

NUESTRA
ARQUIT

55

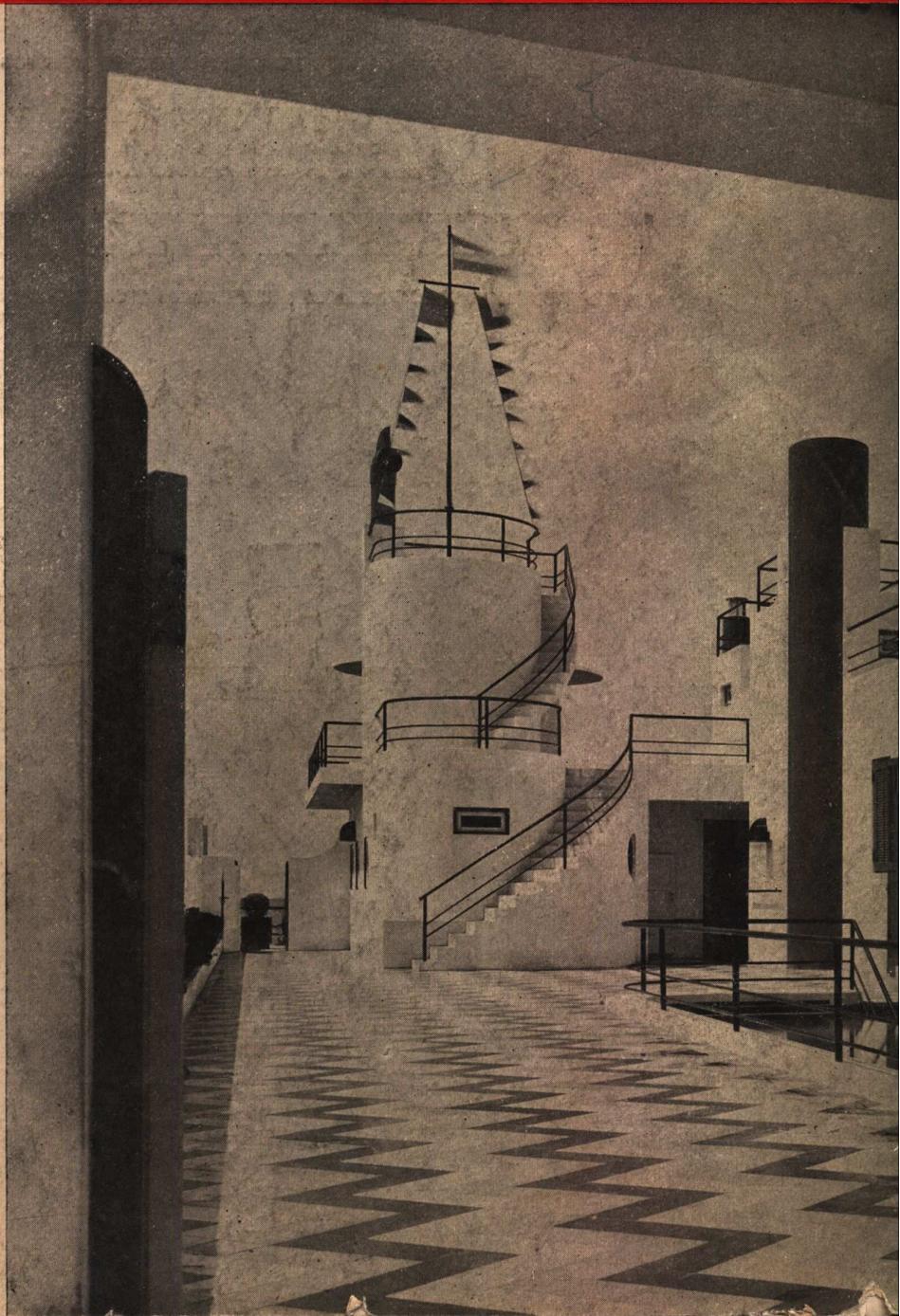
02/34

9

nuestra arquitectura

2

febrero de 1934



VENTILADORES

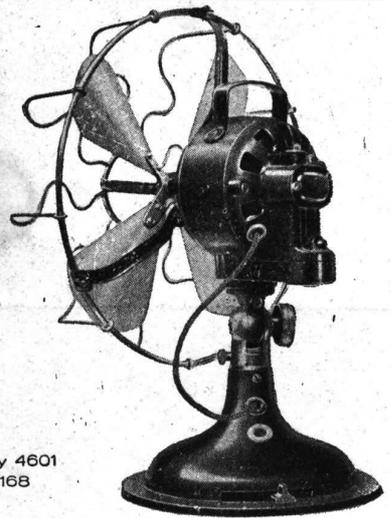
MARELLI

OSCILANTES PARA MESA Y PARED
Y DE CIELO RASO

LOS DE MEJOR RESULTADO Y MAS ECONOMICOS

MOTORES MARELLI S. A.

BUENOS AIRES CALLAO 353, TEL. 35 - 4600 y 4601
SUCURSAL EN ROSARIO: RIOJA 1342, TEL. 23168



ADQUIERALOS EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

EL CAMPANAZO QUE SE ESPERABA!



Depaoli & Alonso

FABRICANTES - IMPORTADORES

Sgo. del ESTERO 1265 - Bs. AIRES

Unión Telefónica 23, Buen Orden 0600

Cocinas modernas a
gas, carbón, leña etc.

Lo mejor que se fabrica
Lo mejor que se importa

HA SIDO DADO POR
"TRIÁNGULO"
COCINAS MODERNAS

Anunciando la llegada
de la cocina esmaltada
a gas, digna hermana
de las famosas cocinas
económicas "Triángulo".
La consideramos
"LA COCINA A GAS PERFECTA"
¡y con justo título! por
su perfeccionamiento y
sus mejoras exclusivas
es la primera entre
todas, no se parece a
ninguna otra.

VALE LA PENA QUE Vd. SE
INTERESE POR VERLAS O NOS
CONSULTE.



**A todo Constructor concienzudo
le interesará saber que**

CELOTEX
MADERA AISLANTE

La moderna tabla aislante para construcciones se fabrica desde hace dos años, con la aplicación del:

TRATAMIENTO "FEROX"

que es un procedimiento patentado, perteneciente únicamente a la Compañía Celotex y que se aplica integralmente (no superficialmente). Cada fibra de CELOTEX está impregnada con una composición química que lo hace inmune a la carcoma, hormigas que roen la madera y otros organismos que destruyen en todo el mundo los materiales a base de celulosa. Este tratamiento es insoluble en agua y por lo tanto no cambia con el tiempo. Es inodoro, incoloro y no se evapora. Ha sido probado por más de dos años en los trópicos en las regiones más infestadas por termitas, con excelentes resultados.

Asegure la duración de sus construcciones exigiendo un aislante térmico de prestigio internacional ya largamente probado. Obtenga esta protección usando el legítimo

CELOTEX

Solicitenos informaciones - Tenemos folletos y catálogos a su disposición

DISTRIBUIDORES:

COMPANÍA COMERCIAL
Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)

CANGALLO 380

DEPARTAMENTO MATERIALES

U. T. 33 Avenida 2001/5

BUENOS AIRES

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPUBLICA

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar
nuestra arquitectura

arquitectu

n
u
e
s
t
133



BIBLIOTECA

Una foto la toma cualquiera, hasta el aficionado novel a quien le acaban de enseñar los rudimentos del arte; pero una buena foto arquitectónica es, no el producto de la improvisación o de la buena suerte, sino el resultado de una larga experiencia en que intervienen diferentes factores: el punto de vista, el campo visual, la incidencia de la luz, su intensidad relativa.

Si quiere que sus fotos no le desmerezcan su obra, si quiere en una palabra que todas sus fotos sean como ésta, encárguelas a

Manuel Gomez

fotógrafo

Olazabal 4779 - U.T. 51 - 3378





Invitámosle a visitar nuestra EXPOSICION PERMANENTE, donde tenemos instalado un surtido completo de los diferentes modelos de artefactos sanitarios modernos e higiénicos. Vd. podrá seleccionar todos los artefactos para sus obras en nuestra Exposición, lo que le facilitará la adquisición de los mismos en las casas del ramo.

Cuartos de baño "Standard" se fabrican en BLANCO y en los siguientes COLORES:

VERDE MING,
ORQUIDEA DE VINCENNES,
AZUL CLARO DE LUNA,
ROJO T'ANG,

MARFIL DE MEDICIS,
NEGRO JONICO,
AZUL REAL DE COPENHAGUE,
ROSA DU BARRY

EXIJA QUE SU LAVATORIO SEA DE LOZA VITRIFICADA DE DOBLE COCCION, PUES ES EL UNICO MATERIAL REALMENTE SATISFACTORIO.

"Standard"
ARTEFACTOS SANITARIOS

N.V. RADIATOREN
HANDELMY
EXPOSICION PERMANENTE

IDEAL & IDEAL
RADIADORES CALDERAS

CORDOBA 817

Unión Telef. 41, PLAZA 2094

BUENOS AIRES

PROPIEDADES BIEN ADMINISTRADAS

Nuestra larga práctica, unida a una organización perfecta y a un personal especializado, aseguran a nuestros clientes, economía, tranquilidad y exactitud

Desde hace 25 años
nos especializamos en la Administración de Propiedades

BANCO POPULAR ARGENTINO
CANGALLO Y FLORIDA - BUENOS AIRES

**EMPLEE EN LOS
PISOS Y AZOTEAS
DE SUS OBRAS**

Baldosas "Alberdi"

ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

En el tamaño de 20 x 20 cms., con el máximo de resistencia obtenible y en color firme, las fabrica en sus establecimientos de Rosario (Alberdi) la Fábrica Cerámica Alberdi S. A., de Rosario - Santa Fé.

Por precios, muestras e informes recurrir a nuestros únicos distribuidores:

RICARDO TISI Y HNO.

DIAZ VELEZ 4061 - U. T. 62, MITRE 8818

EN VENTA EN TODOS LAS CASAS DEL RAMO

ONIX de SAN RAFAEL

MARMOL NACIONAL

En bloques y espesores de cualquier medida. Apropiado para decoraciones interiores de edificios públicos y particulares. Combinados con otros mármoles finos da las más modernas y bellas decoraciones que pueden pretenderse. Empléelo en Teatros, Bancos, Cines, Iglesias, Hoteles, Entradas, Halls, Escaleras, Cuartos de Baño, etc. Colores en existencia: Blanco Puro, Blanco Veteado, Crema Floreado Verde, Mediano y Verde Oscuro

TRAVERTINOS de SAN RAFAEL

Muy superiores a sus similares, pueden emplearse en frentes exteriores de edificios y decoraciones internas. Varias tonalidades en existencia en bloques y espesores de cualquier medida, de los siguientes tipos: Rubané, San Martín, Antique y Siena.

José Lux

Velazco 1040 - U. T. 54, Darwin 0466

JOHNS-MANVILLE
JM
PRODUCTS



Aislando sus cañerías de calefacción y agua caliente con:

Asbestocel en Tubos

Vd. obtiene para el propietario la máxima economía de combustible y mejor servicio de instalación

EXIJA SIEMPRE:

ASBESTOCEL

EN TUBOS LEGITIMO

Solicite datos y precios a:

JOHNS-MANVILLE BOLEY, Ltda.

ALSINA 743 - Buenos Aires

U. T. 37, Riv. 8233-34-35

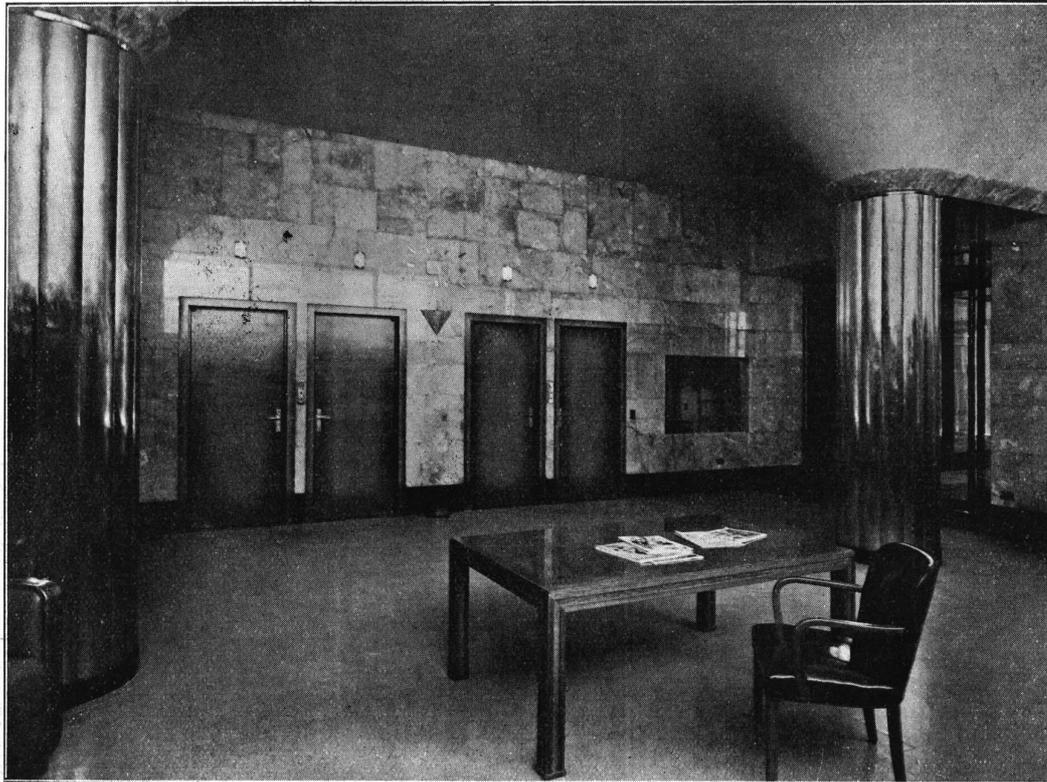
Dirección Teleg. "Johnmanvil,"

136 n
u
e
s
t
r

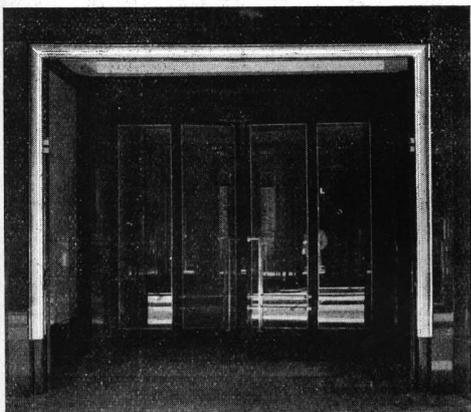
arquitectura

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar
nuestra arquitectura

"STAYBRITE" ACERO EL MATERIAL MODERNO SUPER-INOXIDABLE



Hall de entrada, Edificio Safico. (Columnas revistadas con "Staybrite")



Los marcos de las puertas de entrada, Edificio Safico, revestidos con "Staybrite"

SON infinitas las aplicaciones de este nuevo acero "STAYBRITE" que es non-corrosivo e inmanchable, y que conserva su brillo eternamente.

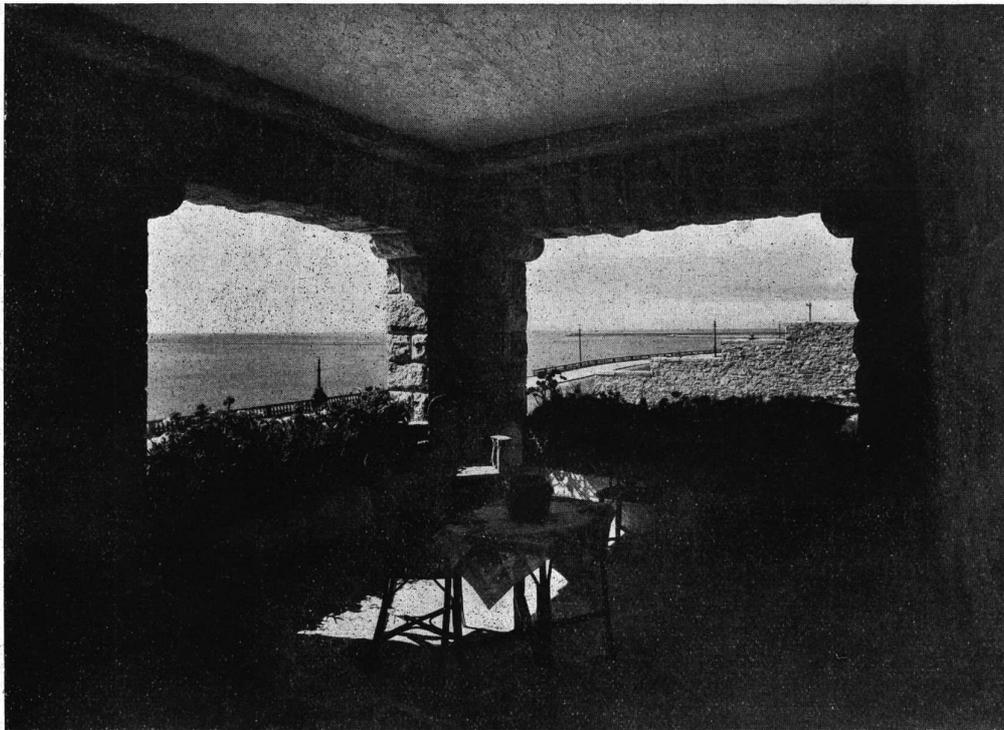
Ha sido empleado ya con pleno éxito en el país en muchas obras importantes, y para toda clase de propósitos: Rejas, Molduras, Letreros, Letras, etc.

Ilustramos en este anuncio algunas aplicaciones en el nuevo edificio "Safico".

Rogamos a los Señores Arquitectos consulten con nuestros técnicos antes de hacer sus diseños, a fin de evitar dificultades en la fabricación, debido a la dureza del material.

SOLICITE DETALLES Y PRECIOS A:

FREDK SAGE & Co. (S. A.) LTD. - Corrientes 526 - Buenos Aires



Chalet en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
Arquitectos: Aberastain Oro y Dudley

Empresa constructora **SARTORA e HIJOS**
Avda. de Mayo 776 - U. T. 38 Mayo 2569 - Buenos Aires
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

Subcontratistas:

Techos:
PEDRO SBURLATI y Cía.
Catamarca 2166 - U. T. 167 - Mar del Plata

Herrajes de estilo:
NINO SIMONAZZI
Salta 2151 - U. T. 316 - Mar del Plata

Obras sanitarias:
PIANEZZI, TORINO y SABUGAL
Moreno 2646 - U. T. 821 - Mar del Plata

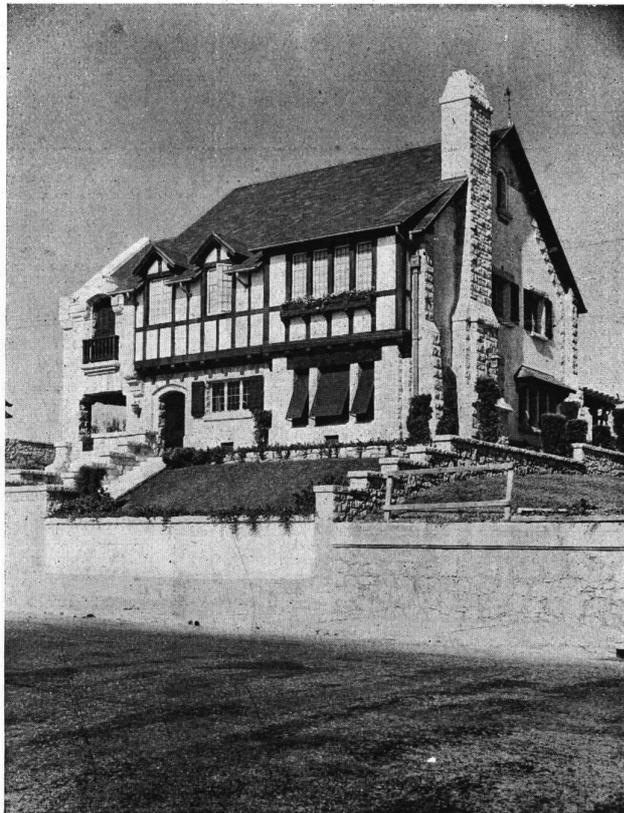
Trabajos en piedra:
DOMINGO PAGLIARDINI e HIJO
Garay 2272 - Mar del Plata

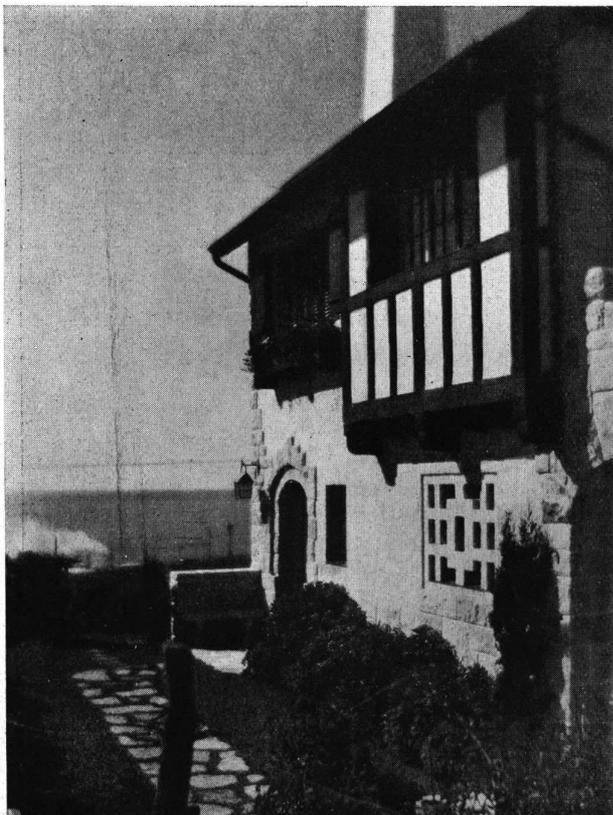
Pintura:
JOSE GUAZZELLI e HIJOS
Ate. Brown 2950 - U. T. 100 - Mar del Plata

Jardin:
JUAN COLL
Catamarca 2165/69 - Mar del Plata

Carpintería y decoración de madera:
TIRIBELLI Hnos.
Escritorio y venta: Independencia y Brown
Aserradero: Catamarca 2980 - U. T. 375 - Mar del Plata

Instalaciones eléctricas:
CASA H. BLANCO y Cía.
San Martín 2573 - U. T. 161 - Mar del Plata





Chalet en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Arquitectos: Aberastain Oro y Dudley

Empresa constructora SARTORA e HIJOS
Avda. de Mayo 776 - U. T. 38 Mayo 2569 - Buenos Aires
Cordoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

Subcontratistas:

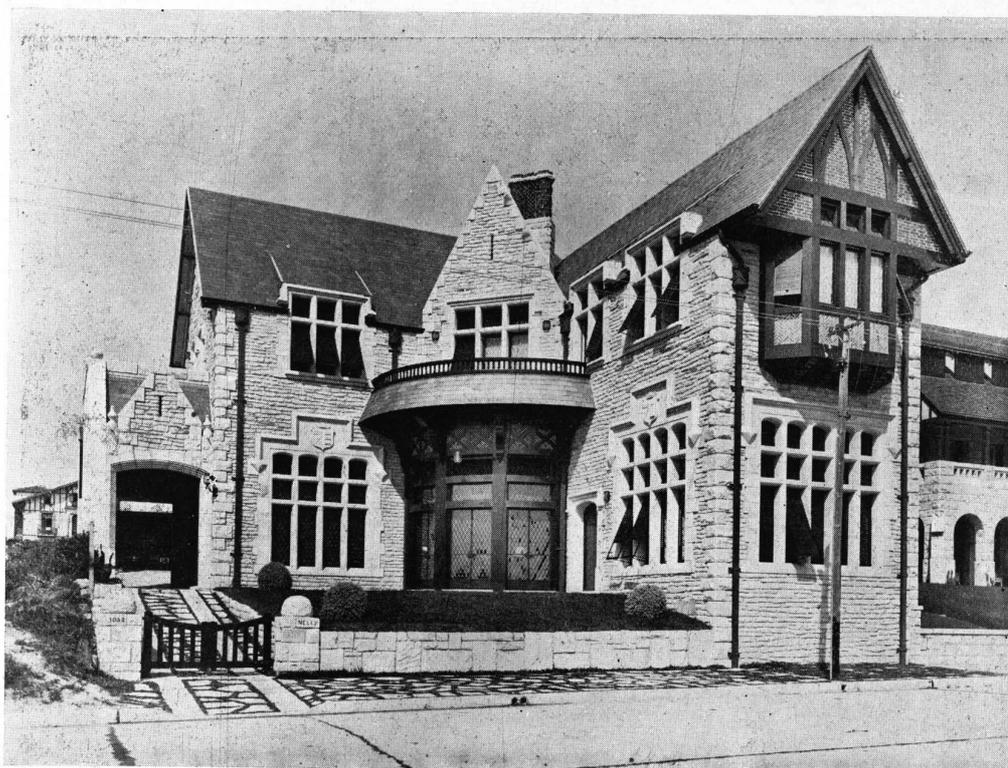
Techos:
PEDRO SBURLATI y Cía.
Catamarca 2166 - U. T. 167 - Mar del Plata

Obras sanitarias:
PIANEZZI, TORINO y SABUGAL
Moreno 2646 - U. T. 821 - Mar del Plata

Trabajos en piedra:
DOMINGO PAGLIARDINI e HIJO
Garay 2272 - Mar del Plata

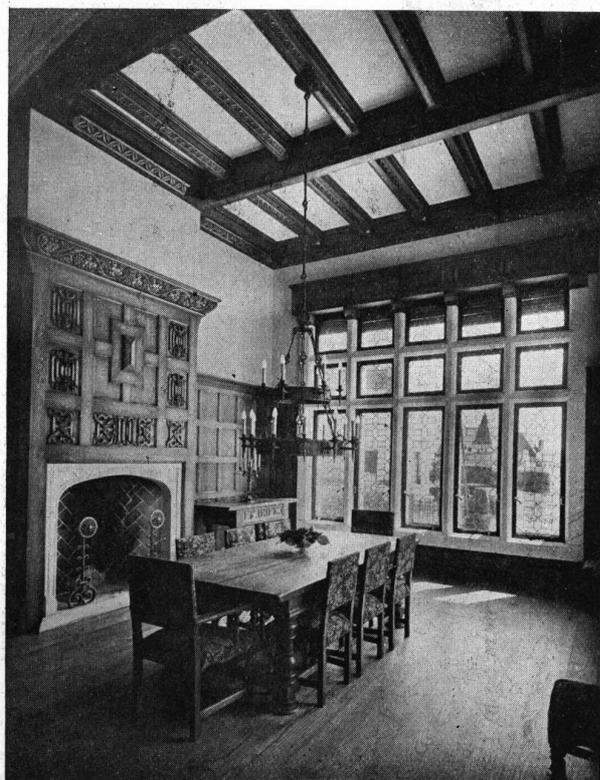
Jardín:
ESPARTERO BARTOLUCCI
Jardín "Sarmiento" - Mar del Plata

Carpintería y decoración:
TIRIBELLI Hnos.
Escritorio y venta: Independencia y Brown
Aserradero: Catamarca 2980 - U. T. 375 - Mar del Plata



Chalet en Mar del Plata
 Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
 Arquitectos Morixe y Llamas
 Empresa Constructora
ARTURO LEMMI Y HNOS.
 Alberdi 2471 - U. T. 830 - Mar del Plata

Subcontratistas:
 Trabajos de piedra:
DOMINGO PAGLIARDINI e HIJO
 Mar del Plata
 Techo de Pizarras:
PEDRO SBURLATI y Cía.
 Cafamarca 2166 - Mar del Plata
 Carpintería de obra:
TIRIBELLI Hnos.
 Independencia 2301 - Mar del Plata
 Frisos y revestimientos de roble:
DINI y TIRIBELLI
 20 de Setiembre 2050 - Mar del Plata
 Escalera artística de roble
ANGEL PRINCIPI e HIJOS
 Mar del Plata
 Instalaciones eléctricas
BLANCO y Cía.
 San Martín 2573 - Mar del Plata
 Vidriería
FRANCISCO SANTINI
 Falucho 2953 - Mar del Plata
 Pintura
LUIS A. DEMARIA
 San Luis 3024 - Mar del Plata
 Yesería
MAURICIO MENENDEZ
 Mar del Plata
 Herrería y cocinas
NINO SIMONAZZI y Cía.
 Salta 2151 - Mar del Plata





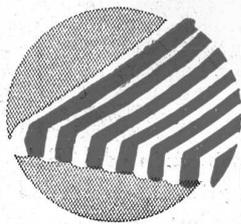
Obra de la señora
Angiolina Astengo
de Mitre. - Mar del
Plata.

Arq. Guillermo Fernandez
Haitze.

ALBERDI 2471
U. T. 830
MAR DEL PLATA

La construcción de esta obra ha
estado a cargo de nuestra firma

Arturo Lemmi y Hnos.



TOLDOS
PARA VENTANAS
PUERTAS Y PATIOS

Casa LONGOBARDI
BOLIVAR 280 Buenos Aires



CORRIENTES
546 - 550 - 554
BUENOS AIRES

**LA ECONOMIA COMERCIAL
LA ITALIA
LA AMERICANA**

VIDA
INCENDIOS
MARITIMOS
GRANITO
ACCIDENTES
CRISTALES
AUTOMOVILES

En la obra de la Sra. Astengo
de Mitre, de Mar del Plata,
efectuamos toda la carpinte-
ría de madera y decoraciones.

**CARPINTERIA
MECANICA
DECORACIONES**

AGUSTIN J. GOBBI
(SUC. DE A GOBBI)
SALGUERO 1832 - Bs. As. - U. T. 71, Pal. 4833

GAETANO GENGA

FABRICA DE MOSAICOS
BALDOSAS DE MARSELLA - PINTURA y ARENA



Deposito de cales
Piedras
Martelina de todas clases
Tierra romana
Azulejos

U. T. 74 - MAR DEL PLATA

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar
nuestra arquitectura

arquitectura

n
u
e
s
t
r
o

141

Innumerables son las obras de importancia en cuyos techos se han colocado chapas de fibrocemento "Longovit"

EL material "LONGOVIT" reúne cualidades muy superiores a las chapas de hierro canaleta; una de ellas es la de no oxidarse



Emplee chapas "LONGOVIT" en la construcción de Establecimientos Industriales, Galpones y Tinglados, Construcciones rurales, Cinematógrafos, Garages, etc. etc.

Pidanos catálogo o solicite la visita de uno de nuestros técnicos

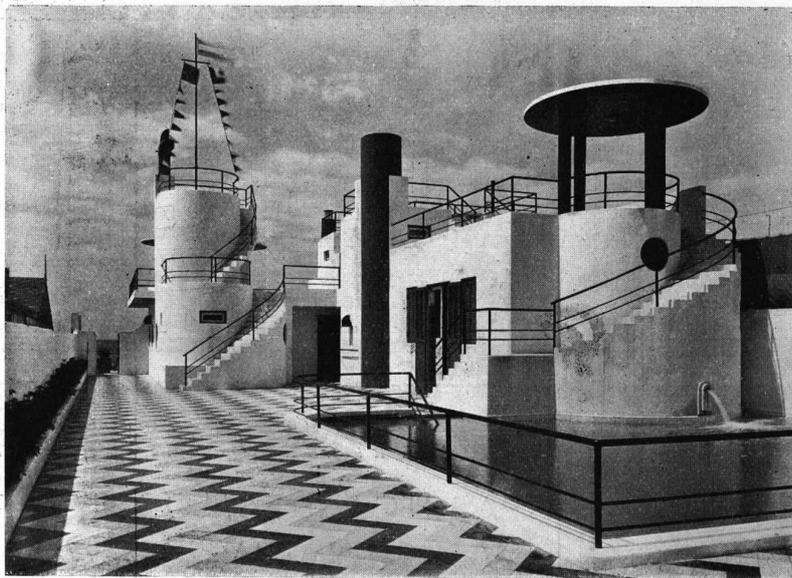
HIERROMAT S. A.

Cía. IMPORTADORA DE HIERROS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

562 - MORENO - 566

BUENOS AIRES

HIERROS - CAÑOS - ALAMBRES - MATERIALES DE CONSTRUCCION



La construcción del Bañero privado, propiedad del Dr. Costa y obra de los Arqs. Biraben y Lacalle Alonso que se publica en el presente número ha sido realizada por esta firma.

142

n
u
e
s
t
r
a

PAULINO GUTIERREZ Y Hnos.

SAN JUAN 1719 - MAR DEL PLATA

Arquitectura

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar nuestra arquitectura

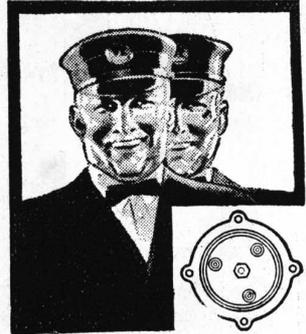


Propietario:
S. WAITZ

Arquitectos:
R. y A. GILARDONE

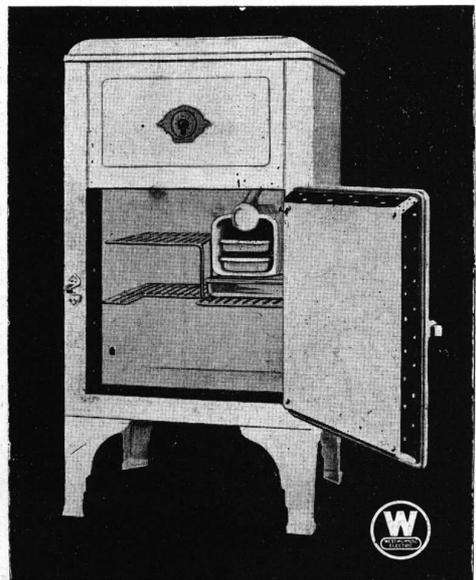
En este moderno edificio de renta ubicado en la calle Alsina y Cevallos hay instalados **13** Refrigeradores Dual automáticos Westinghouse.

El doble guardián automático es un invento exclusivo de Westinghouse, que asegura el perfecto funcionamiento del refrigerador aún en condiciones anormales.



Los Refrigeradores Eléctricos Westinghouse

Son los únicos en el mundo que son Dual automáticos y poseen todas las ventajas sobresalientes de los mejores refrigeradores existentes en el mercado.

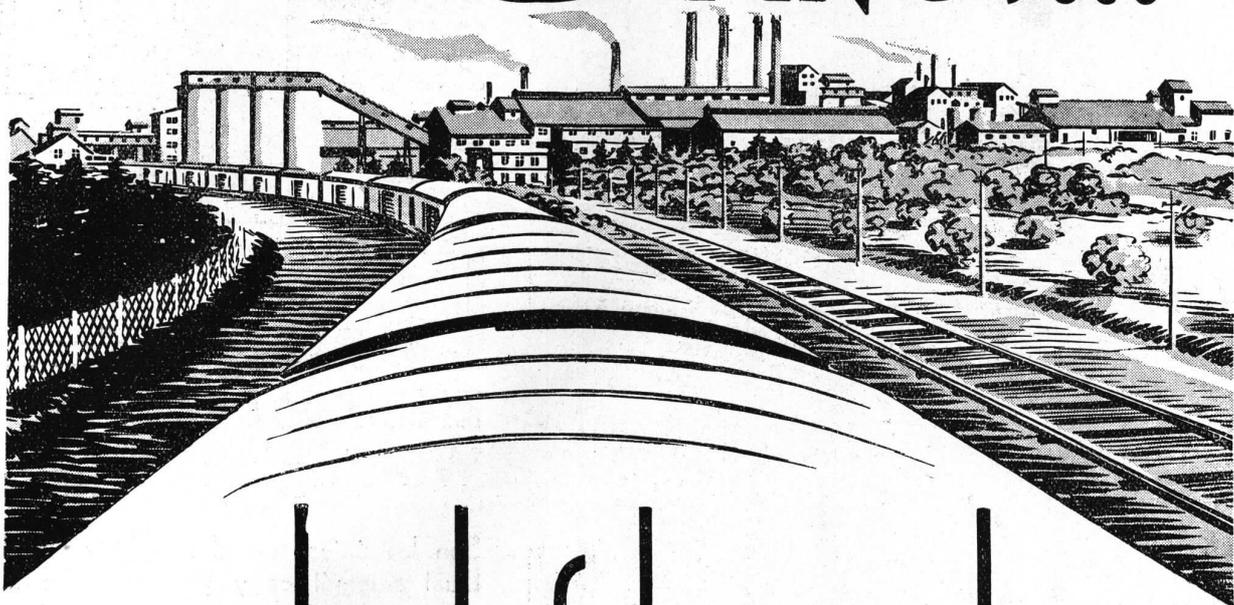


Refrigeradores Dual automáticos
Westinghouse

Av. de Mayo 1035

Buenos Aires

HACE 15 AÑOS...



...el 11 de febrero de 1919

... se despachaba desde la fábrica de Sierras Bayas, la primera partida de Cemento San Martín y con ella se abría un rumbo promisor para el progreso edilicio de las ciudades y pueblos del país. Y desde entonces, la insuperable calidad del San Martín, probada en millares de construcciones, y el servicio rápido y eficiente de sus entregas, vienen siendo un alto exponente de organización, que señala el constante progreso industrial argentino.



COMPañIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

★ FABRICANTES DE LOS CEMENTOS "SAN MARTIN" E "INCOR" APROBADOS ★
RECONQUISTA 46 ★ U.T.AV.(33) 5571 AL 5576 ★ BUENOS AIRES

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES



nuestra arquitectura

S U M A R I O :

- Las luminosas playas de Mar del Plata - Grabado
- Nuestra Arquitectura en Mar del Plata
- Un balneario privado en Playa Grande - Arqs. Biraben y Lacalle Alonso
- Chalet en Mar del Plata - Arqs. Aberastain Oro y Dudley
- Residencia de verano en Playa Chica - Arqs. Aberastain Oro y Dudley
- Casa particular en Mar del Plata - Arq. Juan Carlos Morixe
- Vivienda particular en Mar del Plata - Arq. Guillermo Fernández Haitze
- Casa particular en Mar del Plata - Arq. R. Giménez Bustamante

2

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

Por un año	10 pesos
Por seis meses	5 "
Número suelto	1 "
Exterior por un año	12 "
Exterior número suelto	1.20

DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

- Biraben y Lacalle Alonso - Lavalle 710
- Aberastain Oro y Dudley - Florida 527
- Juan Carlos Morixe - Santa Fe 980
- Guillermo Fernández Haitze - Río Bamba 496
- R. Giménez Bustamante - Charcas 1473

febrero de 1934



las luminosas playas de mar del plata

Desde la terraza de esta casa del Sr. Mario Castagnino en Mar del Plata, se tiene una espléndida vista del mar. Desgraciadamente la imprevisión ha permitido que se levanten a sus orillas, sobre las playas mismas, centenares de barracones vergonzosos.

Los que se ven en la fotografía son los de Playa Chica.

NUESTRA ARQUITECTURA EN MAR DEL PLATA

AÑO 5

— BUENOS AIRES, FEBRERO de 1934 —

NÚM. 55

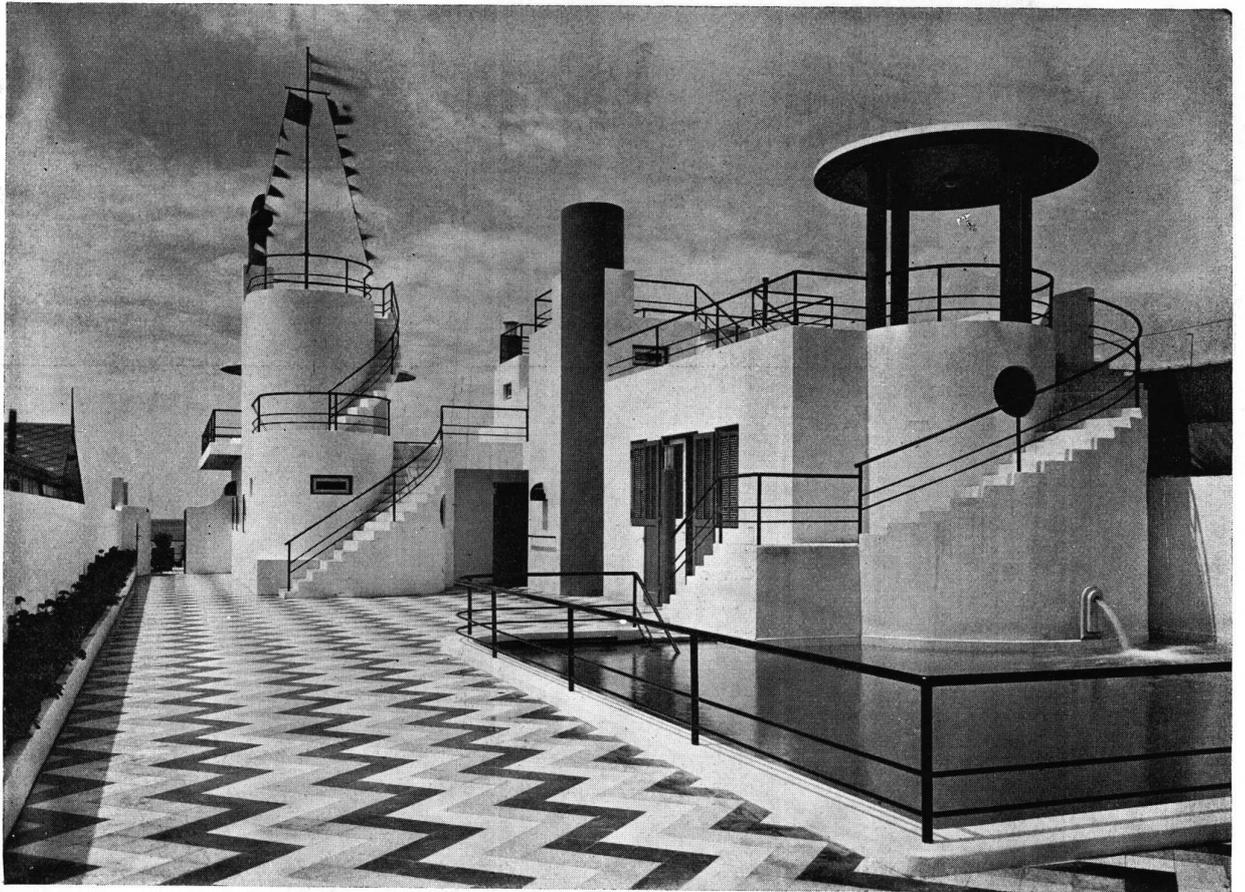
Como Nuestra Arquitectura es una revista que se lee en todo el país, hemos tratado siempre de servir las necesidades de todos sus lectores que se encuentran dispersos en las 14 provincias y los 9 territorios. Y por eso mismo cada vez que se nos ha ofrecido la oportunidad, hemos salido de la ciudad de Buenos Aires para buscar, en donde los hubiera, bellos ejemplos de arquitectura.

Nos ha parecido que Mar del Plata se prestaba para dedicarle un número; se ha gastado allí mucho dinero en viviendas privadas de toda categoría y se lo ha gastado en general con muy buen gusto. No vamos, por eso, a incurrir en la imprudencia de decir que la mayoría de lo que se ha construído es bueno; pero lo es relativamente teniendo en cuenta nuestra cultura general de pueblo que está recién "haciendo su alma" y la afirmación de personas que dicen que la ciudad atlántica, en lo que a arquitectura se refiere, puede resistir comparaciones con los más afamados balnearios del mundo.

Digamos, eso sí, que el desarrollo mismo de la ciudad deja mucho que desear; por razones diversas ella se ha extendido demasiado tierra adentro y ha olvidado estirarse a lo largo de la costa; el resultado ha sido que la ciudad carece de playas, que sus veraneantes tienen que ir a buscarlas a kilómetros de distancia y que ese crecimiento urbano de acuerdo al infaltable cuadrículado ha determinado que su arquitectura, en general, sea arquitectura "de ciudad". Por otra parte, el dominio del estado sobre las playas ha determinado esa inextricable red de concesiones precarias, en donde empresarios forzosamente prudentes han levantado barracones provisorios que han convertido la maravillosa costa del océano en un infame espectáculo de feria. Da pena lo que de Mar del Plata ha hecho el clásico urbanismo desordenado e inorgánico, sobre todo imaginando lo que hubiera podido ser desarrollada como ciudad lineal, recostada a lo largo del mar.

Peró hechas estas salvedades, convengamos en que Mar del Plata, con todos sus defectos, "se defiende" arquitectónicamente. Hay muchas lindas casas construídas con la excelente piedra de la región; hemos querido elegir algunas de entre ellas y ofrecerlas en un conjunto a nuestros lectores que esperamos recibirán con simpatía esta nueva incursión nuestra por el interior del país.

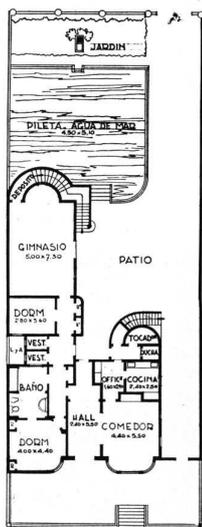
W. H. S.



Un Balneario Privado en Playa Grande - Mar del Plata

Propiedad del Dr. Luis Costa Buelo

Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



PLANTA BAJA

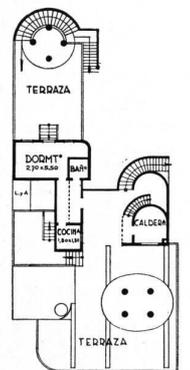
Las nuevas tendencias en la arquitectura señalan un camino bien definido: sinceridad en la concepción y honestidad en los recursos constructivos. Contemplada desde todos y sus muy variados aspectos, esta nueva orientación, en síntesis, procura independizarse de los llamados estilos clásicos, fundando sus principios ante todo y contra lo que pudiera suponerse, en los más legítimos derechos de la belleza.

Presentamos la solución interesante bajo esos aspectos de un balneario privado recientemente construido en Playa Grande.

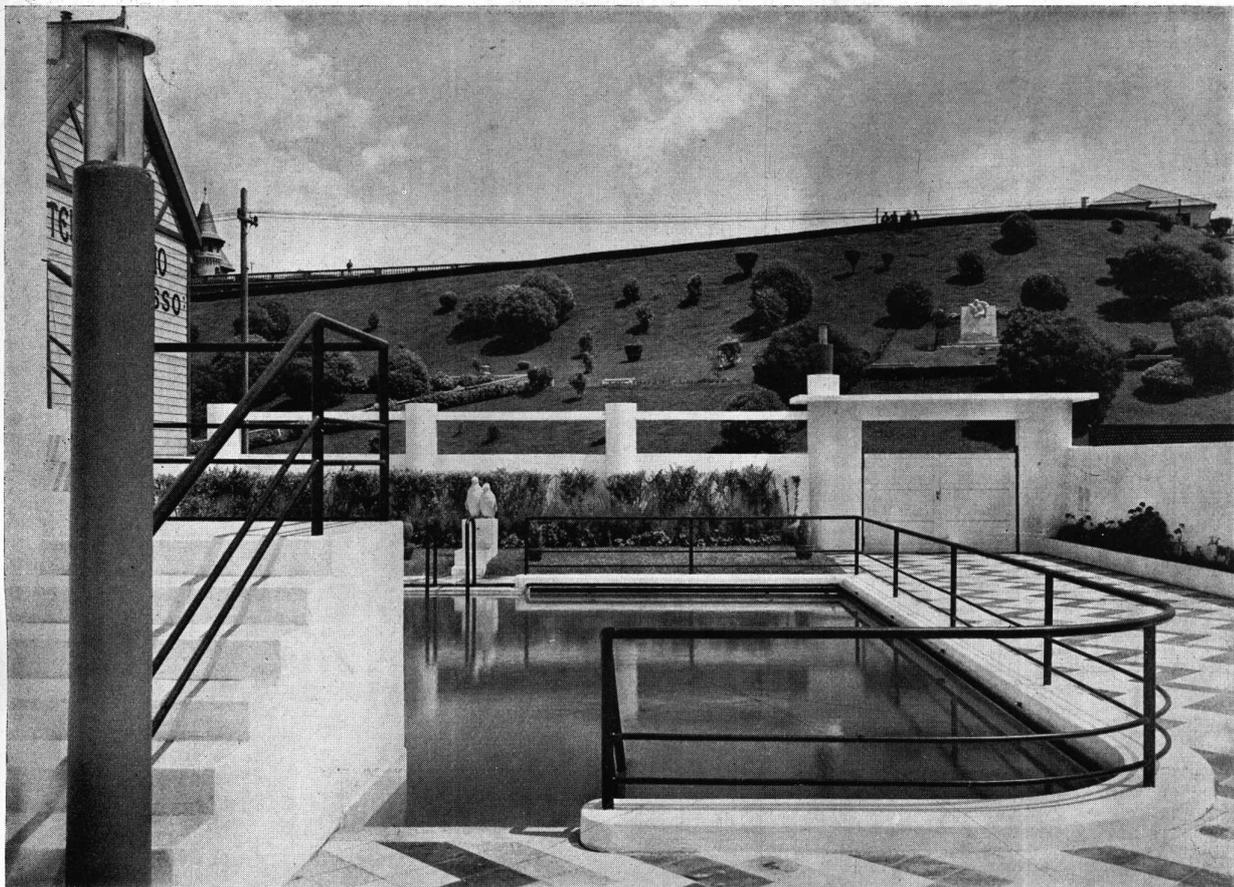
A pesar de las dificultades para desarrollar el programa pedido, originadas por la ubicación, forma y dimensiones del solar disponible, no hemos vacilado en afrontar la opinión del público, abordando un partido valiente que habría de elevar, a nuestro entender, el nivel estético, tan venido a menos en Playa Grande.

Era necesario marcar un rumbo, era indispensable dejar a un lado ciertas consideraciones de orden rutinario y material para dejar señalado el camino a quienes más animados, coincidieran con nuestros puntos de vista.

Hasta el presente la edificación en la zona de las playas carece de una reglamentación adecuada, que evite las improvisaciones de concesionarios incapaces de velar por el nivel estético, que mencionáramos.



PLANTA ALTA



PILETA DE NATACION ABASTECIDA CON AGUA DE MAR

La consecuencia inmediata de la situación actual estimula al futuro concesionario a valerse de cualquier medio para obtener una concesión y edificar en ella en las condiciones más precarias, con el sólo fin de lucrar, explotándola o negociándola. Explotaciones comunmente en manos de empresarios modestos que carecen de las nociones más elementales para levantar lo que luego llamarán un balneario o un hotel. De ahí nacieron el famoso barrio chino y el de la playa de los pescadores, ya desaparecidos. De ahí surgió a su vez Playa Grande, barriada destinada también a desaparecer cuando las autoridades, llamadas a la realidad, consideren necesario imponer con mejor criterio otras normas y estimen indispensable tener en cuenta factores hoy olvidados.

Podrían evitarse grandes males y largos pleitos, que afectan intereses dignos de ser contemplados, si las autoridades en lugar de esperar esos momentos críticos que ellas indirectamente provocan, marcaran rumbos inspirados en el bien común, acordando esas concesiones a título precario, si se quiere, pero imponiendo una reglamentación adecuada, que vele por la seguridad, el confort y la higiene y ponga un marco de belleza que el público será el primero en admirar y disfrutar.

De hecho quedará asegurada al concesionario una estabilidad quizá definitiva, muy justa ya que expone en ciertos casos cuantiosos capitales, y será esta la forma de armonizar intereses hasta ahora encontrados, dando

la solución adecuada a un problema que la exige con urgencia.

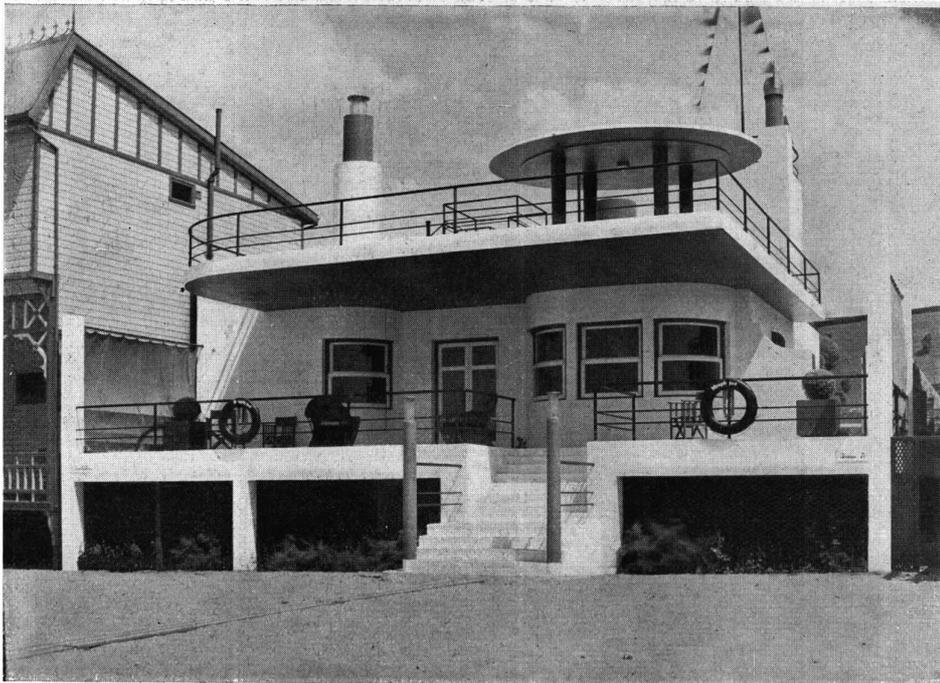
El doctor Costa aceptando este criterio asocia su nombre a una obra edilicia de valor y nos permite hacer una demostración de como pueden realizarse bien las cosas gastando un poco más, si se siente como lo sentimos la imposición del criterio que dejamos expresado claramente.

Una vista de conjunto que se publica, dará la medida exacta de lo que se ha hecho y de lo que debe hacerse, si se admite el justificado interés de velar por el prestigio del gran balneario.

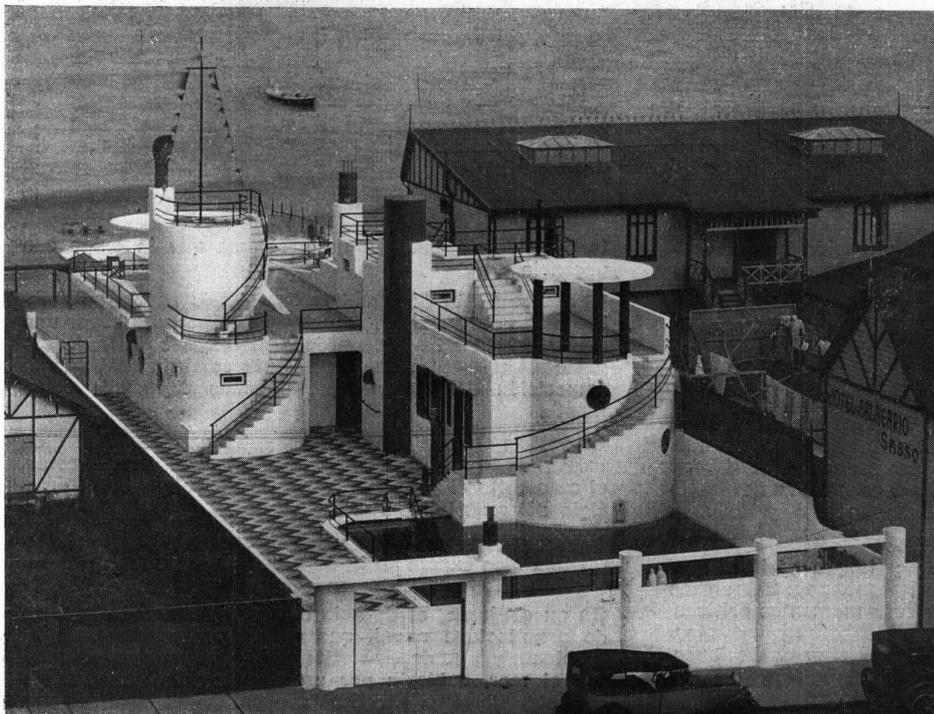
Los planos, los detalles y las fotografías, darán al lector una idea exacta de la distribución, capacidad y decoración de los ambientes en general.

En su conjunto, el edificio marca un señalado aspecto de arquitectura naval, que se adapta exactamente al ambiente y a su destino. Una amplia terraza exterior sobre el mar, cubierta por un voladizo de 5 metros de saliente, libre de obstáculos para la vista, otras con sus barandas de protección unidas por pasarelas y escaleras que vinculan los diferentes planos de las mismas; faros para la iluminación, una pileta de natación y otros detalles se combinan como se puede apreciar en esta publicación.

El interior ha sido tratado con el mismo criterio y en armonía con el conjunto.



Vista desde la playa. Paredes y aberturas blancas. Parte baja del voladizo, parasol, faros y marcos de las aberturas, anaranjado. Lonas y salvavidas color azul. Barandas de negro. Faros en metal cromado y vidrio esmerilado.

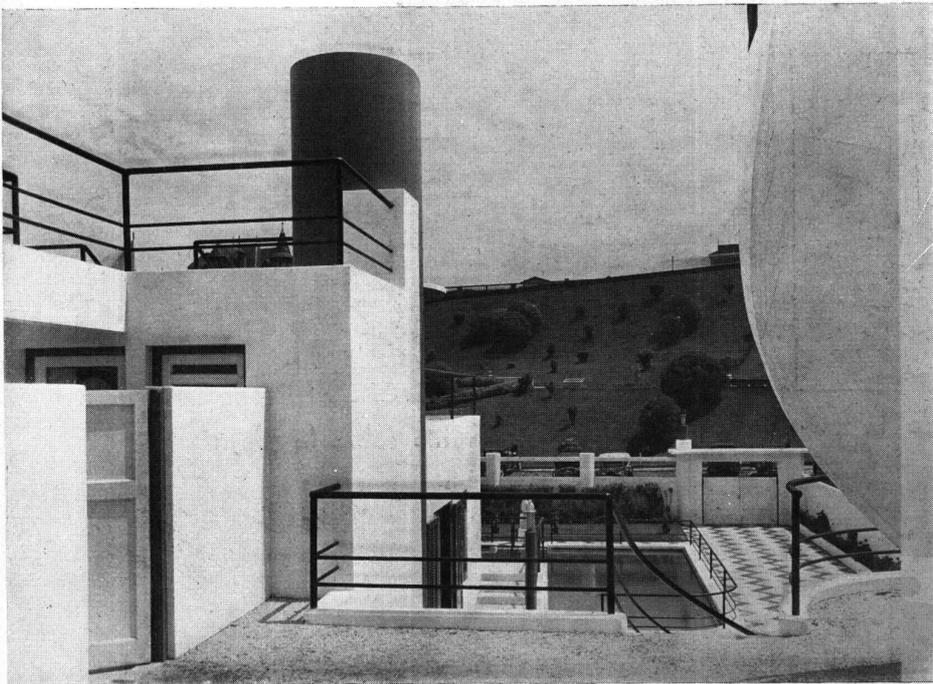


Vista aerea de conjunto. En primer plano la entrada desde tierra, pileta de natación y patio sobre el que se desarrolla el edificio; en su contra frente, la playa y el mar.

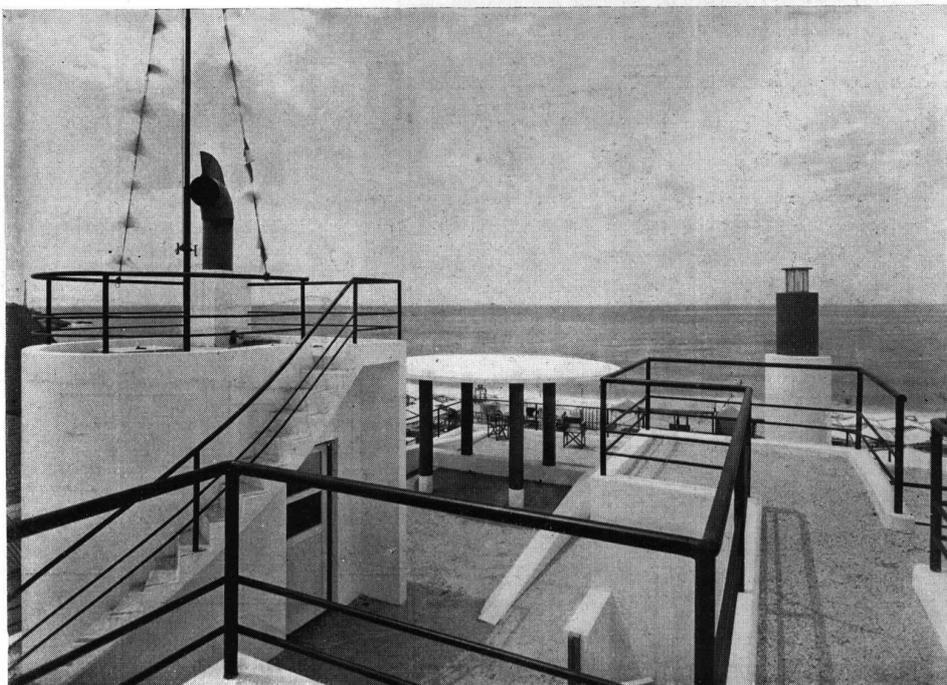
Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)

Arqs. Biraben y Lacalle Alonso

Paulino Gutierrez y Hnos., Emp. Const.

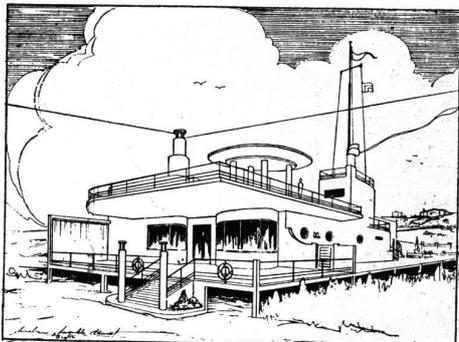


Vista desde la primer terraza alta hacia tierra

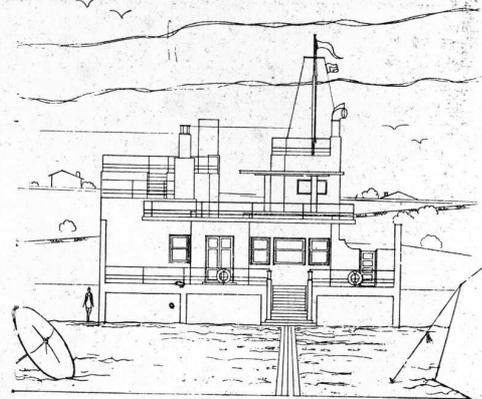


Vista desde la terraza hacia el mar.
Cubren las terrazas de cemento armado fieltros alquitranados recubiertos con pedregullo de Mar del Plata; todo colocado sobre una capa de aislación térmica.

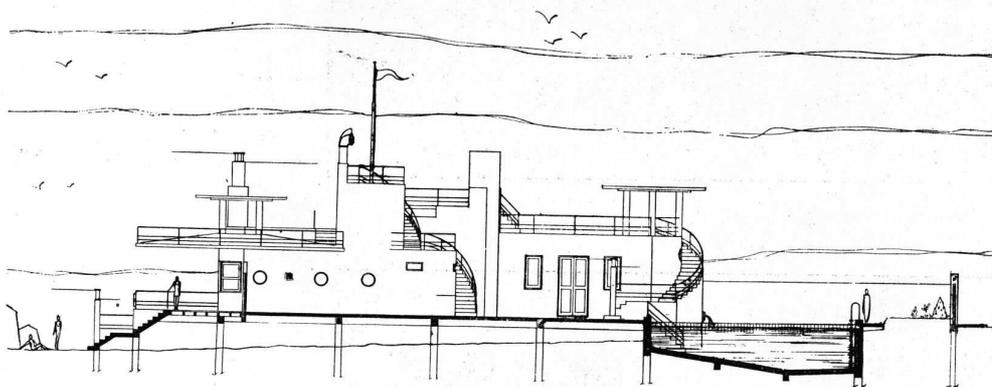
Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



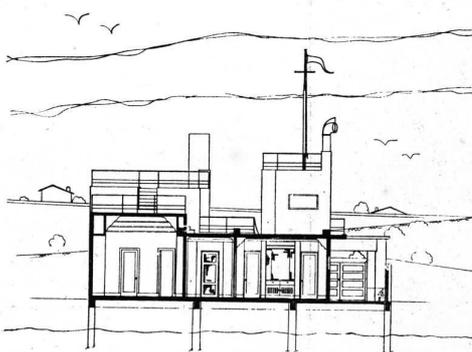
Croquis en perspectiva de la primera idea



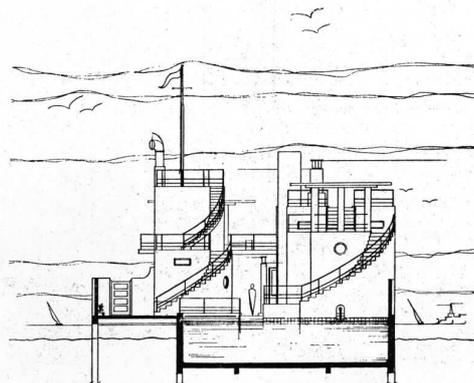
Frente sobre la playa



Vista lateral



Corte A-B



Frente hacia la entrada

Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



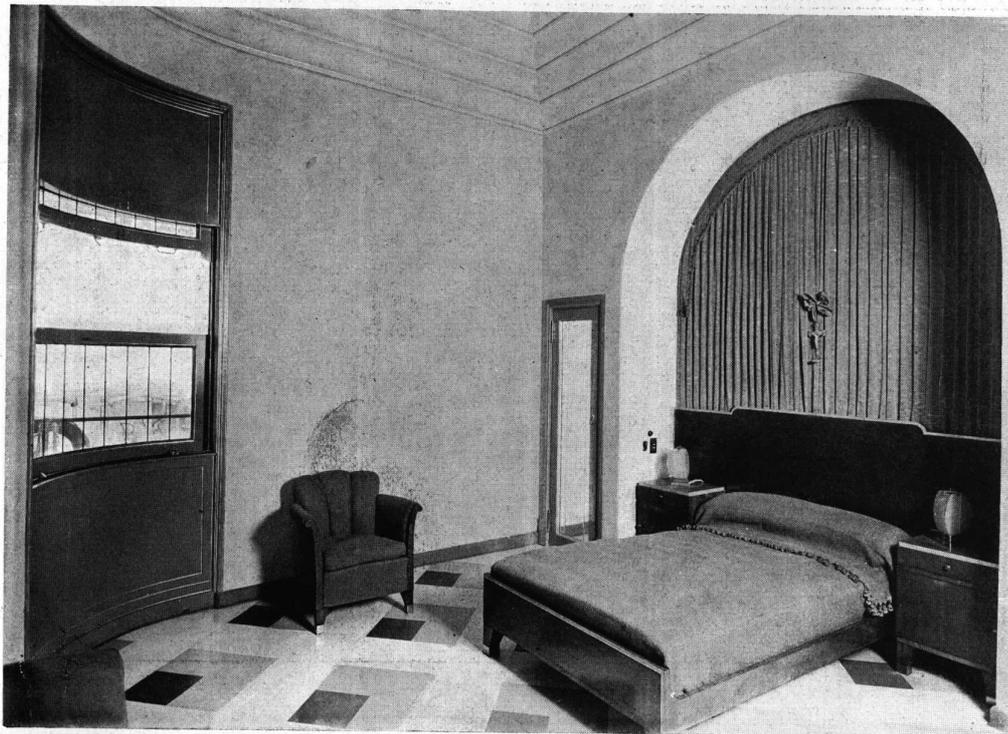
Terraza sobre la playa
cubierta con voladizo plano
de 5 metros, sin columnas.



Comedor. Muros y cielo
rasos en color sepia claro,
en varios tonos. Piso de go-
ma en cuatro tonos de sepia.
Muebles y carpintería en
raíz de nogal, lustrada. Si-
llas de metal cromado y lona
color naranja. Vitreaux de
vidrio esmerilado blanco y
bronce.

Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)

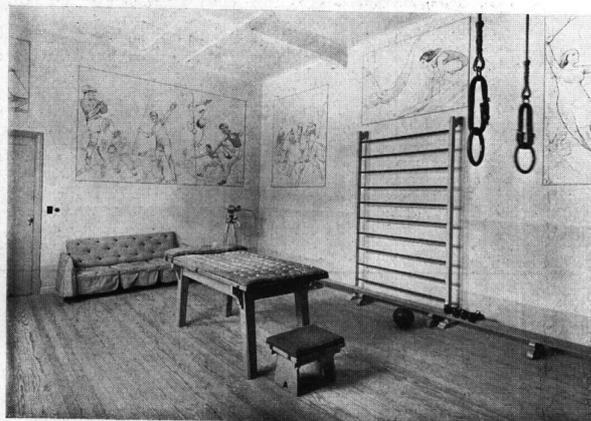
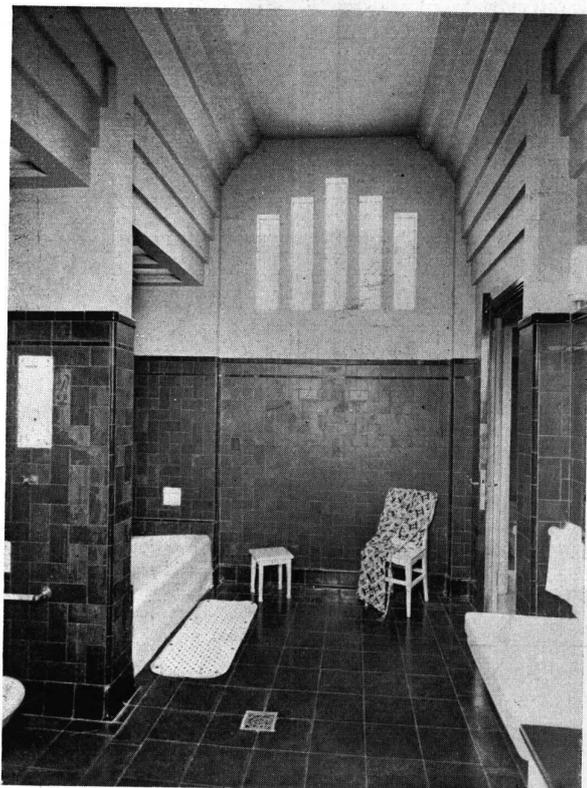
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



Arriba: Dormitorio principal. Muro, cielorrasos y aberturas pintados en azul mate, patinado en plata; pisos de goma en tres tonos de azul liso. Muebles de raíz de erable lustrado natural y tapicería en azul armonizando con el conjunto.

Abajo a la izquierda: Baño principal. Revestimiento de paredes y piso en negro. Artefactos en amarillo suave. Iluminación eléctrica cenital.

Abajo a la derecha: El gimnasio



Balneario privado en Playa Grande (Mar del Plata)
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso



Chalet en Mar del Plata (Playa Chica)
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Aberastain Oro y Dudley, Arqs. (D. P. L. G.)
Sartora e hijos, Emp. Const.

FRENTE PRINCIPAL



Chalet en Mar del Plata (Playa Chica)
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Aberastain Oro y Dudley, Arqs. (D. P. L. G.)

DETALLE DE FACHADA

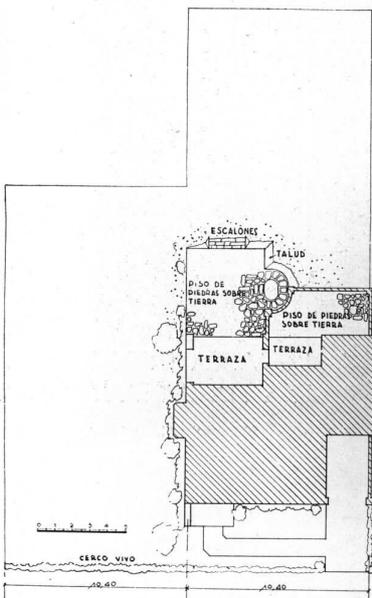
*

228

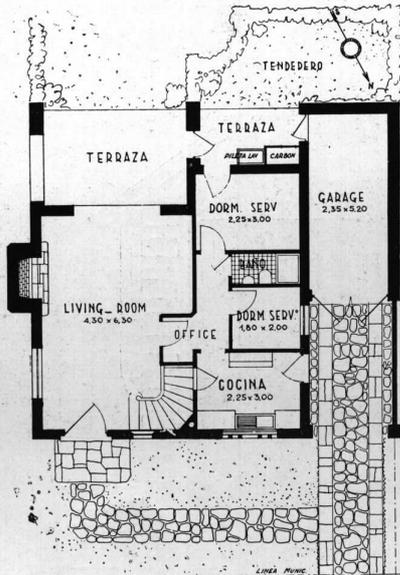
NUESTRA ARQUITECTURA
FEBRERO 1934



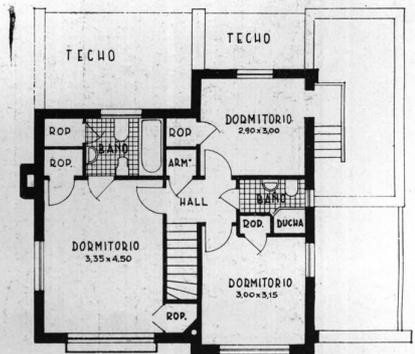
VISTA DEL LIVING - ROOM



UBICACION DE LA CASA EN EL TERRENO



PLANTA BAJA

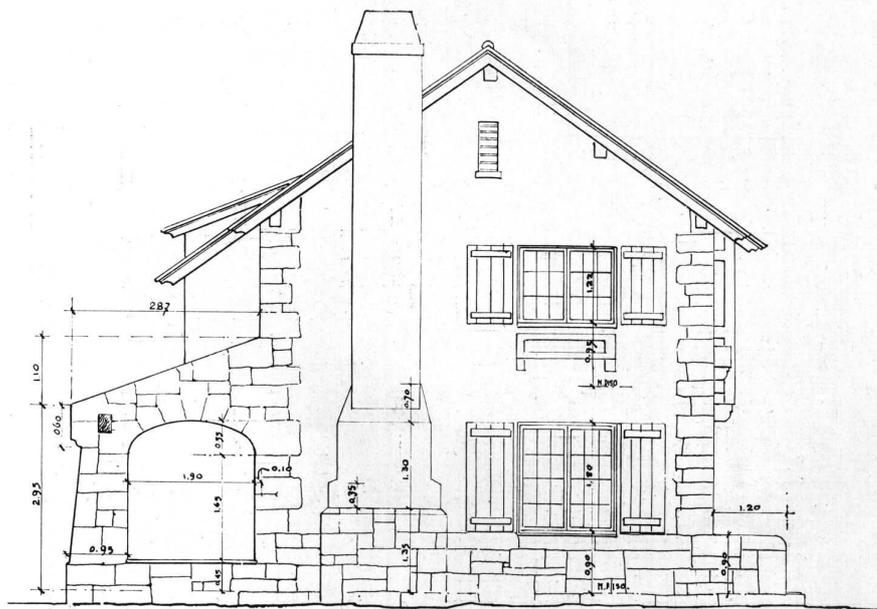


PLANTA ALTA

Chalet en Mar del Plata (Playa Chica)
 Propiedad del Sr. Carlos Grether
 Aberastain Oro y Dudley, Arqs. (D. P. L. G.)



Foto Gomez

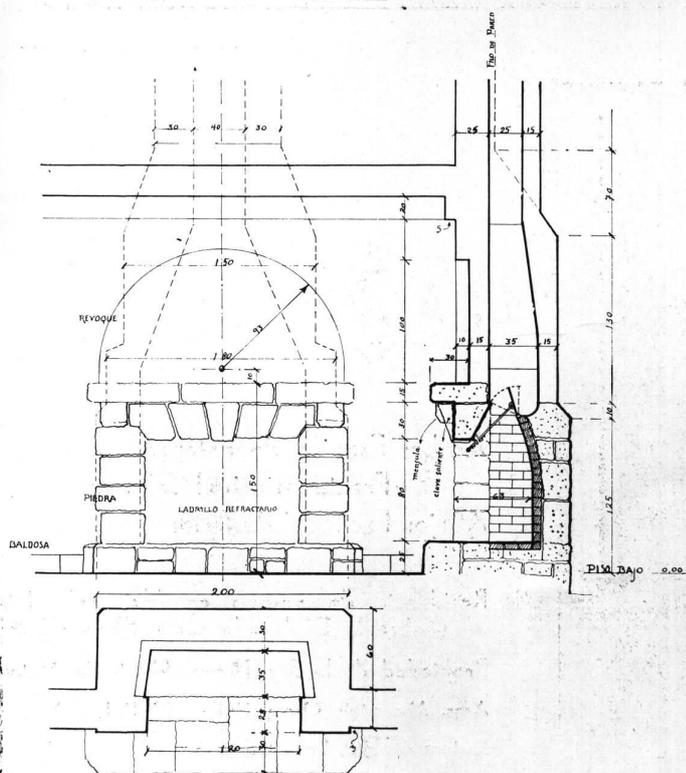


Arriba: VISTA DESDE LA TERRAZA HACIA EL JARDIN
Abajo: FRENTE AL MAR

Chalet en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Aberastain Oro y Dudley, Arqs.

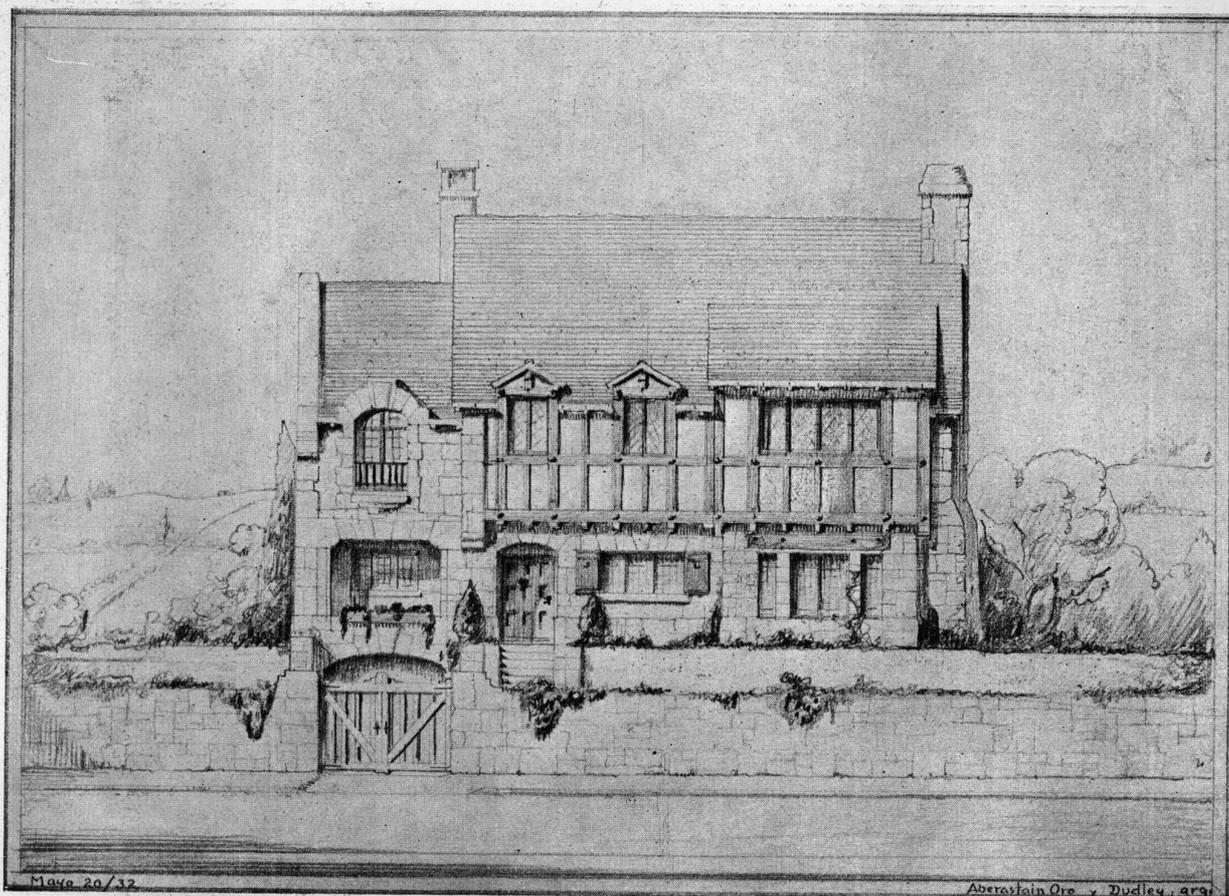


FRENTE AL MAR



Arriba: DORMITORIO PRINCIPAL
Abajo: DETALLE DE LA ESTUFA

Chalet en Mar del Plata (Playa Chica)
Propiedad del Sr. Carlos Grether
Aberastain Oro y Dudley, Arqs. (D. P. L. G.)



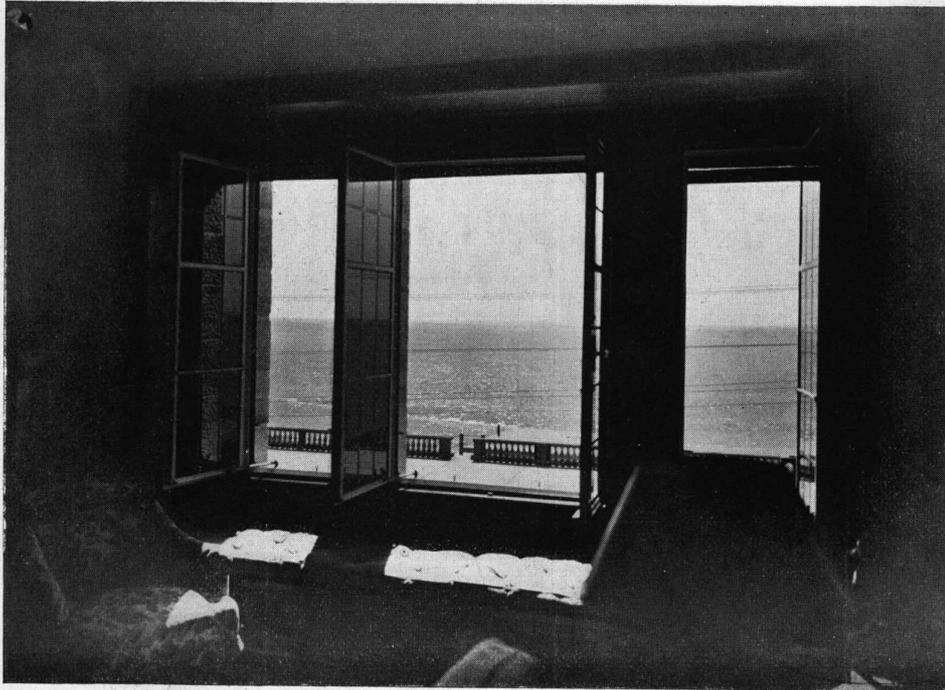
Arriba: Esquiso de anteproyecto
Frente principal (al mar)
Abajo: Fachada Posterior

Residencia de verano en Mar del Plata
(Sobre la Explanada sur - Playa Chica)
Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
Arqs. Aberastain Oro y Dudley (D. P. L. G.)
Sartora e Hijos, Emp. Const.

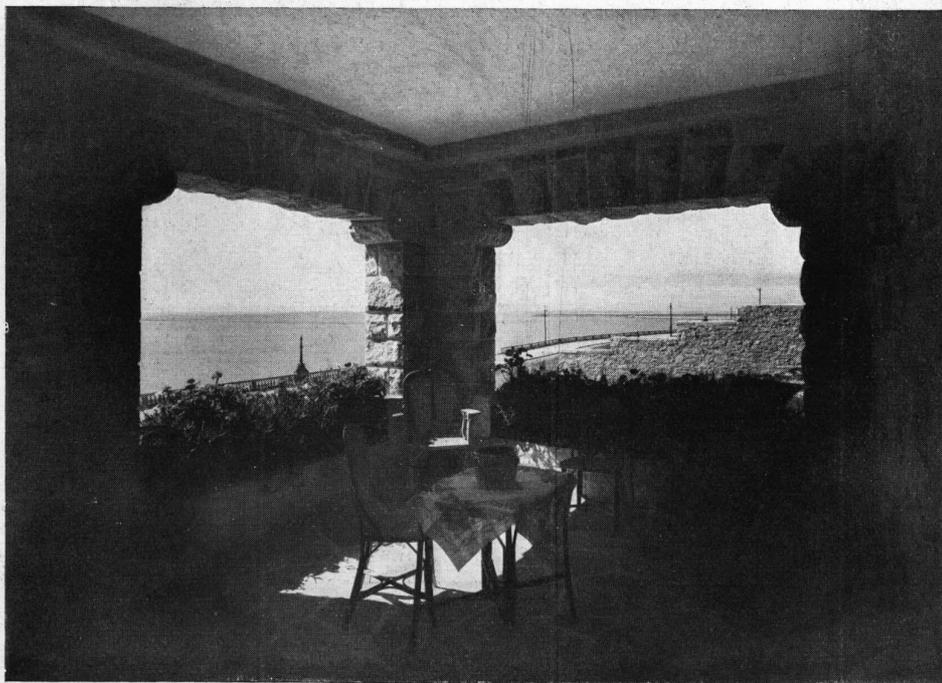


Residencia de verano en Mar del Plata (Playa Chica)
Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
Arqs. Aberastain Oro y Dudley, (D. P. L. G.)

FACHADA PRINCIPAL
FRENTE AL MAR



VISTA DESDE EL
LIVING-ROOM



VISTA DESDE LA
TERRAZA DE LA
PLANTA BAJA

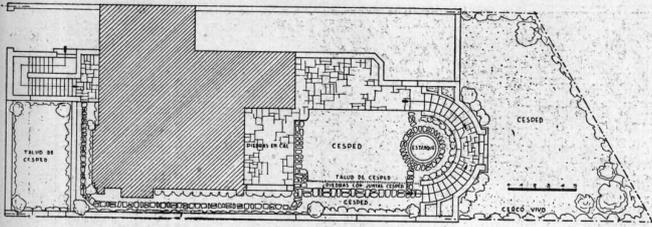
Residencia de verano en Mar del Plata (Playa Chica)

Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau

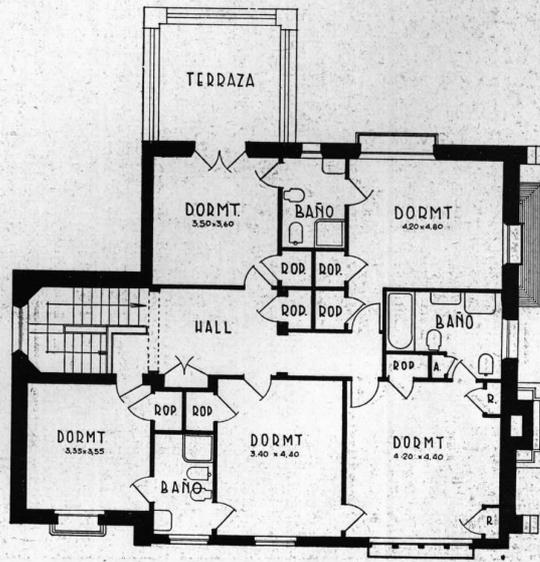
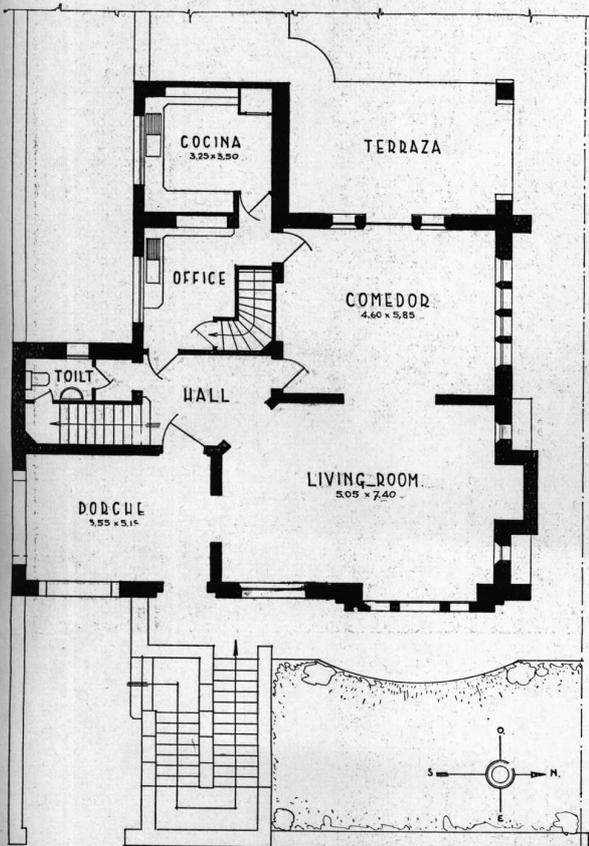
Arqs. Aberastain Oro Dudley (D. P. L. G.)

234

NUESTRA ARQUITECTURA
FEBRERO 1934

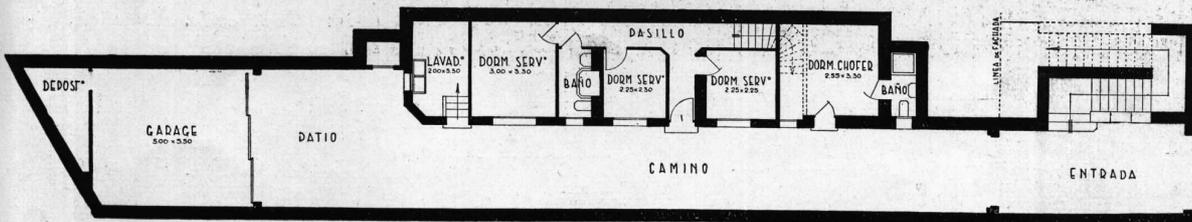
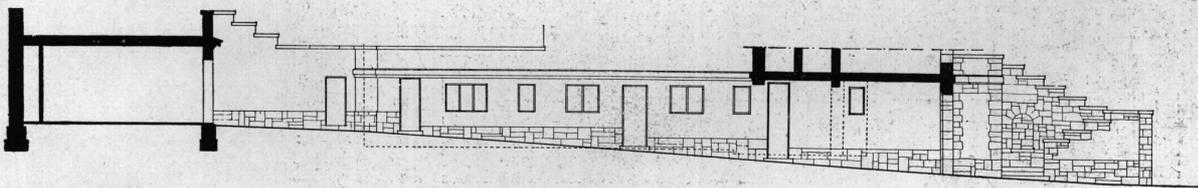


UBICACION DE LA CASA EN LA TERRENO



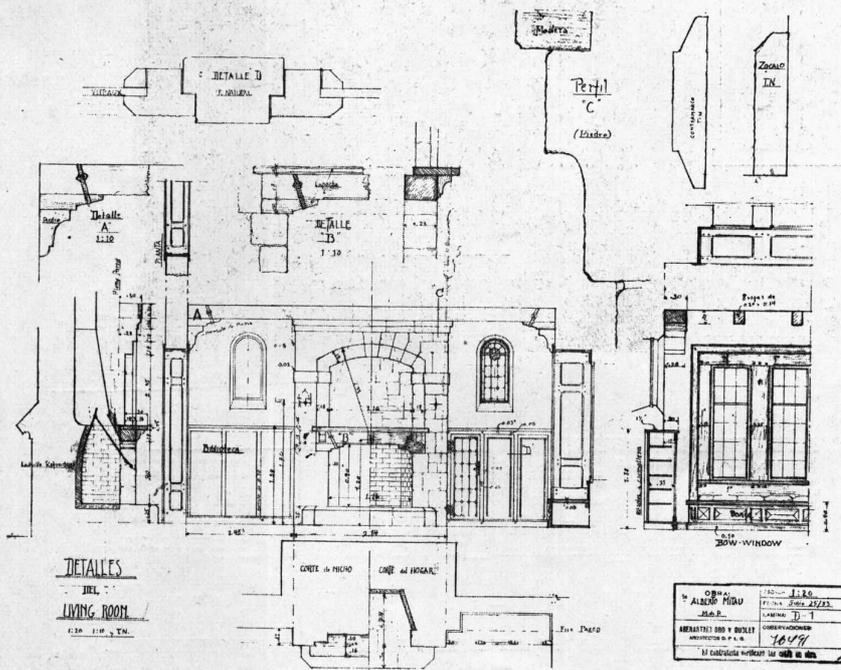
PLANTA ALTA

PLANTA BAJA



PLANTA DEL SUB-SUELO (Excavado en la roca)

Residencia de verano en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
 Arqs. Aberastain Oro y Dudley (D. P. L. G.)



Arriba: Vista del Living-room hacia el comedor

Abajo: Detalles varios del Living-room (Decoración chimenea, frisos, muebles etc.)

Residencia de verano en Mar del Plata

Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau

Arqs. Aberastain Oro y Dudley, (D.P.L.G.)



Foto Gomez

Residencia de verano en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
Arqs. Aberastain Oro y Dudley, (D. P. L. G.)

LIVING-ROOM

*

237

NUESTRA ARQUITECTURA
FEBRERO 1934

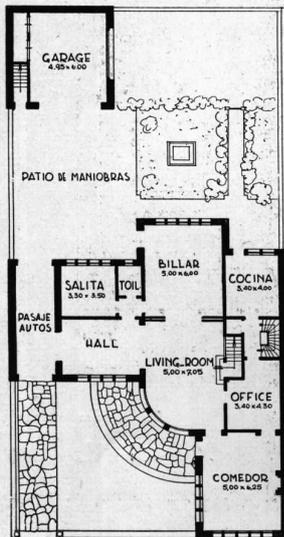


UNO DE LOS DORMITORIOS

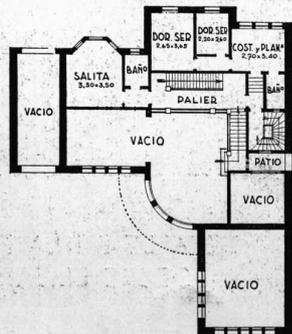


OTRO DORMITORIO

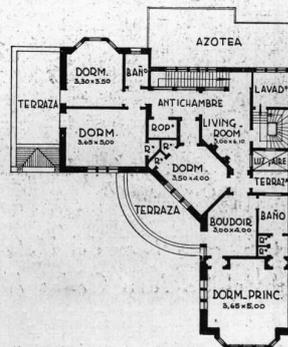
Residencia de verano en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Fanny Mortz de Mitau
 Arqs. Aberastain Oro y Dudley (D. P. L. G.)



PLANTA BAJA



ENTREPISO



PLANTA ALTA



GARAGE

Casa particular en Mar del Plata
 Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
 Hector C. Morixe, Arq. (S. C. de A.)
 Morixe y Llames, Decoraciones de Interior



AÑO IV - N.º 10 - FEBRERO 1934



Foto Gomez

Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
Hector C. Morixe, Arq. (S. C. de A.)
Morixe y Llames, Decoraciones de Interior

DETALLE DE LA FACHADA PRINCIPAL
SOBRE EL JARDIN



VISTA DEL COMEDOR



VISTA DEL LIVING-ROOM

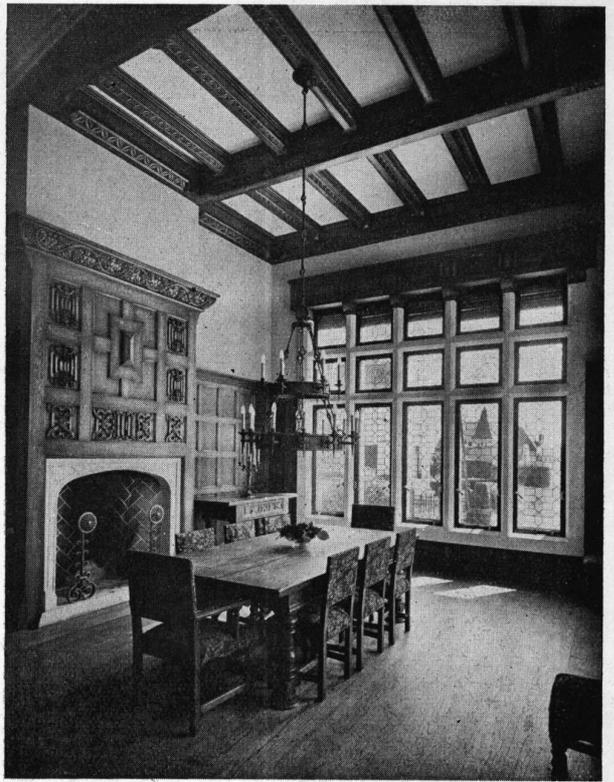


VISTA DESDE EL
LIVING-ROOM HA-
CIA EL HALL DE
ENTRADA

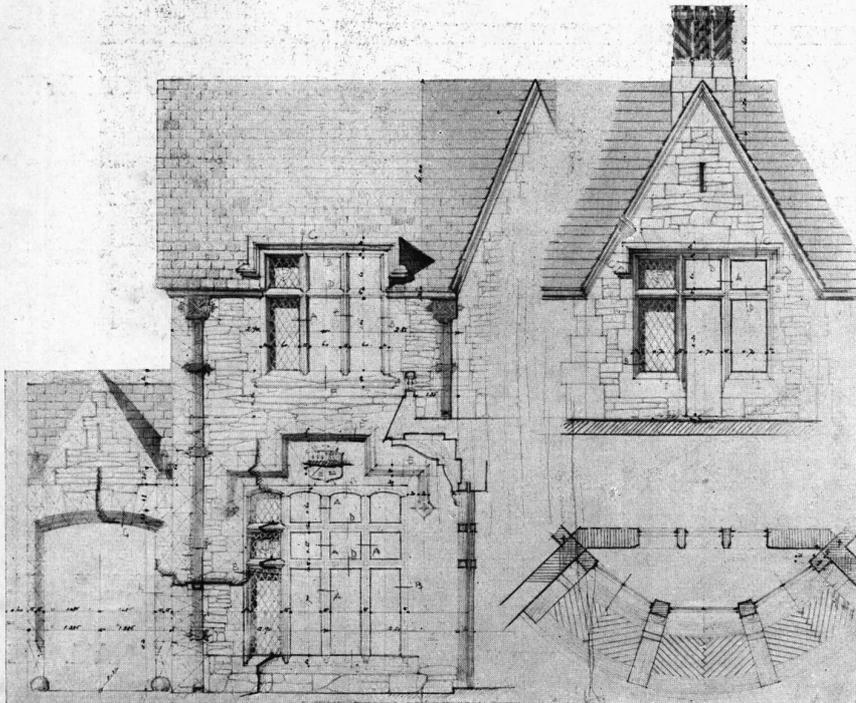
Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
Hector C. Morixe, Arq. (S. C. de A.)
Morixe y Llamas, Decoraciones de Interior



VISTA DE LA ESCALERA PRINCIPAL DESDE
EL HALL DE ENTRADA



VISTA DEL COMEDOR



DETALLES DEL FRENTE
PRINCIPAL

Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Juan Carlos Morixe
Hector C. Morixe, Arq. (S. C. de A.)
Morixe y Llamas, Decoraciones de Interior

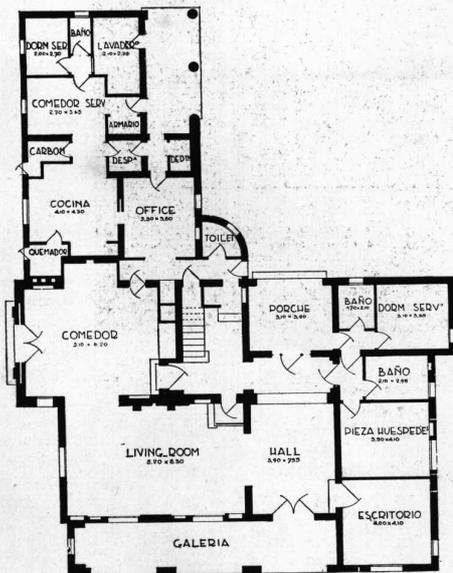


Vivienda particular en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
Guillermo Fernandez Haitze, Arq.
Arturo Lemmi y Hnos., Emp. Const.

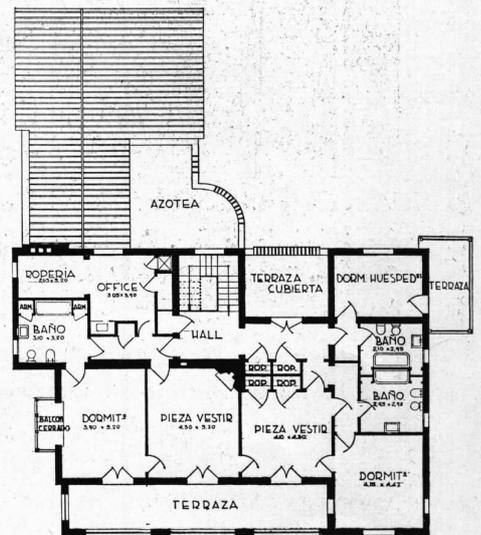
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Vivienda particular en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
 Guillermo Fernandez Haitze, Arq.



Vivienda particular en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
Guillermo Fernandez Haitze, Arq.

DETALLE DE LA FACHADA
LATERAL

*

245

NUESTRA ARQUITECTURA
FEBRERO 1934



Arriba: Living-room hacia el hall

Abajo: Living-room hacia el comedor

Vivienda particular en Mar del Plata
 Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
 Guillermo Fernandez Haitze, Arq.



Vivienda particular en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
Guillermo Fernandez Haitze, Arq.

CHIMENEA DEL COMEDOR



ESCRITORIO



COMEDOR

Vivienda particular en Mar del Plata
Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre
Guillermo Fernandez Haitze, Arq.



Arriba: PORTERIA

Abajo: GARAGE

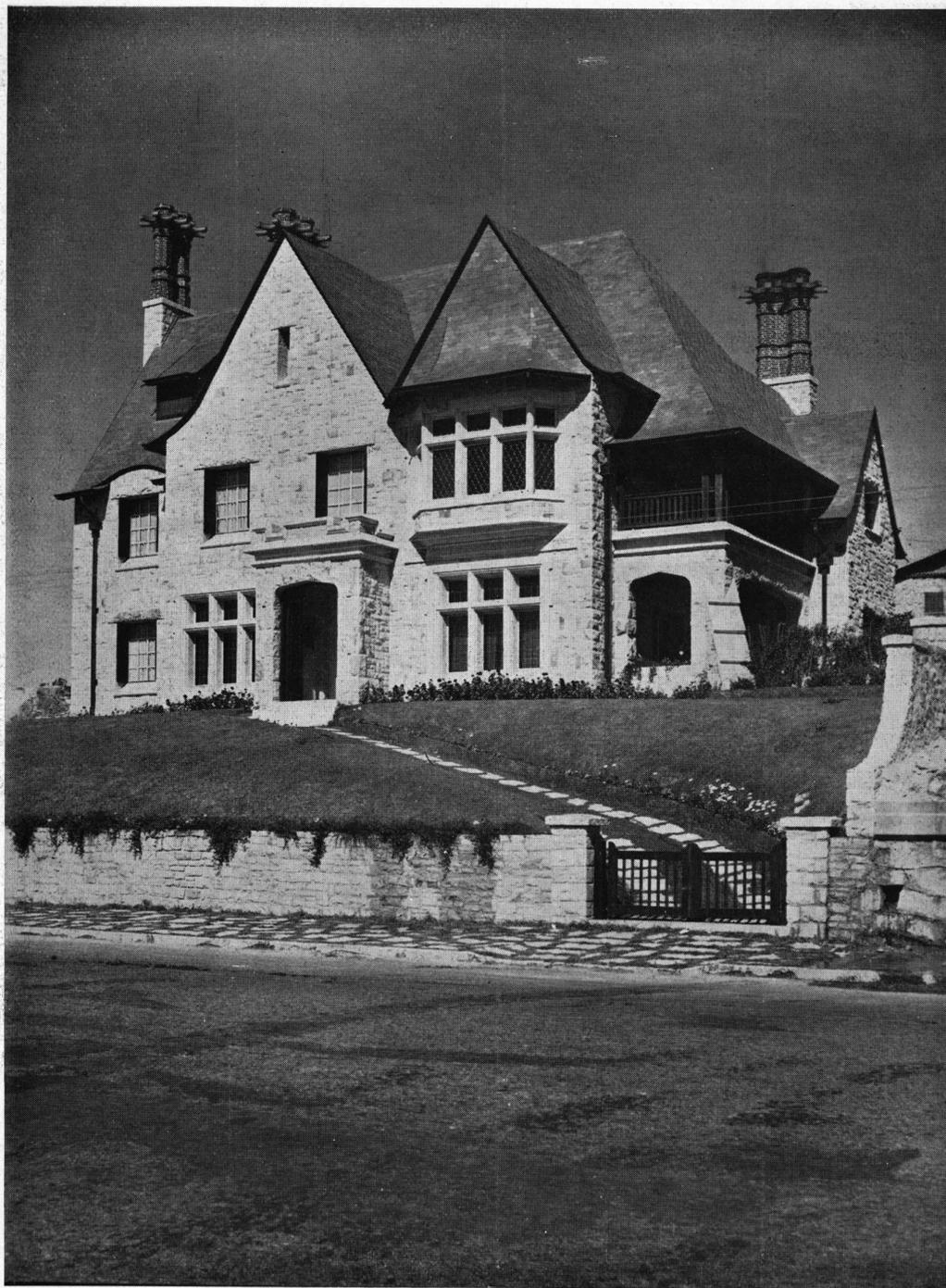
Vivienda particular en Mar del Plata

Propiedad de la Sra. Angiolina Astengo de Mitre

Guillermo Fernandez Haitze, Arq.



ARGENTINA



Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Mario Castagnino
Arq. R. Giménez Bustamante

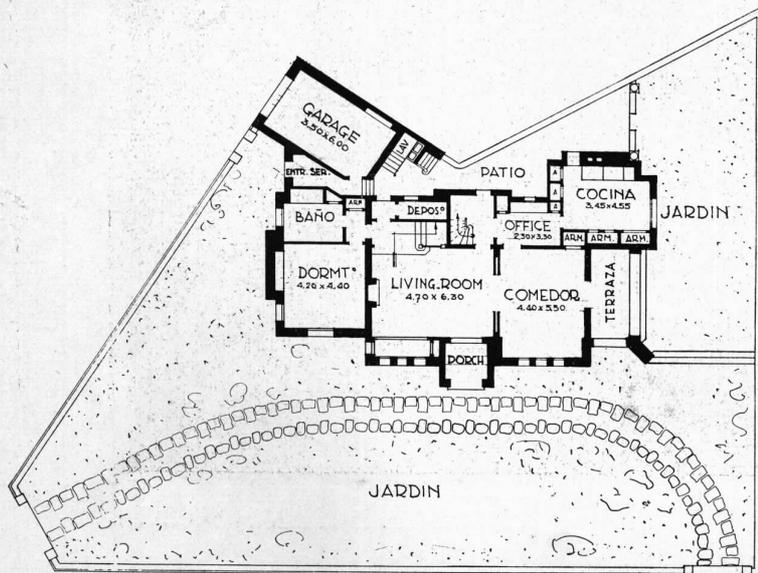
FACHADA PRINCIPAL



BIBLIOTECA

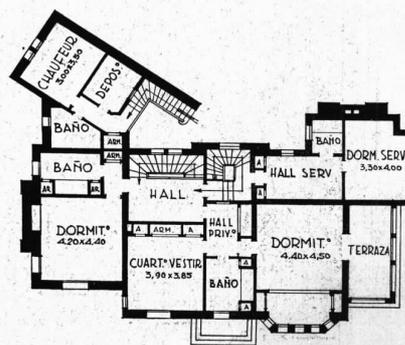


VISTA DEL LIVING-ROOM

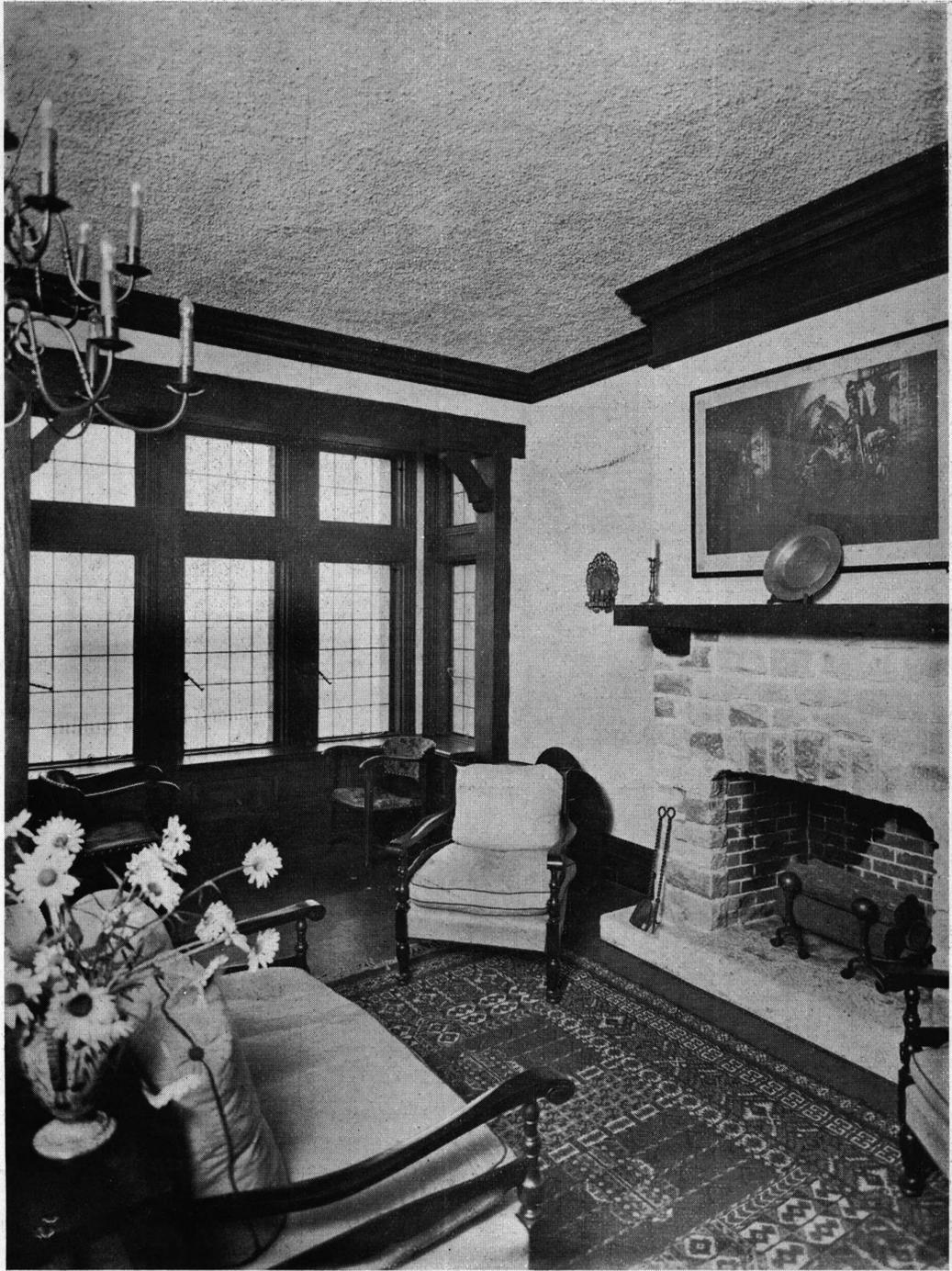


PLANTA BAJA

Casa particular en Mar del Plata
 Propiedad del Sr. Mario Castagnino
 Arq. R. Giménez Bustamante

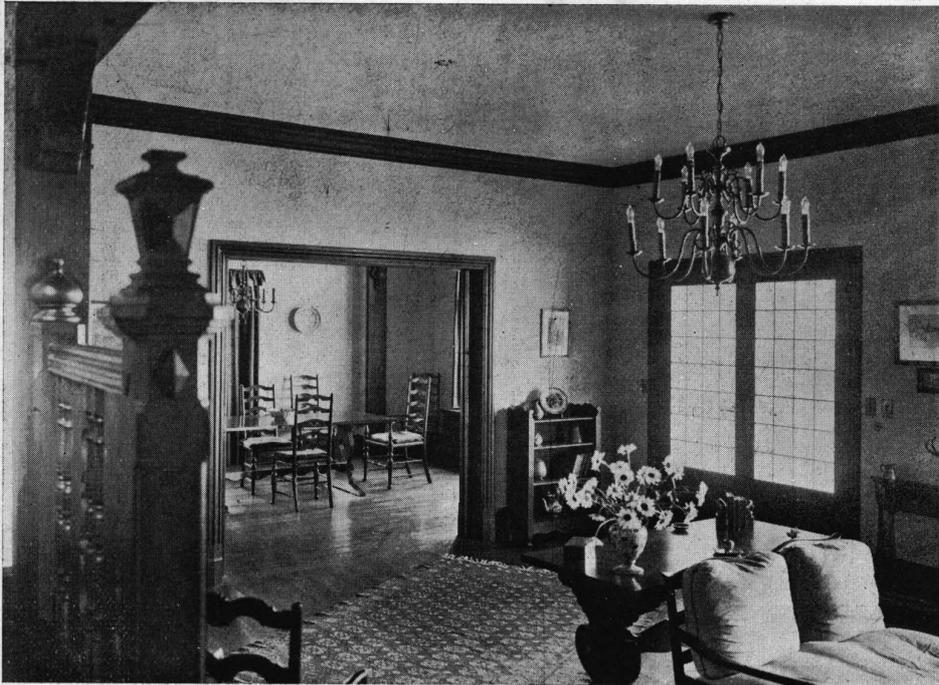


PLANTA ALTA

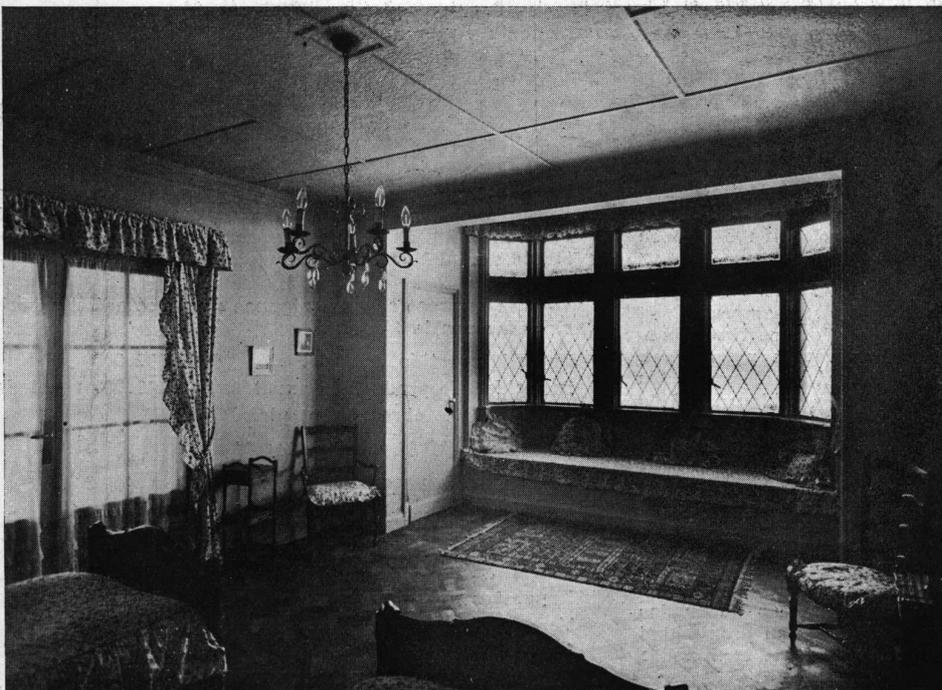


Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Mario Castagnino
Arq. R. Giménez Bustamante

CHIMENEA DEL LIVING-ROOM

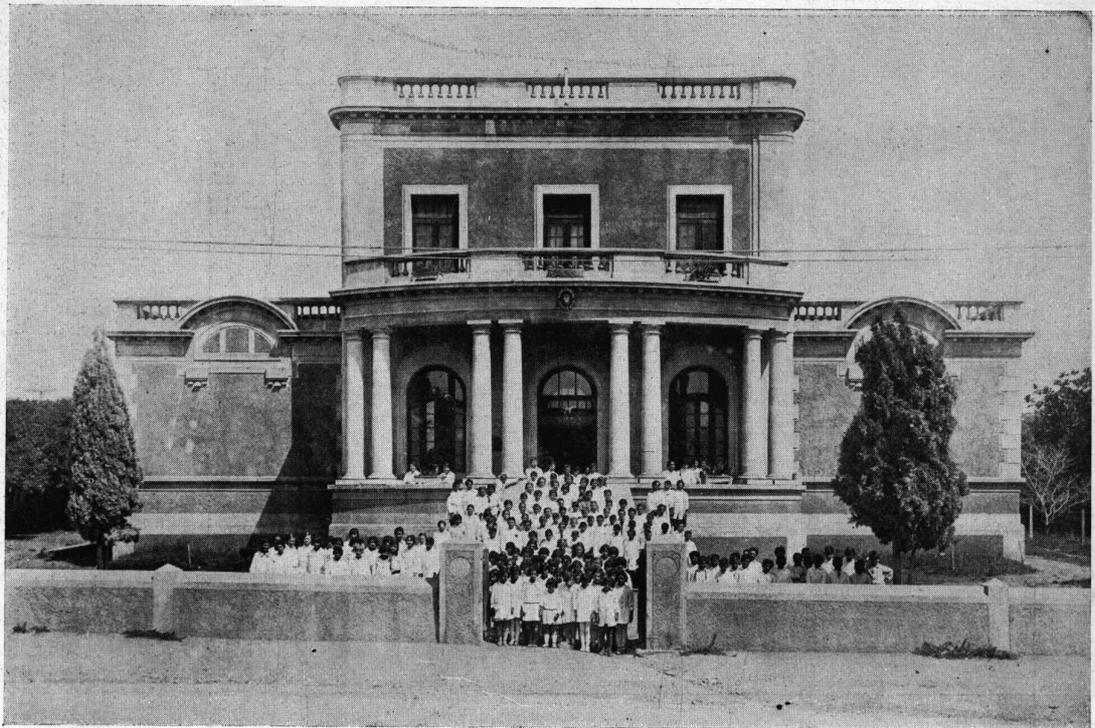


VISTA DESDE EL
LIVING-ROOM HA-
CIA EL COMEDOR



UN DORMITORIO

Casa particular en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Mario Castagnino
Arq. R. Giménez Bustamante



Vista de la escuela donada al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires por la Cía. Arg. de Cemento Portland

EL ANIVERSARIO DE UNA INDUSTRIA

En este mes de Febrero se ha cumplido el décimoquinto aniversario de la fecha en que la Compañía Argentina de Cemento Portland comenzó la fabricación e hizo su primer despacho de cemento San Martín.

Cierto es que no era la primera vez que se obtenía el producto en la Argentina; ya otras empresas en diversas épocas lo habían fabricado. Pero se trató siempre de plantas que, ya por su instalación primitiva o su escasa producción, ya por el carácter local de su zona de ventas o por otros factores, no hubieran podido pretender desempeñar el papel que le ha tocado a la fábrica motivo de este comentario: producir de manera tan uniforme y al mismo tiempo abundante, como para empezar a independizarnos de los cementos importados.

La fábrica se encuentra en Sierras Bayas, Partido de Olavarría, Provincia de Buenos Aires y es considerada una de las más modernas del mundo. Claro está que la ubicación ha sido elegida teniendo en cuenta dos factores: la existencia de materias primas adecuadas en el lugar de instalación de la planta y su proximidad al más gran centro de consumo del producto terminado: la ciudad de Buenos Aires.

No vamos a detenernos aquí a describir todo el proceso de fabricación, realizado con equipos modernísimos y por métodos rigurosamente controlados científicamente para asegurar la indispensable homogeneidad del cemento; sólo mencionaremos que desde las palas excavadoras eléctricas que extraen la materia prima, pasando por el sistema decauville de transporte, las trituradoras gigantes, los secadores, los hornos de calcinación, los

enfriadores, hasta el embolsado que da al cemento su envase definitivo, todo el proceso revela la perfección de una depurada técnica industrial, controlada celosamente por análisis repetidos y prolijos

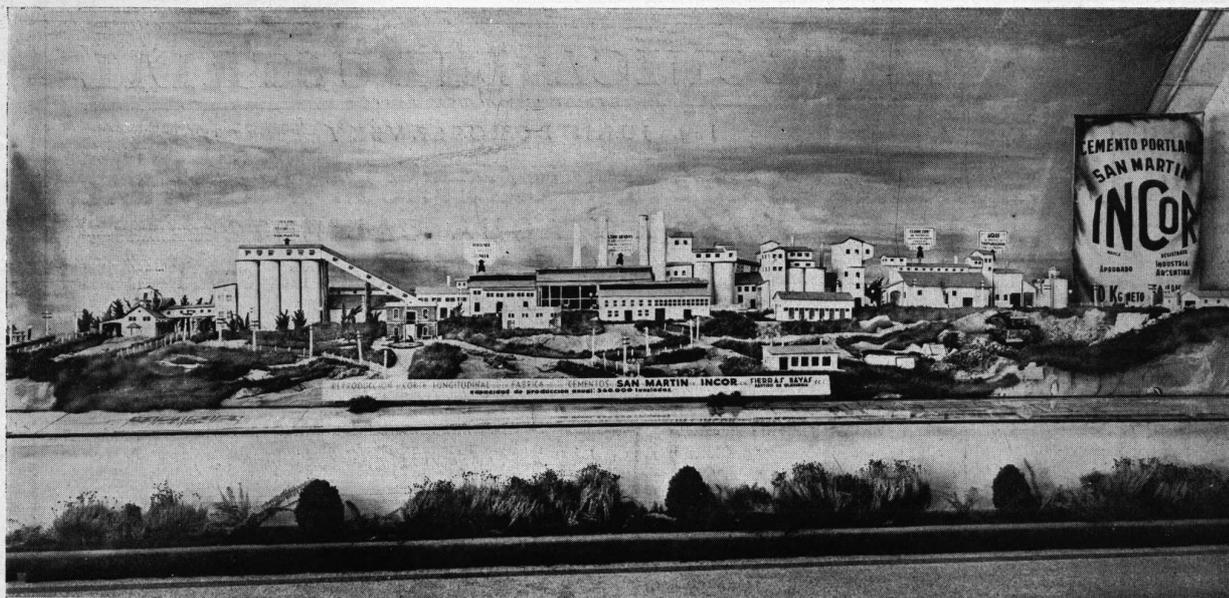
Tal vez interese conocer algunas cifras estadísticas relacionadas con la fábrica:

Capital invertido	\$ 22.000.000
Capacidad de producción anual	360.000 toneladas
Cantidad de obreros en plena producción	500

La Compañía paga anualmente:

Por petróleo nacional	\$ 2.000.000
Sueldos y jornales	1.100.000
Fletes	2.450.000
Impuestos	275.000
Yeso, bolsas y otros artículos comprados en el país	1.725.000

Vale la pena también hacer notar la obra social que realiza la Compañía. Esta mantiene un consultorio médico gratuito, costado por la empresa; este servicio se extiende también a la población de los empleados de la empresa en forma de inspecciones sanitarias periódicas. Se ha establecido un comité de seguridad constituido por obreros, capataces y el médico de la fábrica, celebrando reuniones especiales para adoptar medidas y prevenir accidentes.



Vista del Stand de la Compañía en la Exposición de la Industria Argentina

También se han establecido primas extras de seguro aparte de las que por ley debe servir la Compañía. Alrededor de la fábrica la Compañía ha hecho levantar construcciones para sus empleados y obreros; todas las casas poseen agua corriente, servicio de cloacas y electricidad.

También levantó una escuela con capacidad para 250 alumnos, siendo donado el edificio al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. — Un bien construido camino de hormigón une la población fabril con la escuela; fué inaugurado el año 1926 y posteriormente donado por la Compañía a la Municipalidad de Olavarría.

El "auditorium", amplio y moderno edificio, junto con un hermoso chalet para el Club San Martín, forman lo que podría llamarse la parte social de la población. — Consta el primero de equipo cinematográfico, biblioteca con muchos volúmenes a la que tienen acceso los empleados y obreros y un salón donde se realizan conferencias culturales y de divulgación.



No deseáramos terminar esta nota, escrita en oportunidad del aniversario que comentamos al principio, sin mencionar el stand que la Compañía Argentina de Cemento Portland ha construido en la Exposición Industrial que se está realizando en el local de la Exposición Rural.

Se trata de un singular esfuerzo realizado para ilustrar al que lo visite, profano o iniciado, sobre la calidad que puede esperarse de un artículo preparado en una planta fabril bien organizada como la que nos ocupa.

Situándose en el centro del stand que ocupa una superficie de 150 metros cuadrados, se tiene la sensación de

hallarse transportado a un cerro cercano a la fábrica desde el que se domina toda la extensión que ésta ocupa.

Todos los locales y edificios que ocupa la fábrica han sido reproducidos en escala en forma de maquetas. — Se demuestra así claramente la perfección de los procesos de fabricación, ya que se puede observar cómo las vagonetas cargadas con materias primas penetran a la planta por un extremo y atravesando todos los locales van aquellas sufriendo las distintas operaciones hasta llegar al extremo opuesto totalmente elaboradas.

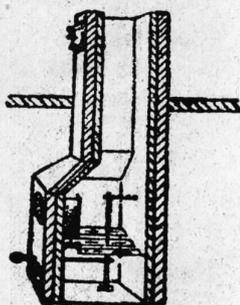
En ciertos locales pueden verse los movimientos de la maquinaria a través de los ventanales, lo que da una gran impresión de realidad a todo el conjunto.

Además de estas demostraciones, varios carteles indicadores, redactados claramente y con cifras y datos, puntualizan y detallan el trabajo que se realiza en cada sección y los movimientos preliminares.

Sobre una plataforma horizontal, muy próxima al espectador y en la parte inferior del stand, se han colocado planos con cortes de las plantas, en la misma escala de los maquettes, que permiten apreciar claramente el proceso de fabricación.

La población del personal que también ha sido reproducida, complementa el conjunto, y allí también varios carteles indican con absoluta claridad los destinos de cada una de las secciones o locales.

Es indudable que la Compañía Argentina de Cemento Portland ha logrado el objeto y fin de toda exposición, esto es dar una idea cabal de la potencialidad de la industria, superficie de las áreas ocupadas, planes de organización, sistemas de fabricación, adelantos técnicos y además tratar de demostrar el alto standard de calidad del producto fabricado en una planta tan moderna como la que hemos visto reproducida en el stand de la Compañía.



LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. JUAN BOHOSLAVSKY

INSTALACIONES DE CALEFACCION CENTRAL A VAPOR Y AGUA CALIENTE

Incinerador de Basuras "ROSTA" Patente No. 32741
INSTALACIONES DE SERVICIOS DE INCENDIO

Escritorio: BOLIVAR 368

U. T. Avda. (33) 5266

REVISTAS EXTRANJERAS DE ARQUITECTURA

No demore más en hacer sus suscripciones para 1934. Envíenos este recorte y obtendrá un descuento especial de 5 % sobre nuestros precios:

L'Architecture D'Aujourd'Hui	por año \$ 43.-	m/n
Architecture (Norte América)	" " " 12.-	"
Architectural Forum	" " " 28.-	"
Architectural Record	" " " 20.-	"
Moderne Bauformen	" " " 40.-	"
Innen Dekoration	" " " 38.-	"

Precios sujetos a modificaciones.
Solicitar cotización por otras publicaciones.

ACME AGENCY

Diag. NORTE 567 - Bs. AIRES

Todos los revestimientos del cuarto de baño, en el balneario del Dr. Costa (Arq. Biraben y Lacalle Alonso) que se publica en el presente número han sido realizados por nosotros.

Sociedad Anónima de los
Establecimientos Americanos Gratry

MAIPU 484 - Buenos Aires

LOMA NEGRA, S. A.

COMPAÑIA INDUSTRIAL ARGENTINA

ADMINISTRACION: MORENO 970 - BUENOS AIRES
U. T. 38, Mayo 3085

FABRICAS: LOMA NEGRA (OLAVARRIA) F. C. S.
Teléfono: 203



ARENAS - GRANZAS
ADOQUINES - PEDREGULLOS
CORDON GRANITICO
CALES VIVAS HIDRAULICAS
CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"



Cemento Portland "Loma Negra" (Aprobado) (en bolsas de arpillera y de papel) - Representa Calidad y Economía

PERMITA QUE
**SUPER
IGGAM**

En EL CATALOGO ROJO 1932-33
páginas No. 20 y 21, Vd. hallará los datos
completos de mis materiales.

haga en su frente, lo máximo que puede
exigir la técnica moderna, y así evitará
futuras responsabilidades por cuanto
**NO SE MANCHA, ES IMPERMEABLE
ES RESISTENTE, NO AGRIETA y
DA BELLEZA,**

PICHINCHA 1245
U. T. 23, B. O. 0826
BUENOS AIRES

VICTOR MAGGI



UNA VISTA DE SU EXPOSICION

En la propiedad
del Sr. Morixe,
proyecto del arq.
Hector C. Morixe
que se publica
en este número,
hemos suministrado
todos los arte-
factos sanitarios.

ORTELLI Hnos. y Cía. ◆

J. E. URIBURU 370
BUENOS AIRES

al escribir a los anunciantes sirvase mencionar
nuestra arquitectura

arquitectur **a**

Muebles de Dur-Aluminio estilo 900-1

Menaje de Aluminio reforzado y para cocina eléctrica

Artefactos de Aluminio - Decoraciones modernas en Aluminio

ELABORACION GRAL. DEL PLOMO, S. A.

SAN MARTIN 66
FABRICA
COSQUIN 4167
BUENOS AIRES

Técnico constructor y proyectista, dibujante, detallista, cálculos estáticos, cemento armado, presupuestos, etc., egresado de la Escuela Industrial de Bellas Artes y Arquitectura del Estado en Graz, (Austria). 5 años de práctica en Europa y 5 años en la Argentina, con óptimas referencias. Solicita empleo fijo en oficina u obra, o también por medio día.

RICARDO HEYMANN - MAR CHIQUITA 5665

150 n
u
e
s
t
r

arquitectura

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar
nuestra arquitectura

INSTALACIONES
DE AGUA CALIENTE SISTEMA PATENTADO



L. STERMAN
OBRAS SANITARIAS

PERÚ 84
BUENOS AIRES



Segismundo P. Franco
EMPRESA DE PAVIMENTACION
USINA DE ASFALTOS

Colocamos: Techos, pisos, veredas, senderos de jardín. Asfaltos pulidos con mármol granulado. Techados de fieltro alemán "Coritect"

Vendemos: Breas, betunes, mastic, panes, pinturas asfálticas, Asfaltos Italianos marca "Sicilia"

Escritorios: CANGALLO 1926 U. T. 47, Cuyo 3372
Usinas: PAMPA 351 U. T. 73, Pampa 3882



PINTURA
GRAFISOL
ESPECIAL PARA TECHOS

Fco. J. Coppini
Bme. Mitre 1015



PINTURAS
BARNICES
ESMALTES
TINTES
LACAS

ARENA LAVADA
CANTORODADO
HORMIGON
ELABORADO

Tres materiales de alta calidad

DECIA Y CIA.

Fábrica: RIO CUARTO 1170
Unión Telefónica 21, Barracas 2054 - 2108
Escritorios: SARMIENTO 424 U.T. 33, 6471

DECIA

MANUFACTURAS
ANSELMY Y GIMENEZ
Nicasio Oroño 663 - BsAs.



Exijalos en las buenas casas del ramo.



Asientos para inodoros enchapados en celuloide con película extra-reforzada de 4 decimos. Lujosa presentación. Duración indefinida.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA
LUIS PEDROLI

SINCLAIR 3151 U.T. Palermo 1783

Premiada con primer premio, medalla de oro en la Exposición de Sevilla y gran premio de honor y medalla de oro en la Exposición comunal 1928 de artes industriales



ESTUCCO DE FRENTES
FRENTOLOT
MARCA REGISTRADA

PERMEABLE

PIDA FOLLETOS Y MUESTRAS

DÜRIG Y CIA.
AVELLANEDA
COLON 944 - U. T. 22 - 8628

COPIAS DE PLANOS



IMPORTACION DE
PAPELES Y TELAS

S. CASAGRANDE
B. de Irigoyen 270
U. T. 37 - Riv. 4331

Ferro Prusiate -
Galato y Sepia.

PINTURERIA Y PAPELERIA DEL NORTE

Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en

TEKKO Y SALUBRA

Vicente Biagini y Hnos.

Paraguay 1126 - Buenos Aires
U. T. 41, Plaza 2425

El agua caliente más barata se la proporciona el calentador para baño



CELESTIAL
Dante Marliri

Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120

CORREOS NEUMÁTICOS



Felix Simon y Cia

PERÚ 375 - U. T. 33 Av. 5962

TALLER DE FOTOGRAFADOS
LUIS HEBER
 CLISÉS -- TRICROMIAS -- DIBUJOS

DIRECCIÓN:
ALSINA 1166-68
 U. Telef. 38, Mayo 5934

LA ESPERANZA
EUGENIO P. QUADRI & Cía.



GRAN FABRICA DE
MOSAICOS

425 GASCON 483

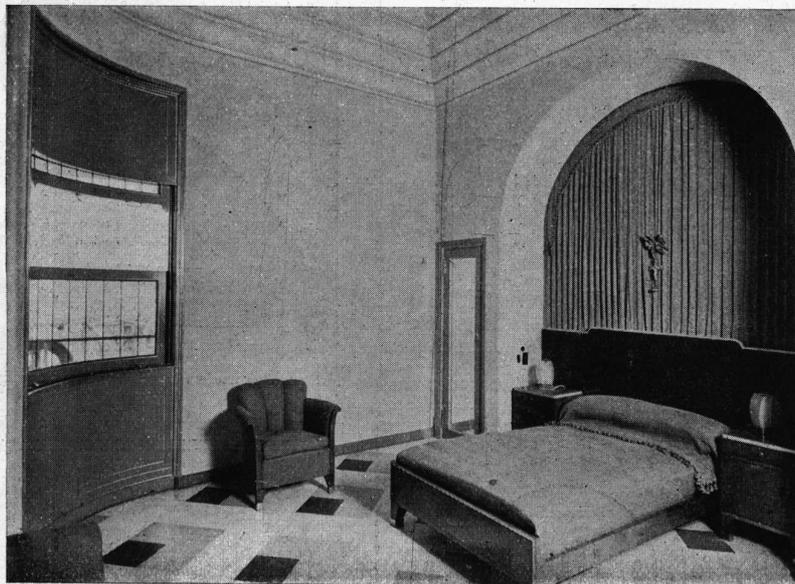
FRENTE AL HOSPITAL ITALIANO

U.T. 62 MITRE 0450

U.T. 62 MITRE 2722

C.T. 10 - OESTE

BUENOS AIRES



Todos los trabajos de
 pintura del Balneario
 particular del Señor
 Costa, obra de los
 Arqs. Biraben y La-
 calle Alonso que se
 publica en el presen-
 te número han sido
 realizados por la firma

●
 Empapelados
 Lustres
 y Vidrios
 ●

TAZZA Y PANARO

FALUCHQ 3971 - U. T. 1331
 MAR DEL PLATA

Fábrica de Cocinas Económicas.
 Construcciones Metálicas en general.
 Instalaciones y colocación de
 calderas para agua caliente y petróleo.
 Corralón de Hierro en general.

PERTICARARI & UNGARELLI

Casa fundada en el año 1903

SAN JUAN 2745 - U. T. 312
 MAR DEL PLATA

JOSE SANTANDREU

ELECTRICISTA - INSTALACIONES
 ELECTRICAS, CAMPANILLAS, TELEFONOS
 Y COLOCACION DE MOTORES

Todas las instala-
 ciones eléctricas
 del Balneario del
 Dr. Costa que se
 publica en el pre-
 sente número han
 sido realizadas por
 esta firma.

PRIMERO DE MAYO 1461 - U. TELEF. 1019
 MAR DEL PLATA

152

n
u
e
s
t
r
a

arquitectura

al escribir a los anunciantes sirvase mencionar
 nuestra arquitectura

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Casa Matriz: La Plata
Av. ING. LUIS MONTEVERDE 726

Casa Central: Buenos Aires
SAN MARTIN 137 - Bmé. MITRE 451-57

LUIS E. SAMYN, GERENTE

TASA DE INTERES ABONA

En DEPOSITOS

Cuentas Corrientes	sin interés
A Premio (Caja de Ahorros) Hasta \$ 20.000 m/n.	2 1/2 o/o
Plazo Fijo	convencional

En DESCUENTOS:

COBRA

Pagarés con endoso de agricultores y ganaderos .	5	o/o
idem idem comerciantes e industriales .	5 1/2	"
Sola firma de agricultores y ganaderos	6	"
idem comerciantes, industriales y particulares	6 1/2	"

ADELANTOS EN CUENTA CORRIENTE

En blanco	6 1/2	"
Garantizados	6	"

el indispensable detalle de acero cromado, que no puede faltar hoy en ninguna obra, decoración o moblaje, elíjalo entre nuestro vasto surtido, o encárguelo a su gusto en nuestros talleres.



Joselevich
hnos. y cia.

sarmiento 835

talleres:

campichuelo 1231-33

Todos los trabajos de obras sanitarias del balneario privado del Dr. Costa que se publica en éste número fueron realizados por esta firma.

JOSE GOMEZ

CONSTRUCTOR DE OBRAS SANITARIAS
PLANOS Y PROYECTOS - INSTALACION
DE AGUA CORRIENTE Y CALIENTE

Calle ESPAÑA 1157 - U.T. 1192 - MAR DEL PLATA

E. Bartolucci e hijo & F. Giménez

EMPRESA DE YESERIA

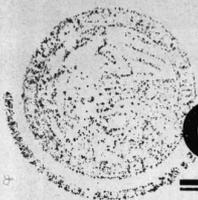
Se hace todo trabajo perteneciente al ramo - Imitación piedra - Decoraciones interiores - etc.

DEPOSITO Y VENTA DE MATERIALES
Rioja 2462 - U.T. 914 - Mar del Plata

153

n
u
e
s
t
r
a

arquitectura



GUIA PROFESIONAL

Dowling y Baker
Ingenieros Constructores
25 de Mayo 267 - U. T. 33 - 5166

Arturo Garcia Castro
Ingeniero Civil
Empresa Constructora
Perú 84 U. T. 33 - 0651

Luis V. Migone
Ing. Civil
Empresa Constructora
Tucumán 1393 U. T. 38 - 2991

José Oettel
Empresa de Construcciones
Sarmiento 4470
U. T. 54, Darwin 5318

Ings. E. y E. Maurette
Empresa Constructora
Charcas 1403 U. T. 44 - 1001

Decoración
de interiores
arquitectura
Angel di Baja
Bustamante 884 62, Mitre 7764

Alejandro Paladini
Estufas, Esculturas, y Frentes
Canalejas 846 U. T. 60 - 9315

Pablo Baumel
Contratista
Frentes, Yesería y Estuco
Aviles 2969 U. T. 73, 2518

Jorge Dierval
Córdoba 1162 U. T. 44 - 5107

R. Paz, Humar y Cía.
Limpieza de Obras, Rasquetado
y Lustraje de pisos y Lustraje de
mosaicos
R. de Janeiro 673 U. T. 60-4137
Dto. 3

Juan A. Amicone
A. Thomas 1091 U. T. 54 - 1239

Segundo Gauna
Empresa de Pintura y Decoración
Barrientos 1580 U. T. 44-0445

Lamberto Grazia
Pintor Decorador
Talcahuano 1235 - Buenos Aires
U. T. Plaza 0960

Roberto Soriano
Empresa de Pintura y
Decoraciones
E. Rios 177 U. T. 38, 5920

Luis Svabeñik
Pintor y Decorador
Terrero 727 U. T. 63 - 2934

José Espi
Mármol 493 U. T. 60 - 0231

Juan Wachtel y Cía.
Cramer 1140 U. T. 73 - 2183

Enrique A. Thomas
Taller Artístico
Vitreaux D'Art
Viamonte 1530 U. T. 35 - 5122

Miguel Casanova e hijos
Vitreaux D'Art
En todos los estilos
Rivadavia 2260 U. T. 47 - 2475



Lo más
novedoso en
alumbrado para interiores



Cía. Platense de Electricidad
SIEMENS-SCHUCKERT S.A.
Avda. de Mayo 869 - Buenos Aires
CORDOBA - MENDOZA - PARANA
ROSARIO - SANTA FE - TUCUMAN



LOS MATERIALES, ARTEFACTOS Y

trabajos de CARPINTERIA necesarios para la construcción de edificios de cualquier naturaleza y todos los elementos para dejarlos habilitados, tales como artículos de FERRETERIA - SANITARIOS PINTURAS - MENAJE - BAZAR los encontrará en la casa



AVA HNOS.

Av. LURO 3247 - 53
MAR DEL PLATA

Heinlein y Cía.

Trasladaron sus grandes Salones de
EXPOSICIÓN Y VENTA AL DETALLE
a SUIPACHA N° 10
ESQUINA RIVADAVIA III

donde esperan su grata visita, para examinar sus siempre novedosos surtidos en:

**SANITARIOS
ELECTRICIDAD
BAÑOS
ARAÑAS
RADIO**

En la obra de los Arqs.
Biraben y Lacalle Alonso
para el balneario parti-
cular del Dr. Costa en
Mar del Plata suminis-
tramos la totalidad de
los ARTEFACTOS
SANITARIOS

n 155

n
u
e
s
t
r

arquitectura

?QUE DIRIA VD....

EL CATALOGO ROJO ES TAN
UTIL COMO EL TELEFONO

TIRAJE CONTROLADO:
3000 EJEMPLARES

HEMEROTECA F. A. D. U.	
ENTRADA	17012
ORIGEN <i>Dance,</i> <i>Subins</i>	

si le confiara a un empleado la tarea de repartir 3000 catálogos de sus productos entre su clientela y el hombre infiel solo entregara 1000 y destruyera los demás? En cuanto estima Vd. el daño que tal conducta le ocasionaria?

A los industriales y comerciantes que contratan páginas en El Catálogo Rojo, nosotros les prometemos que sus especificaciones llegarán a manos de 3000 profesionales. Es, más o menos, como si trataran con una firma la impresión y reparto de 3000 de sus catálogos. Es evidente que si en vez de imprimir 3000 ejemplares de El Catálogo Rojo editamos sólo 1000, los participantes hacen un mal negocio y nosotros incurrimos en un abuso de confianza.

Creemos que el comerciante a quien se le habla de 3000 ejemplares tiene derecho de exigir que sean realmente 3000; y no puede agradecerle que sólo se impriman la tercera parte, como no nos gustaria a nosotros que nos pagaran nuestras cuentas con pesos de sólo treinta centavos. Reputando indispensable tratar sobre la base de un *tiraje controlado*, decidimos controlar el de El Catálogo Rojo. Y ningún control nos ha parecido más digno de fé que el realizado por los mismos participantes. El tiraje de la última edición de El Catálogo Rojo y todas las sucesivas, será controlado por Vd. para lo cual será invitado oportunamente.

EL CATALOGO ROJO

SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

156

n
u
e
s
t
r
a

arquitectura

TALLERES GRÁFICOS
G. TAUBER & CIA.
VIAMONTE 1480 - BS. AS.



Miles de cocinas eléctricas instaladas en los edificios más grandes y modernos de esta Capital y miles de cartas recibidas atestiguan la economía y la plena satisfacción que reporta su uso.

Si Vd. construye una casa no olvide que sin cocina eléctrica no será moderna.

Si Vd. quiere alquilar sus departamentos con mayor facilidad instale en ellos cocinas eléctricas.

Si Vd. quiere gastar menos sustituya su cocina actual por una cocina eléctrica y comprobará que es la más económica a la tarifa que ofrece la

COMPANÍA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD



CONTRA HUMEDAD

CERESITA