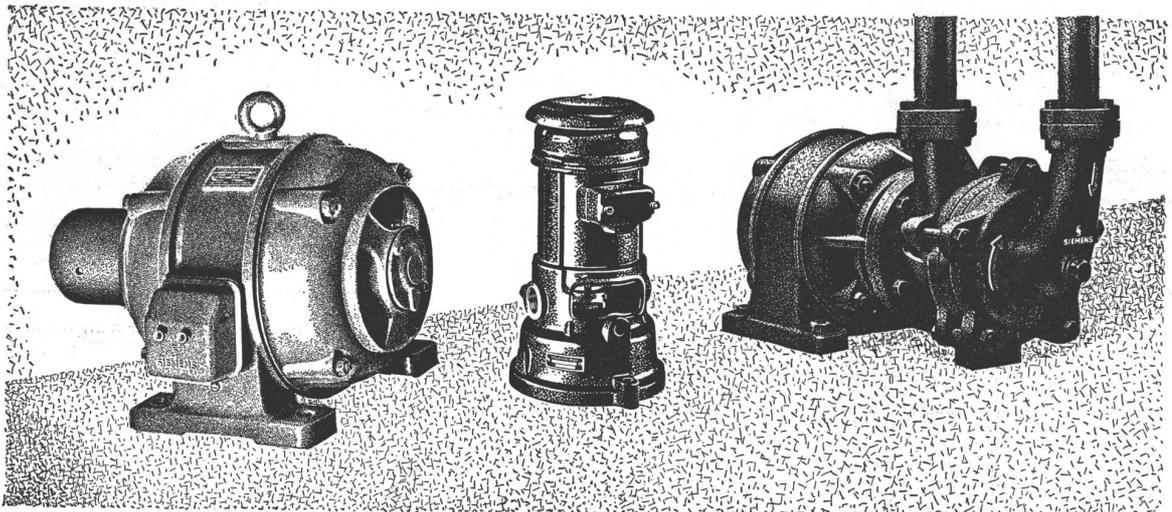
Bolivar 368

U. T. 33, Av. 5266



SIEMENS

MOTORES ELECTRICOS y ELECTROBOMBAS



aseguran un servicio eficaz y duradero

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

AV. de MAYO 869

BUENOS AIRES

SANTA FE 2199

BAHIA BLANCA - CORDOBA - MENDOZA - PARANA - RESISTENCIA - ROSARIO - SAN JUAN - SANTA FE - TUCUMAN



- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

INDUSTRIA GRANDE
NACION PROSPERA

LOMA NEGRA S. A.
Moreno 970 • Buenos Aires

CORTINAS METALICAS

P. INGLES e HIJO

Sapaleri 2431 U.T.59-0374

MARCOS Y PUERTAS METALICOS

DE
ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS

PERSONAL ESPECIALIZADO
 USINAS PROPIAS

SEGI SMUNDO P. FRANCO
 PERU 375 33-3737-3485




PROTEJA
 SU TECHO
 PINTANDOLO
 CON

GRAFISOL

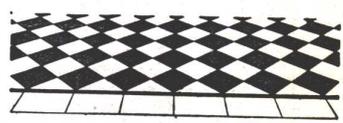
PRESERVA Y EMBELLECE
 Solicite folletos con colores
 Fco. J. COPPINI
 CHACABUCO 82 - U.T.33, Av. 9676



MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI
 Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700
 (Lindando con el P. Centenario)
 U. T. 60, Caballito 0301 - 2564
 Coop. Tel. 988, Oeste



**CARPINTERIA
 ARTISTICA**

Ebanisteria
 Obras
 Decoraciones e
 Instalaciones en general

Vicente Caluori

Escritorio y Talleres:
 Bahía Blanca 2865-75-87 U.T. 50-4728

**CORTINAS DE
 ENROLLAR**

J. B. Cattaneo

PERSIANAS INTERIORES
 PISOS PARQUETS

GAONA 1422
 U. T. 59, Paternal 1655

FABRICAMOS
 Arañas, Faroles
 Apliques, Morrillos
 Herrajes, Rejas etc.

Se efectuan tra-
 bajos sobre cual-
 quier dibujo.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA

LUIS PEDROLI
 SINCLAIR 3151 U. T. 71 - 1783

Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS
 NEUMÁTICOS**



Simon, Leisse y Cia.
 GARAY 737 U. T. 23 - 3258

**COPIAS
 DE
 PLANOS**



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS
 Articulos para dibujos en general

DESALVO Hnos.
 Sucesores de S. Casagrande
 B. de Irigoyen 276
 U. T. 37 - Riv. 0231
 " " 38 Mayo 4647

Ferro Prusiato -
 Galato y Sepia.

**PINTURERIA y
 PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido
 de papeles pin-
 tados. Las últi-
 mas novedades

en **TEKKO y
 SALUBRA**

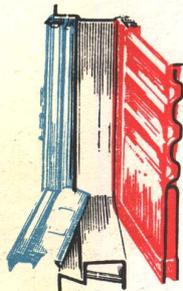
Vicente Biagini y Hnos.
 Paraguay 1126
 U. T. 41, Plaza 2425
 Buenos Aires

El agua caliente más
 barata se la proporciona
 el calentador para baño



CELESTIAL
Dante Barilieri

Fábrica: GALLO 350
 Exposición: LIBERTAD 120



HERRERIA
 ARTISTICA
 CARPINTERIA
 METALICA
 BRONCERIA
 ARTISTICA

Establecimientos Metalúrgicos
LUIS A. QUESTA
 POTOSI 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

GUIA PROFESIONAL

CONSTRUCTORES	DECORADORES	LIBROS DE ARQUITECTURA	
<p>Luis V. Migone Ing. Civil Empresa Constructora Arenales 2428 U. T. 44-9119</p>	<p>Decoración de interiores arquitectura Angel di Baja Bustamante 884 U. T. 62, Mitre 6070</p>	<p>Arquitectura (antigua y moderna). Decoración (antigua y moderna). Para catálogos de libros sobre estas cuestiones, rogamos dirigirse a JOHN TIRANTI & Co., 13 Maple Street. Londres W. I., Inglaterra</p>	<p>Roberto Soriano Empresa de Pintura y Decoraciones Alberti 28 U. T. 47, 0849</p>
		MATERIALES DE CONSTRUCCION	
<p>José Oettel e Hijos Empresa de Construcciones Sarmiento 4470 U. T. 54, Darwin 5318</p>	<p>Gaston Parent Especialista en decoraciones, tapicería, estores, cortinas, cortinados, caminos, tapizados de muebles y toldos Tucumán 1150 U. T. 35-2593</p>	<p>Sucesión de Francisco Ctibor FABRICA DE LADRILLOS en Ringuelet (F. C. S.) U. T. 890, La Plata Escr. Av. de Mayo 1035 -Bs.As.</p>	<p>José Espi Mármol 493 U. T. 60 - 0231</p>
	ESCULTORES	OBRAS SANITARIAS	
<p>Ings. E. y E. Maurette Empresa Constructora C. Pellegrini 1263 U. T. 44-1001</p>	<p>Alejandro Paladini Estufas, Esculturas y Frentes Morón 2655 U. T. 62-3305</p>	<p>Juan A. Amicone A. Thomas 1091 U. T. 54-1239</p>	<p>Juan Wachtel y Cía. Cramer 1140 U. T. 73 - 2183</p>
	FRENTISTAS	PINTORES	VITRAUX
<p>Arqto. Juan F. Lazzati Empresa Constructora Carpintería Mecánica Famatina 3389 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107</p>	<p>Pablo Baumel Contratista Frentes, Ysería y Estuco Aviles 2969 U. T. 73, 2518</p>	<p>Segundo Gauna Empresa de Pintura y Decoración Barrientos 1580 U. T. 44-0445</p>	<p>Miguel Casanova e hijos Vitreaux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47 - 2475</p>
	JARDINERIA		
<p>Luis Camporino e Hijo Empresa constructora Avda. R. Saenz Peña 547 U. T. 33, Avda. 7181</p>	<p>Oficina Técnica del Ing. Benito J. Carrasco Jardines, Parques. 25 de Mayo No 11 U. T. 33 Av. 0571</p>	<p>Lamberto Grazia Pintor Decorador Empresa de Pintura Alvarez 2848 U. T. 71 - 5628</p>	<p>Muschiatti Hnos. Vitreaux d'Art Creaciones artísticas F. Lacroze 3254 U. T. 73-1090</p>

FUNDADA EN 1889



LA ECONOMIA COMERCIAL
COMPANIA DE SEGUROS GENERALES

LA ECONOMIA COMERCIAL
AVENIDA CORRIENTES 550 BUENOS AIRES



A. MILANO
MUEBLES de ACERO para cocinas, offices y cuartos de baño.

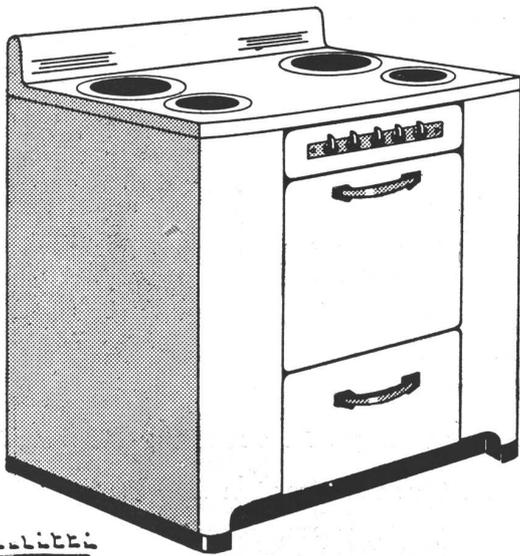
En casi todas las obras en construcción colocamos nuestros muebles de acero, que se prefieren por sus ventajas de fabricación y esmerada terminación

PICHINCHA 1731 - 47
U. T. 23 - B. Orden 0758

★
La buena digestión empieza en la...



Cocina Eléctrica...



*que ofrece una
cocción integral
de los alimentos
conservando
intactos su sabor,
aroma y vitaminas*

Y ADEMÁS ES *Económica*

GASTA **7** 1/2 m/n. CTYS. DIARIOS POR PERSONA

Compañía Italo Argentina de Electricidad

SAN JOSE 180 ESQUINA ALSINA

U. T. LIBERTAD 35-5451

LA OPINION DE UNA REPARTICION NACIONAL SOBRE "EL CATALOGO ROJO"

Ministerio de Obras Publicas
Dirección General de Arquitectura
República Argentina
JRG/eh

R/CATALOGO ROJO 1939-40.-
S/Solicitud de ejemplares.-

Buenos Aires, octubre 20 de 1939.-

NOTA 20783 IIa. ZONA

FILMEROTECA	
F. A. D. U.	
ENTRADA	08/05/39
ORIGEN	Es2
Becouado	

Señor Administrador de la
Editorial Contemporanea
Sarmiento 643 - Bs.Aires

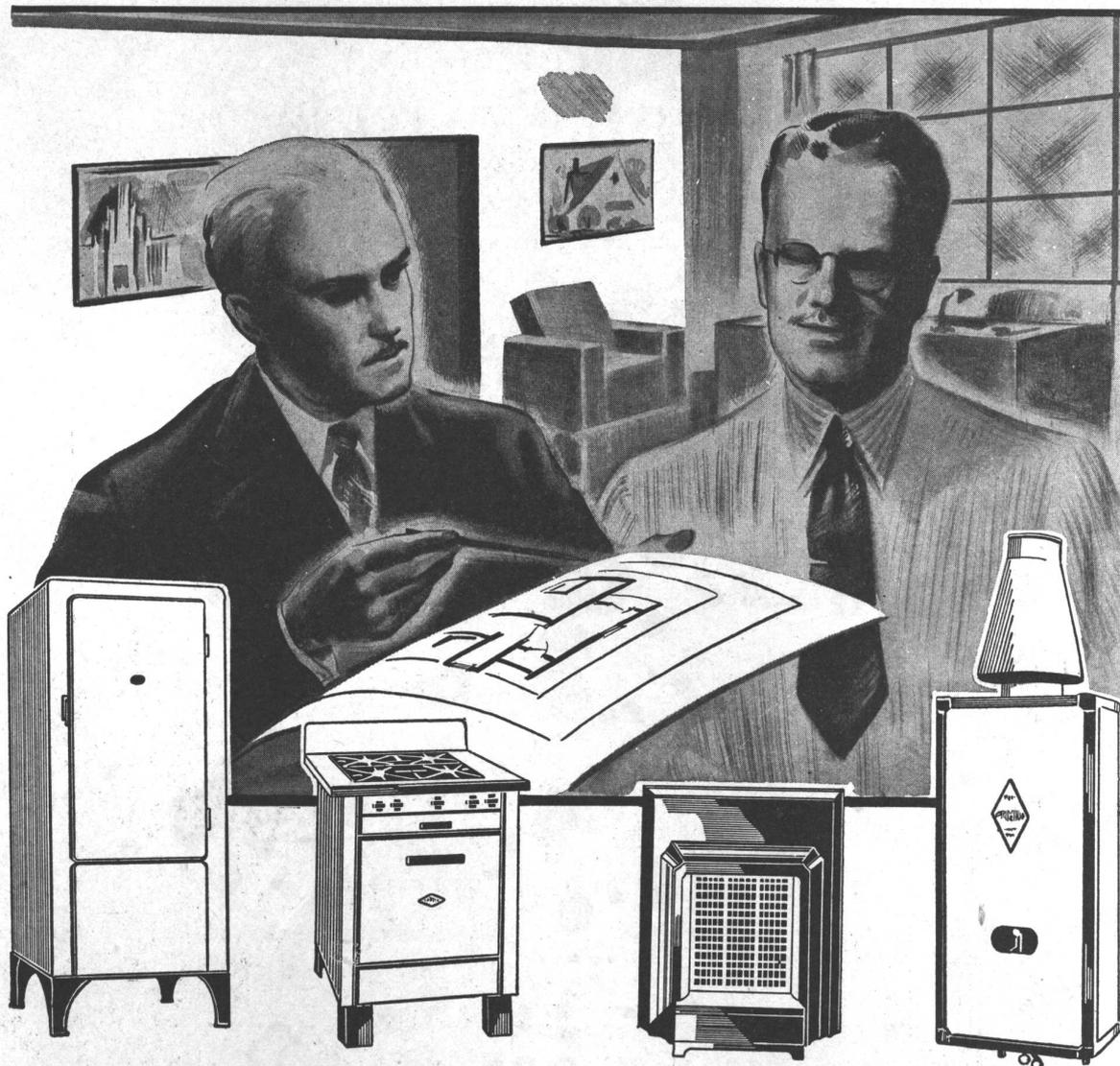
Tengo el agrado de dirigirme al Sr. Administrador con el objeto de solicitarle seis ejemplares libres de cargo, del "Catálogo Rojo" 1939-40, para las conducciones de obras de esta a mi cargo.-

Tratándose de una repartición nacional con obras en los territorios patagónicos alejados de todos los grandes centros comerciales, estimase dicho catálogo de suma utilidad para efectuar los pedidos de materiales necesarios en un todo de acuerdo a las normas establecidas por sus fabricantes.-

Agradeciendo desde ya la atención dispensada, saludo al Sr. Administrador con mi consideración más distinguida.-

M. O. P. DIRECCION GENERAL
DE ARQUITECTURA
SECCION OBRAS INTERIOR
IIª ZONA

Fdo. Arquitecto Ricardo C. Gabrici
Jefe de la IIa. Zona Interior D.G.A.
Chacabuco 455 - Cap. Federal.-



ASEGURE LA RENTA DE SUS DEPARTAMENTOS INSTALANDO GAS

Las exigencias de la vida moderna se satisfacen unicamente con gas, el insuperable combustible moderno que asegura rapidez, eficiencia y rendimiento.

El cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Lda., está a la disposición de los señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de gas, ya sean domésticas o industriales. Cordialmente invitamos a los profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones obteniendo así la máxima garantía y a conocer nuestros artefactos que para las innumerables aplicaciones del gas fabricamos en nuestros propios Talleres de acuerdo a los últimos adelantos técnicos.

"PRIMGAS" la cocina perfecta, los quemadores de la plancha y el horno los garantizamos como de consumo muy económico

Para obtener agua caliente instantáneamente ofrecemos los calentadores a gas "PRIMICIA" sinónimo de economía, rendimiento y servicio seguro.

Lo más moderno en refrigeración automática, el refrigerador "PRIMIELO" con la famosa unidad "SERVEL" que no tiene piezas móviles en su sistema frigorífico.

Estufas a gas con encendedores automáticos de líneas modernas, aseguran confort y belleza.

COMPAÑIA PRIMITIVA DE GAS

ALSINA 1169

DE BUENOS AIRES LTDA.

U. T. 37 RIV. 2091

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CONTRA HUMEDAD

CERESITA

CERESITA

CERESITA

ANTIM

U.T. 33, Av. 5303

CERESITA

CERESITA

CERESITA