

NUESTRA
ARQUIT

114

01/39

804

nuestra arquitectura

1

enero de 1939



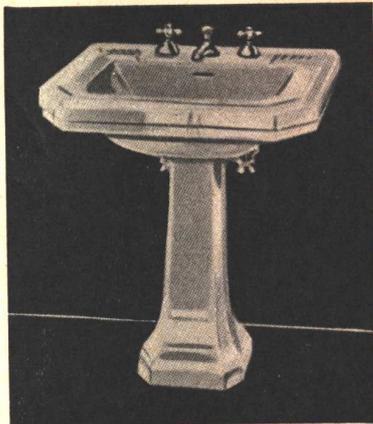
PARA DEPARTAMENTOS ECONOMICOS

“Standard”

ARTEFACTOS SANITARIOS

Cuando Vd. instala “Standard” tiene en sus cuartos de baño artefactos fabricados con un material completamente distinto a cualquier otro en plaza, y los únicos que se mantienen siempre inalterables, porque la LOZA VITRIFICADA es el único material absolutamente impermeable, que no se raja ni cuartea sino que conserva su hermosura y brillo indefinidamente. Toda otra loza es porosa debajo de su barniz superficial.

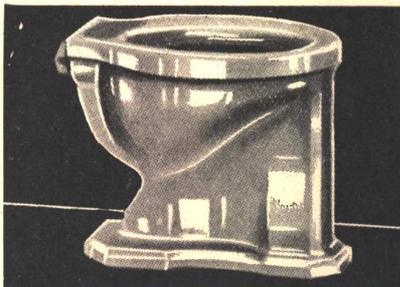
No hay necesidad de sacrificar la presentación, higiene y utilidad de los cuartos de baño de los departamentos económicos, porque casi por el mismo costo inicial que el de artefactos comunes, pueden instalarse de LOZA VITRIFICADA y tener su edificio con baños siempre como nuevos. Los modelos ilustrados son para departamentos económicos y su calidad es en todo superior.



Lavatorio a pedestal de LOZA VITRIFICADA FX-164 RIGA, de 62 x 48 cms., para combinación.

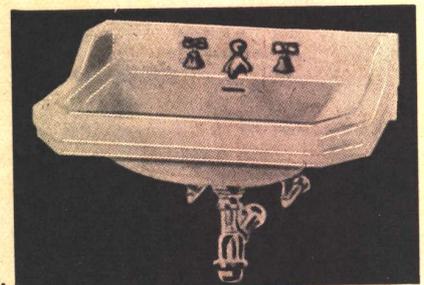


Bidet de LOZA VITRIFICADA FX-5034 TRIANON, para 3 llaves y ducha al cromo.



Inodoro de LOZA VITRIFICADA FX-3250 EJECTO MODERNUS, sifónico con chorro interno, enchufe 1 1/2”.

Lavatorio de LOZA VITRIFICADA FX-355 PARIS, para canillas o combinación al cromo. Tamaños: 50x40-56x42-62x48 cms.

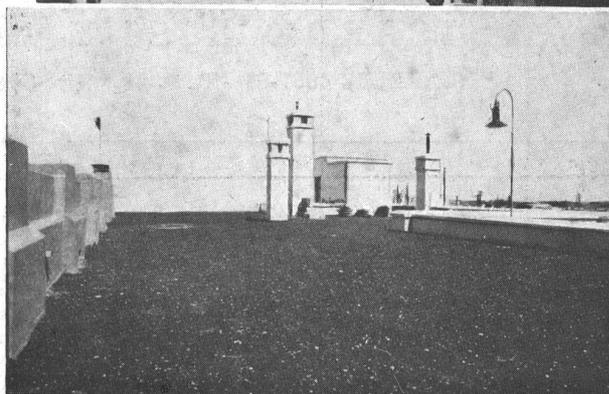


N.V. **RADIATOREN**
HARLENY

EXPOSICION PERMANENTE

Córdoba 817—U. T. 31-7284—Buenos Aires
Ituzaingó 1486 — Teléf. 83871—Montevideo

Servicio



En el año 1922, fué colocado un techado de asfalto armado **RUBER-OID** para proteger el edificio de propiedad del ex Banco Anglo Sud Americano en Bahía Blanca, y hoy ocupado por las oficinas de Impuestos a los réditos en esa ciudad.

Dicho techado se encuentra actualmente en tan buenas condiciones como el día que fué colocado, no habiéndose necesitado reparación alguna.

Esto demuestra que nuestros techados armados prestan un eficiente servicio a los propietarios, evitándoles costosas reparaciones.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta que el buen servicio de un techado no sólo depende de los materiales empleados, sinó también, de la capacidad y experiencia que tengan los colocadores.

Nuestra organización y nuestros distribuidores, tienen la mayor capacidad y experiencia, ya que durante más de 25 años se han dedicado a esta clase de trabajos.

CIA. SUD AMERICANA
Kreglinger Ltda. (S.A.)

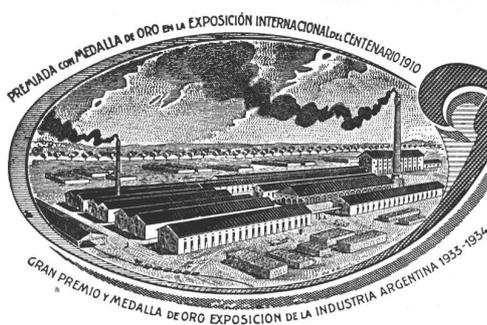
CANGALLO 380

DEPARTAMENTO MATERIALES
U. T. 33, Avenida 2001/8

BUENOS AIRES

SI NO ES RUBEROID, NO ES EL VERDADERO TECHADO

GRAN FÁBRICA de BALDOSAS TIPO MARSELLA - TEJAS y LADRILLOS PRENSADOS y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.A.

ESCRITORIO y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22956

Premiadas con el Primer Gran Premio en la
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

HIERROMAT S. A. - Alsina 659
JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244
JUAN PREDÁ - Garmendia 4805
THEA y Cía. - Sarmiento 3060
LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014
TRUSCON STEEL COMPANY - Corrientes 222

EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS

ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

Por precios, muestras e informes recurrir a nuestros
únicos representantes:

RICARDO TISI Y HNO.

DIAZ VELEZ 4057-61 - U. T. 62, Mitre 0047 - 0049

Las Ventajas de las Válvulas SLOAN

“ S T A R ”

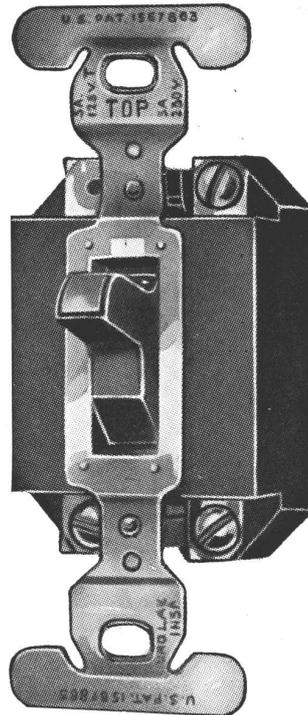
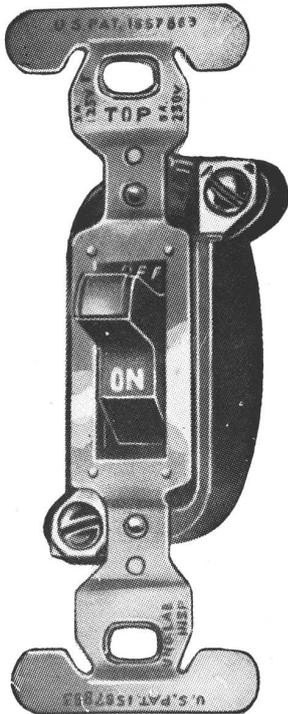
1. Regulación fácil y exacta, sin cerrar el agua, ni abrir la válvula, ni molestar el retorno de agua.
2. Auto-limpieza. La arena y el fango no la pueden obstruir.
3. Pistón anti-friccional con guarniciones patentadas que evitan el cierre rápido de la válvula.
4. Dispositivo especial que economiza miles de litros de agua y cientos de pesos en la corriente eléctrica de las bombas.
5. Aleación de alta calidad no susceptible a la descomposición.

DE VENTA EN LAS CASAS DEL RAMO

SLOAN VALVE COMPANY

CHICAGO, EE. UU.

SILENCIOSO ... PERFECTO ...



Al fin - un interruptor que acciona suavemente, sin resortes, sin vibración. Pruebas muy completas han demostrado que el nuevo interruptor a mercurio asegura una duración indefinida al eliminar aquellas partes que puedan sufrir desgaste

Silencioso pero de acción positiva y por lo tanto ideal para hospitales,

iglesias, salas de conferencias, residencias y oficinas donde se busca refinamiento y alta calidad.

La instalación de los interruptores a mercurio debe hacerse verticalmente. Su tamaño las hace adaptables a las cajas tipo standard. La manivela es de bakelita marrón o Yvorylite blanco haciendo juego con las chapas.

PRODUCTO DE LA GENERAL ELECTRIC COMPANY U.S.A.

SOLICITE DETALLES A

GENERAL  **ELECTRIC**
SOCIEDAD ANONIMA

TUCUMAN 117 - BUENOS AIRES

CORRIENTES 732 - ROSARIO

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

— NUESTRA
ARQUITECTURA 3

EL DEPOSITO PARA INODORO *Marca* "IDEAL"

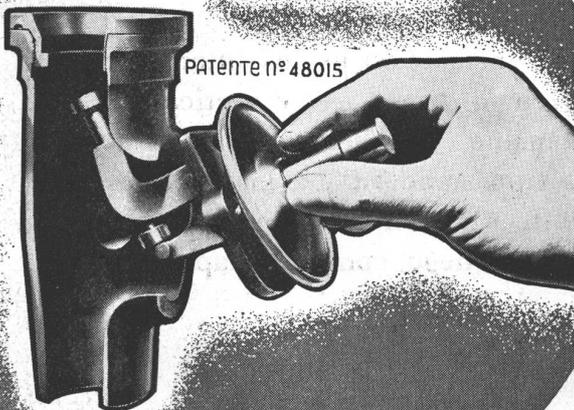
TOTALMENTE EMBUTIBLE Y CON PATENTE INTERNACIONAL

OBSERVE LAS *Mejoras* INTRODUCIDAS

1

NOTABILISIMA
MEJORA

PATENTE Nº 48015

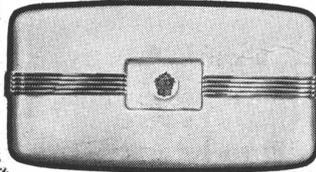


MECANISMO INTERCAMBIABLE

UNA VEZ EMPOTRADO EL DEPOSITO "IDEAL" EN LA PARED, VD. PODRA DESARRAMAR TOTALMENTE SU MECANISMO INTERIOR SIN ROTURAS DE NINGUNA ESPECIE.

2

NUEVA TAPA



ELEGANTE SOBRETAPA DE FINO E INALTERABLE ESMALTE - CON GUARNICIONES CROMADAS

EN 24 COLORES DISTINTOS

INSTALADOS

CONGRESO DE LA NACION
CASA DE GOBIERNO
RESID. PRESIDENCIAL
INTENDENCIA MUNICIPAL
HIPODROMO ARGENTINO
MIN. DE R. EXTERIORES
LEGACION DE CHILE
LEGACION ALEMANA
PRESIDENCIA O. S. N.
TEATRO MAIPO
IGLESIA DE FLORES
BAR CABILDO
FIORE, PANIZA Y TORRA
MUNICIP. DE DOLORES
GRAN CINE METROPOL
DR. GAINZA PAZ
CLINICA MEDICA
HOSP. ALLENDE. CORDOBA



se vende SIMULTANEA. en LOS PRINCIPALES PAISES DEL MUNDO

Extraordinarias en SU MODELO 1939

en EL:
 TEATRO COLON
 AUT. CLUB ARGENTINO
 CONF. CINE GRAN REX
 CONF. JOCKEY CLUB
 PALACIO DE JUSTICIA
 CLUB UNIVERSITARIO
 CAMPO DE POLO
 ING. AGUSTIN P. JUSTO
 DR. M. A. CARCANO
 PARQUE N. DEL IGUAZU
 CINE ONCE
 COLEGIO "LA SALLE"
 NUEVO COLEGIO MILITAR
 EDIFICIO MINETTI
 CINE PLAZA
 GRAN HOTEL ESPAÑOL
 HOSP. CLINICA. CORDOBA
 Y MILES. EDIFICIOS MAS

3

NUEVO DESBORDE
 NUEVAS FORMAS
 NUEVA CAPACIDAD

CAÑO DE DESBORDE AMPLIO

NO MAS REBALSES DE AGUA!

4

AHORA
 INDISTINTAMENTE

CIERRE LIBRE CIERRE DIRIGIDO

NO MAS BOTONES DUROS!

UNICOS QUE PUEDEN TRANSFORMAR. se instantaneamente, aun des. pues de instalados, en depositos con CIERRE LIBRE O CIERRE DIRIGIDO TODOS con su mecanismo INTERCAMBIABLE.

NOTICIAS VARIAS

LA VIVIENDA POPULAR

por Walter Hylton Scott

Reproducimos en estas páginas un artículo (el tercero y último) publicado en La Prensa del 25 de Noviembre próximo pasado.

He tratado de demostrar, hasta ahora, que la ayuda financiera de los gobiernos ha sido el recurso principal de que se han valido los países de Europa y los Estados Unidos, para resolver la escasez de viviendas sanas para la población de recursos limitados y creo, asimismo, que la Argentina no constituye una excepción única en este sentido y que aquí también se deberá recurrir al mismo sistema si se quiere, no diré terminar de inmediato con el problema del conventillo y de la vivienda inadecuada del suburbio, pero por lo menos reducirlo en proporciones apreciables.

Y ahora se plantean estos interrogantes: ¿de dónde se saca el dinero necesario?; ¿quién será el encargado de invertirlo?; ¿con qué criterio deberá ser invertido?

Respecto al primer punto, los procedimientos han variado al infinito: a veces los fondos han sido extraídos de los recursos generales; otras de impuestos especiales creados por la misma ley; en ocasiones se han utilizado parte de las sumas acumuladas en cajas de pensiones y previsión social, en compañías de seguros, en bancos hipotecarios. No me ocuparé, en esta oportunidad, de este aspecto particular de la cuestión.

Voy a tratar de contestar las otras dos preguntas, teniendo en cuenta las condiciones que imperan en nuestro país, empezando por analizar si una eventual legislación argentina debía tener en cuenta la erección de casas colectivas o individuales, detalle que parece secundario pero, como trataré de demostrar, influye fundamentalmente en la solución de fondo.

Siempre que he oído discutir este asunto, he visto que primaban invariablemente las preferencias personales, los sentimientos, las tradiciones y hasta las prejuicios. Y son otros los factores que deben determinar una opinión en este género de cuestiones.

Los partidarios de la vivienda individual, sostienen que en ella se vive más cerca de la naturaleza; que la familia, al disponer de un pequeño jardín, ocupa agradablemente las horas que el trabajo deja libre y finalmente que la propiedad de la casa es un factor importante de la estabilidad social. Los que defienden a las casas colectivas, argumentan por su parte, que en ella resulta más fácil el trabajo de la dueña de casa por los lavaderos y secadores mecánicos que se le incorporan; que son más cómodas por las instalaciones de agua caliente y hasta de calefacción central, imposibles en la casa aislada; y que los grandes patios de juegos para los niños y los servicios sociales como bibliotecas, salas de esparcimiento, guarderías, etc., son otras tantas ventajas adicionales. Como se ve, el problema se plantea en términos de ¿qué es lo que más me gusta?, en lugar de plantearse en estos otros ¿qué es lo que se puede hacer?

La mayor parte de la legislación conocida se refiere a las ciudades, y especialmente a las grandes ciudades, porque en ellas el problema es más grave y porque las municipalidades de las villas pequeñas, cuyos habitantes disfrutan por lo menos de aire puro y luz, carecen por lo general, de la capacidad financiera, administrativa y técnica, para afrontar la cuestión con éxito. En nuestro caso ocurre lo mismo y creemos que cualquier

legislación debe tener en cuenta, sobre todo, las aglomeraciones urbanas, principalmente las grandes, donde las condiciones de habitación llegan a ser impresionantes. En cuanto al problema de la población rural, no resuelto en parte alguna por sus características especiales, podía ser contemplado en la Argentina en alguna ley de arrendamientos.

Ahora bien, las ciudades tienen siempre, en su desarrollo, una tendencia determinada por una serie de factores superpuestos: factores geográficos, económicos, legales, etc. Suele explicarse, en forma por demás simplista, que Nueva York se ha construido en altura por la escasez de terreno, ya que la ciudad está encerrada entre los brazos de un río y el mar; pero la explicación falla completamente por la base, al pensar que Filadelfia y Boston, y Chicago y cien ciudades más se han levantado también en altura, y allí no faltaba terreno. Por otra parte, si esta clase de razones fueran las determinantes exclusivas, lo lógico sería que las ciudades inglesas, que se levantan en un país donde viven más de 125 habitantes por kilómetro cuadrado, hubieran sido construidas en altura; y que las ciudades de los Estados Unidos, donde no viven sino 20 habitantes por kilómetro cuadrado debían ser chatas, bajas, horizontales. Y por una rara casualidad, ocurre justamente lo contrario.

Asimismo puede hacerse notar que en toda Europa, superpoblada, no hay un solo edificio de 20 pisos, mientras aquí en Buenos Aires, tenemos por lo menos 4. Y eso que no nos falta donde extendernos. Es que, en este terreno, intervienen los imponderables, los factores espirituales: los ingleses, amantes del campo, hacen casas de 5 pisos en las ciudades pero prefieren, cuando tienen medios para ello, vivir en alguna "ciudad satélite". Los yankees están contentos con sus edificios de 10 a 20 pisos, aunque hay muchos de ellos que prefieren los barrios arbolados de los suburbios.

Entre nosotros, cuando se habla de una posible legislación sobre la vivienda, se oye a veces a gente que quiere convertir a todos los obreros en habitantes propietarios de un barrio jardín. Veamos si esto es deseable y también si esto es posible.

En primer lugar, las objeciones que se hacen a las casas colectivas, como tales, tienen muy poca base. Porque si decenas de miles de familias pudientes, viven en casas de departamentos, porque así lo prefieren, ¿cómo puede haber quien argumente, que gente que se ha visto confinada a una pieza de conventillo, pudiera objetar el mudarse a una buena colectiva? Lo más probable es que, si todos los sectores de la población tuvieran oportunidad de realizar sus preferencias, muchos de ellos irían a vivir como propietarios en los suburbios y muchos otros optarían por ser inquilinos en una buena casa de departamentos. Desde el punto de vista de los gustos, pues, no hay que aceptar la bondad total de una fórmula, porque generalmente por simplistas, las fórmulas no interpretan la realidad, mucho más compleja.

Por otra parte, yo no creo, personalmente, que la propiedad de una casa contribuya a la estabilidad social. Los fermentos de descontento reconocen por causa la miseria, la inseguridad del sueldo o salario, la imposibilidad de criar hijos sanos y educarlos y, naturalmente, el sentimiento de que todo ello implica una injusticia de la organización social; en el caso del habitante propietario, lo que determina su condición de elemento estable y tranquilo, es su relativo bienestar económico, del cual la propiedad no es más que la realidad material que lo traduce.

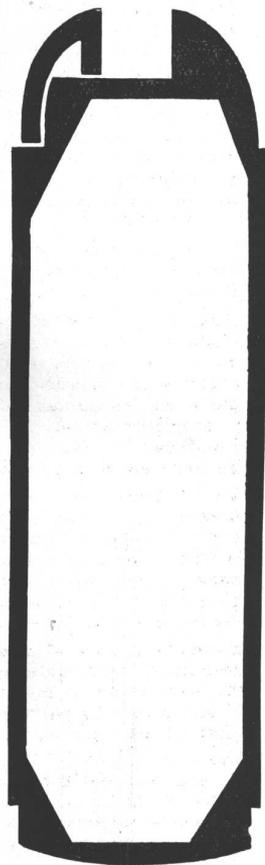
Resumiendo lo dicho, y en un plano puramente teórico, yo creo que una legislación sobre la vivienda en la Argentina, debía tender a levantar buenas casas colectivas e individuales, donde cada uno encontraría la satisfacción de sus preferencias.

(Sigue en la pág. 14)

METALES *Sage* EN LA ARQUITECTURA



BELLEZA
DURABILIDAD



No es más costoso

construir una puerta con los sólidos perfiles de bronce metales blancos "SAGE" que forrar una puerta de hierro con chapas delgadas. - Sin embargo la diferencia es notable y ningún técnico puede dudar de las ventajas del uso de los perfiles ilustrados al margen.

Tenemos en existencia perfiles que se adaptarán a cada uno de sus trabajos y que le permitirán obtener acabados perfectos de gran duración.

El empleo de nuestros perfiles hace posible el uso de metal de mucha dureza, mientras que el sistema de forrar puertas con chapa obliga al uso de metal blando y que, por consiguiente, no mantiene su tono y puede ser dañado fácilmente por rayaduras y golpes.

Perfil para puertas
en metal blanco

Empleando nuestros perfiles, sus trabajos tendrán líneas nítidas, juntas perfectas y una presentación inmejorable.

Envíenos un simple croquis de sus proyectos y gustosamente prepararemos un detalle de la mejor aplicación de nuestros perfiles.

FREDK. SAGE & Co. S. A. Ltd.

Sarmiento 1236

Buenos Aires

Correspondencia enviar a: Casilla de Correo 1699

LONDRES

BRUSELAS

PARIS

JOHANNESBURG

"Marelli"

...alejará el calor de los días estivales, manteniendo en sus hogares, oficinas, salas de reunión, etc. una verdadera temperatura primaveral.



MOTORES MARELLI S. A.
 BUENOS AIRES: CALLAO 353, TEL. 85 - 4600 - 4601
 SUCURSAL EN ROSARIO: RIOJA 1342, TEL. 23168
 CORDOBA: SANTA ROSA 65



A. MILANO

MUEBLES de ACERO para cocinas, offices y cuartos de baño.

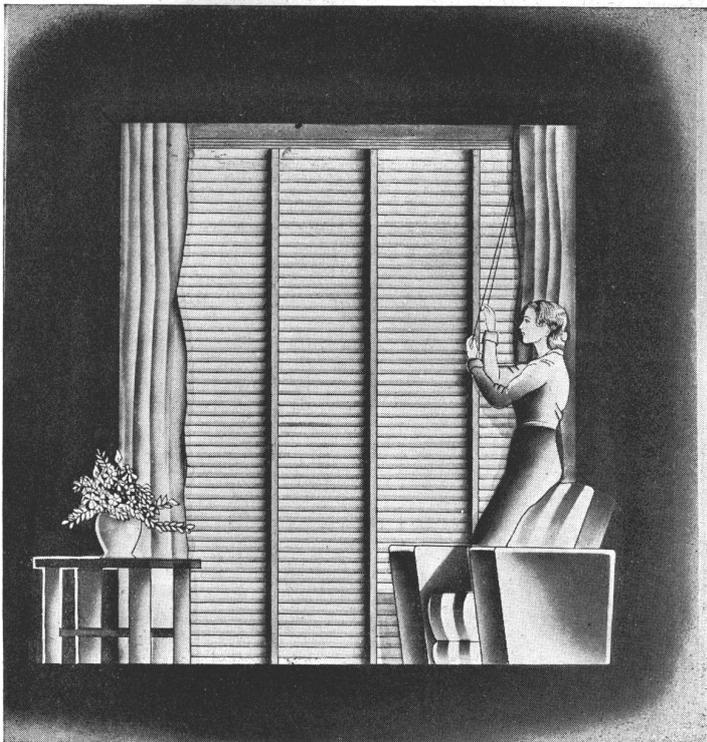
En casi todas las obras en construcción colocamos nuestros muebles de acero, que se prefieren por sus ventajas de fabricación y esmerada terminación

PICHINCHA 1731 - 47
 U.T. 23 - B. Orden 0758

FUNDADA EN 1889

LA ECONOMIA COMERCIAL
 COMPANIA DE SEGUROS GENERALES

LA ECONOMIA COMERCIAL
 AVENIDA CORRIENTES 550 BUENOS AIRES



En la obra

AV. ALVEAR 3736

la

Carpinteria

Cortinas enrollables de
madera

y

las Persianas Americanas

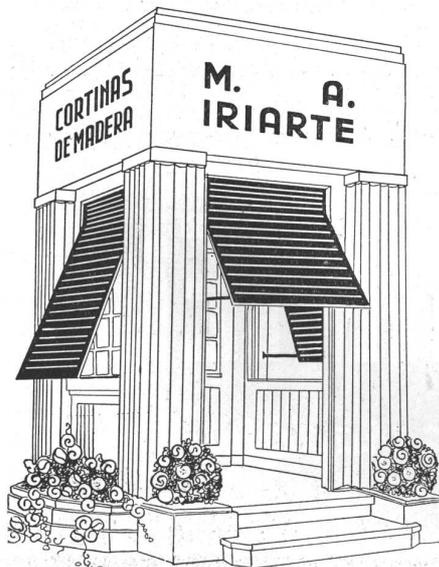
"AIRFLO"

fueron ejecutadas por

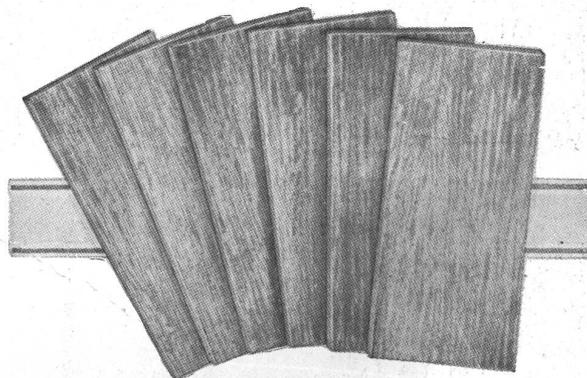
MANUEL A. IRIARTE

AVENIDA MONTES DE OCA 1461

CORTINAS ENROLLABLES
DE MADERA



CARPINTERIA DE OBRA



PUERTAS ESPECIALES
COLOCADAS EN ESTA OBRA



SILENCIO !



El **PRIMIELO**

NO TIENE PIEZAS MOVIBLES

ESTO ASEGURA

- Silencio permanente.
- Duración indefinida.
- Bajo consumo inalterable.
- Máxima protección para los alimentos.
- Economías que pagan el aparato.



No hay pieza mecánica movable en el equipo refrigerador "SERVEL" del PRIMIELO. Debido a esto, el funcionamiento es completamente silencioso y a prueba de desperfectos: una llamita a gas inicia un proceso que produce una refrigeración perfecta. Esta simplicidad asegura una eficiencia continua y permite un costo de operación mínimo, protección perfecta a los alimentos y cubitos de hielo a cualquier hora del día.

Pida detalles completos de esta maravilla científica y de las facilidades de pago ofrecidas.

**COMPAÑIA PRIMITIVA
DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.
Alsina 1169 • Buenos Aires**

PRIMIELO
Refrigerador a GAS
Con unidad SERVEL

CORTINAS METALICAS

P. INGLÉS e HIJO

Sapaleri 2431 U.T. 59 - 0374

MARCOS Y PUERTAS METALICOS

DE

ASFALTO
FILTROS ASFALTICOS
TECHADOS

PERSONAL ESPECIALIZADO
USINAS PROPIAS

SEGISMUNDO P. FRANCO
PERU 375 33-3737-3485

Lecho



PROTEJA
SU TECHO
PINTANDOLO
CON

GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE
Solicite folletos con colores
Fco. J. COPPINI
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI

Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700
(Lindando con el P. Centenario)
U. T. 60, Caballito 0301 - 2564
Coop. Tel. 988, Oeste



**CARPINTERIA
ARTISTICA**

Ebanisteria
Obras
Decoraciones e
Instalaciones en general

Vicente Caluori

Escritorio y Talleres:
Bahia Blanca 2865-75-87 U.T. 50-4728

**CORTINAS DE
ENROLLAR**
J. B. Cattaneo

PERSIANAS INTERIORES
PISOS PARQUETS

GAONA 1422
U. T. 59, Paternal 1655

FABRICAMOS
Arañas, Faroles
Aplicques, Morrillos
Herrajes, Rejas etc.

Se efectuan tra-
bajos sobre cual-
quier dibujo.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA

LUIS PEDROLI

SINCLAIR 3151 U. T. 71 - 1783

Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS
NEUMÁTICOS**



Simon, Leisse y Cia.

GARAY 737 U. T. 23 - 3258

**COPIAS
DE
PLANOS**



IMPORTACION DE
PAPELES Y TELAS

S. CASAGRANDE
B. de Irigoyen 270
U. T. 37 - Riv. 0231

Ferro Prusiato -
Galato y Sepia.

**PINTURERIA Y
PAPELERIA
DEL NORTE**

Variado surtido de papeles
pintados. Las últimas
novedades

en
TEKKO Y SALUBRA

Vicente Biagini y Hnos.

Paraguay 1126 - Buenos Aires
U. T. 41, Plaza 2425

El agua caliente más
barata se la proporciona
el calentador para baño



Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120



HERRERIA
ARTISTICA
CARPINTERIA
METALICA
BRONCERIA
ARTISTICA

Establecimientos Metalúrgicos
LUIS A. QUESTA
POTOSI 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852



GUIA PROFESIONAL

CONSTRUCTORES	DECORADORES	LIBROS DE ARQUITECTURA	
<p>Luis V. Migone Ing. Civil Empresa Constructora Arenales 2428 U. T. 44-9119</p>	<p>Decoración de interiores arquitectura Angel di Baja Bustamante 884 U. T. 62, Mitre 6070</p>	<p>Arquitectura (antigua y moderna). Decoración (antigua y moderna). Para catálogos de libros sobre estas cuestiones, rogamos dirigirse a JOHN TIRANTI & Co., 13 Maple Street. Londres W. I., Inglaterra</p>	<p>Roberto Soriano Empresa de Pintura y Decoraciones Alberti 28 U. T. 47, 0849</p>
		MATERIALES DE CONSTRUCCION	
<p>José Oettel e Hijos Empresa de Construcciones Sarmiento 4470 U. T. 54, Darwin 5318</p>	<p>Gaston Parent Especialista en decoraciones, tapicería, estores, cortinas, cortinados, caminos, tapizados de muebles y toldos Tucumán 1150 U. T. 35-2593</p>	<p>Sucesión de Francisco Ctíbor FABRICA DE LADRILLOS en Ringuelet (F. C. S.) U. T. 890, La Plata Escr. Av. de Mayo 1035 -Bs.As.</p>	<p>José Espi Mármol 493 U. T. 60 - 0231</p>
	ESCULTORES	OBRAS SANITARIAS	
<p>Ings. E. y E. Maurette Empresa Constructora C. Pellegrini 1263 U. T. 44-1001</p>	<p>Alejandro Paladini Estufas, Esculturas y Frentes Córdoba 3066 U. T. 62-3305</p>	<p>Juan A. Amicone A. Thomas 1091 U. T. 54-1239</p>	<p>Juan Wachtel y Cía. Cramer 1140 U. T. 73 - 2183</p>
	FRENTISTAS	PINTORES	VITRAUX
<p>Arqto. Juan F. Lazzati Empresa Constructora Carpintería Mecánica Famatina 3389 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107</p>	<p>Pablo Baumel Contratista Frentes, Yesería y Estuco Aviles 2969 U. T. 73, 2518</p>	<p>Segundo Gauna Empresa de Pintura y Decoración Barrientos 1580 U. T. 44-0445</p>	<p>Miguel Casanova e hijos Vitreaux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47 - 2475</p>
	JARDINERIA		
<p>Luis Camporino e Hijo Empresa constructora Avda. R. Saenz Peña 547 U. T. 33, Avda. 7181</p>	<p>Oficina Técnica del Ing. Benito J. Carrasco Jardines, Parques. 25 de Mayo No 11 U. T. 33 Av. 0371</p>	<p>Lamberto Grazia Pintor Decorador Empresa de Pintura Alvarez 2848 U. T. 71 - 5628</p>	<p>Muschietti Hnos. Vitreaux d'Art Creaciones artísticas F. Lacroze 3254 U. T. 73-1090</p>

HIPOTECAS

Sobre casas o construcciones, colocamos dinero de particulares al más bajo interés de plaza.

Ibarreche y Cía. Av. de Mayo 1130

En la obra **L. N. Alem y R. Peña** del **Ing. Leon Weissmann**

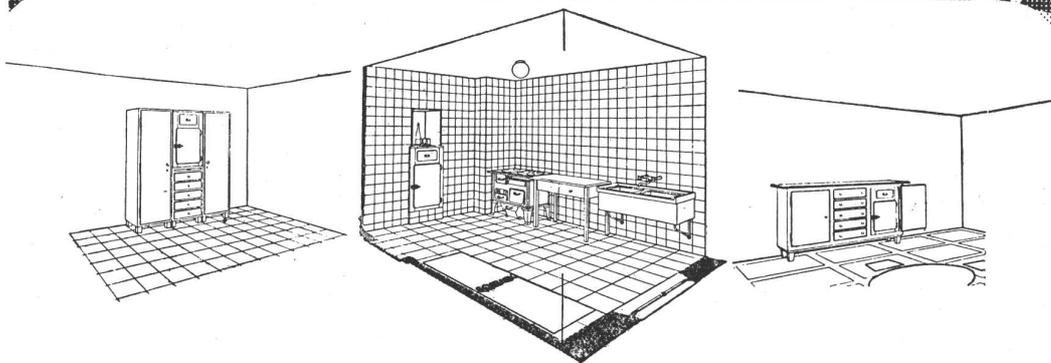
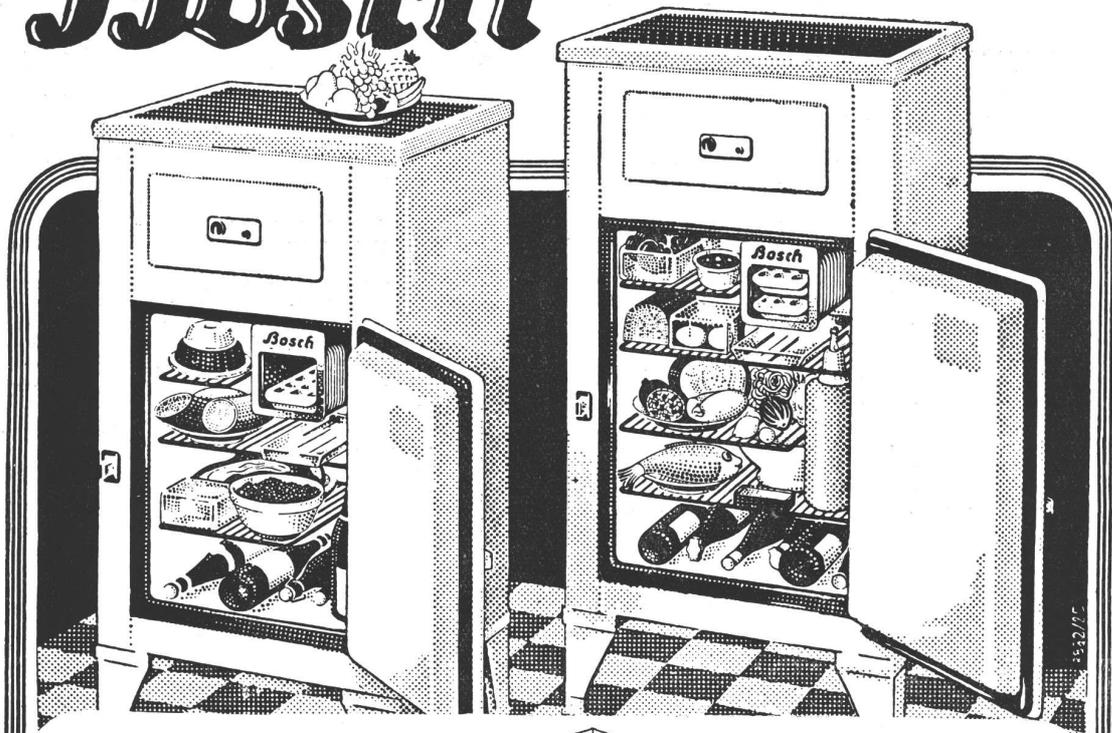
las instalaciones de
CALEFACCION CENTRAL
AGUA CALIENTE CENTRAL
QUEMADOR AUTOMATICO DE
PETROLEO fueron realizadas por

COLOMBO & CIA.

CALEFACCION
Y ANEXOS

SANTA FE 3237
U. T. 71 - Palermo 8009

Bosch



La refrigeradora perfecta para la construcción moderna.

La refrigeradora eléctrica Bosch es de colocación universal en las casas modernas, gracias a sus formas sobrias y a la facilidad con que puede ser embutida en cualquier sitio, pues la parte baja de la refrigeradora Bosch es desmontable. La unidad refrigeradora totalmente blindada es de funcionamiento silencioso, siendo el control del frío automático y visible sin necesidad de abrir la puerta.

La aislación es perfecta y el consumo de corriente muy reducido.

Precios sumamente convenientes para arquitectos!

No cuesta más y es Bosch!

Robert Bosch S. A.
RIO BAMBÁ 340/50

Buenos Aires
U. T. 47, Cuyo 3014/16

LA VIVIENDA POPULAR

(Viene de la pág. 6)

Llevemos ahora el problema al plano de la realidad. Tenemos en nuestras grandes ciudades una parte de la población, que en el caso de Buenos Aires no puede bajar de 700.000 personas, que viven en condiciones tales que afectan, no sólo a ellos mismos considerados como individuos, sino a todo el país gravemente perjudicado en sus reservas vitales. Hay, por otra parte, el hecho cierto que cualquiera sea la importancia de los recursos puestos en juego, quedará un fuerte déficit de viviendas, ya que no podemos suponer, razonablemente, que allí donde los recursos de países tan ricos como Inglaterra y Francia, han resultado insuficientes, nosotros podríamos hacer lo que ellos no pudieron. ¿Cuál es, en este caso, el criterio básico que debe inspirar una ley?

Determinar el mínimo absoluto dentro del cual se contemplan la salud física y moral del individuo y levantar la mayor cantidad de viviendas en esas condiciones, de acuerdo a los recursos de que se disponga y según un plan financiero que no exija a los beneficiados un esfuerzo superior al que le permiten sus entradas. Es fácil comprender que tal principio es inconciliable con el propósito de convertir a cada obrero en un nuevo propietario.

Entre las clases con entradas limitadas pueden distinguirse, para los fines de la legislación, tres sectores distintos: el primero comprende ciertas categorías de empleados y algunos obreros calificados, de salarios relativamente altos, que no pueden comprar una casa en las condiciones corrientes del mercado, pero que podrían hacerlo y lo harían si recibieran dinero a interés moderado. Para una parte de este sector, se podrían levantar viviendas individuales; otra parte preferiría las casas colectivas.

La segunda categoría comprende a gente más pobre, que puede pagar el alquiler de un departamento adecuado, financiado por el estado a bajo interés, pero que no puede pagar la suma adicional para amortización, para hacerse propietario. Este sector que es tal vez el más numeroso, y para el primero que se ha legislado en Europa, necesita que le ofrezcan casas de departamentos en buenas condiciones; en el caso de Buenos Aires están constituidos por esa gran agrupación de familias que ganan salarios de \$ 160 o menos y que pagan entre \$ 25 y \$ 40 de alquiler.

Hay finalmente un tercer sector, que no puede pagar ni siquiera el alquiler de un departamento financiado a bajo interés, porque percibe un salario muy reducido, o porque la carga de una gran cantidad de hijos reduce la capacidad de pagar un alquiler al límite.

Para estas familias, no hay posibilidad de vivienda sobre base financiera: la casa para ellos, debe ser levantada lisa y llanamente con el criterio de ayuda social. Por lo demás, siempre deben ser incluidas en un plan orgánico algunas casas sobre esta base, para que, cuando por reveses imprevisibles, una familia alojada en una casa financiada por el estado, pase a pertenecer a esta tercer categoría, la administración, que debe cuidar celosamente el cumplimiento de las condiciones establecidas, tenga la posibilidad de pasar a una familia en desgracia a una de estas casas-asilo, sin verse en la triste necesidad de arrojarla a la calle.

Vemos, pues, que en el plano de la realidad, las conclusiones coinciden con las que se han deducido de una discusión puramente teórica; en el caso de una legislación argentina, debería preverse la erección de una cantidad de casas colectivas en las ciudades, para ser alquiladas, y una menor cantidad de viviendas individuales para ser vendidas. Demás está decir que unas y otras deberán estar ubicadas en sitios cercanos a los lugares de trabajo, o desde los cuales éstos sean accesibles fácil y económicamente.

Este asunto de la vivienda colectiva y de la individual tiene sus consecuencias al determinar el tipo de legislación. Sabido es que, allí donde los recursos del gobierno se han aplicado para excitar la iniciativa particular, ésta ha construido, invariablemente, casas individuales; sólo donde los iniciadores de la construcción, han sido instituciones del estado o sociedades de interés público, se han levantado viviendas colectivas o individuales.

¿Por qué razón la iniciativa particular, ni aún con ayuda del Estado, puede levantar casas colectivas para alquilar? La razón es sencilla: el obrero no puede ofrecer seguridades sobre la continuidad de su trabajo, y en consecuencia le faltan las fianzas, garantías, etc., que se exigen corrientemente.

Deseoso de apoyar siempre las opiniones que adelanto, quiero transcribir lo que decía el informe de Holanda al último Congreso de la Habitación de París (1): "los capitales que buscan aplicación", afirmaba, "no serán jamás invertidos en casas obreras; se temen las relaciones difíciles con los inquilinos, la mantención en buen estado de las casas cuesta caro, la duración de la locación es incierta, las pérdidas de alquileres son probables, las familias numerosas o los elementos a-sociales son todavía más temidos que los otros".

Cabe ahora plantearse esta otra pregunta: ¿Debe construir el gobierno central o delegar esa misión en entidades locales? El libro de la Sociedad de las Naciones, resumiendo la experiencia europea, dice (2): "La mayoría de los gobiernos no tentaron de construir casas por su propia cuenta. Lo hicieron solamente en casos especiales —generalmente en calidad de empleadores— para ayudar a sus empleados u otras categorías especiales de personas. El principal objeto de su intervención fué ayudar los proyectos constructivos de las autoridades locales, organizaciones de utilidad pública y, en cierta medida, a la iniciativa privada".

Los gobiernos centrales carecen de elasticidad, de la facultad de adaptación necesarios para afrontar con eficacia las diversificadas necesidades locales; sus movimientos resultan pesados y lentos; sus construcciones, muchas veces inadecuadas y casi siempre caras.

Uno de los más recientes ejemplos de estas verdades nos la da la legislación de la vivienda en los Estados Unidos; la ley anterior del año 1933 conocida como National Industrial Recovery Act, preveía en su título 11 la creación de la División del Alojamiento de la Administración de Trabajos Públicos (PWA), que ponía la iniciativa en manos del gobierno central y el control total en manos del Ministerio del Interior, Ickes. Pues bien, la nueva ley Wagner Steagall votada en el 37 y que ya hemos comentado, descentraliza las actividades, poniendo la iniciativa en manos de los gobiernos locales; no estará de más hacer notar que el más grande entusiasta de la descentralización era el propio Ickes. Por lo demás las casas realizadas según el plan de la PWA han resultado carísimas, lo que ha inspirado la inclusión en la nueva ley de un artículo que limita expresamente los costos por vivienda.

1) Financement de la Construction d'Habitations de Classes peu Aiséés — Paris 1937. Pág. 10.

2) Housing Policy in Europe — Ginebra 1930. Pág. 5.

(Sigue en la pág. 22, 2a parte)

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES FISCHBACH, ENQUIN y SIDLER

INGENIEROS



INDUSTRIALES

Administración y Of. Técnica
MORENO 574

BUENOS AIRES

Teléfono • 33 Avenida 8391
Teleg.: FISCHBACH, Bs. As.



4 CALDERAS "TITUSVILLE" DE ACERO
4 CALENTADORES A CONTRA CORRIENTE
4 QUEMADORES AUTOMATICOS "RAY"

LEON N. WEISSMANN
INGENIERO CIVIL

Sarmiento 559
Esc. 128-30
Buenos Aires

Establecimientos Industriales "FEBO"
Fischbach, Enquin & Sidler
Moreno 574 - Ciudad

Muy señores míos:

Contestando v/consulta sobre el funcionamiento de las instalaciones de calefacción que instalé en los siguientes edificios: Juncal 970; Juncal 974; Av. Leandro N. Alem 2118, esq. Rodríguez Peña y Av. M. Quintana 39, cúmpleme manifestarles con satisfacción que las instalaciones funcionan en forma perfecta y económica.-

El sistema que Vds. me aconsejaron y que consiste en la instalación de una caldera de acero "Titusville" común a los servicios de calefacción y agua caliente, la que es generada mediante el calentador sumergido bajo la línea de agua, me ha dado excelentes resultados, tanto desde el punto de vista de economía del servicio como satisfactorio del funcionamiento.-

Los quemadores "Ray" para fuel-oil que Vds. me han vendido, me han dado hasta la fecha plena satisfacción, empleando como combustible el fuel-oil común de mas bajo precio.-

Al felicitarles por tan buenos resultados me felicito a mi mismo por haber decidido la adquisición de esos elementos en su oportunidad.-

Me es grato saludarles muy atte.-

suministró
nuestra firma
para las obras

JUNCAL 970

JUNCAL 974

AV. LEANDRO N. ALEM 2118
y AVENIDA QUINTANA 39

del Ingeniero
Leon N. Weissmann

Del funcionamiento de estas
instalaciones habla elocuentemente
el presente certificado

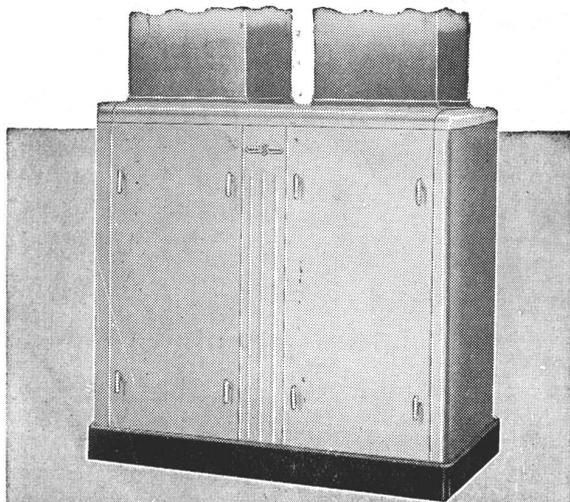
DISFRUTE



DE LA PRIMAVERA PERMANENTE

que le brindan en su hogar o en su oficina los Acondicionadores de aire "General Electric."

Sin preocuparse de los cambios de temperatura del exterior, en cualquier época del año, Ud. puede disfrutar en su casa particular, su departamento o su oficina, un delicioso y sedante ambiente primaveral, si instala un Acondicionador de Aire "General Electric".



ACONDICIONADOR AUTOMATICO GENERAL ELECTRIC DE AIRE CALIENTE A PETROLEO TIPO LB-3

De funcionamiento completamente automático. Diseñado especialmente para adaptarlo al enfriamiento del aire en verano. Es un equipo que le proporcionará un servicio eficiente, económico y correcto a través del año.

Otros modelos individuales - Sistemas centrales

Permítanos estudiar, sin compromiso de su parte, la instalación de aire acondicionado en su casa. Cordialmente le invitamos a que nos consulte.

Producto de la General Electric Company. U.S.A.

GENERAL ELECTRIC
SOCIEDAD ANONIMA

Tucumán 117. Buenos Aires - Corrientes 732. Rosario

ESTE EDIFICIO
ES ADMINISTRADO
POR
THE FIRST NATIONAL
BANK OF BOSTON

POR QUE SU NUEVA CASA DE RENTA DEBIERA OSTENTAR ESTE LETRERO

Porque ello significa que la casa será eficientemente administrada en todo sentido, desde la selección moral y financiera de los inquilinos hasta el cobro de los alquileres, pago de impuestos y vigilancia del inmueble.

Nos permitimos sugerirle que compruebe Vd. esto personalmente. Hable con alguno de los numerosos propietarios cuyas casas de renta estamos administrando.

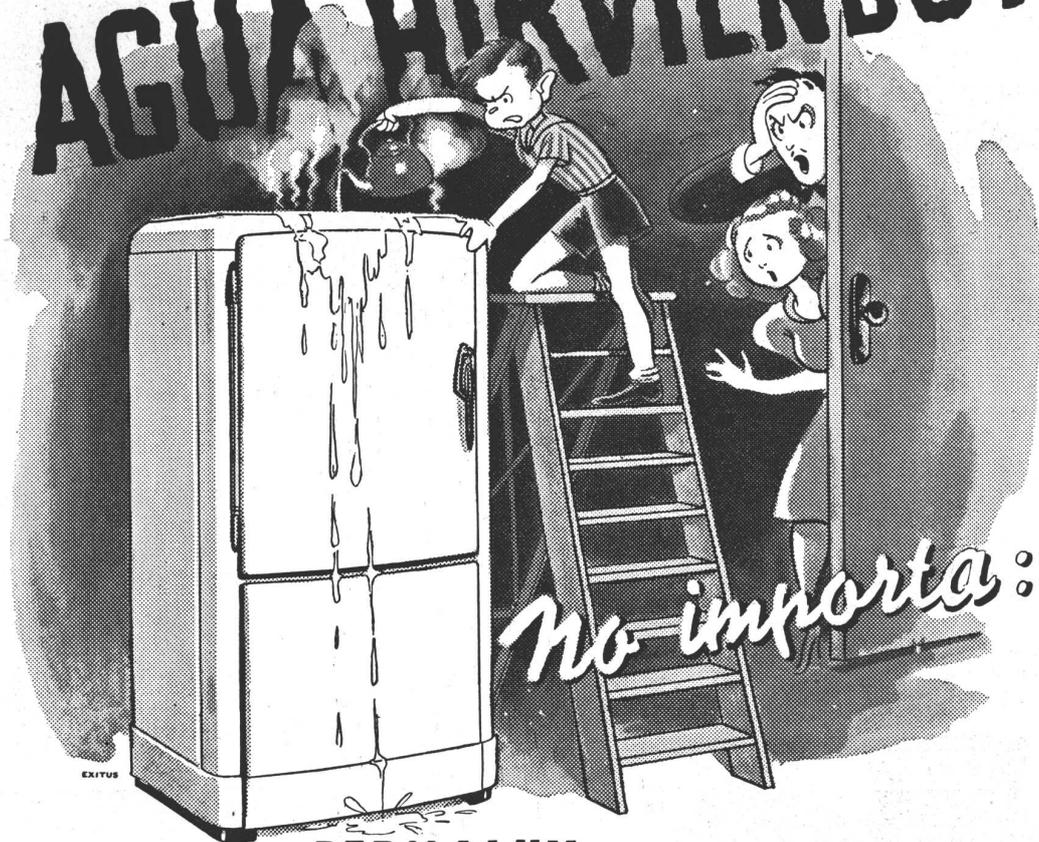
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

THE FIRST NATIONAL BANK OF BOSTON

FLORIDA 99

Confianza - Cortesía - Seguridad - Rapidez

AGUA HIRVIENDO!



ES ESMALTE PERMALUX, UNICO EN EL PAIS

Ni siquiera el agua hirviendo puede afectar el deslumbrante acabado exterior de las heladeras «SIAM, Sello de Oro» 1939... La explicación es bien sencilla, no se trata de simples pinturas — que se vuelven amarillentas, opacan, descascaran o agrietan — sino de esmalte *sintético* PERMALUX, aplicado a altísima temperatura. De este modo se obtiene más belleza, más duración y más calidad; es la primera vez que se ofrece en el país una heladera eléctrica con tal característica — que significa un fuerte gasto extra para SIAM —, pero sin embargo ello no altera los clásicos precios bajos de esta magnífica heladera.

S. I. A. M. - Di Tella
Av. de Mayo 1302 - Capital

Sírvanse enviarme el libro "¿Por qué cada hogar necesita un refrigerador SIAM?"

Nombre _____

Dirección _____

S. I. A. M.

DI TELLA LTDA.

AVDA. DE MAYO 1302

BUENOS AIRES

En ROSARIO: Rioja esq. Entre Ríos. En CORDOBA: Av. Gral. Paz 11. En TUCUMAN: 24 de Setiembre 864. En BAHIA BLANCA: Brown 954. En MONTEVIDEO: Uruguay 1123. En ASUNCION: calle Parma esq. 15 de Agosto.

SE VENDE DESDE \$ 16.- MENSUALES, Y CONSUME MENOS DE 10 CTVS. POR DIA!



SACAHIELO: El auto-eyector a palanca saca los cubos al instante, sin trabajo y sin remojarlos.



ESTANTES: Son desmontables, corredizos y graduables para altura, con manejo sencillísimo.



El poderoso equipo Sello de Oro produce frío equivalente a más de 600 kilos de hielo por semana.



CERRADURA CON LLAVE: Ahora, por primera vez, usted puede cerrar con llave su heladera!



PORCELANA INTERIOR: A prueba de manchas de ácido, de limón, etc. Es algo único en el país!



CRISPER MAGICO: Otra heladera dentro de la heladera, donde reviven los vegetales y hortalizas!



CONSUMO: Una SIAM "Sello de Oro" gasta en corriente mucho, menos de 10 centavos por día!



Una decoración del arq. Daniel Duggan

FENDRIK Hnos.

Sucesores de J. Fendrik e Hijos

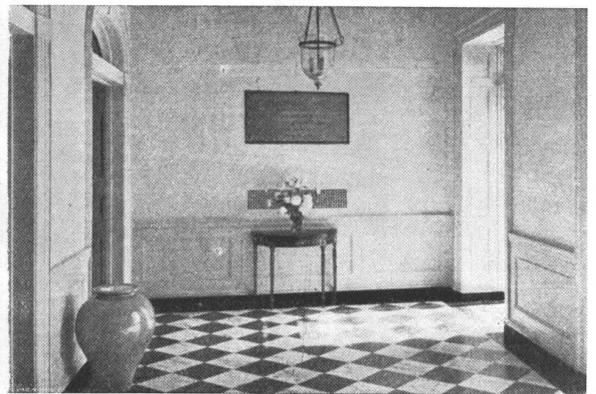
TAPICERIA

MUEBLES MODERNOS
CONFORTABLES

UNICAMENTE

Av. ALVEAR 1550-52

U. T. 41, Plaza 3366 y 1369



PISO DECORATIVO JOHNS-MANVILLE

Lo más práctico, moderno y económico en pisos elásticos de colores para hospitales, sanatorios, escuelas, edificios comerciales, etc.

Pídanos muestras, precios y nuestro folleto ilustrado.



JOHNS-MANVILLE BOLEY LTDA.

ALSINA 743

U. T. 33, Avda. 6551/54

Buenos Aires

AYUDA

Para resolver los problemas técnicos al respecto de los accesorios de bronce, consulte usted con su proveedor—él tendrá los datos que le hacen falta, o sino buscará lo mejor para servirle. Es ventajoso para usted adquirir artículos exclusivamente de proveedores dignos de confianza.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD
S. A. FUNDICION Y TALLERES "LA UNION" BUENOS AIRES

ACCESORIOS MODERNOS PARA INSTALACIONES SANITARIAS

LJ

OBRA

Leandro N. Alem
y Rodríguez Peña

AGAR, CROSS & CO^{Ltd}

Mosaicos
"TUDOR"

SERVICIO

OTIS

DE

MANUTENCION

Si OTIS instaló su ascensor nada mejor que OTIS lo cuide



SE CONSIGUE

REDUCIR el innecesariamente elevado costo de manutención de ascensores, por medio de un cuidado científico del equipo.

AUMENTAR el factor de seguridad de los ascensores.

EVITAR por todos los medios posibles, prolongadas interrupciones en el servicio y composturas costosas.

MANTENER continuamente el ascensor en su "Standard" de eficiencia.

Este servicio incluye el cambio gratuito de los cables de acero.

|| En la obra Avda. Alvear 3736, proyecto del Ing. Guillermo A. Peña, se han instalado **2 ascensores OTIS** ||

OTIS

ELEVATOR COMPANY



EN TODAS PARTES
 SE **VENDE**
 EN TODAS PARTES
 SE **EMPLEA**



EL "San Martin" es un cemento aprobado de alta calidad para hacer construcciones seguras,

sólidas y permanentes. Se vende en bolsas de género o de papel de 50 kilos neto cada una.

CALIDAD - SERVICIO - COOPERACION



INDUSTRIA ARGENTINA

COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO



INDUSTRIA ARGENTINA

C. E. 151



nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 027827

1

Noticias de Todo el Mundo

ING. LEON N. WEISSMANN — Casa de Renta.

JEAN ROYERE, PARIS — Algunos de sus Trabajos.

ING. GUILLERMO A. PEÑA — Casa de Departamentos.

ARO. RICARDO U. ALGIER — Casa en Mar del Plata.

Revista de Revistas

Notas Varias

DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Ing. León N. Weissmann — Sarmiento 553.

Arq. Ricardo U. Algier — Rivadavia 1906

Enero de 1939

La más interesante de las avenidas de la Capital está entregada totalmente a la iniciativa privada; la que debería ser la más hermosa de las arterias que circundan a la ciudad no está sujeta a ninguna reglamentación especial, ni a ningún plan de embellecimiento general. Los profesionales deben cumplir las ordenanzas que rigen para las construcciones en cualquier calle que tenga veintiseis metros de ancho, en cuanto a altura se refiere, y sin embargo si alguien se asoma a un balcón se ofrece a su vista el cuadro magnífico del gran río argentino que está obstruido totalmente por toda clase de adefesios, y cabe imaginarse entonces lo que sería todo eso si un plan de urbanización transformara los terrenos baldíos en parques y se ganara para la ciudad las bellezas incomparables que proporcionaría el Río de la Plata.

En verdad que fueron pocos los profesionales, y mencionaré con orgullo el nombre del Ingeniero Villar, que se atrevieron a levantar edificios de renta frente a la Avenida Alem; recién entonces se supo apreciar las ventajas que representan para los inquilinos tener ante los ojos un inmenso espacio abierto y sólo interrumpido por el movimiento de los vapores y trenes en el Puerto Nuevo y en las estaciones ferroviarias.

El proyecto del edificio que se da en estas páginas comprende: planta baja con local para negocio, portería, vestíbulo de entrada; el resto se compone de diez pisos altos con dos departamentos por piso y el piso once es un sólo departamento; en la azotea se ha hecho un pequeño jardín.

Las características principales de la planta general, son las siguientes: Se han proyectado dos departamentos desiguales e independientes entre sí. Se ha construído un gran palier de llegada a los departamentos, el que se comunica por medio de una portada al palier de servicio. Este último está iluminado directamente desde el patio interior y ha sido tratado con mucho cuidado, el inquilino puede llegar a su departamento con el ascensor de servicio cuya cabina ha sido pintada al Duco lo mismo que la del ascensor principal. Como se ve, la ubicación de la escalera y ascensores ha sido motivo de un cuidadoso estudio, puesto que comprende la solución de varios problemas a la vez, esto es iluminar la escalera y paliers, independizar las dos entradas y al mismo tiempo utilizar los dos ascensores indistintamente.



Vista del frente en conjunto.

D E R E N T A



El edificio visto desde la Avenida L. N. Alem.





ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta ; un detalle del frente sobre Rodríguez Peña.

ENERO 1939

MUESTRA ARQUITECTURA

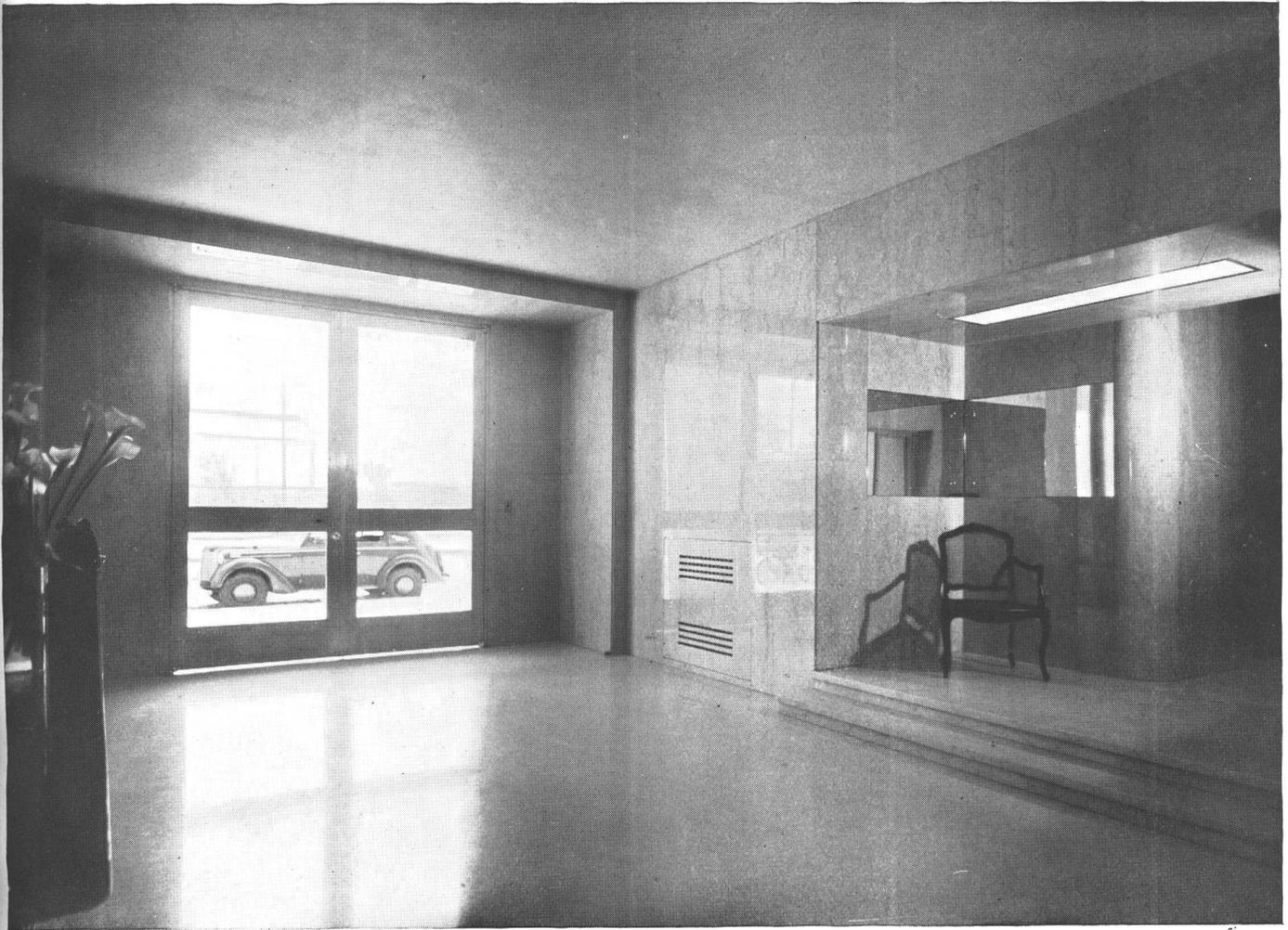


ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta; una vista de los contrafrentes mostrando las vidrieras de la escalera.

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

6



ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta; vestíbulo de entrada, vista hacia la calle; puerta de entrada con movimiento automático, de metal anticorrosivo y aplicaciones de metal dorado.

Se ha incorporado a los departamentos una serie de muebles indispensables para el confort moderno. Se han construido debajo de las ventanas muebles-bibliotecas que al mismo tiempo disimulan los radiadores; cada departamento tiene una serie de roperos estudiados en todos sus detalles; las cocinas y offices tienen grandes piletas con sus juegos de llaves mezcladoras, grandes mesas de mármol, un conjunto de muebles de baja altura para su fácil acceso, una cocina y heladera eléctrica.

El departamento de servicio comprende una gran habitación para dos personas, bien ventilada, con calefacción, con ropero embutido, un cuarto de baño completo y un patio de buenas dimensiones para lavar y tender ropas. Como puede verse en la fotografía, los contrafrentes tienen las mismas líneas arquitectónicas de los frentes principales.

Los cuartos de baño están revestidos de mayólicas verdes y pisos de mármol reconstituido verde Alpes; los artefactos sanitarios son de la mejor calidad.

Los interiores de las habitaciones están totalmente pintados al óleo. Las recepciones tienen gargantas de luz difusa lo mismo que pequeños nichos iluminados interiormente.

Los pisos son todos de parquet de roble de Eslovenia. La carpintería es de roble y abedul según los pisos; no se ha querido



ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta; vestíbulo de entrada con piso de mármol reconstituído, paredes de mármol botticino, cielo raso pintado al óleo, consola de metal anticorrosal, tapa de mármol negro de Bélgica y espejos iluminados; al fondo el patio.

usar una sola madera para adaptarse así a los distintos gustos. Todos los ambientes son en su mayoría amplios, especialmente los de recepción, donde se han eliminado los pasajes internos; de este modo se consigue una impresión de gran espacio, tan buscado por todo el mundo.

Todos los paliers están revestidos de mármol Travertino de los Andes; la escalera es de mármol reconstituído de un acabado verde claro, lo mismo que la caja de escalera.

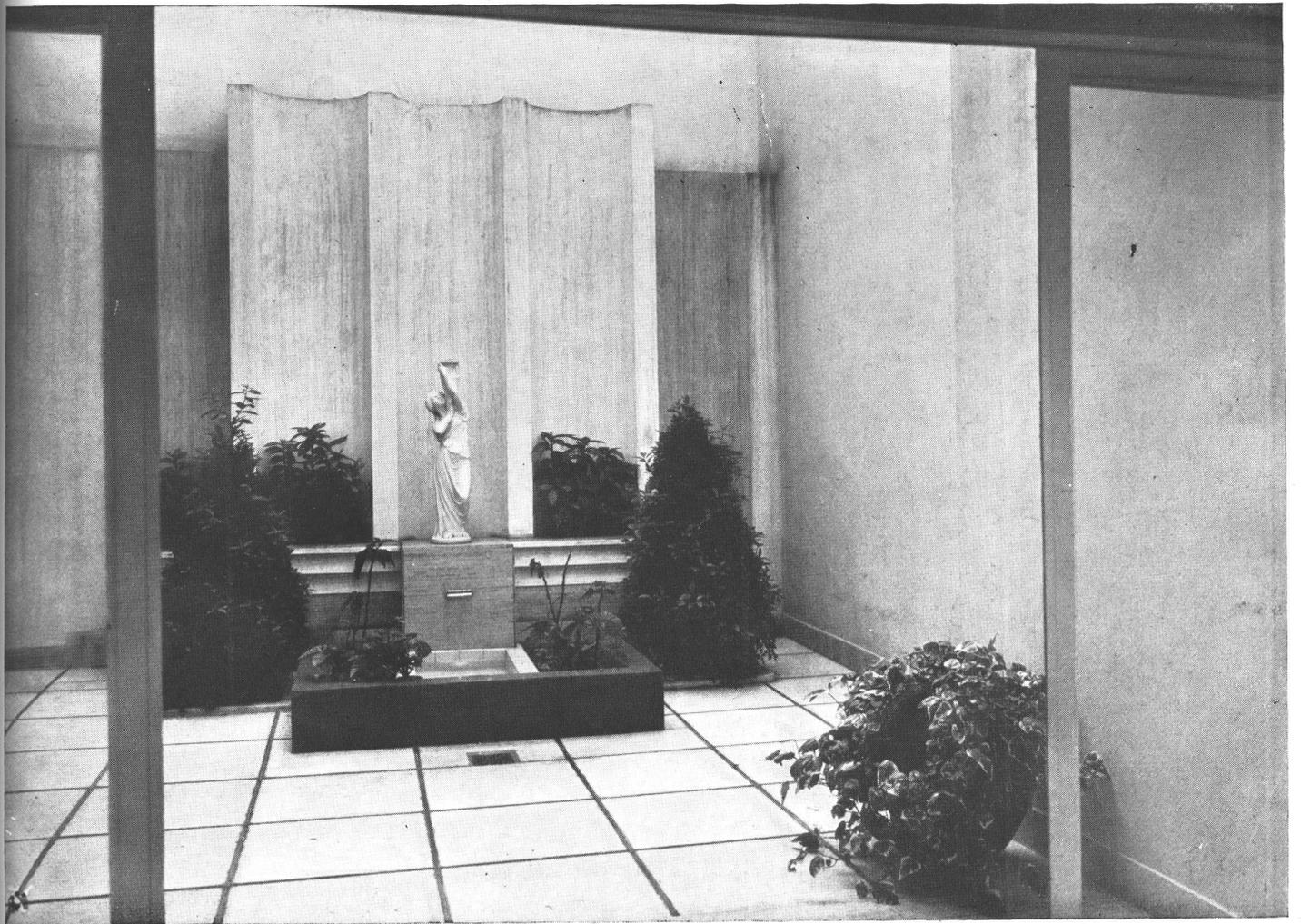
Las fotografías de interiores que ilustran esta obra son del último piso, que sólo se diferencia de los demás por su distribución, puesto que ha sido tratado exactamente en la misma forma que los demás pisos.

LEON N. WEISSMANN.

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

8



ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta: detalle del patio con lajas de piedra reconstituida, fuente con plantas acuáticas revestida con cerámica italiana y estatua de mármol.



ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta: dos vistas del departamento del Ing. Weissmann. ARRIBA, una vista del salón. ABAJO, otra vista del salón y sala de música.

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

10



ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta; dos vistas del departamento del Ing. Weissmann. ARRIBA, una vista parcial del salón y comedor; paredes y cielo rasos pintados al óleo y patinados en color beige verdoso, iluminación indirecta, alfombras Savonerie y Meshed; en el salón muebles franceses tapizados en seda. ABAJO, mesa de pluma de caoba y sillas tapizadas en cuero; consola de hierro forjado.



ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta: Departamento del Ing. Weissmann. ARRIBA, rincón de la Biblioteca hacia la ventana de ángulo, con vista sobre el río; los muebles tapizados en cuero beige. ABAJO, dormitorio de los varones; las camas son dos sofás de abedul; de día la habitación ofrece el aspecto de una salita íntima. Alfombras de Esmirna, paredes y cielo rasos pintados al óleo.

ENERO 1939

MUESTRA ARQUITECTURA



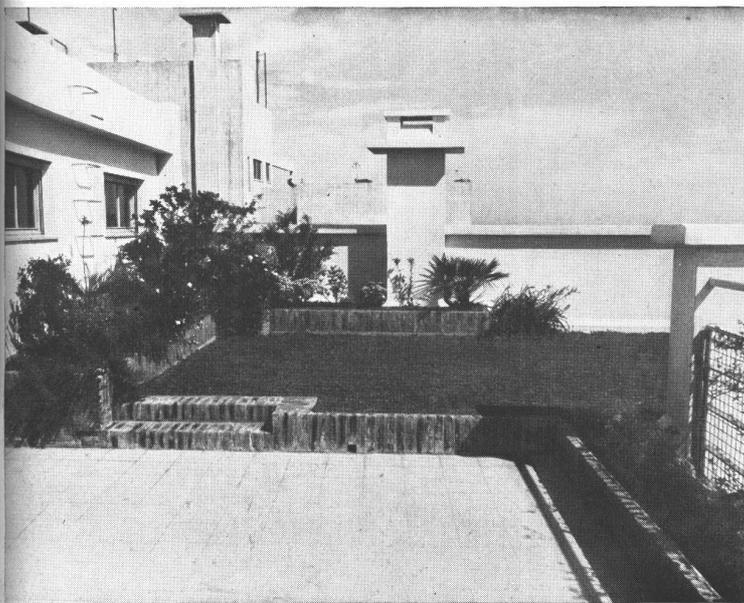
ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta; departamento del Ing. Weissmann. Dos vistas del salón para estudio que da sobre la terraza-jardín; en un ángulo la casa de muñecas con su frente revestido en cerámica italiana. Piso de parquet de corcho, paredes y cielo raso pintados al óleo.



ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta, departamento del Ing. Weissmann. Dos vistas de la cocina; piso de mosaico granítico de color verde, revestimiento de mayólica verde, equipo de muebles embutidos compuesto de mesa y bancos para el servicio y muebles generales para vajilla de cocina, loza y cristalería. Paredes y cielo rasos pintados al óleo verde claro.

ENERO 1939

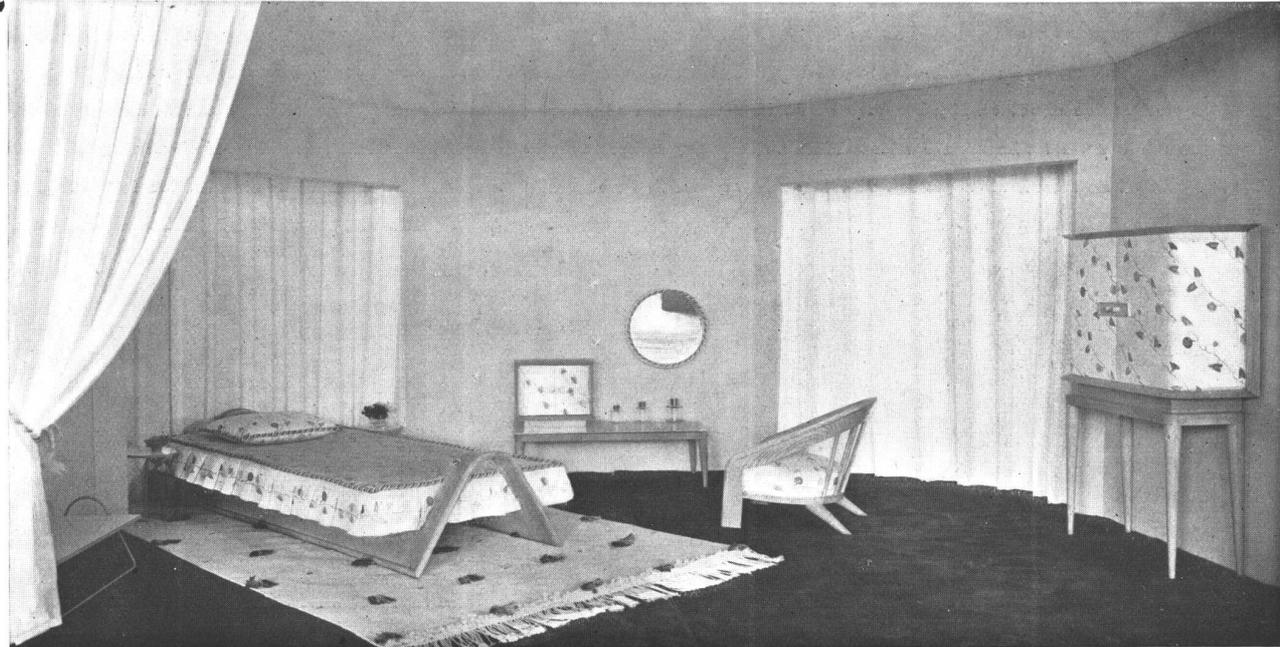
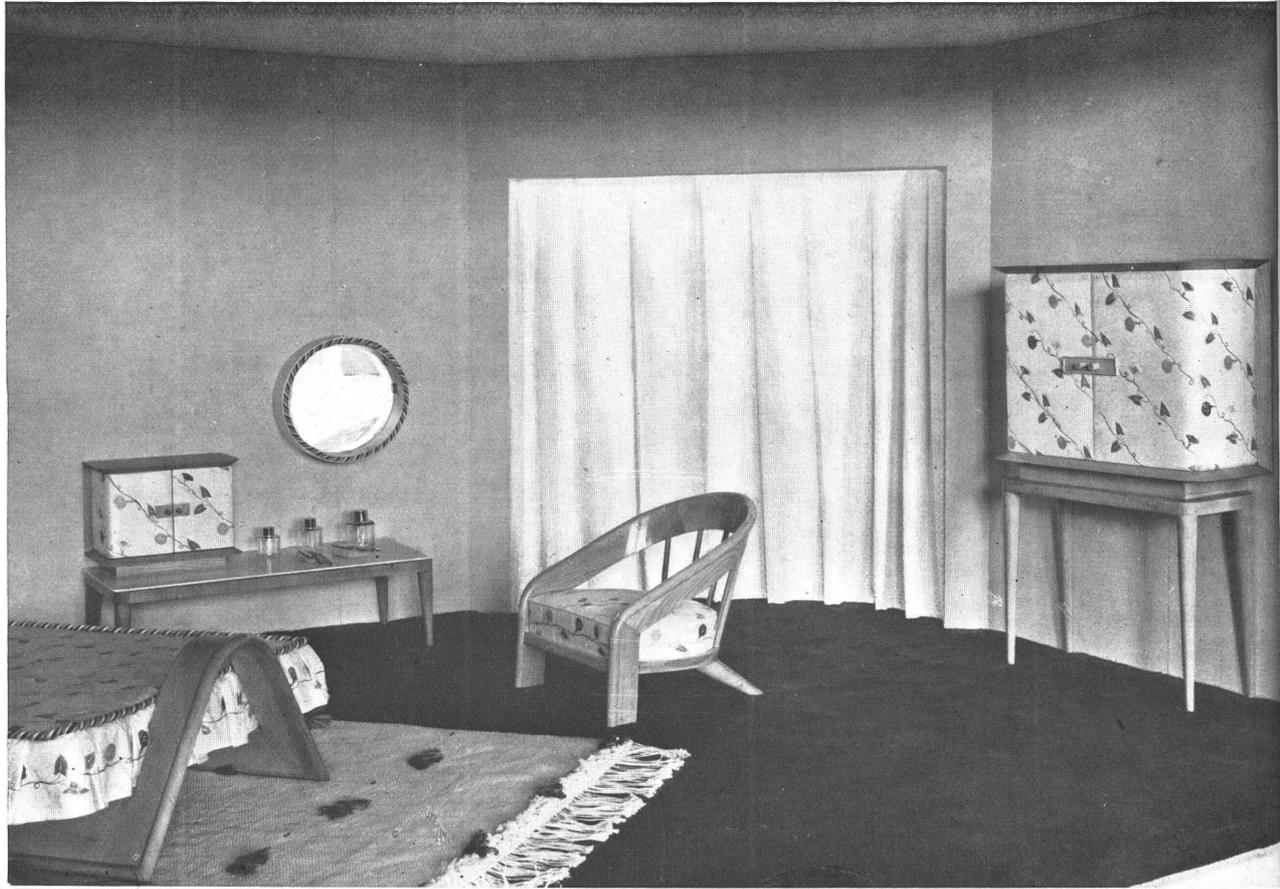
MUESTRA ARQUITECTURA



ING. LEON N. WEISSMANN. Casa de renta; ARRIBA, el baño principal en el departamento del Ing. Weissmann. Paredes revestidas de vitrolite color coralín, artefactos del mismo color con un pequeño sobretono, piso de color celeste oscuro de cerámica italiana, mueble botiquín de acero inoxidable. ABAJO, un rincón del jardín de la azotea.

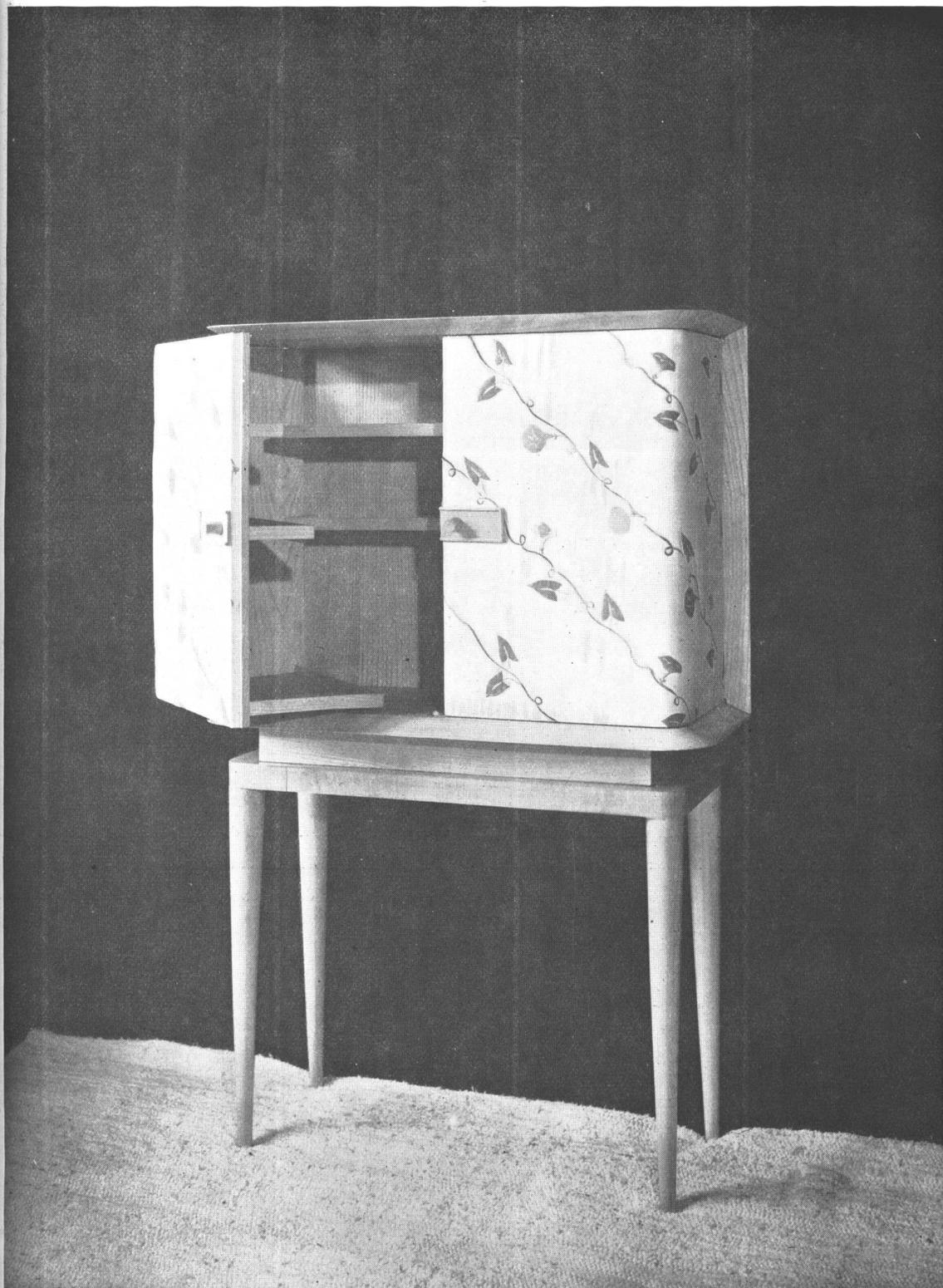
JEAN ROYERE, PARIS

A L G U N O S D E



HABITACION DE NIÑA. Muebles en fresno lustrado brillante con puertas recubiertas en chintz blanco con flores multicolores. Tapiz granate y pequeña alfombra de algodón blanco con flores de lana multicolores. Muros recubiertos de papel de seda ondulado amarillo. Cielo raso blanco. Cortina de la ventana y del fondo de lecho en grueso piqué blanco. Iluminación indirecta que da sobre los cortinados blancos.

S U S T R A B A J O S



HABITACION DE NIÑA. Esta fotografía muestra en detalle uno de los muebles que forman parte del conjunto que se muestra y describe en la página de enfrente. Muebles editados por Gouffé.

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

2. J E A N R O Y E R E, P A R I S.



Los muebles son en roble rubio con las puertas y parte superior de la mesa en materia vitrificada blanca. Los asientos son en cobre color oro. Los pequeños sillones que van delante de la mesa tienen el asiento unido al respaldo por resortes que les dan elasticidad; los sillones bajos que forman un rincón para fumar delante de la ventana, están recubiertos de cuero verde. Tapiz de fondo color "tete de negre" y encima, alfombra gruesa de lana blanca. Cortina blanca con flores verdes y naranja. Iluminación disimulada en un nicho encima del mueble de apoyo, en el reborde de la jardinera en cobre dorado que va sobre la mesa y detrás del cajón de flores, en ladrillos blancos, que está sobre el estrado. Muebles editados por Gouffé.

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

18

U N C O M E D O R



3. J E A N R O Y E R E , P A R I S .



Los muebles son en zébrano lustrado mate a la cera: la chimenea en ladrillejos beige, con hogar en ladrillos color "tete de negre", el encuadramiento en ladrillos metalizados en cobre. Los muros están revestidos de tejido de esparto color marfil recubierto de un filet de macramé. La carpeta de abajo es color "tete de negre" y la alfombra blanca repite el dibujo de la ventana en vidrio. Las butacas están tapizadas con cuero de nonato y el sofá de cuero de potro negro. La iluminación indirecta está disimulada en la biblioteca que va sobre la chimenea y en las gargantas verticales a cada lado de la puerta. Muebles editados por Gouffé.

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

20

G A B I N E T E D E T R A B A J O



ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

21



4. J E A N R O Y E R E , P A R I S .



Muebles en palisandro lustrados brillante. Muros de color "greige" tapizados en color verde almendra con rayas blancas y verde oscuro. Carpeta color topo y alfombra redonda de pieles. Iluminación indirecta disimulada bajo el velador recubierto de un vidrio color oro. Sobre la chimenea, un bajo relieve en terra cotta policromado de René Vautier. La iluminación indirecta está disimulada en los muros de la biblioteca y en una lámpara de bronce dorado que está sobre el escritorio. Muebles editados por Gouffé

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

22

G A B I N E T E D E T R A B A J O



5. J E A N R O Y E R E , P A R I S .

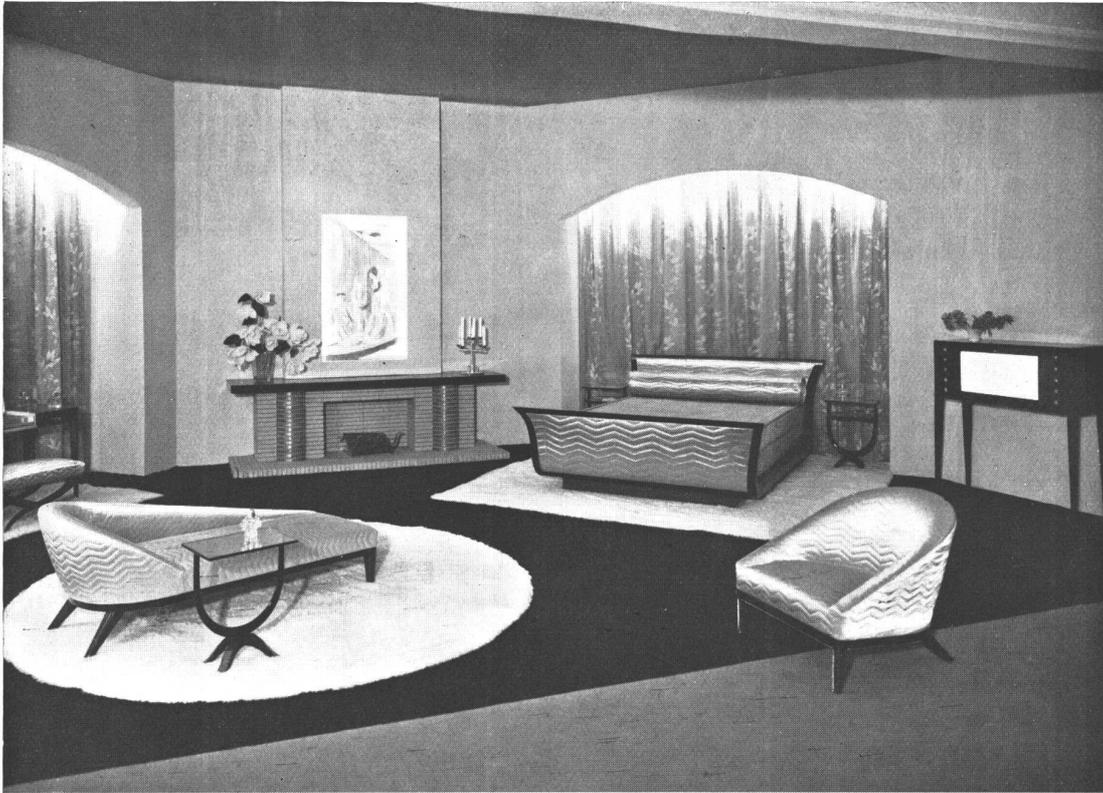


Amueblamiento en palisandro lustrado brillante, tapizados de satín rosa pespuntados. Muros pintados de color rosa; cielo raso color palo rosa. Las cortinas de la ventana y de detrás de la cama; de Mme. Paul Marrot, con fondo color palo rosa; flores amarillo paja y blanco Chimenea en ladrillejos rosa con medias columnas de ladrillos metalizados de cobre rojo. Sobre la chimenea un bajo relieve en yeso policromado de Renés Vautier. Iluminación indirecta disimulada en los nichos, alrededor del bajo relieve y en el escritorio.

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

U N D O R M I T O R I O



ING. GUILLERMO A. PEÑA

C A S A D E



Dos vistas de la fachada y una del contrafrente.

ENERO 1939

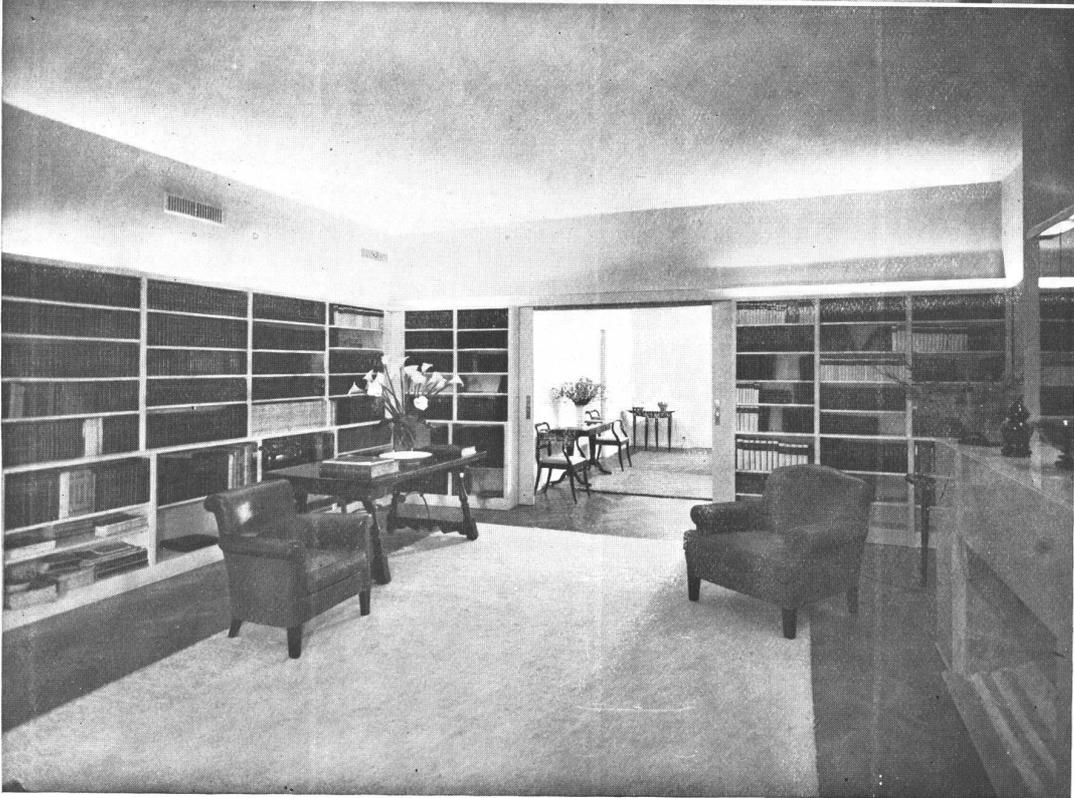
NUESTRA ARQUITECTURA

D E P A R T A M E N T O S



ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA



ING. GUILLERMO A. PEÑA. Casa de departamentos Avda. Alvear 3728. Interiores del 6° piso; dos vistas del living-room.

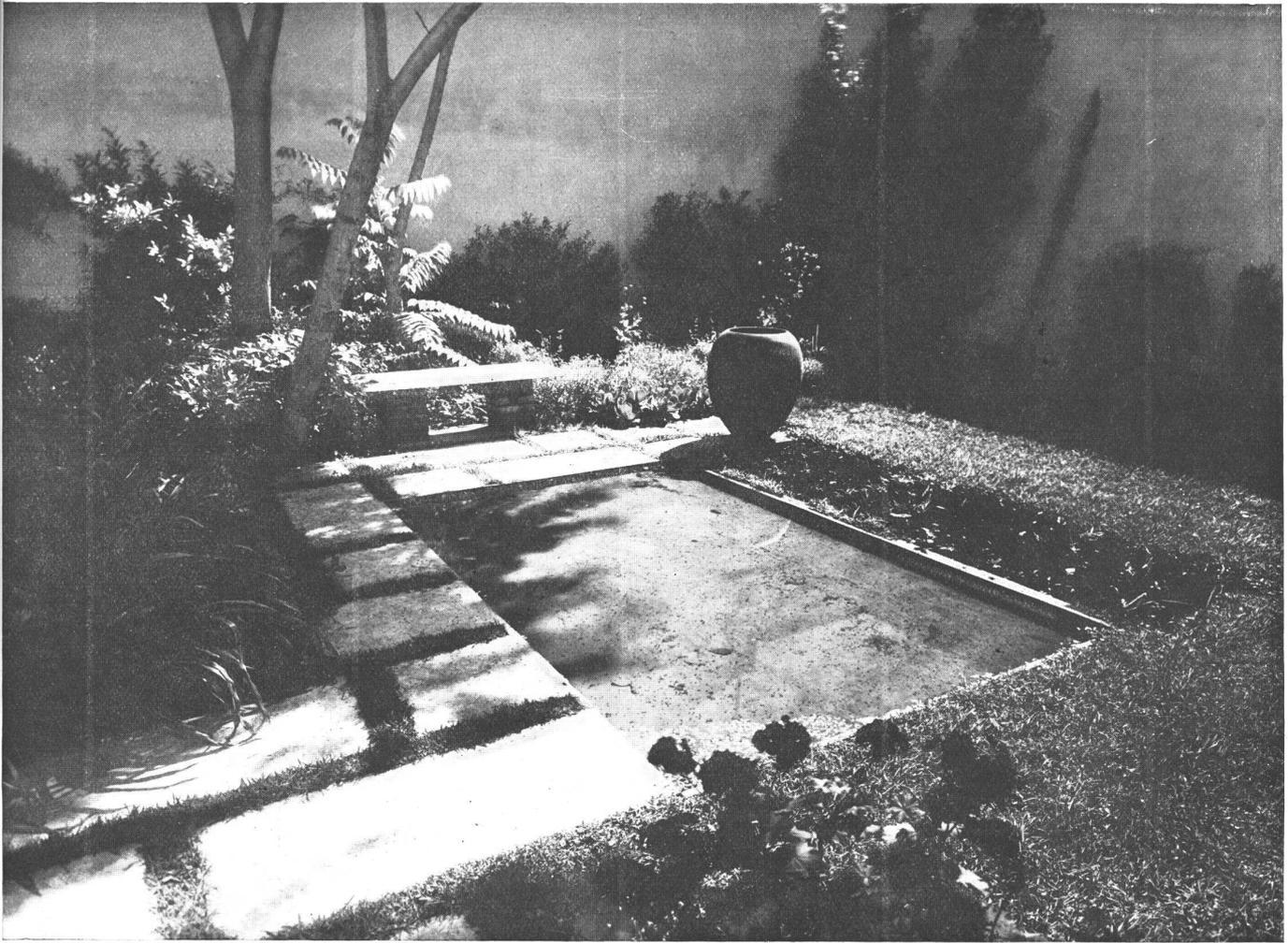


ING. GUILLERMO A. PEÑA. Casa de departamentos; interiores del 6° piso. ARRIBA, parte del comedor y living. ABAJO, boudoir.

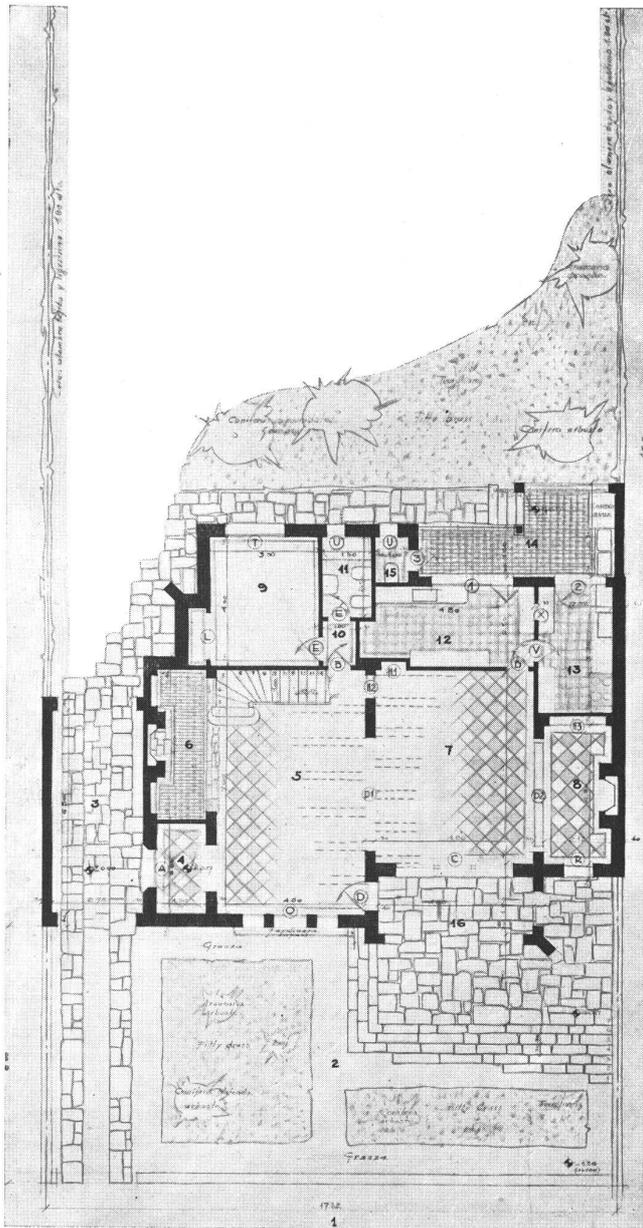
ENERO 1939

MUESTRA ARQUITECTURA

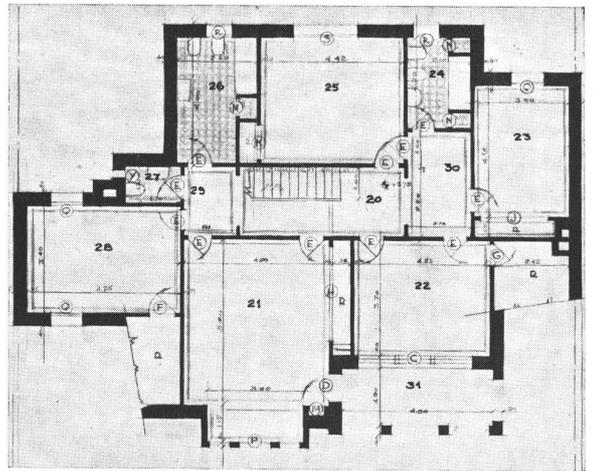
30



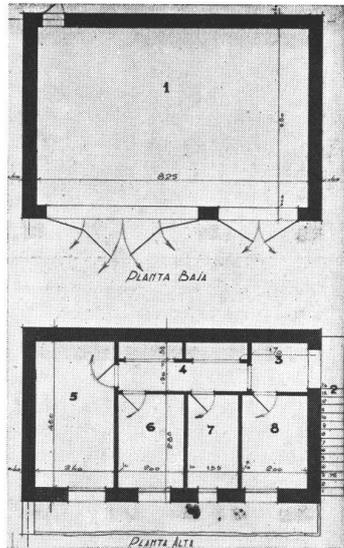
ING. GUILLERMO A. PEÑA. Casa de departamentos; una vista parcial del jardín.



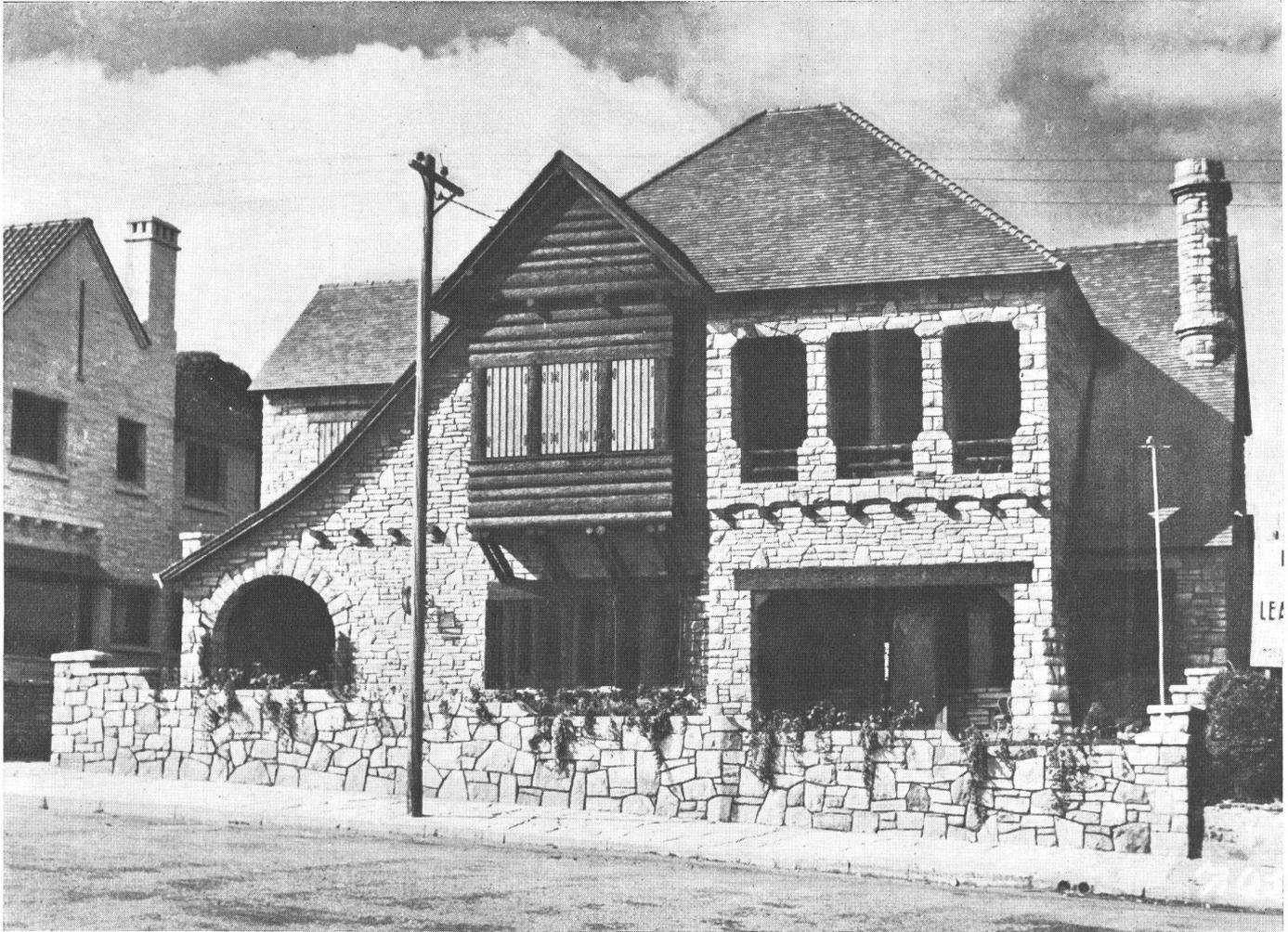
LA PLANTA BAJA. 1 Vereda; 2 Jardín; 3 Pórtico; 4 Entrada; 5 Living room; 6 Fire Place; 7 Comedor; 8 Bar; 9 Dormitorio Huéspedes; 10 Degagement; 11 Baño; 12 Office; 13 Cocina; 14 Galería Servicio; 15 W. C.; 16 Pórtico.



LA PLANTA ALTA. 20 Palier; 21, 22, 23, 25, 28 Dormitorios; 29, 30 Hall íntimo; 31 Terraza.



GARAGE Y DEPARTAMENTO DE SERVICIO. 1 Garage; 2 Escalera; 3 Hall; 4 Pasaje y Roperos; 5, 6, 8 Habitaciones Servicio; 7 Baño Servicio; 9 Balcón.



Frente de la propiedad del Sr. Antonio Usanna.

Este chalet inglés ha sido ejecutado en forma un tanto rústica, buscando mediante el uso de maderas costaneras en su frente y otros detalles semejantes, romper las líneas un poco duras de este estilo.

La ubicación de la obra frente al mar, en la Explanada de la Perla, realza el valor del edificio que llama la atención por su aspecto general y sobre todo por su colorido, producto de los materiales empleados.

En toda la construcción se ha usado la piedra de Mar del Plata amarilla oscura veteada, y se ha buscado de emplearla en la construcción sin retocar mayormente los bloques.

En el centro de la fachada se destaca un ventanal voladizo recubierto de madera dura, que al mismo tiempo que constituye un elemento decorativo de la fachada, es un gran elemento de comodidad para uno de los dormitorios principales.

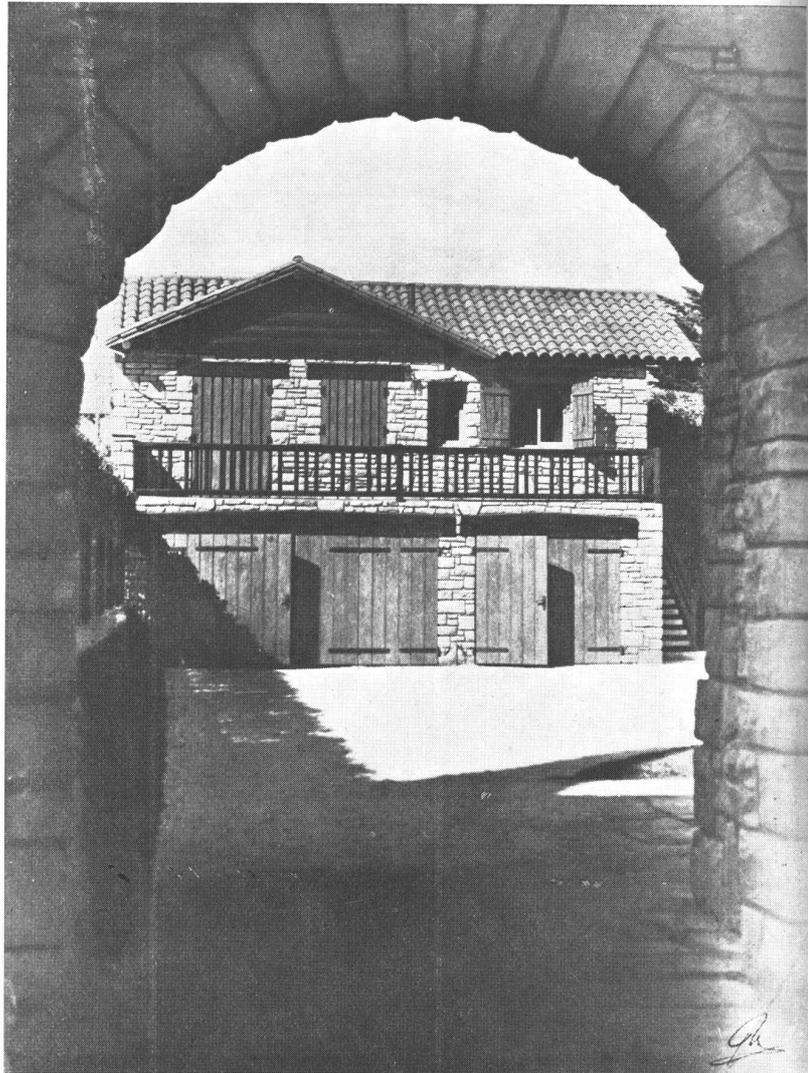
Un porch para autos nos introduce a un gran jardín interior, en cuyo fondo puede apreciarse una pequeña construcción de buen gusto dedicada a garage y servicio. Del porch se penetra por uno de los costados a un pequeño hall que da acceso a un amplio living-room; una escalera de roble hachado comunica con la parte alta de la construcción. El piso de mosaico granítico verde mar, el artesonado de roble decapé, patinado en verde viejo, el envigado hachado del techo y un gran marco que separa al living del comedor, dan ambientes sobrios, amplios y cómodos.

En uno de los costados del living está el típico "fire-place", con una chimenea tratada en piedra amarilla veteada. Las paredes están revestidas en madera hachada y tienen convenientemente distribuidos nichos para libros u otros usos. A este ambiente se le ha dado un carácter completamente distinto al adoptado para los otros ambientes principales (comedor y bar). El comedor, de iguales dimensiones y características que el living, comunica con el pórtico del jardín por medio de una amplia puerta y ventanal.

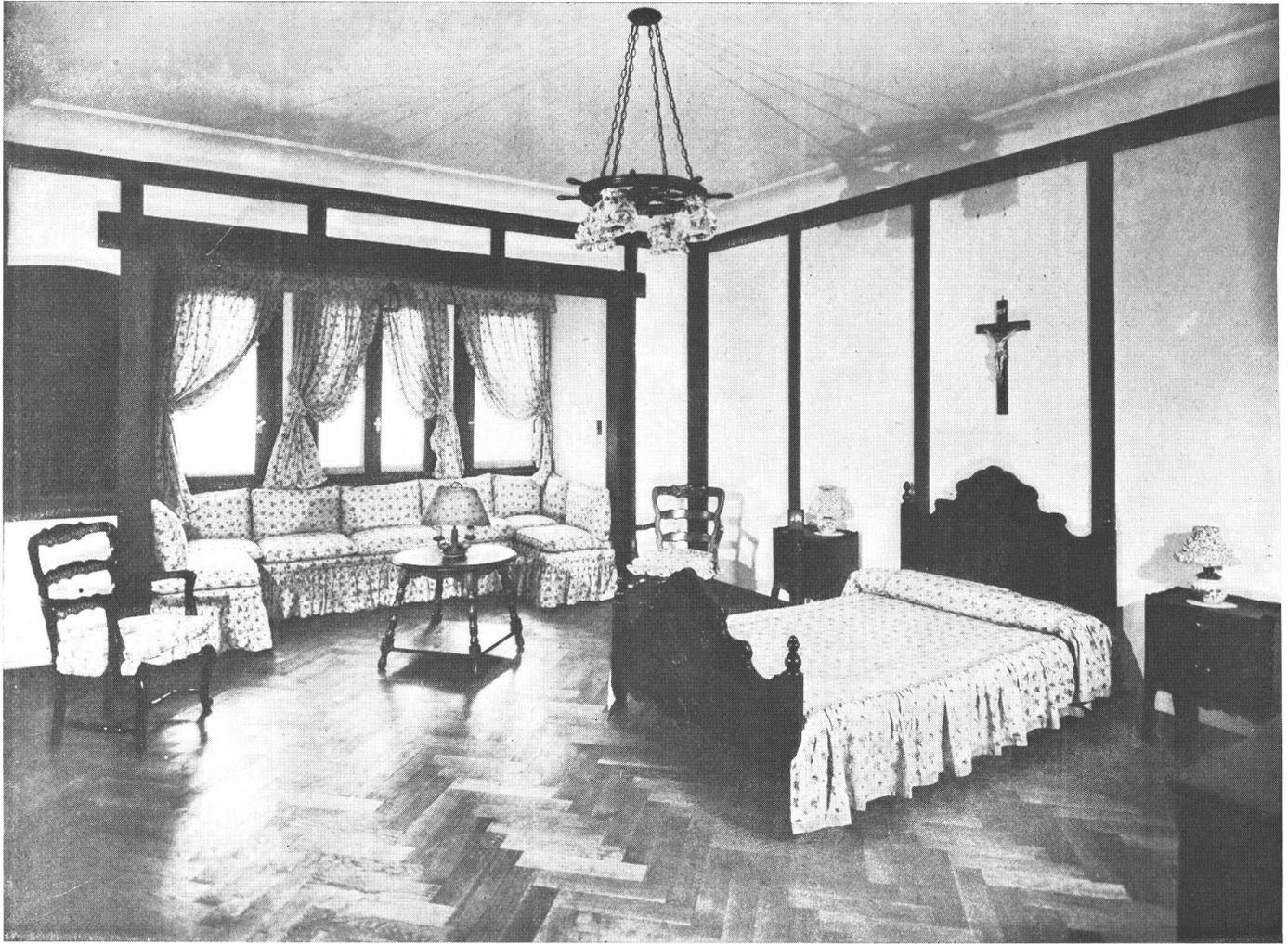
En un costado del comedor tenemos un lugar dedicado a fumoir y bar con una chimenea tratada en piedra blanca. El revestimiento de los muros es de roble decapé patinado igual al del comedor. La cocina y office están azulejados hasta el cielo raso en tono amarillo claro y se los ha provisto de roperos metálicos esmaltados. Una galería de servicio cubierta con su pileta doble para lavar y un w.c. completan la planta baja. Además, entrando por el living-room hay un dormitorio y un baño perfectamente instalados y destinados a huéspedes.

Por la escalera del living se llega en la parte alta a un espacioso hall, al que comunican dos salitas íntimas. Un dormitorio principal con ventanal y acceso a una terraza cubierta con vista al mar y cuatro dormitorios secundarios completan las comodidades de la planta alta, además de dos cuartos de baño y un toilette. Estos dormitorios han sido tratados en forma variada en lo que respecta a la decoración.

En lo que se refiere a la parte de servicio, consta de un amplio garage para tres automóviles en la parte baja y en la alta de tres dormitorios y un baño.



ARQ. RICARDO U. ALGIER. Casa en Mar del Plata, propiedad del Sr. Antonio Usanna. Vista del garage y departamento de servicio.



ARQ. RICARDO U. ALGIER. Casa en Mar del Plata, propiedad del Sr. Antonio Usanna. Uno de los dormitorios.



ARQ. RICARDO U. ALGIER. Casa en Mar del Plata propiedad del Sr. Antonio Usanna. Otro dormitorio.

ENERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

36

DEPARTAMENTOS MODERNOS

AV. ALVEAR 3736

Ing. Civ. Guillermo A. Peña



ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

Guillermo A. Peña y Hno.

PERU No 613

U. T. 33 - 2723 - 1304



LA VIVIENDA POPULAR

(Viene de la pág. 14, la parte)

Otro ejemplo que tenemos a la mano, es el de nuestra Comisión Nacional de Casas Baratas. Podrían hacerse, sin duda, muchas críticas a su gestión, como ser lo costoso de las viviendas levantadas, sus notorias deficiencias técnicas, el elevado costo de la administración de las casas, etc. Pero por encima de todo resalta el fracaso de la ley, en su carácter de 'nacional', ya que no se ha levantado una sola casa fuera de la ciudad de Buenos Aires y la acción del organismo en el interior, a más de 20 años de vigencia, se reduce a la formación de unas cuantas comisiones.

No creo, pues, que pueda discutirse la ventaja de una cierta descentralización. ¿Pero en manos de quién se descargaría esa parte de las responsabilidades? ¿En los gobiernos de provincias? ¿En las Municipalidades? ¿En manos de particulares?

No hay duda que hay mucho otros países que están en condiciones mucho mejores que las nuestras para ese tipo de legislación. Allí donde una vieja tradición comunal se ha traducido en eficiencia y honradez administrativa, o donde una inteligente orientación del ciudadano libre lo ha llevado a organizarse en sociedades cooperativas, la legislación de la vivienda ha encontrado órganos de gran valor, ya existentes, que han facilitado la tarea ulterior.

Allí donde el gobierno central ha entregado sus recursos, total o parcialmente, a la industria particular, lo ha hecho a través de sociedades de utilidad pública (cooperativas, sociedades de dividendos limitados) preexistentes; por otra parte la aprobación de leyes de este tipo ha tenido la virtud de acrecentar extraordinariamente el movimiento cooperativo.

En el caso de la Argentina, forzoso sería contar a los gobiernos provinciales y a las municipalidades, como los agentes necesarios e irremplazables para la distribución de los créditos; algunos de estos gobiernos, como los de Mendoza, Córdoba y Buenos Aires y numerosas municipalidades, entre ellas la de la Capital, tienen una cierta experiencia en materia de vivienda y es de suponer que llenarían con eficacia una misión de tal naturaleza.

También y en cierta medida, debería tenerse en cuenta a la iniciativa particular, a través de las sociedades cooperativas. Pero como quiera que sólo debía confiarse en las entidades sólidas y con una experiencia en la materia, no se debería considerar a las sociedades que pudieran formarse para beneficiar de las liberalidades de una nueva ley, hasta que tuvieran un cierto número de años de constitución, o un número de préstamos, etc. y sólo podrían utilizarse de inmediato los servicios de las cooperativas existentes y cuya actuación fuera garantía de eficacia y buena administración.

Y llegamos así, a otras conclusiones: para financiar la vivienda de la población de recursos limitados, es indispensable la ayuda financiera del estado, que habría de canalizarse hacia instituciones de gobierno para levantar grandes colectivas y en la medida de lo posible, hacia entidades particulares que construyeran casas para vender.

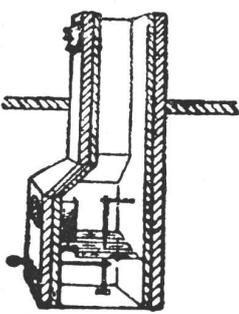
Es evidente que una ley de esa naturaleza debe incluir la exigencia de que los gobiernos provinciales y municipales contribuirán, por su parte, con algunos recursos en efectivo o en forma de supresión de impuestos; pero creemos que no se debe exagerar la carga que se les imponga para asegurar su colaboración indispensable.

Ocupémonos, ahora, de la institución o autoridad que, por la ley, se encargará de entregar los créditos votados. Todos los que se ocupan de estas cuestiones, están de acuerdo en que este es un punto tan importante como la redacción de la ley misma.

Fácil es concebir que, para que la inversión del gobierno a bajo interés y a largos plazos resulte financieramente sana, es indispensable una alta eficiencia técnica: en una palabra, que la casa proyectada y levantada en el sitio elegido, resulte todavía apta para habitar dentro de los 30, 40 ó más años que son los plazos corrientes en esta clase de operaciones. La autoridad instituida por la ley, debe tener capacidad técnica e independencia absoluta para juzgar sobre todos los proyectos que le sometan; debe, pues, ser un cuerpo capaz de pesar el valor de un proyecto, y de llegar a una decisión totalmente libre de cualquier presión extraña.

Hay ciertas leyes que, aún cuando son beneficiosas para el país, pueden afectar tal o cual interés especial. Una ley de la vivienda bien estudiada y honestamente aplicada, tendría la virtud única de prestar un servicio inmenso al país, sin hacer daño a nadie. Convertiría un mercado potencial, no atendido actualmente, en un mercado real; daría trabajo al arquitecto, al constructor, a las industrias constructivas, a los obreros de la construcción; permitiría el estudio de barrios enteros como unidades orgánicas y coordinadas; despertaría el sentimiento de responsabilidad en esta materia, de los gobiernos locales; excitaría el movimiento cooperativo. Y aliaría a millares de familias, cuyo más alto nivel de vida implicaría un beneficio de alcance incalculable.

Sin duda hemos cometido errores en esta materia; pero en todos los países ha ocurrido lo mismo y ellos han servido de experiencia indispensable para llegar a las conclusiones mejores. ¿No aprovecharemos nosotros los nuestros para que resulten fecundos?



LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. JUAN BOHOSLAVSKY

INSTALACIONES DE CALEFACCION CENTRAL A VAPOR Y AGUA CALIENTE

Incinerador de Basuras "ROSTA" Patente No. 32741
INSTALACIONES DE SERVICIOS DE INCENDIO

Escritorio: BOLIVAR 368 **U. T. Avda. (33) 5266**

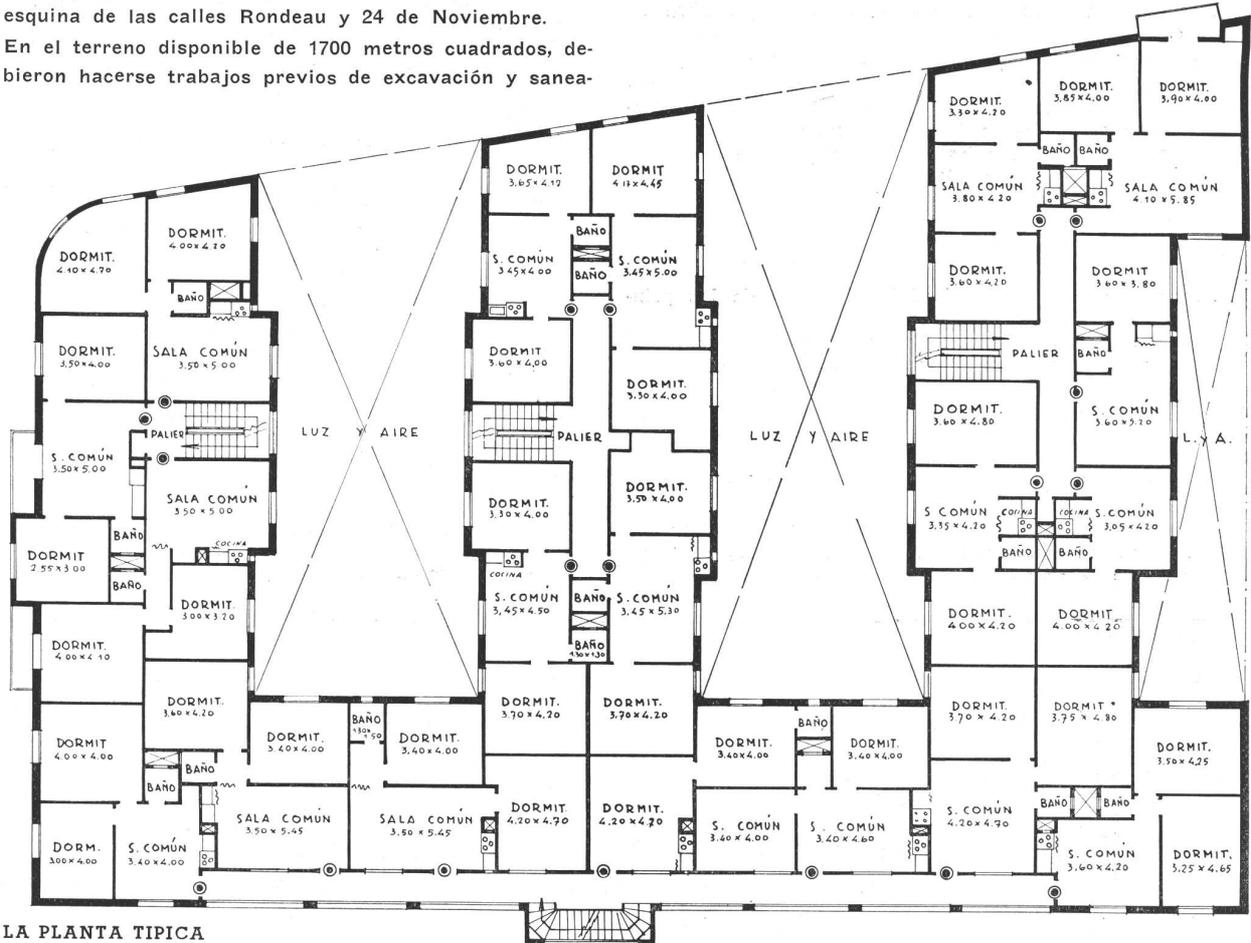
UNA NUEVA COLECTIVA DE LA COMISION NACIONAL DE CASAS BARATAS.

La Comisión Nacional de Casas Baratas que administra los fondos de la ley 9677, está levantando una nueva colectiva que llevará el nombre de Patricios en la esquina de las calles Rondeau y 24 de Noviembre.

En el terreno disponible de 1700 metros cuadrados, debieron hacerse trabajos previos de excavación y sanea-

mentos serán de dos tipos, el primero con sala común, cocina, baño y dos dormitorios y el otro con sala común, cocina, baño y un dormitorio. La superficie construída será de 4894 metros cuadrados. Los alquileres todavía no han sido fijados. Se espera que no excederán de \$ 35 por mes.

Los cuartos de baño incluyen solamente una ducha y



LA PLANTA TIPICA

miento total hasta el nivel de la vereda, como consecuencia de haber funcionado en el lugar una curtiembre. Comenzados los trabajos el 1º de Diciembre último, actualmente se está procediendo al llenado del primer piso. El proyecto comprende la construcción de 75 departamentos, en planta con forma de peine, distribuidos en una planta baja y tres pisos altos. Los departa-

W. C. sanitario; las cocinas serán a petróleo con intermediarios de agua caliente.

La construcción ha sido licitada en la suma de \$ 450.000 por los arquitectos Francisco N. y Arturo V. Montagna que están animados de los mejores propósitos de colaboración a fin de poder inaugurar el nuevo edificio a mediados del corriente año.

VITRAX

Revestimiento de vidrio en todos los colores.
El mas moderno y el mas económico.

Enrique Reimers - Perú 375 - 33/7241

UNA FELIZ INICIATIVA DE WESTINGHOUSE

De acuerdo con una iniciativa de la Westinghouse Electric and Manufacturing Company, fué construída en los Estados Unidos de Norte América una "cápsula de tiempo", destinada a ser depositada a una profundidad de cincuenta pies dentro de los terrenos comprendidos por la Feria Exposición Mundial de Nueva York, operación que se efectuó en oportunidad de la inauguración de esta última, el 23 de septiembre de 1938.

La mencionada "cápsula de tiempo" fué diseñada en forma de torpedo y su cripta interior forrada de vidrio Pyrex, para contener en una atmósfera de nitrógeno, numerosos datos de la civilización contemporánea que permitirán a los habitantes del planeta terrestre que vivan en el año 6939, fecha designada para su extracción y apertura, conocer las actuales condiciones de la humanidad.

CARACTERISTICAS DE LA "CAPSULA DE TIEMPO"

Al ponerse en práctica la iniciativa uno de los principales problemas a resolver lo constituyó la selección de un material apto para resistir un lapso de 5.000 años, en buenas condiciones de conservación.

Finalmente se obtuvo una aleación de cobre, conocida con el nombre de "Cupraloy", con el 99.4 por ciento de cobre, medio por ciento de cromo y 0.1 por ciento de plata. Las dimensiones de la cápsula son: 7.6 pies de largo y 8 $\frac{3}{8}$ pulgadas de diámetro; la cripta interna mide 6.6 pies y dentro de ella se depositó un ensayo de película de 1.100 pies de extensión con más de diez millones de palabras grabadas y mil figuras, descripciones de nuestros hogares, oficinas, fábricas, artes,

entretenimientos, religión, filosofía, sistemas educativos, ciencias, industrias, libros y diarios. Asimismo se agregaron instrucciones para construir un aparato proyector por medio del cual se podrá leer ese "film". Se incluyeron también más de mil objetos diversos, desde un sombrero de señora hasta un alfiler de gancho, con descripciones de sus usos, y mensajes especiales para los pueblos del año 6939, redactados por Albert Einstein, Ribert A. Millikan y Thomas Mann.

La parte exterior de la "cápsula de tiempo" lleva la siguiente leyenda:

Cápsula de Tiempo de Cupraloy, depositada en los terrenos de la Exposición de Nueva York, septiembre 23 de 1938 por la Westinghouse Electric y Manufacturing Company. Quienquiera halle esta cápsula antes del año 6939 que no la abra, pues haciéndolo, privaría a la población de esa era del legado que se les deja depositado. Guárdese, pues, en lugar seguro.

DOS MUSEOS NACIONALES SERAN DEPOSITARIOS DE LA "CAPSULA DE TIEMPO"

Para lograr que el objeto perseguido por esta iniciativa sea conseguido en el año 6939, se ha designado depositarios de la "Cápsula de tiempo" a numerosas entidades científicas diseminadas en el mundo entero. En nuestro país la elección recayó en el Museo Histórico Nacional y en el Museo de La Plata, a quienes se ha remitido un folleto explicativo de la posición del cofre, con datos clasificados según métodos científicos. Asimismo se incluyen en ese libro, que se ha editado en papel especial y tinta indeleble, elementos de índole astronómica que permitan a los hombres de ciencia futuros computar el paso del tiempo, tales como las fechas de eclipses del año en curso, la longitud heliocéntrica de los planetas del sistema solar en el día 10 de enero y la posición media de la estrella polar en la misma fecha.



Por qué discutir

. . . si la técnica y la experiencia demostraron que los conductores eléctricos aislados con goma vulcanizada duran más que los aislados con goma pura!

CONDUCTORES ELECTRICOS

"SEMA"

INDUSTRIA ARGENTINA

ADMINISTRACION:

Moreno 970 - Bs. Aires
U.Tel. 38, Mayo 3085 al 3089



CEMENTO PORTLAND
"LOMA NEGRA"
(A P R O B A D O)

LOMA NEGRA, S.A.

**COMPANIA
INDUSTRIAL
ARGENTINA**

- PEDREGULLOS - ARENAS
- GRANZAS GRANITICAS
- CEMENTO BLANCO - CAL BLANCA EXTRA
- CALES VIVAS HIDRAULICAS
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"

ADOPTAR LOS PRODUCTOS
LOMA NEGRA Y CACIQUE
Significa: CALIDAD y ECONOMIA

FABRICAS:

Loma Negra (Olavarría)
Teléfono: 203 F. C. S.



CAL HIDRATADA
"CACIQUE"
DE CALIDAD SUPERIOR



LA COCINA
DE CALIDAD

Junkers

Calentadores de Agua
a Gas y Supergas

Lavaderos Mecánicos

Cocinas Completas para Hoteles
y Hospitales

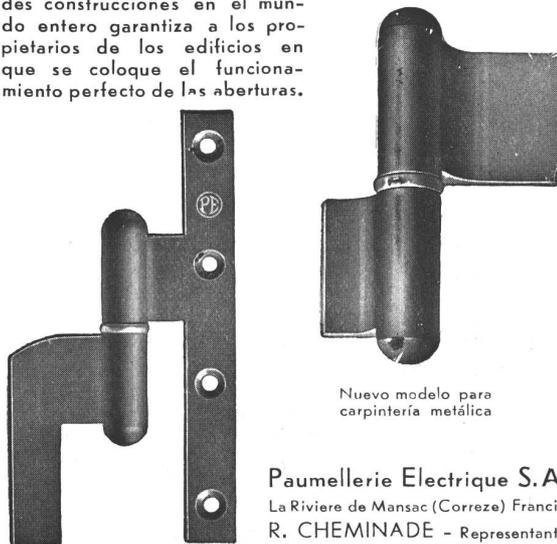
Roberto Mertig

CALLAO 61 - U. T. 38 - 2024 - Buenos Aires

La nueva pomela
para
Carpintería metálica



Nuevo modelo de pomela eléctrica especialmente fabricada para su empleo en edificios con carpintería metálica. El excelente resultado obtenido de su utilización en las grandes construcciones en el mundo entero garantiza a los propietarios de los edificios en que se coloque el funcionamiento perfecto de las aberturas.



Nuevo modelo para carpintería metálica

Paumellerie Electricque S.A.
La Riviere de Mansac (Correze) Francia
R. CHEMINADE - Representante
San Martín 201 - U. T. 33, Avda. 3782
Buenos Aires

Pomelas mixtas para carpintería metálica y puertas de madera.

Obra Av. ALVEAR 3736
Ing. Guillermo A. Peña

la CARPINTERIA METALICA
HERRERIA ARTISTICA
Y ACERO INOXIDABLE
fueron encargadas a

PRIETO & COLALILLO
OLAYA 1371 U. T. 54 - DARWIN 2268

En la obra Avda. Alvear 3736, proyecto del Ingeniero G. Peña los trabajos de yesería fueron confiados a

ALEJANDRO MORA

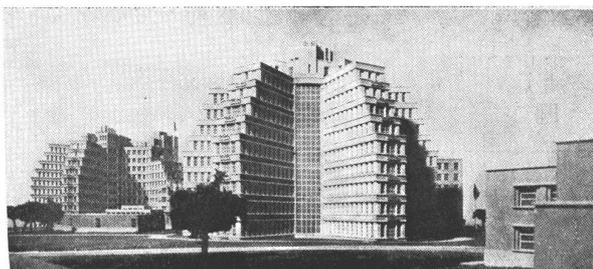
TREINTA Y TRES 1614 - U. T. 61 Corrales 0295

REVISTA DE REVISTAS

F R A N C I A

L'Architecture d'Aujourd'Hui

Nº 5, Mayo de 1938. Número dedicado totalmente a los hospitales, habiéndose dividido el estudio en los siguientes capítulos: hospitales generales, planes de conjun-



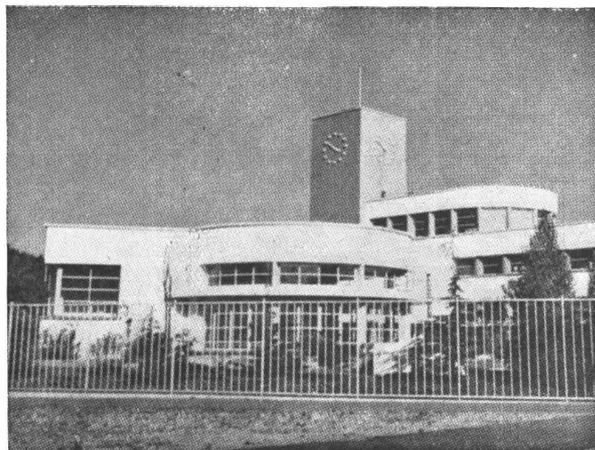
La Ciudad Hospitalaria de Lille. Arqs. Walter, Cassan y Madeline (De L'Architecture d'Aujourd'Hui, Mayo 1938)

to, hospitales para contagiosos, grupos operatorios, clínicas quirúrgicas, maternidades, servicios radiológicos, dispensarios y servicios especiales, sanatorios,



Museo de Trabajos Públicos en París. Arq. A. G. Perret. (De L'Architecture d'Aujourd'hui, Junio de 1938)

preventorios, salas de enfermos y servicios generales. Nº 6, Junio de 1938. Número dedicado especialmente a los museos, con el contenido siguiente: Organización Administrativa de los Museos, Presentación de las Obras de Arte, Aire y Luz en los Museos, los Museos Populares, Referencias Históricas y Estadísticas, Museo de Arte Moderno de París. A continuación numerosos ejemplos de museos de todas partes del mundo. Nº 7, Julio de 1938. Número dedicado a arquitectura religiosa y dividido en los siguientes capítulos: el pro-



Grupo Escolar "Condorcet". Arqs. Dubreuil y Hummel (De L'Architecture d'Aujourd'Hui, Agosto de 1938)

grama de la iglesia católica, arquitectura monástica, capillas, iglesias, sinagogas, crematorios y cementerios militares. Al final una sección de informaciones diversas. Nº 8, Agosto de 1938. Número dedicado a las construcciones escolares. La primera parte trata de los edificios para la enseñanza primaria, reproduciéndose ejemplos de Francia, Inglaterra, Suiza y Checoslovaquia. La segunda, que habla de enseñanza secundaria, está integrada por construcciones francesas, checoslovacas, Estados Unidos e Italia. Al final, hay una sección dedicada a la enseñanza técnica.

ESTADOS UNIDOS

Architectural Record

Agosto de 1938. Una parte de este número está dedicado al estudio de hospitales para crónicos; un artículo trata el tema analizando los requerimientos en cuanto a locación, circulación, salas con abundantes esquemas ilustrativos y a continuación se dan unos cuantos ejemplos de hospitales ya construidos de este tipo.

The Architectural Forum

Julio 1938. Resultados del concurso promovido por la Asociación Americana de Gas; este certamen incluía tres categorías: dos que se referían a viviendas y una tercera a planificación de comunidades.

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura



BIBLIOTECA



Los muebles y arreglos del departamento del ingeniero Sr. León N. Weissmann fueron realizados por

Bertolino & Nervo

DECORACIONES - MUEBLES - TAPICERIA - RESTAURACIONES

CANNING 2452 U. T. 71 - Palermo - 2296

NUESTRO LEMA: CALIDAD

**FOTOGRAFADO
FOTOCROMO
FOTOCOLOR**

**HEBER
CLICHES**

BUENOS AIRES **VENEZUELA 151-53**
U. T. DEFENSA 34-2026/27

LIBROS EN VENTA

LE CORBUSIER 1929-34 - Su obra de esos años, con comentarios en francés, inglés y alemán \$ 35.—

THE MODERN HOUSE - Por F. R. S. Yorke - Las mejores viviendas individuales construídas en todo el mundo..... \$ 24.—

THE MODERN HOUSE IN ENGLAND Por F.R. S. Yorke - Las mejores casas individuales construídas en Inglaterra \$ 20.—

Vd. puede adquirir estos volúmenes en Editorial Contemporanea, Sarmiento 643, o si prefiere, remitir un cheque o giro a la orden de Scott y Mercere y recibirá a vuelta de correo, por certificado, el libro que le interese.

EDITORIAL CONTEMPORA

SARMIENTO 643 - U.T. 31, 2574 y 1893 - Bs. Aires

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

Sr. Industrial

Sí Vd. desea que las especificaciones de sus productos lleguen a manos de todos los profesionales de la arquitectura y la construcción.

Sí Vd. quiere estar seguro, además, de que los arquitectos, ingenieros y constructores que reciban esas especificaciones las guarden para consultarlas cada vez que hace falta.

Y sí Vd. espera alcanzar ese resultado sin que le cueste demasiado dinero.

No deje de participar en la 6a edición de El Catálogo Rojo que se está preparando actualmente. Con ello facilita la tarea del arquitecto, impulsa su propio negocio y estimula a **la primera publicación argentina que controla sistemáticamente su tiraje.**

EDITORIAL CONTEMPORA

SARMIENTO 643

Teléf.: 31 Retiro 2574
31 Retiro 1893

HEMEROTECA
F. A. O. D.
ENTRADA 2609/12
ORIGEN
Davacián

VALORICE SU TRABAJO



Cuando Ud., Sr. Profesional, proyecta un edificio de renta, lo hace atendiendo a la comodidad de los futuros ocupantes. Prevea también un elemento que proteja la salud y la economía de los mismos: instale HELADERAS ELECTRICAS en los pisos y departamentos que Ud. construya.

La HELADERA ELECTRICA constituye la más elevada expresión del progreso en materia de refrigeración. Es cómoda, higiénica y económica. Realza el valor de locación de los inmuebles y, a la vez que beneficia a inquilinos y propietarios, destaca la eficiencia del profesional.



COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Av. Pte. Roque Sáenz Peña 812

U. T. 35, Libertad 3001

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CONTRA HUMEDAD

CERESITA

SPRAY

U.T. 33, Av. 5303

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA