

DEL 2 AL 13 DE ABRIL / 2014

BAFFICI

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

[16]



buenosaires.gov.ar/festivales   /festivalesGCBA
buenosaires.gov.ar/agendacultural   /bacultural



Buenos
Aires
Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS



**Hay una manera verde,
saludable y gratuita
de moverte por la Ciudad.**



/BAecobici

Ecobici, el Sistema de Transporte Público y Gratuito de Bicicletas de la Ciudad, sigue creciendo para vos. Disfrutá de más de 120 km de ciclovías protegidas y 32 estaciones de bici para que puedas moverte por la Ciudad de manera rápida, ecológica, saludable y totalmente gratis.

Pre-regístrate en buenosaires.gov.ar/ecobici o en la estación de bici más cercana y animate a moverte distinto.

**Sigamos creyendo en el transporte público.
Sigamos creyendo en la Ciudad.**



**Buenos
Aires
Ciudad**

EN TODO ESTÁS VOS



Buenos Aires Ciudad

DEL 2 AL 13 DE ABRIL / 2014

BAFICI

[16] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

BIENVENIDOS AL [16] BAFICI



Mauricio Macri @mauriciomacri

Disfrutemos del mejor cine independiente. Aquí y ahora, desde Buenos Aires y para el mundo. Sean bienvenidos al #BAFICI.



Hernán Lombardi @herlombardi

Hay algo que puedo asegurarles: no serán los mismos cuando salgan de ver las películas del #BAFICI. Este cine transforma.



Marcelo Panozzo @mpanozzo

Más cine (¡pero mucho más cine!) para más gente. Eso es #BAFICI. Pueden venir cuantos quieran, que serán tratados bien.



FestivalesGCBA @FestivalesGCBA

¡Descárgate la APP de #BAFICI!

#BAFICI

VENTA DE ENTRADAS

A partir del lunes 24 de marzo, conseguí tus entradas online en buenosaires.gob.ar/festivales o personalmente en:

- Village Recoleta - Vicente López y Junín
Todos los días de 10 a 20 h.
- Casa de la Cultura - Av. de Mayo 575
Lunes a viernes de 10 a 20 h (a partir del martes 25 de marzo).

ENTRADA GENERAL \$ 26

ENTRADA CON DESCUENTO \$ 20 (PARA ESTUDIANTES Y JUBILADOS)

BENEFICIO BANCO SUPERVIELLE

Abonando tus entradas [16] Bafici con tarjeta de débito de Banco Supervielle los jueves, tenés un 50% de ahorro. Si sos cliente Privilège, 50% de ahorro jueves y viernes.*

DATOS Y SUGERENCIAS

- Al momento de comprar tus entradas, tené en cuenta el tiempo entre una película y otra, porque **una vez comenzada la proyección no podrás ingresar a la sala** y tu entrada perderá valor.
- Te recordamos además que todas las películas de la programación del [16] Bafici son aptas para mayores de 18 años, con excepción de las películas de **Baficito**, que son Aptas para Todo Público.
- Todas las películas de la programación del [16] Bafici no habladas en español cuentan con subtítulo electrónico.

ACTIVIDADES GRATUITAS [16] BAFICI

- Las Actividades Gratuitas no requieren retiro de entradas, son por orden de llegada y están sujetas a la capacidad de cada sala.
- Para las proyecciones del **BAL** y **CPH:LAB** programadas en el Village Recoleta, las entradas deben retirarse el mismo día en el **Puesto de Informes Bafici** del Village Recoleta, a partir de las 10 h.

SEDES VENUES

Punto de Encuentro Bafici
Centro Cultural Recoleta
Junín 1930

Village Recoleta
Vicente López y Junín

Village Caballito
Av. Rivadavia 5071

**Centro Cultural
San Martín**
Paraná esquina Sarmiento

Malba Cine
Av. Figueroa Alcorta 3415

Arte Multiplex Belgrano
Av. Cabildo 2829

**Planetario de la
Ciudad de Buenos Aires**
"Galileo Galilei"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán

**Anfiteatro del
Parque Centenario**
Av. Ángel Gallardo y Leopoldo
Marechal, entrada por Lillo

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929

WELCOME TO [16] BAFICI

TICKET SALE

From March 24, you can purchase your tickets online at buenosaires.gob.ar/festivales or in person at:

- **Village Recoleta** - Vicente López and Junín
Every day from 10 a.m. to 8 p.m.
- **Casa de la Cultura** - Av. de Mayo 575
Mon-Fri from 10 a.m. to 8 p.m. (starting on March 25).

GENERAL ADMISSION TICKET \$ 26

DISCOUNT TICKET \$ 20 (FOR STUDENTS AND SENIORS)

BANCO SUPERVIELLE DISCOUNT

When purchasing your [16] Bafici tickets with your Banco Supervielle debit card on Thursdays, get a 50% discount. If you are a Privilege customer, get a 50% discount on Thursdays and Fridays.*

TIPS & SUGGESTIONS

- When purchasing your tickets, please consider the time gap between films because once the screening begins, you will not be admitted into the theater, and your ticket will no longer be valid.
- We also remind you that all films of the [16] Bafici are for people aged 18 and over, except for the films in Little Bafici which are for General Audiences.
- All films of the [16] Bafici that are not in Spanish will have electronic subtitles.

[16] BAFICI FREE ACTIVITIES

- Admission to the Free Activities is on a first-come, first-served basis, subject to venue capacity, and no ticket is required.
- For the **BAL** and **CPH:LAB** screenings held at Village Recoleta, tickets must be picked up on the same day of the event at the **Bafici Information Desk** of the Village Recoleta starting at 10 a.m.

**Gobierno de la
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires**

Jefe de Gobierno
Mauricio Macri
Ministro de Cultura
Hernán Lombardi

STAFF

**Dirección Festivales
de Buenos Aires**
Viviana Cantoni

Dirección Artística Bafici
Marcelo Panozzo

Producción General
Paula Niklison
Asistencia
Ailén Bressan

Programación
Violeta Bava
Fran Gayo
Leandro Listorti
Javier Porta Fouz

Programación Baficito
Juan Manuel Domínguez

**Colaboración en
Programación**
Jaime Peña

Producción Artística
Coordinación
Paloma Dema
Equipo
Martina Comerio
Marcelo Vázquez

Cine Argentino
Nicolás Carnavale
Agostina Fontanille

**Gerencia Operativa
de Producción**
Silvia Tissembaum

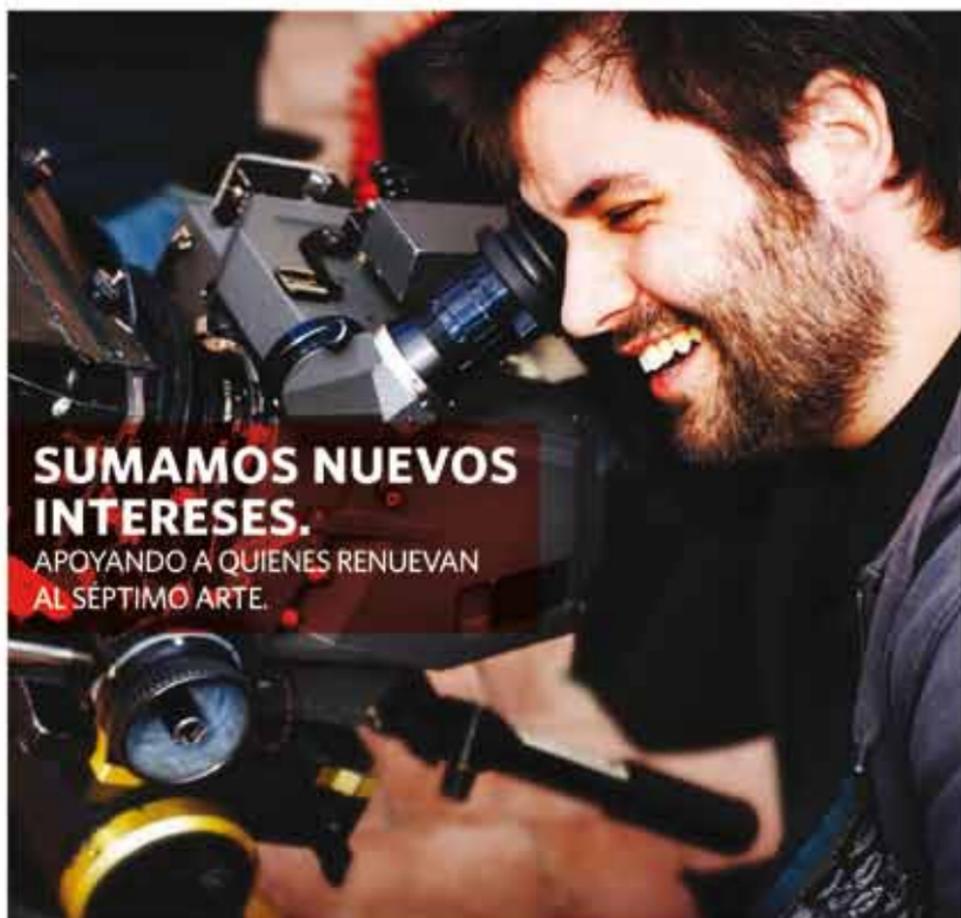
Programación en Salas
Javier Porta Fouz
Asistencia
Agustín Masaedo
Luciana Calcagno

Actividades Especiales
Vera Czemerinski
Cecilia Kuská
Martín Rea

Imagen y Comunicación
Coordinación
Carolina Stegmayer
Equipo
Pablo Bronstein
Nicole Goldszmidt
Patricio Imbrogno

Diseño Editorial
Verónica Roca
Equipo
Cecilia Loidi
Luciano Kondratzky
Ilustraciones
Sebastián Guerrini

**Edición Guía de
Programación**
Nazareno Brega
Montserrat Callao Escalada
Sol Santoro D'Stefano
Juan Manuel Domínguez
Pablo Marín
Agustín Masaedo



SUMAMOS NUEVOS INTERESES.

APOYANDO A QUIENES RENUEVAN AL SÉPTIMO ARTE.

Banco Supervielle **Main Sponsor del BAFICI 2014.**

Abonando tus localidades para el festival con tarjeta de débito de Banco Supervielle, los jueves tenés un **50% de ahorro.**

Si sos cliente **Privilège**, **50% de ahorro** jueves y viernes(*).

0810-333-7873
supervielle.com.ar

SUPERVIELLE

BANCO

*

VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN ENTRE EL 01/03/2014 HASTA EL 31/04/2014. VÁLIDA PARA COMPRAS REALIZADAS CON TARIJETA DE DÉBITO VISA DE BANCO SUPERVIELLE, EL REINTEGRO SE VERÁ REFLEJADO EN EL RESUMEN DE LA CUENTA ASOCIADA A LA TARIJETA DE DÉBITO DENTRO DE 72 HS. DE REALIZADA LA COMPRA. TOPE REINTEGRO POR CUENTA Y POR MES: CINES Y ESPECTÁCULOS \$100. (*) EXCLUSIVO PARA TARIJETAS VISA DÉBITO QUE FORMEN PARTE INTEGRANTE DE UN PAQUETE PRIVILÈGE.



Arnet

0800 555 9999
arnet.com.ar

CINE AL AIRE LIBRE

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO

Arnet



FUNCIÓN DE APERTURA

MIÉRCOLES 2

20.00 *The Congress*

Lo nuevo del director de *Waltz with Bashir* sumerge a Robin Wright y a Harvey Keitel en un mundo animado, con la historia de una actriz que acepta un trabajo con consecuencias impensadas. Un puntapié inicial para el Baficito que le devuelve todo el sentido a la expresión "gala inaugural".

JUEVES 3

20.00 *El cameraman*

Un joven fotógrafo callejero desea convertirse en miembro del equipo de los noticieros, compra una cámara de cine y persigue una gran primicia. Una de las tantas obras maestras de Keaton, se proyecta con música en vivo de la Antigua Jazz Band.

VIERNES 4

20.00 *Nosferatu*

Un hombre viaja al castillo de un Conde en Transilvania y... ¿en serio hace falta que se las contemos? La primera, gloriosamente expresionista adaptación de *Drácula* se proyecta con música en vivo de Marcelo Katz y Mudos por el Celuloide.

SÁBADO 5

19.30 *Río* (Habla en español)

Mientras contamos las horas que faltan para el estreno de la secuela (¡búsquenla por acá cerca!), nos reencontramos con Blu y Perla, nuestra pareja de guacamayos azules favorita, y las aventuras más grandes del mundo mientras revolotean, cantan y samban por los cielos cariocas.

BAFICITO

22.00 *Escape from Tomorrow*

¡Terror psicológico en el lugar más feliz de la Tierra! Filmada estilo guerrilla en blanco y negro, la ópera prima de Moore sigue a un padre de familia cuya estadía en Disney vira a pesadilla surrealista antes de poder decir "miquimaus".

DOMINGO 6

20.00 *Santos, 100 años de fútbol arte*

De Pelé a Neymar, la saga del primer equipo brasileño bicampeón del mundo: un siglo del Santos que, narrados con sentimiento y humanidad, comprimen a ese gigante fascinante y en movimiento que es el fútbol de Brasil.

MIÉRCOLES 9

20.00 *Ping Pong*

El jugador más joven tiene 80 años; el más viejo, 100. Los dos son campeones mundiales. Y este documental juega, como sabio ping pong, con el pasado y el presente de los deportistas más abollados y entrañables que hayan visto.

JUEVES 10

20.00 *Verdun, visions d'Historie*

En 1928, Léon Poirier acometió la mayor empresa del período mudo francés: reconstruir para el cine la batalla más larga y una de las más sangrientas de la Primera Guerra Mundial. Restaurada en toda su gloria, se proyectará con su partitura original interpretada al piano por el maestro Hakim Bentchouala-Golobitch.

VIERNES 11

20.00 *Wolf Children*

No lloren por el retiro de Miyazaki: here comes Hosoda (el de *Summer Wars*, Baficito '10). En este maravilloso anime prueba su maestría dibujando a una madre coraje que cría sola a los dos hijos que tuvo con un hombre lobo.

SÁBADO 12

19.30 *La tropa de trapo en el país donde siempre brilla el sol*

(Habla en español)

Unos adorables muñecos de trapo (¡animales estampados! ¡Merchandising ya!) resultan ser no sólo una amable y cálida película para los más chiquitos, sino una refulgente idea sobre cómo hablarle a los más niños.

BAFICITO

22.00 *The Stone Roses: Made of Stone*

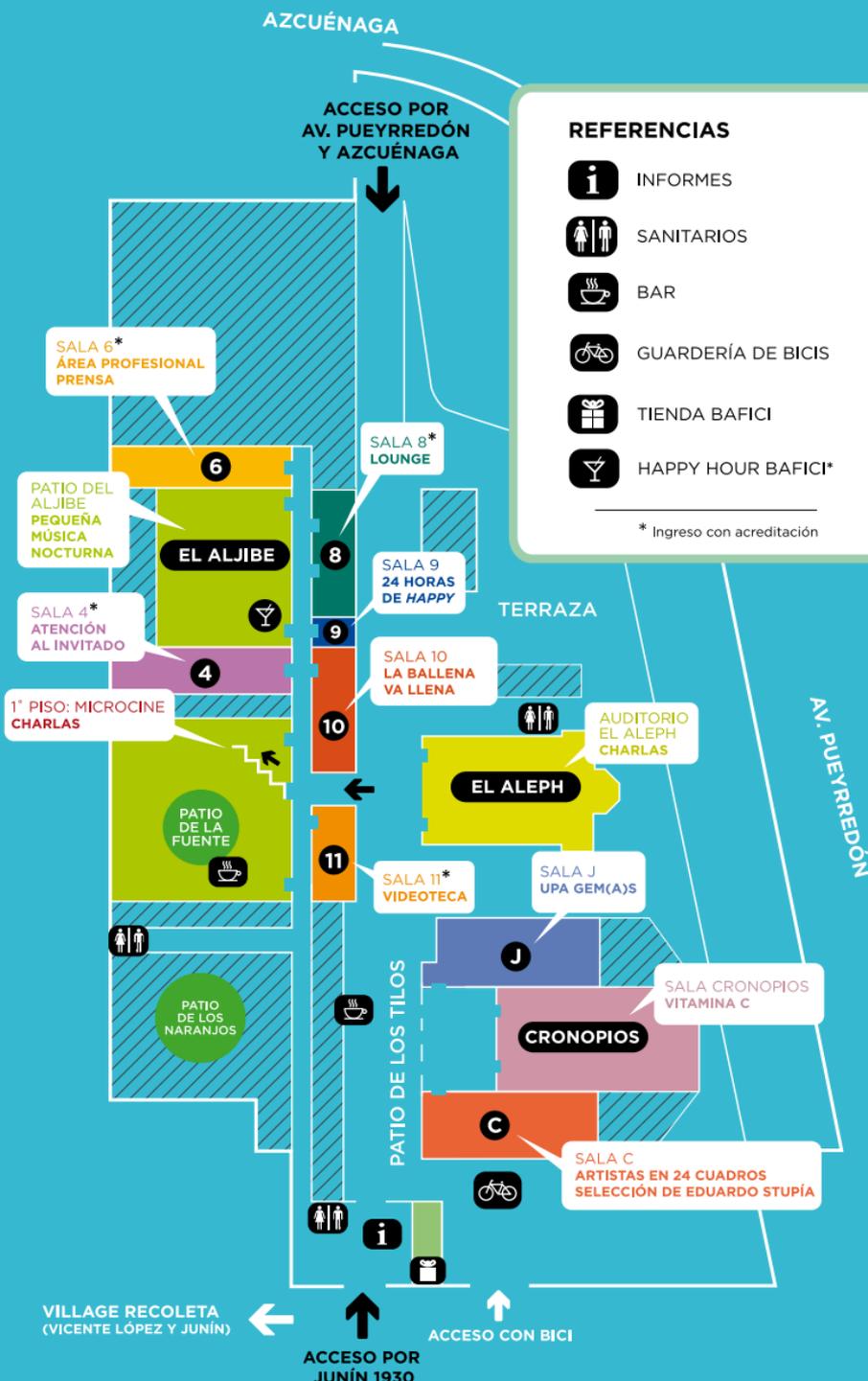
El regreso, más de quince años después, de la legendaria banda de Manchester. Como un fan más, el director de *This Is England* sigue a Ian Brown y los suyos en una noche de euforia rockera, estilo años noventa.

DOMINGO 13

20.00 *Living Stars*

Los directores de *El hombre de al lado* vuelven al documental y retoman la democratización de la pantalla de *Televisión abierta*, otra de sus creaciones, en este variopinto desfile de bailarines frente a una cámara que se mantiene inmóvil como si fuera el espejo del baño.

PUNTO DE ENCUENTRO BAFICI CENTRO CULTURAL RECOLETA



PEQUEÑA MÚSICA NOCTURNA

PUNTO DE ENCUENTRO - PATIO DEL ALJIBE

21:30 h
#baficigratis

Jueves 3

Picaporters interpretando a Hermanos Santoro (*Planta madre*)

Viernes 4

Asterísco + Núcleo, Clan Oculto y otros (*Buenos Aires Rap*)

Sábado 5

22.30 Romina Cohn
(Warp + *Rockero Reyes*)

Domingo 6

22.30 La Pesada del Blues + invitados
(*El rey del rocanrol*)

Lunes 7

Catarina Spinetta + Emisor (*Anagramas*)

Jueves 10

Ensamble Fuga - Jam Session
(*Conexión Sur*)



VITAMINA C

PUNTO DE ENCUENTRO

SALA CRONOPIOS

Todos los días,
de 14 a 22 h.
#baficigratis

Un Bafici deportivo necesita electrolitos. Hidratación. *Gatorei*, diría Bilardo. Y en su segunda, acolchonada embestida (aunque con onda expansiva), la Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta es, bajo la camiseta Vitamina C, un tsunami de cosas maravillosas y, principalmente, refrescantes. La Cronopios vuelve a abrir de forma gratuita sus giratorias puertas (se entra y sale a piacere) todos los días, de 14 a 22 h. Hay -mutante y generoso, vital y sorpresivo- equipo.



14.00 La Hora Baficito

Baficito y sus chiches invaden Cronopios. Ojo, no cualquier chiche: los Muppets, los grandes hits de Bafici Animado, Disney, UPA y Cinepa.

15.00 I.Sat Presenta...

I.Sat vuelve a Cronopios. Pero vuelve caleidoscópico, compartiendo fragmentos, colores y porciones de su gigante coherencia estética.

16.00 El Fútbol Es Historia

Ocho capítulos (uno por día) muestran, con alegría, exploración y confesiones, 145 años de fútbol. Así, eh, todo: desde el siglo XIX hasta Messi. Golazo.

16.30 Shuffle

Paseo diario y heterogéneo por emulsiones de, para y contra el cine: *Tiranos Temblad*, cine de 8-bits, gatitos youtuberos, los X-Men, Chimiboga y dos épicas Hora del Museo.

17.30 Deportes Ilustrados

Sí, Bafici deportivo necesitaba un satélite en Cronopios y tiene uno de lujo: gemas de TyC, selectas maravillas de los 30x30 de ESPN y perlas *deportibizarras*.

19.00 Subcampeones

Cine invencible, épico, salvaje, escondido, excepcional y, obvio, oscilando entre lo deportivo y el banco de suplentes. Todos ganan.

21.00 Final Feliz

Esquirla de nuestra 24 Horas de *Happy*, una muestra de Museo Bafici: una hora, baile tras baile, del megahit *Happy*. Prohibido no bailar.

Martes 8 | 16.00 h

Babasónicos Videofilia: Proyección y charla posterior con Adrián Dárgelos y Andy Fogwill

Pocas bandas con la inventiva y degeneración visual de Babasónicos. Gala en Cronopios, con la proyección de gran parte de la obra babasónica junto al líder de la banda. Lujo absoluto.

Las entradas se retiran dos horas antes en el Puesto de Informes Bafici del Village Recoleta.



MUSEO BAFICI

PUNTO DE ENCUENTRO

Todos los días,
de 10 a 20 h
#baficigratis

Museo Bafici es un espacio que propone una serie de amables expansiones del [16] Bafici: cuatro muestras en el Centro Cultural Recoleta que, juntas a lo Power Ranger, forman un poderoso objeto baficiano.

UPA Gem(a)s

Sala J

Veán cientos de tesoros inéditos de UPA, el estudio de animación norteamericano que cambió el diseño moderno en los cincuenta.

24 Horas de Happy

Sala 9

Una sala. La misma, feliz, canción de Pharrell Williams todo el santo día. El primer video musical de 24 horas.

La ballena va llena

Sala 10

Instalación que explica, muestra, comprime y expande el proyecto más notorio del colectivo artístico Estrella del Oriente: un barco gigante con forma de ballena como espacio babélico de artistas de todo el mundo.

Artistas en 24 Cuadros - Selección de Eduardo Stupía

Sala C

Desde un fragmento mínimo hasta entrevistas de 24 horas, esta sala alberga una serie de aproximaciones del cine a la obra de artistas radicalmente opuestos en sus creaciones y actitudes.

Consultar horarios en buenosaires.gob.ar/festivales



ME SALIÓ EL CRÉDITO PARA EL DEPTO.,

TERMINÉ EL MASTER

Y PARECE QUE LA NUEVA VECINA ESTÁ BUENA.



NUOVO
Palio

un gran momento de tu vida.



AIRE ACONDICIONADO



DIRECCIÓN ASISTIDA



ALTA VOZ



RADIO CD/MP3
+ CONEXIÓN USB



11 LITROS DE RESERVA



CAJAS DIBUJADAS



CINE PLANETARIO

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"GALILEO GALILEI"

SUPERVIELLE

BANCO



La niña que sabía caminar al revés

La niña que sabía caminar al revés es un personaje muy especial. Ella conoce los secretos que guarda la Luna, sabe escuchar a las mareas, y suele hablar con los árboles. *La niña que sabía caminar al revés* es un cuento boca abajo.

VI 4, 18.00 / SA 5, 17.00 / DO 6, 17.00

LU 7, 18.00 / MI 9, 18.00 / VI 11, 18.00

SA 12, 17.00 / DO 13, 17.00

Alternative X

Aquí está la siguiente generación de shows como *Rock the Dome*: un mundo de imágenes increíbles que funcionan como "banda visual" para un soundtrack rockero de paladar negro.

VI 4, 22.00 / SA 5, 19.15 / LU 7, 20.30

MA 8, 18.00 / JU 10, 19.15 / SA 12, 20.30

Bella Gaia

Una visión poética de la Tierra desde el Espacio... Inspirado en los astronautas que describieron cómo ver la Tierra desde el espacio tiene un poder transformador, el cineasta y compositor Kenji Williams creó *Bella Gaia* para simular esta transformación llamada "Efecto Visión General".

JU 3, 20.45 / SA 5, 18.00 / DO 6, 20.45

MA 8, 19.30 / VI 11, 20.45 / SA 12, 22.00

DO 13, 19.30

Conseguí tus entradas en buenosaires.gob.ar/festivales o en los Puntos de Venta #BAFICI

Pal o' Me Heart

A través de coreografías extremadamente físicas, esta pieza explora la relación que se desarrolla entre dos hombres durante la conflictiva situación política en Irlanda en 1916, yuxtaponiendo el sueño de liberación nacional con la búsqueda de libertad personal.

JU 3, 18.00 / VI 4, 19.15 / MA 8, 20.45

MI 9, 19.15 / VI 11, 22.00 / SA 12, 18.00

DO 13, 20.45

To Space and Back

To Space and Back lleva al público en un increíble viaje desde los confines del universo hasta nuestro planeta. Un extraordinario relato de ingenuidad humana e ingeniería increíble, que describe el modo en que la tecnología que nos lleva por el espacio está allanando el camino para los dispositivos y apps que usamos todos los días.

JU 3, 19.30 / SA 5, 20.45 / DO 6, 18.00

LU 7, 19.15 / JU 10, 20.45 / SA 12, 19.15

Voices in the Dark

Aquí nada es lo que parece en un principio: una postal funciona como el portal a una ciudad perdida, cartas de tarot que cobran vida, y bailarines de ballet flotantes en mundos virtuales. Una sinfonía de sonidos, imágenes y emociones que nos lleva hacia un misterioso universo.

VI 4, 20.30 / SA 5, 22.00 / DO 6, 19.15

MI 9, 20.30 / JU 10, 18.00 / VI 11, 19.15

DO 13, 18.00

Cada función va acompañada de una selección de cortos del Festival de Fulldome de Albuquerque.

Duración aproximada de cada programa: 50 minutos.

VELADA FANTÔMAS

OPERETA RADIOFÓNICA

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN DEL TEATRO COLÓN

Viamonte 1171



Entradas en venta en la boletería del Teatro Colón y en teatrocolon.org.ar

Ricardo Ibarlucía, Walter Jakob, Agustín Mendilaharsu y Gabriel Chwojnik realizan una opereta radiofónica que no es otra cosa que un Grandes Éxitos de Fantômas.

JU 10 / VI 11 / SA 12 / MA 15: 20.30 h / DO 13: 17 h



CARTAGENA

BUENOS AIRES

GUANAJUATO

LIMA

MORELIA

ENTRE **TODO**
LO QUE LAS **HACE**
IGUALES, **ENCONTRAMOS**
LO QUE LAS **HACE ÚNICAS.**

ACOMPañAMOS A LOS FESTIVALES
DE CINE DE LATINOAMÉRICA.

FICCI (Colombia)

BAFICI (Argentina)

GIFF (México)

FCL (Perú)

FICM (México)

 ISAT

www.isat.tv

Descargá el catálogo de #BAFICI en buenosaires.gov.ar/festivales o conseguilo en todas las sedes del Festival.

PUBLICACIONES [16] BAFICI

LIBROS

Los libros están a la venta en las Tiendas Bafici (Centro Cultural Recoleta y Village Recoleta).

El amante del tenis, de Serge Daney

Uno de los críticos más influyentes de todos los tiempos se confirma en este libro, ya que estamos manejando hipérbolos realistas, como el cronista de tenis más fascinante de todos los tiempos. Según Marguerite Duras: "Daney, especialmente en sus textos sobre tenis, se vuelve un auténtico escritor".

Edición facsimilar del guion original de la película Arroz con leche, de Carlos Schlieper y Julio Porter

Textos de Jorge Couselo, Santiago García, Guido Segal, María Valdez y Sebastián Yablón.

Schlieper era un adelantado a la moral y a las costumbres (fílmicas y de las otras) argentinas de su tiempo. Una prueba de esto, entre varias que brinda el [16] Bafici, es esta reproducción del guion de *Arroz con leche*, acompañada por iluminaciones sobre una obra resplandeciente y fundamental.

Atenti: este libro puede descargarse desde buenosaires.gov.ar/festivales

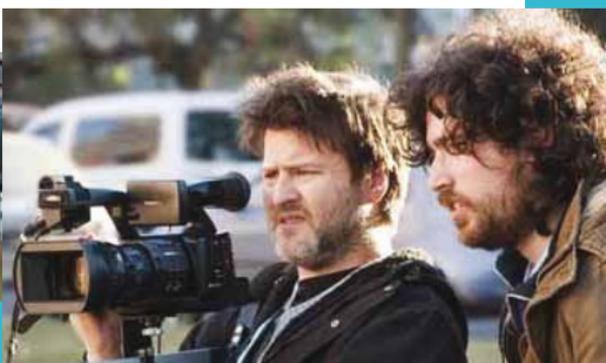
Descargate el *Sin Aliento*, el diario del #BAFICI, en buenosaires.gov.ar/festivales #baficigratis

DIARIO SIN ALIENTO

A partir de este año, el *Sin Aliento*, nuestro querido diario del Bafici, no mancha más los dedos con tinta. Así es: se pasa al ecológico digital y podrá leerse exclusivamente online (y descargarse, obvio).

CORTOS INSTITUCIONALES [16] BAFICI

"Kill Bear", "The Bowling Horror Show" y "Baby Pong": tres traviosos y sagaces nombres que marcan, como buen número cinco, bien de cerquita el corazón deportivo de nuestro [16] Bafici. O, más simple, los nombres de nuestros -pecho inflado- cortos institucionales, dirigidos por la dupla **Gastón Duprat** y **Mariano Cohn**, zagueros de la vieja/nueva escuela del Hágalo Usted Mismo (vean si no los ritmos domésticos felices de *Living Stars* en este [16] Bafici). Esgrima, bowling y ping pong son las actividades, entre la medalla olímpica y el casi-deporte hereje, en cuyo ejercicio Cohn y Duprat capturan a grandes valores (actores y directores amigos) del Bafici.



CHARLAS, ENCUENTROS, PRESENTACIONES Y SEMINARIOS

VIERNES 4

SEMINARIO *CINECOLOR*

PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN LA ARGENTINA. DESCRIPCIÓN DE PROCESOS ANALÓGICOS, FOTOQUÍMICOS Y DIGITALES ACTUALES PARA LA PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL AUDIOVISUAL. EXPERIENCIAS, MUESTRA DE RESULTADOS Y OPCIONES DE EXHIBICIÓN

Con Beto Acevedo (gerente cinematográfico) y Lucas Guidalevich (gerente de operaciones de Cinecolor Digital).

10.30 [Village Recoleta - Sala 8](#)

MESA ÁREA PROFESIONAL

EL CINE Y EL CROWDFUNDING: CÓMO HACER QUE LA COMUNIDAD FINANCIE TU PELÍCULA

Con representantes de Ideame.

14.00 [Auditorio El Aleph](#)

BAL. *PROYECCIÓN DE WORK IN PROGRESS*

17.00 [Village Recoleta - Sala 5](#)

MESA INCAA

INDUSTRIA AUDIOVISUAL, FEDERALISMO Y NUEVAS PANTALLAS: EL FUTURO ESCENARIO ABIERTO POR LA LEY DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

18.00 [Auditorio El Aleph](#)

SÁBADO 5

BAL. *PROYECCIÓN DE WORK IN PROGRESS*

12.55 [Village Recoleta - Sala 5](#)

MESA APIMA

EXITOS Y FRACASOS. DE LA ILUSIÓN A LA REALIDAD

Con Daniel Pensa (*Caídos del mapa*), Nicolás Battlle (*Wakolda*), David Bisbano (*Rodencia y el diente de la princesa*), Paula Zupnik y Patricia Primón.

Moderadora: Álvaro Urtizberea.

13.00 [Auditorio El Aleph](#)

MESA PCI

EL PÚBLICO, ESA ENTELEQUIA ¿QUIÉN VE LAS PELÍCULAS QUE HACEMOS?

Con Benjamín Ávila (presidente PCI), Manuel García (Cámara Argentina de Exhibidores - CADICINE), Axel Kuschevatzky (Telefe Cine), Emiliano Romero (No Sólo En Cines) y María José Santacreu (directora de la Cinemateca Uruguaya).

Moderador: Fernando Madedo.

15.00 [Auditorio El Aleph](#)

SÁBADO 5

MESA *PISTAS Y HUELLAS DEL POLICIAL ARGENTINO*

Con Claudia Piñeiro, Miguel Cohan, Mercedes Morán y Gustavo Malajovich. Moderador: Guido Segal.

17.00 [Auditorio El Aleph](#)

PROYECCIÓN DE CPH:LAB

17.00 [Village Recoleta - Sala 5](#)

TALENTS BUENOS AIRES

PROYECCIÓN DE MINUTOS TALENTS 2014

21.00 [Fundación Universidad del Cine](#)

DOMINGO 6

BAL. *PROYECCIÓN DE WORK IN PROGRESS*

12.25 [Village Recoleta - Sala 5](#)

TALENTS BUENOS AIRES

EL CINE ARGENTINO Y LA INFLUENCIA DE LO GENERACIONAL

Moderador: Quintín.

14.30 [Auditorio El Aleph](#)

TALENTS BUENOS AIRES

MESA TALENT PRESS. PANORAMA SOBRE EL ESTADO DE LA CRÍTICA EN LATINOAMÉRICA

Moderador: Diego Battlle.

16.30 [Auditorio El Aleph](#)

BAL. *ENTREGA DE PREMIOS*

20.00 [Auditorio El Aleph](#)

LUNES 7

MESA ÁREA PROFESIONAL

DISTRITO AUDIOVISUAL. BUENOS AIRES COMO LOCACIÓN

Con miembros de BAsat.

14.00 [Auditorio El Aleph](#)

MESA *EL BOING Y CÓMO LOGRARLO: HISTORIA, REVOLUCIÓN Y RUIDITOS DE UPA Y SU ANIMACIÓN*

Con Leonardo D'Espósito y Tee Bosustow. Moderador: Juan Manuel Domínguez.

16.00 [Auditorio El Aleph](#)

MESA *CINEFILIAS AL SUR. SITIOS DE CRÍTICA LATINOAMERICANOS*

Roger Koza (Con Los Ojos Abiertos, Argentina), Griselda Soriano (El Ángel Exterminador, Argentina), Mónica Delgado (Desistfilm, Perú), John Campos Gómez (Transcinema y colaborador de Otros Cines, Perú), Geraldine Salles y Sebastian Wiedemann (Hambre Cine Experimental, Argentina).

Moderador: Iván Pinto (La Fuga y El Agente, Chile).

18.00 [Auditorio El Aleph](#)

#baficigratis

#baficigratis

MARTES 8

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

EDICIÓN FACSIMILAR DEL GUION ORIGINAL DE LA PELÍCULA ARROZ CON LECHE, DE CARLOS SCHLIEPER Y JULIO PORTER

Con Santiago García, Guido Segal, María Valdez y Sebastián Yablón.

Modera: Paula Félix-Didier.

16.00 Auditorio El Aleph

MESA **EXPERIMENTA. VARIACIONES SOBRE EL CINE DE VANGUARDIA**

Con Michaela Grill y Robert Fenz.

Moderan: Leandro Listorti y Eloísa Solaas.

18.00 Auditorio El Aleph

MIÉRCOLES 9

MESA APIMA

DIFERENTES FORMAS DE PRODUCIR CINE. DIFERENTES DISEÑOS DE PRODUCCIÓNCon Axel Kuschevatzky (Telefe), Raúl Perrone (*Pendejos*), Alberto Urthiague (INCAA), Fernando Brom y Hernán Musaluppi.

Modera: Fernando Díaz.

14.00 Auditorio El Aleph

MESA **PRESENTACIÓN DE REVISTA DE CINE**

Con Sergio Wolf, Mariano Llinás, Rodrigo Moreno, Hernán Hevia, Juan Villegas y Rafael Filippelli.

16.00 Auditorio El Aleph

MESA DAC

ESTRENO Y DISTRIBUCIÓN DEL CINE ARGENTINO: LA CRISIS Y LAS NUEVAS PLATAFORMAS COMO OPORTUNIDAD PARA REPENSAR TODO EL MODELO. EL DERECHO DEL AUTOR AUDIOVISUAL EN ESTE NUEVO ESCENARIO.

Con Inés de Oliveira César (DAC), Juan Villegas (PCI), Javier Fainzag (Faro Latino), Horis Muschietti (Comunidad Zoom) y Octavio Nadal (Aura Films).

Modera: Carmen Guarini.

18.00 Auditorio El Aleph

JUEVES 10

BAL. **PROYECCIÓN DE WORK IN PROGRESS**

12.15 Village Recoleta - Sala 5

MESA **LETRAS DE CINE. PRESENTACIÓN DE TRES PUBLICACIONES CINÉFILAS MADE IN CÓRDOBA**

Con Nicolás Prividera, Horacio Bernades, Alejandro Cozza, Eduardo A. Russo y Ramiro Sonzini.

Modera: Roger Koza.

14.00 Auditorio El Aleph

JUEVES 10

CONFERENCIA **¿QUIÉN SOS, URI ZOHAR?**

A cargo de Ariel Schweitzer.

16.00 Microcine Centro Cultural Recoleta

MESA **LA ÉPICA DEL EVEREST, Y CÓMO ESCALARLO**

Con Tommy Heinrich, Kevin Thaw y James Shipton.

Modera: Santiago García.

16.00 Auditorio El Aleph

MESA **ANTROPOLOGÍA VISUAL: CUANDO EL MUNDO ES EL LÍMITE**

Con Ricardo Greene, Vanesa Fernández Guerra y Franca González.

Modera: Martin Pawley.

18.00 Auditorio El Aleph

MESA **HENENLOTTER EN LA BOCA (DEL MIEDO)**

Charla de Frank Henenlotter

con Axel Kuschevatzky.

19.00 PROA

Retirá tus entradas desde 3 hs antes en PROA.

#baficigratis

VIERNES 11

MESA APIMA

LA PRODUCCIÓN DEL CINE DE TERROR EN ARGENTINA. ¿UN NUEVO FENÓMENO?Con Ariana Bouzón (Festival Buenos Aires Rojo Sangre), Martín Desalvo, Daniel de la Vega y Javier Fernández (Ventana Sur - Blood Window).
Modera: Hernán Findling.

14.00 Auditorio El Aleph

MESA FIPRESCI

CRÍTICOS/PROGRAMADORES: DOS CARAS DE UNA MISMA MONEDA

Con Jaime Pena, Roger Koza y Javier Porta Fouz.

Modera: Diego Lerer.

16.00 Auditorio El Aleph

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

EL AMANTE DEL TENIS, DE SERGE DANÉY

Con Beatriz Sarlo y Leonardo D'Espósito.

Modera: Javier Porta Fouz.

18.00 Auditorio El Aleph

Quesos
Únicos.



www.tregar.com.ar



#

3X3D (Edgar Pêra, Peter Greenaway, Jean-Luc Godard) **PANORAMA**

Edgar Pêra, Peter Greenaway y Jean-Luc Godard fueron invitados por Guimarães, ciudad portuguesa "Capital Europea de la Cultura 2012", para realizar tres cortos en 3D con miradas distintas sobre el impacto del fenómeno en el cine.

MI 9, 13.00, V. Caballito 7; MI 9, 18.10, V. Caballito 7; VI 11, 20.40, V. Recoleta 8

10% - What Makes a Hero? (Yoav Shamir) **PANORAMA**

Documental en primera persona sobre la noción de heroísmo. Con sentido del humor, Yoav Shamir recorre el mundo en busca de coloridos personajes para reflexionar sobre el papel del altruismo en las comunidades.

MA 8, 22.25, V. Recoleta 4; VI 11, 13.25, V. Recoleta 4; DO 13, 13.35, V. Recoleta 4

13 puertas (David Rubio) **ARGENTINA**

Un documental de observación en el que presos y carceleros son compañeros de una clase de sociología, en un centro universitario dentro de un penal de máxima seguridad bonaerense.

LU 7, 20.30, V. Recoleta 7; MI 9, 13.20, V. Recoleta 7; VI 11, 16.40, V. Caballito 4

20,000 Days on Earth (Iain Forsyth, Jane Pollard) **INTERNACIONAL**

Ficción y documental se mezclan en este caleidoscópico registro de un día en la vida de Nick Cave, desde que suena el despertador por la mañana hasta un paseo nocturno por la playa tras un recital.

JU 3, 22.50, V. Recoleta 6; VI 4, 14.35, V. Recoleta 6; MA 8, 20.40, V. Caballito 7

A

A 15ª pedra: Manoel de Oliveira e João Bénard da Costa em conversa filmada por Rita Azevedo Gomes (Rita Azevedo Gomes) **AZEVEDO GOMES**

Dos grandes y una conversación magnética: el centenario Manoel de Oliveira habla con el historiador y crítico João Bénard da Costa. Y al otro lado de la cámara, Azevedo tiende el puente entre generaciones del cine portugués.

JU 3, 14.30, San Martín 2; VI 11, 23.05, V. Recoleta 2; DO 13, 16.50, V. Recoleta 10

A coleção invisível (Rita Azevedo Gomes) **AZEVEDO GOMES**

Un marchant busca a uno de los pocos coleccionistas que no ha vendido sus tesoros. Pero, cuando por fin lo encuentre, se enfrentará a una situación inesperada. Se proyecta con *Parabéns Manoel de Oliveira: Intromissões*.

VI 4, 16.45, San Martín 2; JU 10, 17.25, V. Recoleta 3; VI 11, 16.35, V. Recoleta 2

A conquista de Faro (Rita Azevedo Gomes) **AZEVEDO GOMES**

Dos parejas se conocen por azar en una posada rural, y su charla deriva hacia la historia de la reconquista de Faro. Pero la clave está en la ficción, y no en lo que se disfruta de auténtico. Se proyecta con *Altar*.

VI 4, 13.35, V. Recoleta 9; JU 10, 22.40, V. Recoleta 9; DO 13, 13.00, V. Recoleta 9

A Hole in the Moon (Uri Zohar) **ZOHAR**

Dos amigos se instalan en el desierto y se lanzan al mundo del cine creando una ciudad de cartón pintado: cualquier semejanza con el devenir burocrático del sionismo es pura sátira. Manifiesto del moderno cine israelí.

VI 4, 20.35, V. Recoleta 9; JU 10, 13.20, V. Recoleta 9

A Million Miles Away (Jennifer Reeder) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Película sobrenatural de crecimiento sobre la relación entre las alumnas de un coro de colegio y una profesora suplente que está pasando por un momento difícil. Se proyecta con *Journey to the West y Redemption*.

JU 10, 22.50, V. Recoleta 8; DO 13, 13.40, A. Belgrano 3; DO 13, 18.30, A. Belgrano 3

A Story of Children and Film (Mark Cousins) **PANORAMA**

Film ensayo sobre los niños en el cine que desafía ideas y preconceptos sobre la actuación de los chicos ante la cámara, y reflexiona sobre la infancia que todavía vive el séptimo arte.

VI 4, 15.05, A. Belgrano 3; MI 9, 18.10, V. Recoleta 8; JU 10, 15.30, V. Recoleta 8

A Sunday in Hell (Jørgen Leth) **SPORTIVO**

Otra vez, Leth fascinado por el ciclismo. ¿La diferencia con casi todo registro deportivo, suyo o no, que hayan visto? Veinte cámaras sincronizadísimas y un helicóptero, nada menos. Nunca un deporte fue mirado tan quirúrgicamente.

LU 7, 14.10, San Martín 1; VI 11, 19.20, San Martín 1

A vingança de uma mulher (Rita Azevedo Gomes) **AZEVEDO GOMES**

Adaptando un cuento de Barbey d'Aureville, Azevedo retrata a Roberto, un caballero —refinado o libertino— que ya agotó todos los placeres de la vida. Hasta que una cortesana lo arrastra a una difícil historia de amor...

DO 6, 13.25, V. Recoleta 4; VI 11, 20.25, V. Recoleta 4; SA 12, 11.25, V. Recoleta 4

Acidente (Cao Guimarães, Pablo Lobato) **GUIMARÃES**

Casi caprichosamente, Guimarães y Lobato componen un poema con los nombres de veinte pueblos de Minas Gerais. Y luego toman la cámara y salen a recorrerlos, en un viaje poético y azaroso por esa *terra incognita*.

DO 6, 17.55, V. Recoleta 2; MA 8, 16.45, San Martín 1

Afternoon Delight (Jill Soloway) **PANORAMA**

Un ama de casa, frustrada por una carrera en punto muerto y la falta de deseo, visita un strip club para revitalizar su matrimonio. Allí conoce a una desnudista, a quien adopta en su casa para que sea la niñera de su pequeño hijo.

JU 3, 22.55, V. Recoleta 4; SA 5, 11.30, V. Recoleta 4; SA 12, 22.35, V. Recoleta 4

Aimer, boire et chanter (Alain Resnais) **PANORAMA**

La última película filmada por Resnais antes de su muerte reflexiona sobre el artificio teatral en la historia de una pareja que, durante los ensayos de su nueva obra, se entera de que a su amigo George le quedan pocos meses de vida.

MA 8, 15.20, A. Belgrano 3; MA 8, 22.50, A. Belgrano 3; JU 10, 20.50, A. Belgrano 3

AKA Doc Pomus (Peter Miller, Will Hechter) **MÚSICA**

Antes de convertirse en héroe de Lou Reed, el judío blanco Jerome Felder se hacía llamar Doc Pomus para que su familia no supiera que cantaba, componía y bardeaba con jazzeros y bluseros negros. Esta es su historia.

JU 3, 23.35, V. Recoleta 10; SA 5, 14.20, V. Recoleta 3; VI 11, 13.30, San Martín 2

Al fin del mundo (Franca González) **PANORAMA**

Documental sobre un hombre que enfrenta a un contexto hostil y crea un carnaval en pleno invierno de Tolhuin, pueblito perdido de Tierra del Fuego, para que la gente no abandone el lugar.

JU 3, 20.00, V. Caballito 4; VI 4, 14.20, V. Caballito 4; DO 13, 18.30, V. Recoleta 7

Alan Vega, Just a Million Dreams (Marie Losier) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La voz que tanto buen daño nos ha hecho, la de Alan Vega y su Suicide, mostrada en pantuflas, leyendo el diario, haciendo chistes y ¿viendo sitcoms? Se proyecta junto a *G/R/E/A/S/E* y *Sequence*.

MA 8, 21.15, V. Recoleta 3; JU 10, 23.45, V. Recoleta 3; DO 13, 12.25, V. Recoleta 3

Algunas chicas (Santiago Palavecino) **INTERNACIONAL**

Celina llega a una casa de campo con la excusa de una crisis matrimonial, pero escapando de algo oscuro, en el nuevo film del director de *La vida nueva*, que aprovecha elementos del thriller, el terror y el melodrama.

MA 8, 22.30, V. Recoleta 6; MI 9, 17.00, V. Recoleta 6; VI 11, 15.40, A. Belgrano 3

All About Kineret (Tzili Kahana) **PANORAMA**

En Tel Aviv, una joven indolente se encuentra dividida entre las obligaciones hacia su excéntrica familia y su exigente pareja, en el marco de un funeral inusual y un tanto absurdo. Se proyecta con *Jerusalemites Can't Swim*.

JU 3, 17.40, V. Recoleta 6; MI 9, 13.20, A. Belgrano 1; JU 10, 22.40, A. Belgrano 1

Altar (Rita Azevedo Gomes) **AZEVEDO GOMES**

"Hay imágenes tan mudas que, cuando las miro, creo haber cerrado mis ojos", dice Azevedo acerca de este enigmático film sobre los misterios de la memoria y la fuerza de la expresión. Se proyecta con *A conquista de Faro*.

VI 4, 13.35, V. Recoleta 9; JU 10, 22.40, V. Recoleta 9; DO 13, 13.00, V. Recoleta 9

Amancio Williams (Gerardo Panero) **PANORAMA**

El arquitecto pionero del Movimiento Moderno, creador de la Casa sobre el Arroyo de Mar del Plata y colaborador de Le Corbusier en la Casa Curutchet (la de *El hombre de al lado*), es el objeto de investigación de este documental.

SA 5, 16.40, San Martín 1; JU 10, 20.40, V. Recoleta 10

Anagramas (Santiago Giralt) **PANORAMA**

La quinta película del director de *Antes del estreno*, protagonizada por Leonora Balcarce y Nahuel Mutti, se centra en tres parejas que se cruzan, mezclan e intercambian como las letras de un anagrama.

LU 7, 20.15, V. Recoleta 5; JU 10, 14.40, V. Recoleta 10; DO 13, 20.15, V. Recoleta 3

Anuncian sismos (Rocío Caliri, Melina Marcow) **PANORAMA**

Tras el suicidio de su hermana, Mariano participa de una "orquesta de contención" en un colegio del noroeste. Las miradas se posan sobre él como si el suicidio fuera hereditario, pero los hilos de contagio son difusos e impredecibles.

DO 6, 18.20, V. Recoleta 10; VI 11, 13.55, V. Recoleta 2; SA 12, 16.00, V. Recoleta 10

Apolitical Romance (Hsieh Chun-yi) **PANORAMA**

Comedia romántica con comentario social, sobre la simbiosis entre un funcionario humilde que escribe un manual intercultural taiwanés-chino y una joven de Beijing que busca al amor de la infancia de su abuela.

JU 3, 14.10, A. Belgrano 1; JU 3, 23.00, A. Belgrano 1



SI NO VES LA HORA DE QUE LLEGUE
EL FIN DE SEMANA, NO ESPERES MÁS!
EN TGI FRIDAY'S ES VIERNES
TODOS LOS DÍAS.



RED DE AMIGOS/FRIENDS NETWORK BAFICI



Te esperamos en:

Recoleta Mall
Vicente López 2086.
Local 001

Puerto Madero
Alicia M. de Justo 1010

San Isidro
Av. Del Libertador 15043.
Acassuso

Alto Palermo Shopping
Arenales 3360

www.tgifridaysargentina.com.ar

 www.facebook.com/tgifridaysargentina

 [@tgifridaysarg](https://twitter.com/tgifridaysarg)



MADE IN
OUR OWN PUB.



Buller Recoleta

DIRECCION: Pte. Roberto M. Ortiz 1827

TELEFONO: (54-11) 4808-9061

BULLERPUB.COM

Arctic Monkeys Live at the Apollo (Richard Ayoade) **WARP**

Alex Turner, líder de los *monos árticos*, le regaló algunas canciones para *Submarine*; Ayoade devolvió gentilezas con este registro demoledor del último recital de la gira 2007, capaz de arrollar cualquier sed musical.

VI 4, 11.30, V. Recoleta 2; SA 5, 22.30, San Martín 2; VI 11, 1.25, V. Recoleta 3

Ariel (Laura Bari) **PANORAMA**

Emotivo documental sobre diez años en la vida del hermano de la cineasta, un hombre atormentado por el recuerdo de las piernas que perdió en un accidente laboral, que busca construir sus propias prótesis para volver a caminar.

JU 3, 18.10, A. Belgrano 1; VI 4, 15.55, A. Belgrano 1

Arroz con leche (Carlos Schlieper) **SCHLIEPER**

Schlieper crea otra comedia que dobla la norma social y la trastorna (pero sin romperla). Curiosas alegorías sobre sexo (leche en el arroz) y una pareja de mellizos, agentes puros del caos: Schlieper lo hace otra vez.

SA 5, 16.00, Malba; MI 9, 22.10, Malba; DO 13, 22.10, Malba

Asier Y yo (Amaia Merino, Aitor Merino) **PANORAMA**

Ética y afecto se enfrentan en este documental que narra la complicada relación de uno de los directores con Asier Aranguren, amigo de la infancia que sale de la cárcel tras ocho años preso por sus vínculos con ETA.

MI 9, 22.55, V. Recoleta 2; JU 10, 20.45, V. Recoleta 3; SA 12, 19.10, San Martín 1

Atlántida (Inés María Barrionuevo) **ARGENTINA**

Película de crecimiento que sigue el despertar sexual de dos hermanas adolescentes que se quedan solas en casa durante el caluroso y seco verano de un pueblito cordobés.

JU 3, 22.25, V. Recoleta 7; VI 4, 17.05, V. Recoleta 7; MA 8, 18.00, V. Caballito 7

Atlas (Antoine d'Agata) **PANORAMA**

El fotógrafo francés de Magnum Antoine d'Agata revela un mundo de drogas y prostitución puntuado por cuerpos exhaustos y almas perdidas en Camboya, Rusia y la India, en un documental tan inquietante como trascendental.

JU 3, 18.50, V. Recoleta 1; DO 6, 14.15, V. Recoleta 1; VI 11, 13.35, V. Recoleta 1

Aurora notte (Giulia Caruso) **CALARTS**

El día en que debería ingresar a un geriátrico, Alda (interpretada por la abuela de la directora) decide fugarse. Pero ¿hacia dónde puede escapar una mujer de 88 años? Se proyecta con *Los Angeles Red Squad*.

VI 4, 13.40, V. Recoleta 2; MI 9, 17.00, San Martín 2

B

Bad Biology (Frank Henenlotter) **HENENLOTTER**

Henenlotter se recibe de psicólogo de monstruos en esta historia softcore entre una mujer con siete clitoris y un hombre con un falo XXXL. Orgasmo bestial, entonces, en otra deforme anomalía del director de *Basket Case*.

JU 3, 23.40, V. Recoleta 2; MI 9, 23.30, V. Recoleta 10; SA 12, 18.40, V. Recoleta 10

Basket Case (Frank Henenlotter) **HENENLOTTER**

Hito de la era VHS, *Basket Case* es el puntapié inicial de la carniceira vorágine que es el cine de Henenlotter. Primera e inolvidable aparición de Belial, el monstruo más secreto y mutilado de los ochenta. Obligatoria.

VI 4, 00.15, Malba; MA 8, 20.40, V. Recoleta 10; VI 11, 12.30, V. Recoleta 10

Basket Case 2 (Frank Henenlotter) **HENENLOTTER**

¡Vuelve la canasta favorita del cine de terror más trash! Duane y Belial regresan más Dr. Moreau y pandilleros que nunca. No se pierdan el debut sexual de Belial, la increíble cabeza con brazos. ¿Cuerpo, presupuesto? ¿Para qué?

SA 5, 23.10, V. Recoleta 2; MA 8, 23.40, V. Recoleta 10; VI 11, 15.30, V. Recoleta 10

Basket Case 3 (Frank Henenlotter) **HENENLOTTER**

Henenlotter saca a Belial por tercera y última vez de su canasta. Y, secuestrando el ADN de *Freaks*, de Tod Browning, crea una fiesta monstruosa e insurrecta que compila los mejores muñecos putrefactos jamás creados.

SA 5, 1.35, V. Recoleta 2; MI 9, 17.50, V. Recoleta 10; VI 11, 18.30, V. Recoleta 10

Before the Revolution (Dan Shadur) **PANORAMA**

Thriller documental sobre los últimos días de la comunidad israelí en Teherán antes de la Revolución Islámica en 1979. Valioso material de archivo ilustra cómo se esfumó ese paraíso para miles de israelíes afines al Sha.

DO 6, 15.55, V. Recoleta 4; MI 9, 16.05, V. Recoleta 4; SA 12, 14.35, V. Recoleta 4



Belva nera (Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis) **PANORAMA**

En la Toscana italiana, una pantera negra amenaza las vidas de unos y la credibilidad de otros. Entre el spaghetti western y el documental etnográfico, este corto mezcla formatos, mitos y verdades. Se proyecta con *O arquipélago*.

DO 6, 22.35, V. Caballito 4; MA 8, 14.00, A. Belgrano 1; MA 8, 20.40, A. Belgrano 1

Benched (Gill Weinstein) **ZOHAR**

Un pequeño gran homenaje a Uri Zohar: interpretado por el también director Assi Dayan, el actual rabino ultraortodoxo vuelve a las locaciones de su obra maestra, *Big Eyes*. Se proyecta con *The True Story of Palestine*.

LU 7, 14.00, San Martín 2; MA 8, 19.55, V. Recoleta 2

Big Bad Wolves (Navot Papushado, Aharon Keshles) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La mejor película del 2013, según Quentin Tarantino, es este thriller israelí sobre el padre de una víctima intentando vengarse del supuesto criminal. Todo término medio le es ajeno a la desafortunada *Big Bad Wolves*.

VI 11, 22.20, V. Recoleta 8; DO 13, 16.10, A. Belgrano 3; DO 13, 23.00, A. Belgrano 3

Big Eyes (Uri Zohar) **ZOHAR**

En su film más personal (y para muchos su obra maestra), Zohar interpreta a Benny Forman, director técnico de un equipo de básquet que pierde, poco a poco, cualquier tipo de control sobre su vida familiar y profesional.

VI 4, 18.25, V. Recoleta 9; LU 7, 22.50, V. Recoleta 9

Bim bam boom, Las Luchas Morenas (Marie Losier) **SPORTIVO**

El nuevo corto de Marie Losier presenta a tres duras mujeres de cuarenta y pico que, bajo el alias Las Luchas Morenas, practican el deporte nacional de México: ¡la lucha libre! Se proyecta con *Mientras estoy cantando*.

MI 9, 23.15, V. Recoleta 3; JU 10, 20.35, V. Recoleta 5; DO 13, 23.25, V. Recoleta 5

Blue Ruin (Jeremy Saulnier) **NOCTURNA**

Dwight acumuló rencor durante años, pero ahora tiene un objetivo: cazar a un hombre. Solo, lleno de odio y sin nada que perder, emprenderá un camino de violencia seca e inflexible; casi un reflejo white trash de *El vengador anónimo*.

SA 5, 1.25, V. Recoleta 6; VI 11, 23.30, V. Caballito 4; SA 12, 00.40, V. Caballito 4

Boxing Gym (Frederick Wiseman) **SPORTIVO**

El maestro del documental de observación nos revela al boxeo como arte performático (su especialidad). No hay muchos golpes: Wiseman no se regodea en el combate, sino en la belleza de los elementos más discretos del box.

VI 4, 13.30, V. Recoleta 1; DO 6, 21.10, V. Recoleta 10; VI 11, 20.20, San Martín 2

Brain Damage (Frank Henenlotter) **HENENLOTTER**

Henenlotter toma el mito del zombi como si fuera la pócima de Ásterix estirada con tequila. Poderosamente alucinógeno, punk y difícil de tragar para estómagos débiles: así es este *greatest hit* de medianoche.

JU 3, 21.10, V. Recoleta 1; MI 9, 20.40, V. Recoleta 10; VI 11, 21.30, Malba

Buenos Aires Rap (Segundo Bercetche, Daiane Ghogomu, Sebastián Muñoz)**MÚSICA**

La tradición hiphopera local será breve, pero no por eso menos curiosa. Este documental reconstruye esa historia, que zigzaguea entre la ostentación y la crítica social, de la mano de protagonistas como Jazzy Mel y Dante Spinetta.

VI 4, 20.25, V. Recoleta 10; MI 9, 11.45, V. Recoleta 2; VI 11, 1.15, V. Recoleta 5

Bunny and the Bull (Paul King) **WARP**

Una entrañable pandilla de amigos, una melancolía en equilibrio entre la comedia y la tragedia personal, trips visuales y mentales a lo Gondry... La única película de King se ganó con creces el rótulo de film de culto.

VI 4, 17.45, V. Recoleta 10; DO 6, 23.15, V. Recoleta 1; SA 12, 19.40, San Martín 2

Burroughs: The Movie (Howard Brookner) **S.O. FUERA DE COMPETENCIA**

Primer y único documental realizado con el visto bueno del escritor, allá por 1983, que recorre su vida con testimonios de Allen Ginsberg, Brion Gysin, Francis Bacon, Herbert Huncke, Patti Smith, Terry Southern y Lauren Hutton.

MA 8, 23.05, V. Recoleta 3; JU 10, 15.05, V. Recoleta 3; SA 12, 19.55, V. Recoleta 3

C**Cae la noche en Bucarest** (Corneliu Porumboiu) **PANORAMA**

Un director y su actriz discuten fuera del set las discrepancias entre el cine en filmico y en digital, comida occidental y oriental, y tratan de captar un sentido de "realidad" en la película.

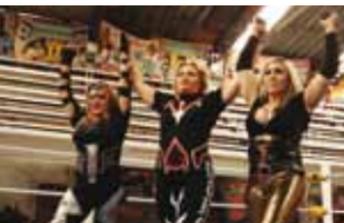
VI 11, 18.50, V. Caballito 7

Calles de fuego (Walter Hill) **CLÁSICOS**

A treinta años de su estreno, el Bafici posiblemente sea el primer festival en celebrar la obra maestra de Walter Hill con Michael Paré y Diane Lane. Sobre un fondo de western-rock urbano, unos ochenta a los que vale la pena volver.

JU 10, 16.20, V. Caballito 7; JU 10, 23.10, V. Caballito 7; SA 12, 1.30, V. Recoleta 8;

DO 13, 18.20, V. Recoleta 8



Cannon Fodder (Eitan Gafny) **NOCTURNA**

La última misión del supersoldado israelí Doron y sus tres recios subordinados puede ser *la última*, porque Oriente Medio parece haberse agenciado uno de los pocos conflictos que le faltaban: la plaga zombi.

VI 4, 19.35, V. Recoleta 1; SA 5, 00.30, V. Recoleta 1; SA 12, 23.40, Malba

Carlitos (José Antonio Guayasamín) **INTERNACIONAL**

Este documental retrata tres años en la vida de un joven discapacitado que necesita comunicarse con su entorno, cumplir con sus responsabilidades familiares y llevar una vida independiente.

VI 4, 19.35, V. Recoleta 6; SA 5, 17.35, V. Recoleta 6; MI 9, 18.20, V. Caballito 4

Carta a un padre (Edgardo Cozarinsky) **ARGENTINA**

Cozarinsky viaja a Entre Ríos en busca de las aventureras huellas que dejó su padre y se encuentra con sorpresas en su genealogía. Una historia sobre emigración, judaísmo y temores en forma de emotiva carta a un padre perdido hace tiempo.

MA 8, 20.30, V. Recoleta 7; MI 9, 16.00, V. Recoleta 7; DO 13, 16.40, V. Caballito 4

Casa grande (Fellipe Barbosa) **PANORAMA**

Película de crecimiento sobre la lucha de un adolescente de clase acomodada en Río de Janeiro por escapar de la sobreprotección de sus padres, que ocultaron la caída de la familia en bancarrota.

JU 3, 19.25, V. Recoleta 4; VI 4, 16.40, V. Recoleta 4; MI 9, 13.15, V. Recoleta 4

Castanha (Davi Pretto) **INTERNACIONAL**

Un actor y transformista gay que, a los cincuenta, vive con su madre en un barrio humilde y, atormentado por el pasado, comienza a fusionar la realidad en la que vive con las ficciones que interpreta.

JU 10, 20.20, V. Recoleta 6; VI 11, 16.40, V. Recoleta 6; DO 13, 13.50, V. Caballito 4

Cheatin' (Bill Plympton) **PANORAMA**

Una esposa recién casada pone a prueba su amor al convertirse, gracias a la "máquina del alma" de un mago caído en desgracia, en las amantes de su marido infiel, en esta comedia neo-noir animada del director de *The Tune*.

JU 3, 15.00, V. Recoleta 7; SA 12, 20.50, V. Recoleta 7; DO 13, 23.40, V. Recoleta 7

Chigger Ale (Fanta Ananas) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Si un Hitler negro aterrizara en un bar etíope llegado del espacio exterior, ¿qué ocurriría? Algo así, o todo lo contrario, es lo que muestra este film. Se proyecta junto a *Fernando que ganhou pássaro do mar* y *The Joycean Society*.

VI 4, 19.05, V. Recoleta 8; SA 5, 16.35, V. Recoleta 8; SA 12, 18.30, A. Belgrano 1

Ciencias naturales (Matías Lucchesi) **ARGENTINA**

Una chica de 12 quiere escapar de un colegio pupilo rural cordobés, y necesita la ayuda de su maestra (Paola Barrientos) para salir a recorrer los pueblitos en busca de su padre, a quien no conoce.

DO 6, 22.00, V. Recoleta 7; MA 8, 15.30, V. Recoleta 7; VI 11, 18.30, A. Belgrano 3

Cita en las estrellas (Carlos Schlieper) **SCHLIEPER**

La screwball argentina, irreverente gracias a Schlieper, encuentra en *Cita en las estrellas* una de las comedias cumbres de la historia del cine nacional. Matrimonio, pareja, amor, sexo: Schlieper no deja pacatería en pie.

VI 4, 22.15, Malba; DO 13, 20.15, Malba

Ciudad dorada (John Huston) **SPORTIVO**

A los 66, Huston filmó una película de boxeo que, como toda buena película de boxeo, no habla realmente del deporte: habla de perdedores como se han visto pocos en el cine, desprovistos sabiamente de gloria o de heroísmo.

JU 3, 22.10, Malba; MI 9, 18.10, Malba

Cleveland contre Wall Street (Jean-Stéphane Bron) **BRON**

En 2008, el gobierno de Cleveland demandó a 21 bancos por dejar a la ciudad en ruinas. Desde entonces, los banqueros de Wall Street pelean para que el caso no llegue a tribunales. Ésta es la historia de un juicio que no fue.

DO 6, 17.10, V. Recoleta 9; LU 7, 16.40, V. Recoleta 9; SA 12, 20.30, V. Recoleta 9

Coherence (James Ward Byrkit) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

¿Qué pasaría si las coordenadas del mumblecore fueran usadas como galera de trucos mágicos en universos paralelos? Algo como este film impredecible, que encima tiene a Nicholas Brendon (Xander en *Buffy, la cazavampiros*).

JU 3, 22.15, V. Recoleta 8; VI 4, 21.55, V. Recoleta 8; DO 6, 20.25, A. Belgrano 3



MERINO

SERVICIOS GASTRONÓMICOS

merinocatering.com.ar

Coming to Terms (Jon Jost) **PANORAMA**

Un padre (interpretado por el realizador James Benning) convoca a su particular familia para una reunión y pide que lo ayuden a suicidarse, en otro film poco convencional de Jon Jost.

JU 3, 18.10, San Martín 1; DO 6, 11.45, V. Recoleta 1; VI 11, 15.55, V. Recoleta 1

Comment j'ai détesté les maths (Olivier Peyon) **PANORAMA**

Documental sobre cómo las matemáticas dirigen el mundo a través de los algoritmos de Apple, Google o Goldman Sachs mientras pierden el interés de los ciudadanos. Con entrevistas a brillantes matemáticos como Cedric Villani, Jean-Pierre Bourguignon y Robert Bryant.

MA 8, 23.00, A. Belgrano 1; JU 10, 16.10, V. Caballito 4; VI 11, 19.00, V. Caballito 4

Conexión Sur (Dolores Lagrange) **MÚSICA**

La escena electrónica porteña existe, goza de envidiable salud y ahora tiene su documental. De Melero a El Signo, y de Jorge Haro a Diego Vainer, arman la historia grande del movimiento más dinámico y secreto de la música local.

JU 10, 20.05, V. Recoleta 4; VI 11, 23.50, V. Recoleta 10; DO 13, 17.25, V. Recoleta 5

Connu de nos services (Jean-Stéphane Bron) **BRON**

A sus cincuenta, un ex activista suizo de extrema izquierda conoce al policía que lo investigó durante décadas. Con humor, Bron pone cara a cara a alguien que soñó con cambiar el mundo y su némesis, guardián del statu quo.

SA 5, 20.45, V. Recoleta 9; LU 7, 14.30, V. Recoleta 9; JU 10, 11.20, V. Recoleta 9

Cortos - CalArts 1 (Varios directores) **CALARTS**

El formato filmico de 16mm está más vivo que nunca, y este heterógeno (y vital, sí, y libertario) programa de ocho cortos recientes de la escuela de cine californiana así lo demuestra. Se proyecta con *Cortos - CalArts 3*.

JU 10, 18.40, Malba; SA 12, 16.20, Malba

Cortos - CalArts 2 (Varios directores) **CALARTS**

Un muestrario de propuestas y estilos de CalArts —de la música a la política, de los insectos a las piedras—, con doble representación argentina: *Windows by Night*, de Luciano Piazza, y *En un hormiguero*, de Manuel Barenboim.

JU 3, 19.50, San Martín 2; MI 9, 16.15, V. Recoleta 1

Cortos - CalArts 3 (Alexandra Cuesta) **CALARTS**

Cuatro trabajos en 16mm de la ecuatoriana Alexandra Cuesta, cruza felices entre el cine etnográfico y el experimental: *Recordando el ayer*, *Despedida*, *Beirut 2.14.05* y *Piensa en mí*. Se proyecta con *Cortos - CalArts 1*.

JU 10, 18.40, Malba; SA 12, 16.20, Malba

Cortos - Cao Guimarães (Cao Guimarães) **GUIMARÃES**

Nueve cortos que dan cuenta de cómo, aunque anclado en la no-ficción, el cine de Guimarães privilegia la comprensión sobre la explicación; y la sensualidad, el lirismo de las imágenes y la música por sobre todo lo demás.

MA 8, 19.45, San Martín 1; JU 10, 11.55, V. Recoleta 2

Cortos - Competencia 1 (Varios directores) **COMPETENCIA CORTOS**

Incluye *Los limpiadores* (Lucía Cavallotti), *Lo que dicen del monte* (Octávio Tavares, Francisca Oyaneder), *Numen* (Natalia Bianchi), *Salers* (Fernando Dominguez), *Caracoles y diamantes* (Paola Michaels), *Hilda* (Daniela Goldes) y *Primeras luces* (Joaquín Lucuix).

VI 4, 23.30, V. Recoleta 5; LU 7, 17.15, V. Recoleta 5; DO 13, 16.00, San Martín 1

Cortos - Competencia 2 (Varios directores) **COMPETENCIA CORTOS**

Incluye *Ahora es nunca* (Pablo Acosta Larroca, Nicolás Aponte A. Gutter), *La lengua que se comió el gato* (Gabriela Coka), *Backwards* (Sol Muñoz, Ana Apontes), *Viernes 20:15* (Agustín Burghi), *Miguelina* (Pablo Stigliani), *Mala letra* (Marcos Meconi) y *Tornado* (Ignacio Ceroi).

SA 5, 23.40, V. Recoleta 5; MA 8, 14.25, V. Recoleta 5; DO 13, 18.50, San Martín 1

Cortos - Competencia 3 (Varios directores) **COMPETENCIA CORTOS**

Incluye *No sé María* (Paula Grinszpan), *Rockero Reyes* (Romina Cohn), *La reina* (Manuel Abramovich), *Sobre la hora* (Pablo Fernández), *Groenlandia* (Lucía Gasconi) y *El valle interior* (Alejandro Telémaco Tarraf).

LU 7, 23.15, V. Recoleta 5; MI 9, 17.25, V. Recoleta 5; DO 13, 21.50, San Martín 1

Cortos - Jørgen Leth (Jørgen Leth) **SPORTIVO**

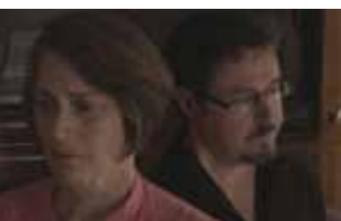
Deporte, deporte y más deporte (estilo Leth, o sea genial): una indagación con (y no sobre) el tenista Torben Ulrich, un Tetris inconexo de instantes *pingponeros*, y un acercamiento al extraño mundo de la pelota vasca.

JU 3, 18.00, V. Recoleta 5; VI 4, 12.10, V. Recoleta 5; MA 8, 22.15, San Martín 1

Cortos - Los Documentos de Pittsburgh (Stan Brakhage) **PANORAMA**

Eyes, *Deus Ex* y *The Act of Seeing With One's Own Eyes*: tres de los films más famosos dentro una obra inmensa y avasallante como la de Brakhage, padre de la vanguardia americana y, en esta trilogía, de la observación más lacerante.

JU 3, 19.50, Malba; DO 6, 16.00, Malba; DO 13, 18.10, Malba



Cortos - Michaela Grill 1 (Michaela Grill, Martin Siewert, Billy Roisz) **PANORAMA**
Música, paisajes desérticos, ciudad, distorsión, archivos del siglo pasado, ruido, explosiones de color y la naturaleza como algo inacabablemente mágico. Los cortos experimentales de Grill son una bomba de tiempo imperdible.
VI 4, 20.50, V. Recoleta 5; LU 7, 17.10, V. Recoleta 10; MA 8, 14.15, San Martín 1

Cortos - Michaela Grill 2 (Michaela Grill, Martin Siewert, Billy Roisz) **PANORAMA**
Kingkong, trans, my kingdom for a lullaby #4, monroc: otro cóctel molotov contra la pasividad sensorial a cargo de Grill, una de las miradas más lúcidas en ese gran bosque de la experimentación que es la vanguardia austríaca.
SA 5, 20.40, V. Recoleta 2; MI 9, 14.35, V. Recoleta 2; SA 12, 14.05, V. Recoleta 2

Cortos - Muestra 1 (Varios directores) **MUESTRA CORTOS**
Dos experiencias en el bosque (Alejo Franzetti), *Princesa* (María Victoria Paredes), *FAV* (Daniel Celina), *P.F.A.* (Felipe Martín Bravo), *Música, gramática, gimnasia* (Fabián Ramos), *Higos* (Ignacio Del Campo Iturregui), *Ruido* (Germán Ruiz) y *Nocturnos* (Ivana L. Nebuloni, Julián Pérez Cobo).
DO 6, 23.35, V. Recoleta 5; JU 10, 23.15, V. Recoleta 4; DO 13, 13.00, San Martín 2

Cortos - Muestra 2 (Varios directores) **MUESTRA CORTOS**
La mochila perfecta (Nele Wohlatz), *Así somos sin Serena* (Inés Villanueva), *El gran Cifuentes* (Felipe Bergaño), *Entre Romina y el mundo* (Guadalupe Docampo), *Cumpleaños del 67* (Denise Lara Margules), *Tal vez después* (Martina Giancaterino) y *Perseo* (María Florencia Sosa).
MA 8, 20.15, V. Recoleta 5; JU 10, 11.05, V. Recoleta 4; DO 13, 15.50, San Martín 2

Cortos - Muestra 3 (Varios directores) **MUESTRA CORTOS**
Forastero (Lucía Ferreyra), *Yo te quiero!* (Nicolás Conte), *El Adán* (Adrián Suárez, Natalia Nogueira), *Nombre y apellido* (Ileana Dell'Unti), *La piel* (Ezequiel Yanco), *Segunda luna de miel* (Cecilia Lagar, Sol Alonso) y *Payada pa' Satán* (Antonio Balseiro, Carlos Balseiro).
MA 8, 23.15, V. Recoleta 5; JU 10, 13.55, V. Recoleta 4; DO 13, 18.40, San Martín 2

Cortos - Muestra 4 (Varios directores) **MUESTRA CORTOS**
Carnaval (Lisa Caligaris), *Matar a un perro* (Alejo Santos), *Nuestra arma es nuestra lengua* (Cristian Cartier Ballvé), *El juncal* (Segundo Arregui), *Caoba* (Clara Gabay), *Arenal* (Juan Hendel) y *Conversaciones en el jardín* (José María Avilés).
MI 9, 23.25, V. Recoleta 5; JU 10, 17.05, V. Recoleta 4; DO 13, 21.40, San Martín 2

Cortos - Robert Fenz 1 (Robert Fenz) **FENZ**
Uno de los últimos héroes del 16mm, Fenz despliega toda la riqueza visual de su registro en *Vertical Air* –junto al trompetista W. L. Smith– y los tres primeros capítulos en la serie viajera *Meditations on Revolution*.
VI 4, 19.40, Malba; MI 9, 16.00, Malba

Cortos - Robert Fenz 2 (Robert Fenz) **FENZ**
En las dos últimas *Meditations on Revolution*, al igual que en *Memorizing Lou*, la cámara de Fenz orbita alrededor de personajes singulares: un boxeador de Mississippi, el músico Marion Brown y el gran actor Lou Castel.
SA 5, 18.10, Malba; JU 10, 16.20, Malba

Cortos - Robert Fenz 3 (Robert Fenz) **FENZ**
Jerusalén, París y Cuba; la frontera caliente entre Estados Unidos y México; una Marsella parpadeante y solitaria. O *The Sole of the Foot*, *Crossings* y *La Nuit*: el mundo, sus habitantes y sus temblores en los ojos de Fenz.
SA 5, 20.40, Malba; VI 11, 16.00, Malba

Cortos - Robert Fenz 4 (Robert Fenz) **FENZ**
Este programa de retratos, rituales y homenajes reúne los trabajos más recientes de Fenz, y también los únicos en 35mm: *Tea* y las tres *Toros*, invocación a un culto que parece tan condenado a la extinción como el formato que lo registra.
DO 6, 18.10, Malba; VI 11, 18.00, Malba

Cortos - UPA 1: Greatest Hits (Varios directores) **BAFICITO**
Selección que deja en claro por qué UPA, en los cincuenta, revolucionó no sólo la animación, sino también el paradigma del diseño moderno. Vean a *Gerald McBoing Boing!*, al primer Mr. Mago y otros upazos subtítulos. (8+)
VI 4, 18.45, V. Caballito 4; SA 5, 18.00, V. Caballito 4; LU 7, 17.50, V. Recoleta 8

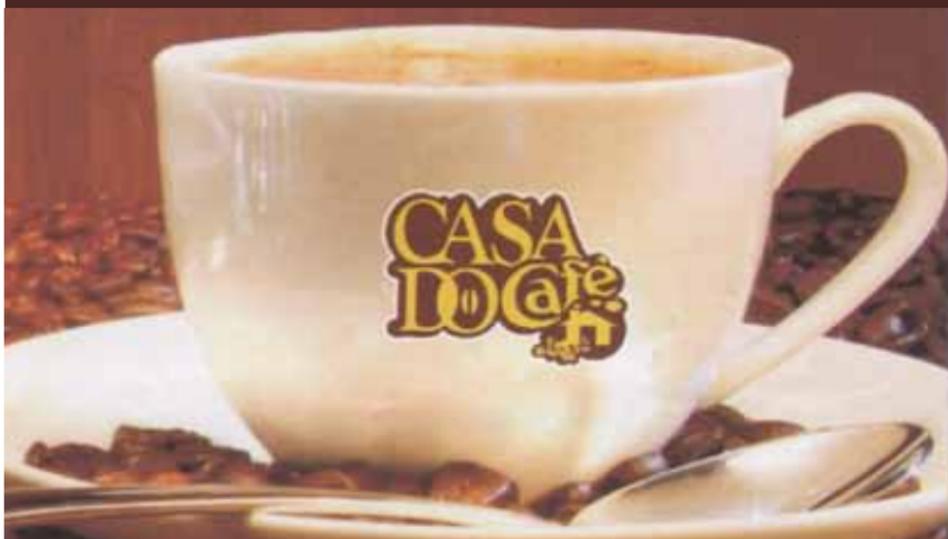
Cortos - UPA 2: Jolly Frolics (Varios directores) **BAFICITO**
Jolly Frolics fue la avanzada de asalto de UPA, su destrucción de modos a la Disney y la refundación del cartoon infantil. Se proyecta junto a *Cortos - UPA 3: Mr. Mago*.
JU 3, 20.25, V. Recoleta 2; SA 5, 14.00, V. Recoleta 2; MA 8, 13.50, San Martín 2

Cortos - UPA 3: Mr. Mago (Varios directores) **BAFICITO**
El más miope de los cartoons es también el personaje insignia y más popular de la UPA y sus alteraciones a las formas. Estos ocho cortos lo dejan bien en claro. Se proyecta junto a *Cortos - UPA 2: Jolly Frolics*.
JU 3, 20.25, V. Recoleta 2; SA 5, 14.00, V. Recoleta 2; MA 8, 13.50, San Martín 2

Cortos - Warp (Varios directores) **WARP**
Chris Cunningham, Paddy Considine, Chris Morris y Lynne Ramsay son algunos de los nombres que animan este sensacional programa, con los mejores cortos de la productora que le cambió la cara al cine inglés.
VI 4, 15.00, V. Recoleta 3; DO 6, 12.55, V. Recoleta 3; VI 11, 21.40, V. Recoleta 10



CASA DO CAFÉ



Presentando tu entrada del [16] Bafici
20% de descuento con todos los medios de pago

Menú Promo Bafici \$60

(De lunes a sábados)

Omelet mixto con ensalada

Wraps de pollo y vegetales

Tallarines a la bolognesa

Ensalada del cheff

Albóndigas con puré

Ñoquis a los 4 quesos

RESTO BAR | RECOLETA

LUNES A SÁBADOS 7:30 A 21:30 HS

DOMINGOS 12 A 21 HS

AV. PUEYRREDÓN 2401 - CABA

+5411 4808-4168



Cosano: La vida secreta de un vestido (Diego Levy, Pablo Levy)**S.O. FUERA DE COMPETENCIA**

Documental sobre Claudio Cosano que se mete en la intimidad del estudio del diseñador de modas, charla con algunas clientas y muestra los preparativos de un desfile que tiene a Nicole Neumann y Nazarena Vélez como estrellas.

JU 3, 23.15, V. Recoleta 5; DO 6, 15.05, V. Recoleta 5; LU 7, 21.50, San Martín 1

Costa da Morte (Lois Patiño) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una mirada a la apacible vida de los habitantes de esta región de Galicia, considerada el fin del mundo en tiempos romanos. El viento, las piedras, el mar y el fuego también son protagonistas del primer largo de Patiño.

JU 10, 20.00, V. Recoleta 7; VI 11, 13.40, V. Recoleta 7; SA 12, 14.00, V. Recoleta 7

Creme 21 (Eve Heller) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un arsenal de imágenes encontradas en 16mm de películas educativas y científicas, que abarcan desde la conquista del espacio hasta el análisis del movimiento humano. Se proyecta con *Trespass* y *Do You Believe in Love?*

SA 5, 17.30, V. Recoleta 4; LU 7, 18.35, V. Recoleta 4; DO 13, 11.35, V. Recoleta 4

Cuando besa mi marido (Carlos Schlieper) **SCHLIEPER**

Una de las obras maestras de Schlieper: arranca como una típica comedia de marido infiel y, avanzando a la velocidad luminosa de sus diálogos sagaces, lleva al screwball incluso más allá de su génesis americana.

VI 4, 18.00, San Martín 1; LU 7, 22.45, V. Recoleta 1; JU 10, 23.25, V. Recoleta 1

Cuatro corazones (Carlos Schlieper, Enrique Santos Discépolo) **SCHLIEPER**

El primer film de Carlos Schlieper, el Howard Hawks argentino, lo muestra en estado de germinación de su grandeza junto a su compinche Discepolín. Dos potencias se saludan: pura potencia cinematográfica, clásica y moderna.

VI 4, 17.40, Malba; MI 9, 20.20, Malba

Cupcakes (Eytan Fox) **PANORAMA**

Cuatro chicas y un amigo miran un concurso tipo Eurovisión e, indignadas con el resultado, componen una canción (en realidad hecha por Babydaddy de Scissor Sisters) que competirá por Israel al año siguiente.

LU 7, 20.40, V. Caballito 7; MA 8, 13.30, V. Caballito 7; JU 10, 18.00, V. Recoleta 8

D**Dead Man's Shoes** (Shane Meadows) **WARP**

Un ex soldado decide "ocuparse" de quienes maltrataron a su hermano. De la manera en que se lo imaginan, sí, sólo que con un poco más de violencia. Paddy Considine le pone el cuerpo a la furia vengativa del debut de Meadows.

VI 4, 14.25, San Martín 2; SA 5, 1.40, V. Recoleta 10; MA 8, 23.45, V. Recoleta 1

Dear Mr. Watterson (Joel Allen Schroeder) **PANORAMA**

La influencia de *Calvin and Hobbes*, la tira diaria sobre un nene de seis años y su tigre imaginario que el huracán Bill Watterson decidió abandonar en 1995, es el tema de un documental lleno de historias y emociones.

SA 5, 23.00, V. Recoleta 4; MA 8, 12.05, V. Recoleta 4; VI 11, 23.35, V. Recoleta 4

Depois da chuva (Cláudio Marques, Marília Hughes) **PANORAMA**

Después de veinte años de dictadura, el pueblo de Bahía reclama elecciones. Ese 1984 será un año de cambios también para un adolescente cuyo despertar sexual y compromiso social van en paralelo con las transformaciones de su país.

MI 9, 22.20, A. Belgrano 1; JU 10, 13.50, A. Belgrano 1; VI 11, 20.35, A. Belgrano 1

Dialogue d'ombres (Jean-Marie Straub, Danièle Huillet) **PANORAMA**

Danièle Huillet —el gran amor del director, su compañera de siempre— ha muerto. ¿Podrá un texto de Georges Bernanos traerla del otro mundo? Se proyecta con *Un conte de Michel de Montaigne* y *El corral y el viento*.

MI 9, 19.50, A. Belgrano 1; JU 10, 16.45, A. Belgrano 1; VI 11, 16.25, A. Belgrano 1

Distinto amanecer (Julio Bracho) **CLÁSICOS**

Luego del crimen de un compañero, Octavio sale en busca de documentos que comprometan al asesino. Alejado del costumbrismo ranchero, este clásico maldito mexicano es un retrato grisáceo de la alienante vida urbana.

JU 3, 14.00, V. Recoleta 9; MA 8, 20.50, V. Recoleta 9; MI 9, 11.00, V. Recoleta 9

Dive: Approach and Exit (Sandro Aguilar) **PANORAMA**

Aguilar (busquen su *Jewels* por aquí) ha creado algunas de las imágenes más hermosas del cine actual. La fascinación de *Dive* nace de misterios esenciales: la noche, la inmersión en el agua... Se proyecta con *Nelsa* y *Terra de ninguém*.

LU 7, 19.15, San Martín 1; JU 10, 14.05, V. Recoleta 1; SA 12, 14.15, V. Recoleta 1

Do You Believe in Love? (Dan Wasserman) **PANORAMA**

El cuerpo de Tova Shamsiam está paralizado y ella ya no cree en el amor, pero la protagonista de este documental igual es una casamentera que se esfuerza para que los demás encuentren a su media naranja.

SA 5, 17.30, V. Recoleta 4; LU 7, 18.35, V. Recoleta 4; DO 13, 11.35, V. Recoleta 4

Dominginhos (Joaquim Castro, Eduardo Nazarian, Mariana Aydar) **MÚSICA**

Acordeonista y cantante, Dominginhos fue el héroe popular del sertão brasileño. Fallecido en 2013, este presto tributo lo deja cantarse a sí mismo y lo muestra en el escenario junto a otros grandes como Gilberto Gil o Gal Costa.

JU 3, 20.35, V. Recoleta 10; SA 5, 11.00, V. Recoleta 2; SA 12, 23.10, V. Recoleta 10

Donkey Punch (Oliver Blackburn) **WARP**

Chicos y chicas en un yate; sexo, drogas y... en vez de rock & roll, un accidente como disparador de un thriller ultraviolento, que actualiza y canibaliza a clásicos como *El cuchillo bajo el agua* o *Terror a bordo*.

VI 4, 21.50, San Martín 2; LU 7, 17.35, V. Recoleta 1; SA 12, 00.45, V. Recoleta 1

Double Play: James Benning and Richard Linklater (Gabe Klinger)

S.O. FUERA DE COMPETENCIA

Retrato de la amistad entre los dos enormes cineastas, que combina nuevas conversaciones con material de archivo para explorar las conexiones y divergencias en sus enfoques de la vida y el cine. Premiado en el último Festival de Venecia.

DO 6, 23.45, V. Recoleta 3; MI 9, 13.10, V. Recoleta 10; SA 12, 22.15, V. Recoleta 3

Downloaded (Alex Winter) **MÚSICA**

¿Se acuerdan de Justin Timberlake en *Red social*? Bueno, acá está *the real thing*: el fundador de Napster (y Noel Gallagher, y Henry Rollins, y...) cuenta la historia del P2P y cómo convirtió al mundo entero en un barco *pirata*.

DO 6, 11.00, V. Recoleta 4; VI 11, 17.45, V. Recoleta 4; SA 12, 19.45, V. Recoleta 4

E

Educação sentimental (Júlio Bressane) **PANORAMA**

Áurea es una profesora solitaria que le da clases privadas a un joven llamado Áureo. Atraída por su físico, se deja llevar por la pasión. Pero una historia del pasado proyecta su sombra sobre el vínculo entre ellos. Se proyecta con *Tremor*.

VI 4, 23.35, V. Recoleta 9; SA 5, 11.25, V. Recoleta 9; SA 12, 22.50, V. Recoleta 9

El campo de los sueños (Phil Aiden Robinson) **SPORTIVO**

"Si lo construyes, va a venir". Todo dicho. La voz habla, y Kevin Costner construye la película más enamorada del béisbol de la historia del cine. Y eso, que podría ser ajeno, es un regalo (de cine) casi celestial.

VI 11, 13.20, A. Belgrano 3; VI 11, 23.00, A. Belgrano 3; SA 12, 20.40, A. Belgrano 3

El color que cayó del cielo (Sergio Wolf) **S.O. FUERA DE COMPETENCIA**

Sergio Wolf persigue por el noroeste a los cazadores de meteoritos en un documental detectivesco, más interesado por esos obsesivos buscadores que por el mismísimo Mesón de Fierro, monumental aerolito desaparecido en el siglo XVIII.

VI 4, 19.50, V. Recoleta 3; MA 8, 17.25, V. Recoleta 5; JU 10, 13.15, San Martín 1

El copamiento 10-08-74 (Mauro Pérez, Mariana Britos) **PANORAMA**

Documental sobre el ataque del ERP a una fábrica militar de Villa María en busca de armas, para el que usaron como centro de operaciones un albergue transitorio cercano, con empleados y clientes dentro.

DO 6, 17.25, V. Recoleta 3; VI 11, 15.15, V. Recoleta 3; DO 13, 20.05, V. Recoleta 2

El corral y el viento (Miguel Hilari) **PANORAMA**

Santiago de Okola, pueblo boliviano atravesado por las lenguas quechua y española de donde es oriundo el padre del director, es el objeto de este documental sobre las tareas cotidianas en la vida rural de sus habitantes. Se proyecta con *Un conte de Michel de Montagne* y *Dialogue d'ombres*.

MI 9, 19.50, A. Belgrano 1; JU 10, 16.45, A. Belgrano 1; VI 11, 16.25, A. Belgrano 1

El crack (José Martínez Suárez) **SPORTIVO**

Clásico de clásicos deportivos, trata por primera vez en el cine local la cara sucia del fútbol: sobornos, comercio y traficantes. La ópera prima de Martínez Suárez es una película valiente y popular, llena de imágenes potentes.

JU 3, 16.00, Malba; SA 12, 19.40, Malba

El cuarto desnudo (Nuria Ibáñez) **PANORAMA**

Un consultorio de un hospital psiquiátrico infantil del mexicano es el único escenario de este documental que, a partir de las conversaciones entre chicos, padres y médicos, busca retratar una compleja realidad social.

VI 4, 14.40, V. Recoleta 4; LU 7, 20.35, V. Recoleta 4; MI 9, 11.15, V. Recoleta 4

El diálogo (Pablo Racioppi, Carolina Azzi) **PANORAMA**

Graciela Fernández Meijide y Héctor Leis, autores de sendos libros sobre la violencia de los años setenta, dialogan sobre la época durante seis días, discutiendo hechos históricos, compartiendo experiencias y pensando la actualidad.

MI 9, 20.15, V. Recoleta 3; JU 10, 17.40, V. Recoleta 10; SA 12, 13.00, V. Recoleta 10



RESTAURANT - PIZZA - PARRILLA

Family

desde 1980

Av. Cabildo 2629 - Capital
Unica dirección

DELIVERY 4784.3564 // 4784-5714 // 4787.4676



VIVI AHORA

PEPSI ES MARCA REGISTRADA DE PEPSICO INC. N.Y.,U.S.A. BEBIDA SIN ALCOHOL DE EXTRACTOS VEGETALES.



El escarabajo de oro (Alejo Moguillansky, Fia-Stina Sandlund) **ARGENTINA**

El cuento homónimo de Edgar Allan Poe sobre la búsqueda de un tesoro es el disparador de una nueva reflexión de Alejo Moguillansky, esta vez acompañado por la sueca Fia-Stina Sandlund, sobre la producción cinematográfica.

LU 7, 22.35, V. Recoleta 4; MI 9, 18.05, V. Recoleta 4; DO 13, 20.25, V. Recoleta 4

El futuro (Luis López Carrasco) **INTERNACIONAL**

Durante una noche de fiesta para celebrar la reciente victoria del socialista Felipe González en las elecciones españolas del '82, el futuro parece brillante. Pero también se parece a un agujero negro a punto de devorarlo todo.

LU 7, 23.00, V. Recoleta 7; MI 9, 18.40, V. Recoleta 7; VI 11, 21.10, V. Caballito 4

El lugar del hijo (Manuel Nieto) **PANORAMA**

La segunda película del director de *La perrera* sigue a un estudiante universitario del interior, metido en la militancia, que debe encarar algunas decisiones difíciles cuando su padre muere repentinamente.

VI 11, 21.30, V. Recoleta 7; SA 12, 11.30, V. Recoleta 7; DO 13, 11.10, V. Recoleta 7

El mercado (Néstor Frenkel) **PANORAMA**

Pocos espacios envuelven tantas historias como el Abasto. Y Néstor Frenkel las incluye todas en su quinto documental, otra vez haciendo gala de su capacidad para sacarle jugo a sus entrevistados.

LU 7, 20.25, V. Recoleta 3; VI 11, 16.55, V. Recoleta 5; SA 12, 16.15, V. Recoleta 5

El mudo (Daniel Vega, Diego Vega) **INTERNACIONAL**

Un juez con muchos enemigos siente que es víctima de un complot cuando le rompen el auto, lo echan del trabajo y un balazo lo deja mudo, y sale a buscar al responsable en esta comedia negra.

JU 10, 23.00, V. Recoleta 7; VI 11, 11.40, V. Recoleta 7; SA 12, 16.50, V. Recoleta 7

El retrato (Carlos Schlieper) **SCHLIEPER**

El inicio de las grandes comedias de Schlieper es un verdadero prodigio: una oda al feminismo (diez años antes del feminismo), un alegato a la libertad (sexual) de la mujer y una Mirtha Legrand radiante como nunca.

SA 5, 22.20, San Martín 1; SA 12, 12.05, V. Recoleta 1

El rey del rocanrol (La leyenda de Pajarito Zaguri)

(Néstor Alejandro Rodríguez Correa) **MÚSICA**

Fundador de Los Beatniks, autor del primer rocanrol nacional junto a Moris, mítico integrante de la bohemia, padrino del blues local, libertario y outsider: todo eso fue Pajarito Zaguri. Y más también. ¿No lo conocen? Aquí está.

DO 6, 20.25, V. Recoleta 3; MI 9, 14.05, V. Recoleta 3; VI 11, 22.00, San Martín 1

El rostro (Gustavo Fontán) **ARGENTINA**

Gustavo Fontán mezcla formatos de registro (Super 8, 16mm y video) mientras sigue a un hombre que navega el Paraná hasta llegar a la isla donde nació, hoy desierta, y prepara el lugar para un festejo familiar.

JU 3, 19.50, V. Recoleta 7; VI 4, 14.45, V. Recoleta 7; MA 8, 18.20, V. Caballito 4

El sillón y la gran duquesa (Carlos Schlieper) **SCHLIEPER**

El mundo de mujeres sexuadas de Schlieper encontró en Olinda Bozán un punto donde amarrar y argentinizar su estilo. Joya del primer período del director, donde ya aparece su feminismo y la influencia de Ernst Lubitsch.

VI 4, 16.00, Malba; VI 11, 19.50, Malba

El tercero (Rodrigo Guerrero) **PANORAMA**

Tras conocerse en una sala de chat, Fede tiene un encuentro sexual con una pareja de hombres mayores que él. A la mañana siguiente, cree haber hallado una nueva manera de amar. Del director de *El invierno de los raros*.

VI 4, 23.25, V. Recoleta 10; MA 8, 14.05, V. Recoleta 2; JU 10, 21.55, San Martín 1

El último emperador 3D (Bernardo Bertolucci) **CLÁSICOS**

Vuelta a nacer en 3D, la superproducción de época de Bertolucci sobre la vida de Puyi permanece como uno de los pocos ejemplos de un éxito de taquilla y, al mismo tiempo, un abordaje serio de la vida de una figura histórica.

MI 9, 14.40, V. Caballito 7; MI 9, 19.50, V. Caballito 7; DO 13, 17.50, V. Recoleta 6

El último pasajero (la verdadera historia) (Mathieu Orcel) **PANORAMA**

Ya en *Balnearios*, de Linás, conocimos al mítico hotel Boulevard Atlántico de Mar del Sud y sus historias. Orcel deja que las cuente su propietario (¿o usurpador?), haciendo equilibrio entre la verdad y la mitomanía como arte.

MA 8, 22.45, V. Recoleta 2; JU 10, 16.55, V. Recoleta 2; DO 13, 14.15, V. Recoleta 3


El último verano (Leandro Naranjo) **ARGENTINA**

Santi está solo en Córdoba y termina en una fiesta donde se reencuentra con Juli. Entre música, alcohol y cigarrillos transcurre este debut en blanco y negro de Leandro Naranjo que se puede definir como "mumblecordobés".

JU 10, 23.05, V. Recoleta 5; VI 11, 22.35, V. Recoleta 5; DO 13, 20.35, V. Recoleta 5

Elektro Moskva (Dominik Spritzendorfer, Elena Tikhonova) **MÚSICA**

Leon Theremin fue el precursor de mucho más que una dosis de psicodelia rusa para los Beach Boys; este documental lo prueba, reivindicando la asombrosa inventiva soviética para fabricar instrumentos electrónicos.

VI 4, 23.20, V. Recoleta 2; LU 7, 14.00, V. Recoleta 10; JU 10, 21.45, San Martín 2

Elvira Lorelay Alma de Dragón (Cao Guimarães, Florencia Martínez) **GUIMARÃES**

La señora del título es una adivina uruguaya, seguida de cerca por Guimarães y Martínez en sus rutinas de ayuda espiritual. Su arte milenario, sin embargo, no se lleva bien con una sociedad que exige respuestas absolutas.

DO 6, 20.45, V. Recoleta 2; MI 9, 13.20, San Martín 1

Encounters with Your Inner Trotsky Child (Jim Finn) **PANORAMA**

El maestro del pastiche ¿reconstruye? los VHS subliminales new age de los trotskistas americanos. Se proyecta con *Jewels*, *Lettre à Mohamed* y *That Has Been Bothering Me the Whole Time*.

JU 3, 16.30, V. Recoleta 1; DO 6, 21.05, V. Recoleta 1; SA 12, 13.10, San Martín 2

Entre Ríos - todo lo que no dijimos - (Nelson Schmunk) **PANORAMA**

El veinteañero Emanuel viaja al campo para visitar a su abuela enferma, a quien le ocultan un diagnóstico desfavorable. Él, a su vez, le oculta su sexualidad, lo que lo llevará a plantearse si no hay cosas que conviene callar.

MA 8, 20.40, V. Caballito 4; MI 9, 13.10, V. Caballito 4; DO 13, 21.00, V. Recoleta 7

Esas cuatro notas (Rafael Filippelli) **RETRATOS**

Un rompecabezas que puede retratar o no los ensayos para *Liederkreis*, una ópera sobre *Schumann*, conducidos por Gerardo Gandini. Y, a la vez, un ensayo sobre la creación que logra registrar la imposibilidad de la verdad.

SA 5, 13.30, San Martín 1; SA 12, 13.55, V. Recoleta 3

Escape from Tomorrow (Randy Moore) **NOCTURNA**

¡Terror psicológico en el lugar más feliz de la Tierra! Filmada estilo guerrilla en blanco y negro, la ópera prima de Moore sigue a un padre de familia cuya estadía en Disney vira a pesadilla surrealista antes de poder decir "miquimaus".

VI 4, 00.45, V. Recoleta 6; VI 11, 23.00, V. Caballito 7; SA 12, 21.10, V. Caballito 7

Escuela de sordos (Ada Frontini) **PANORAMA**

Alejandra, fundadora y docente de una escuela de sordos del interior, dedica su vida a integrarlos a la comunidad. Un encuentro con un amigo y referente de la comunidad sorda permite pensar sobre esta problemática. Ganadora del último Festival de Mar del Plata.

VI 4, 18.00, A. Belgrano 1; DO 13, 16.10, V. Recoleta 7

Esposa último modelo (Carlos Schlieper) **SCHLIEPER**

En este Schlieper, Mirtha Legrand tiene aires de Katharine Hepburn en *La adorable revoltosa*. Los diálogos veloces, la modernidad y la igualdad de los sexos pregonada desde una inteligencia que incluso hoy es de avanzada.

JU 3, 17.50, Malba; DO 6, 22.15, Malba

Every Bastard a King (Uri Zohar) **ZOHAR**

El antes y el durante de la Guerra de los Seis Días. En el mayor éxito comercial de su carrera, Zohar convierte al cine bélico y al patriotismo de su país en materia de una interrogación, a menudo irónica, sobre el heroísmo.

JU 10, 22.45, V. Recoleta 2; SA 12, 23.05, V. Recoleta 2

F
Family Affairs (Gil Golan) **PANORAMA**

Un esposo mujeriego, criado en una familia donde la infidelidad era regla, emprende un viaje documental a través de su genealogía, en busca del "gen adúltero" y su remedio. Se proyecta con *Ingrown Nail*.

DO 6, 13.00, San Martín 2; MA 8, 17.05, V. Recoleta 1; DO 13, 13.15, V. Recoleta 1

Fantasma de la ruta (José Celestino Campusano) **PANORAMA**

Antonella fue secuestrada por una banda que se dedica a la trata de personas. Mauro, su novio, el Vikingo y un grupo de motoqueros amigos recorren los prostíbulos del conurbano intentando rescatarla. El "cine bruto" del inimitable Campusano, tamaño XXL.

JU 3, 20.40, A. Belgrano 3; SA 12, 22.40, V. Recoleta 7

Fedora Remastered (Billy Wilder) **CLÁSICOS**

En el anteúltimo film de Billy Wilder, un productor (William Holden) está decidido a hallar a una legendaria estrella de Hollywood para llevarla de vuelta a la gran pantalla. Pero, cuando por fin la encuentre, nada será igual.

VI 4, 23.00, V. Caballito 4; SA 5, 22.15, V. Caballito 4; DO 13, 20.30, V. Recoleta 8

Fernando que ganhou um pássaro do mar (Felipe Bragança, Helvécio Marins Jr.) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Este diálogo entre cineastas brasileños y producción portuguesa medita sobre los reflejos y espejismos, reales y utópicos, de ayer y hoy, entre Brasil y Portugal. Se proyecta junto a *Chigger Ale* y *The Joycean Society*.

VI 4, 19.05, V. Recoleta 8; SA 5, 16.35, V. Recoleta 8; SA 12, 18.30, A. Belgrano 1

Fifi Howls from Happiness (Mitra Farahani) **INTERNACIONAL**

Bahman Mohassess fue un famoso artista del Teherán previo a la revolución iraní, hasta que decidió destruir su obra y desaparecer. La cineasta y pintora Mitra Farahani sale a buscarlo y lo encuentra en un hotel romano.

VI 11, 19.30, V. Recoleta 6; SA 12, 12.30, V. Recoleta 6; DO 13, 13.10, V. Recoleta 6

Four Lions (Chris Morris) **WARP**

El más transgresor del *team* Warp entrega una parodia demencial que juega con fuego: terroristas islámicos que quieren inmolarse en un atentado –disfraces ridículos y pájaros-bomba mediante–, pero no les sale una bien.

VI 4, 17.10, V. Recoleta 3; DO 6, 23.25, V. Recoleta 2; JU 10, 22.00, Malba

Frágil como o mundo (Rita Azevedo Gomes) **AZEVEDO GOMES**

Un amor imposible. Dos jóvenes, Vera y Juan, huyen de sus casas, de sus amigos y sus familias para estar juntos, alejados de todo. Ocultos en el bosque, sellarán un pacto con la intención de no romperlo jamás.

SA 5, 16.05, V. Recoleta 9; MI 9, 17.10, V. Recoleta 9; SA 12, 17.10, V. Recoleta 9

Frankenhooker (Frank Henenlotter) **HENENLOTTER**

Henenlotter cose y descose el mito de Frankenstein, usándolo como perfecto y troceado traje de Halloween que esconde apenas su orgullo gore, su ejemplar mal gusto y su pasión pornográfica por el cine visceral.

JU 10, 17.00, Proa; VI 11, 00.00, Malba; DO 13, 20.45, V. Recoleta 1

Fulboy (Martín Farina) **SPORTIVO**

Una mirada reveladora sobre el costado prohibido para cualquier hincha o aficionado del fútbol argentino: la intimidad de los jugadores (en este caso de Platense) cuando están lejos del verde césped y cerca de cualquier mortal.

JU 3, 23.05, V. Recoleta 3; MA 8, 11.25, V. Recoleta 5; JU 10, 19.00, San Martín 1

G

G/R/E/A/S/E (Antoni Pinent) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Inspirado por Dziga Vertov, Mimmo Rotella y Christian Marclay, Pinent realiza un artesanal *décollage* y consigue una nueva (sub)versión de *Grease*, esta vez protagonizada por Olivia Travolta y John Newton-John. Se proyecta con *Alan Vega, Just a Million Times* y *Sequence*.

MA 8, 21.15, V. Recoleta 3; JU 10, 23.45, V. Recoleta 3; DO 13, 12.25, V. Recoleta 3

Gare du Nord (Claire Simon) **PANORAMA**

La estación de trenes más grande de Europa es el escenario de esta ficción que retrata a la terminal como metáfora del mundo, en una película a la vez poética, realista, romántica y política. Para ver en tándem con *Géographie humaine*.

JU 3, 14.35, V. Recoleta 2; VI 11, 18.35, V. Recoleta 1; DO 13, 17.55, V. Recoleta 1

Gente en sitios (Juan Cavestany) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un relato episódico y caleidoscópico que mezcla comedia, drama, terror y relato social, unidos todos por la condición del ser humano frente a las caóticas embestidas de la vida.

SA 5, 21.15, V. Recoleta 8; DO 6, 16.10, V. Recoleta 8; DO 13, 18.00, V. Caballito 7

Géographie humaine (Claire Simon) **PANORAMA**

Retrato documental de la Gare du Nord, enorme estación ferroviaria parisina donde confluye gente de los suburbios, las provincias o el exterior, guiado por un amigo de la realizadora de origen argelino que vive en el sur de Francia.

JU 3, 12.00, V. Recoleta 2; SA 5, 14.50, V. Recoleta 1; DO 13, 15.25, V. Recoleta 1

Good OP' Freda (Ryan White) **MÚSICA**

Sin fans de los Beatles no habría Beatles, y Ryan White lo prueba con este encantador retrato de Freda Kelly, la secretaria histórica de los Fab Four que hizo hasta lo imposible (y más) para mantener encendida la *beatemania*.

VI 4, 22.10, V. Recoleta 4; DO 6, 17.45, V. Recoleta 4; MI 9, 23.35, V. Recoleta 4



Grand Central (Rebecca Zlotowski) **INTERNACIONAL**

Gary consigue trabajo en una planta nuclear francesa y, tras descubrir los peligros del empleo, comienza un romance con la novia de su supervisor. Melodrama sobre la clase trabajadora con un triángulo amoroso radioactivo.

[LU 7, 20.10, V. Recoleta 6](#); [MI 9, 17.50, A. Belgrano 3](#); [JU 10, 23.10, A. Belgrano 3](#)

H**Han Gong-Ju** (Lee Su-Jin) **PANORAMA**

A los 17, Han Gong-Ju fue desterrada, tras un incidente en la pequeña aldea coreana donde creció, y enviada al gran puerto de Incheon. El debut de Lee Su-Jin se pregunta cómo se puede escapar de un pasado traumático.

[DO 6, 13.30, A. Belgrano 1](#); [DO 6, 22.35, A. Belgrano 1](#); [LU 7, 13.50, A. Belgrano 1](#)

Head Games: The Global Concussion Crisis (Steve James) **SPORTIVO**

James vuelve a hablarnos de lo mismo que en su célebre documental anterior, *Hoop Dreams*: la inhumanidad del deporte profesional, y aquello que se esconde detrás de las ovaciones, los millones y los focos cegadores.

[JU 3, 13.50, V. Recoleta 10](#); [SA 5, 19.50, V. Recoleta 1](#); [SA 12, 15.20, San Martín 2](#)

Herschell Gordon Lewis: The Godfather of Gore

(Frank Henenlotter, Jimmy Maslon) **HENENLOTTER**

Sin Herschell Gordon Lewis no habría Henenlotter ni John Waters. O sea, sin el director de *Two Thousand Maniacs!* no habría felicidad *rojo shocking*. El documental con más carne (feliz) y cine (salvaje) de todo el Bafici.

[SA 5, 19.55, San Martín 2](#); [MA 8, 17.30, V. Recoleta 10](#); [DO 13, 23.05, V. Recoleta 1](#)

Historia del miedo (Benjamín Naishtat) **ARGENTINA**

Film coral sobre la violencia social, con elementos del thriller y del cine experimental, donde un apagón durante una ola de calor obliga a los protagonistas a enfrentarse con sus temores. El primer largo Naishtat es el retrato irónico de una sociedad fragmentada.

[MI 9, 21.00, V. Recoleta 7](#); [JU 10, 15.10, V. Recoleta 7](#); [SA 12, 15.20, V. Caballito 4](#)

Holy Field Holy War (Lech Kowalski) **PANORAMA**

El veterano documentalista punk arremete contra Chevron por el uso del 'fracking' en la búsqueda de petróleo en los campos polacos, y les da voz a los campesinos que sufren las consecuencias de la técnica.

[VI 4, 13.40, A. Belgrano 1](#); [SA 5, 13.40, A. Belgrano 1](#)

Hoop Dreams (Steve James) **SPORTIVO**

La película deportiva más poderosa que se haya hecho: un documental sobre dos adolescentes que sueñan con jugar en la NBA. En tres horas, entrega más emoción y drama humano que diez películas de Hollywood juntas.

[JU 10, 15.50, V. Recoleta 9](#); [VI 11, 19.00, V. Recoleta 9](#); [DO 13, 19.00, V. Recoleta 9](#)

How to Disappear Completely (Raya Martin) **PANORAMA**

Una nena del campo desaparece después de hacer una obra de teatro sobre una familia que desaparecía en las montañas. Sus padres la buscan en el bosque y, uno a uno, todos comienzan (¿adivinaron?)... a desaparecer.

[JU 3, 17.25, San Martín 2](#); [DO 6, 12.50, V. Recoleta 10](#); [MI 9, 18.25, V. Recoleta 1](#)

Ice Poison (Midi Z) **INTERNACIONAL**

Un agricultor en crisis por el precio del maíz empeña una vaca para comprar una moto que su hijo usará como remis. Así, el joven conoce a una inmigrante china que comienza a vender drogas y lo convence de convertirse en su chofer.

[VI 11, 21.50, V. Recoleta 6](#); [SA 12, 14.40, V. Recoleta 6](#); [DO 13, 15.20, V. Recoleta 6](#)

Ida (Pawel Pawlikowski) **PANORAMA**

Anna, una joven novicia a punto de tomar sus votos como monja en Polonia durante los sesenta, descubre un oscuro secreto familiar que data de los años de la ocupación nazi.

[MI 9, 22.50, V. Caballito 4](#); [JU 10, 21.10, V. Caballito 4](#); [SA 12, 21.30, V. Recoleta 6](#)

Ignasi M. (Ventura Pons) **PANORAMA**

El último documental de Ventura Pons se centra en un museólogo gay seropositivo, que no pierde el optimismo aun cuando su empresa quebró y está por perder la casa, su ex mujer está en silla de ruedas y su padre quiso suicidarse.

[JU 3, 17.20, V. Recoleta 7](#); [SA 12, 13.20, V. Caballito 4](#); [DO 13, 23.00, V. Caballito 4](#)





Ilo ilo (Anthony Chen) **PANORAMA**

La amistad entre la mucama Teresa y el nene endemoniado Jiale enciende los celos de su embarazada madre, mientras que la recesión asiática golpea a la Singapur de fines de los noventa.
 JU 3, 18.00, V. Caballito 7; SA 5, 16.00, V. Caballito 7; MA 8, 16.30, V. Recoleta 8

Ilusión (Daniel Castro) **PANORAMA**

Un joven escritor quiere filmar un musical sobre los pactos de La Moncloa para que España recupere la ilusión perdida, pero tendrá que recorrer un difícil camino sin perder el optimismo para conseguir financiamiento.

SA 5, 20.50, V. Recoleta 5; LU 7, 17.45, V. Recoleta 3; MI 9, 21.55, San Martín 1

I'm an Old Communist Hag (Stere Gulea) **PANORAMA**

Emilia vive en un pequeño pueblo con su marido Tucu. Recibe la visita de su hija y su esposo, que llegan de Canadá. La reunión familiar se complica cuando las preguntas sobre la memoria y la historia rumana exigen respuestas.

DO 13, 17.00, Proa

Inequality for All (Jacob Kornbluth) **PANORAMA**

Robert Reich, ex secretario de trabajo de Estados Unidos durante el gobierno de Clinton, intenta aumentar la conciencia sobre la creciente brecha económica de su país en este documental sobre las desigualdades.

JU 3, 16.00, V. Caballito 4; VI 4, 21.00, V. Caballito 4

Ingrown Nail (Amir Rothschild-Neria) **PANORAMA**

Una comedia negra surrealista sobre la relación entre un padre, su hija y una uña encarnada, que los conduce por un camino inundado de pus, amor adolescente y sangre hacia su liberación. Se proyecta con *Family Affairs*.

DO 6, 13.00, San Martín 2; MA 8, 17.05, V. Recoleta 1; DO 13, 13.15, V. Recoleta 1

INumber Number (Donovan Marsh) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Cartoon delirante, thriller zulú, buddy movie ochentosa: el film del sudafricano Donovan Marsh es un divertimento asombroso que muestra el cine de acción desprejuiciado e impredecible que hace rato no viene de Hollywood.

LU 7, 22.40, V. Recoleta 8; MI 9, 15.40, A. Belgrano 3; MI 9, 23.00, A. Belgrano 3

Iranian (Mehran Tamadon) **INTERNACIONAL**

Un director iraní que vive en Francia vuelve a su país para filmar a cuatro defensores del gobierno y discutir con ellos sobre sus visiones del mundo, las prohibiciones, la prensa y más, en busca de una sociedad plural.

MI 9, 20.00, V. Recoleta 6; JU 10, 17.30, V. Recoleta 6; SA 12, 16.20, V. Caballito 7

It for Others (Duncan Campbell) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

El artista Duncan Campbell toma el film de Chris Marker y Resnais de 1953, *Les Statues meurent aussi*, como génesis y como artefacto para meditar sobre la vida, la muerte y el valor de los objetos. Se proyecta junto a *La isla*.

VI 4, 22.50, V. Recoleta 3; DO 6, 14.55, V. Recoleta 2; VI 11, 11.45, V. Recoleta 2

J

Jay & Silent Bob's Super Groovy Cartoon Movie! (Steve Stark) **NOCTURNA**

Kevin Smith y Jason Mewes vuelven, esta vez en versión animada. Devenidos afortunados superhéroes, traen chistes de pedos y pitos, tucas sable-láser, la voz de Luke Skywalker y, claro, el abuso de su onomatopeya favorita: ¡blunt!

VI 4, 00.30, V. Recoleta 4; SA 5, 1.20, V. Recoleta 4; SA 12, 1.05, V. Recoleta 4

Jerusalemites Can't Swim (Rotem Lehmann) **PANORAMA**

Cinco ancianos de Jerusalén aprenden, tarde pero seguro, a nadar. El agua saca los recuerdos a la superficie y expone su particular universo. Se proyecta con *All About Kineret*.

JU 3, 17.40, V. Recoleta 6; MI 9, 13.20, A. Belgrano 1; JU 10, 22.40, A. Belgrano 1

Jewels (Sandro Aguilar) **PANORAMA**

Un corto científico con reverso tenebroso: insectos, hipnotismo y –googleen– diapositiva. Se proyecta con *Lettre à Mohamed*, *Encounters with Your Inner Trotsky Child* y *That Has Been Bothering Me the Whole Time*.

JU 3, 16.30, V. Recoleta 1; DO 6, 21.05, V. Recoleta 1; SA 12, 13.10, San Martín 2

Journey to the West (Tsai Ming Liang) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La nueva película de Tsai Ming Liang está compuesta por quince planos que vuelven al monje budista de los cortos *Walker* y *Shapeless* para crear otra maravilla del director. Se proyecta junto a *Redemption* y *A Million Miles Away*.

JU 10, 22.50, V. Recoleta 8; DO 13, 13.40, A. Belgrano 3; DO 13, 18.30, A. Belgrano 3



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



avellanas
almendras
granos de café
CUBIERTOS CON
chocolate

KONFITT

El placer justo

www.chocolatecolonial.com.ar



Juana a los 12 (Martín Shanly) **ARGENTINA**

Juana tiene malas notas por su desinterés en un colegio inglés del conurbano, pero todo cambia cuando sus padres la mandan a una profesora particular y conoce a una compañera nueva.

VI 4, 19.55, V. Recoleta 7; SA 5, 15.45, V. Recoleta 7; MA 8, 15.30, V. Caballito 7

Jules y Jim (François Truffaut) **PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

El tiempo, la guerra, la vida: para los amigos Jules y Jim, todo eso es lo que sucede entre una conquista amorosa y otra. Hasta que conocen a la singular(mente bella) Catherine de Jeanne Moreau, y el tiempo se detiene...

JU 3, 22.35, V. Recoleta 9; MA 8, 14.20, V. Recoleta 9; DO 13, 23.10, V. Recoleta 9

K

Kill List (Ben Wheatley) **WARP**

El drama de una familia inglesa de clase media es el punto de partida para un desbocado, feroz e irrefrenable viaje a la locura, del que conviene no adelantar más que "no es apto para espectadores impresionables".

JU 3, 23.30, V. Recoleta 1; SA 5, 12.30, V. Recoleta 1; VI 11, 17.50, San Martín 2

Kol Nidre (Joseph Seiden) **CLÁSICOS**

Al igual que varias producciones yiddish *low budget*, ésta es un pastiche de estilos que combina el melodrama y el romance con canciones populares y comedia. "La película más bizarra que verán en el año", según la *Jewish Week*.

MA 8, 19.30, San Martín 2; DO 13, 13.45, V. Recoleta 2

Kumiko, the Treasure Hunter (David Zellner) **S.O. FUERA DE COMPETENCIA**

Después de *Kid-Thing* y *Goliath*, los Zellner vuelven con la historia de una japonesa obsesionada con *Fargo*, que viaja a la inhóspita tundra de Minnesota creyendo que el tesoro del film era real.

SA 5, 19.40, V. Recoleta 4; MA 8, 16.45, V. Recoleta 4; SA 12, 16.25, V. Recoleta 4

L

La ballena va llena (Daniel Santoro, Juan Carlos Capurro, Pedro Roth, Tata Cedrón, Marcelo Céspedes) **S.O. FUERA DE COMPETENCIA**

Obra del colectivo Estrella del Oriente que consiste en la construcción de un gran crucero, con capacidad para 5000 personas, que aceptará sucesivos contingentes de migrantes que deseen mejorar su situación existencial.

MI 9, 20.25, V. Recoleta 5; VI 11, 19.35, V. Recoleta 5; DO 13, 13.10, San Martín 1

La Bonne Conduite (Cinq histoires d'auto-école) (Jean-Stéphane Bron) **BRON**

Cinco encuentros —cómicos, trágicos y todo lo que hay en medio— dentro del auto de una escuela de manejo. Cinco parejas desaparejas, de diferentes nacionalidades y color de piel, con mucho para decirse y para compartir.

SA 5, 13.35, V. Recoleta 9; DO 6, 12.40, V. Recoleta 9; MA 8, 18.40, V. Recoleta 9

La casa está vacía (Carlos Schlieper) **SCHLIEPER**

La más rara de las películas de Schlieper (filmada en Chile) es un intento de cine a la Hollywood en castellano neutro. Una de las comedias fundamentales del director, y de las más difíciles de ver en pantalla grande... hasta hoy.

JU 3, 13.30, San Martín 1; JU 10, 21.25, V. Recoleta 1

La Confrérie des larmes (Jean-Baptiste Andrea) **PANORAMA**

Jérémie Renier (*Elefante blanco*, *El chico de la bicicleta*) es un ex policía en las malas que cría solo a su hija, a quien un conocido le propone un trabajo muy bien remunerado para transportar misteriosas cargas.

DO 6, 16.20, A. Belgrano 3; LU 7, 16.10, A. Belgrano 3

La del Chango (Milton Rodríguez) **MÚSICA**

El Chango Farías Gómez se fue en el 2011. Amigos, familiares y admiradores lo cantan, lo tocan en instrumentos, lo recorren en canciones y en anécdotas; transitan, en fin, la huella del hombre que cambió para siempre al folclore.

SA 5, 18.45, V. Recoleta 10; MA 8, 14.30, V. Recoleta 10; DO 13, 17.05, V. Recoleta 3

La Fille du 14 juillet (Antonin Peretjatko) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Cruce, al menos durante un instante, del Godard modelo sesenta, Zucker-Abrahams-Zucker, Jacques Demy y *La hora chanante*. Este chico-busca-chica es una película que más que clasificable es multclasificable.

SA 5, 19.15, V. Recoleta 8; LU 7, 20.50, A. Belgrano 3; MA 8, 13.20, A. Belgrano 3

**La France** (Serge Bozon) **PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

Una muchacha y un batallón cantarán jpop!, mientras atraviesan la Primera Guerra. Bresson se encuentra con Los Beatles, y el Bafico se reencuentra con su Bozon favorito. Hasta que veamos *Tip Top*, obvio.

SA 5, 23.05, V. Recoleta 9; MI 9, 14.10, V. Recoleta 9; VI 11, 23.00, V. Recoleta 9

La gran ilusión (Jean Renoir) **PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

En la inmortal comedia pesimista de Renoir, franceses y alemanes conviven a la fuerza, pero con cierta armonía y buen humor, durante la Primera Guerra. Goebbels la declaró "enemigo cinematográfico nº 1"; pedazo de elogio.

JU 3, 11.30, V. Recoleta 9; MI 9, 22.20, V. Recoleta 9; DO 13, 16.00, V. Recoleta 9

La gran noticia (Lionel Baier) **PANORAMA**

Dos periodistas radiales con miradas opuestas viajan a Portugal en 1974 para registrar la ayuda suiza a naciones con problemas, y se encuentran con la Revolución de los Claveles en esta comedia dramática.

SA 12, 13.10, V. Recoleta 8; SA 12, 18.00, V. Recoleta 8

La isla (Dominga Sotomayor, Katarzyna Klimkiewicz) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una familia se reúne en su casa de veraneo en la isla. Sólo hay un integrante que tarda en llegar. El día avanza y se va fundiendo con la naturaleza hasta que llega la noche. Se proyecta con *It for Others*.

VI 4, 22.50, V. Recoleta 3; DO 6, 14.55, V. Recoleta 2; VI 11, 11.45, V. Recoleta 2

La laguna (Gastón Bottaro, Luciano Juncos) **PANORAMA**

Western minimalista cordobés sobre dos hombres opuestos (uno busca una laguna con propiedades metafísicas; el otro es un parco baqueano de pocas pulgas) que comparten un viaje a caballo.

SA 5, 19.30, San Martín 1; SA 12, 13.25, V. Recoleta 5

La Petite Leçon de cinéma: Le Documentaire (Jean-Stéphane Bron) **BRON**

De la mano del club internacional de cine para niños La Linterna Mágica, Bron le revela a una chica de 12 años (y a nosotros) unos cuantos secretos del cine documental. Se proyecta con *Traders*.

SA 5, 17.15, San Martín 2; VI 11, 16.00, San Martín 2

La Salada (Juan Martín Hsu) **INTERNACIONAL**

En la feria más grande del mundo convergen las historias de una chica coreana sometida a un mandato familiar, un vendedor de DVD piratas que busca novia y un boliviano recién llegado que busca trabajo.

DO 6, 20.10, V. Recoleta 6; LU 7, 17.20, V. Recoleta 6; JU 10, 18.05, A. Belgrano 3

La serpiente de cascabel (Carlos Schlieper) **SCHLIEPER**

El colegio de señoritas es el ámbito para que Schlieper subvierta todo orden institucional posible. María Duval, investida de sensualidad adolescente, y Juan Carlos Thorry, devenido en *lo que ellas quieren*. Un Schlieper en estado puro.

DO 6, 20.30, Malba; SA 12, 21.40, Malba

La tropa de trapo en el país donde siempre brilla el sol (Alex Colls) **BAFICITO**

Unos adorables muñecos de trapo (¡animales estampados! ¡Merchandising ya!) resultan ser no sólo una amable y cálida película para los más chiquitos, sino una refulgente idea sobre cómo hablarle a los más niños. (4+)

SA 5, 14.10, V. Caballito 4; DO 6, 13.35, V. Caballito 4

La tropa de trapo en la selva del arcoiris (Alex Colls) **BAFICITO**

Los Happets vuelven. Jugando con ese mundo todo hecho de tela (que recuerda al *Little Big Planet*), nuestros peluches animados favoritos se pasean por una selva psicodélica buscando, pavadita, los colores del arcoiris. (4+)

SA 5, 16.10, V. Caballito 4; DO 6, 15.25, V. Caballito 4; DO 13, 12.20, V. Recoleta 8

La última película (Raya Martin, Mark Peranson) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un director de Hollywood viaja a Yucatán buscando locaciones para su última película, hasta que el apocalipsis maya se entromete en esta colaboración entre el crítico Mark Peranson y el filipino Raya Martin.

JU 3, 19.30, V. Recoleta 8; VI 4, 16.15, V. Recoleta 8; LU 7, 18.20, A. Belgrano 3

Le Dernier des injustes (Claude Lanzmann) **PANORAMA**

Claude Lanzmann tuvo largas conversaciones con el rabino Benjamin Murelstein que quedaron fuera de *Shoah*. Ahora la recupera para hablar de Terezín, campo de concentración considerado modelo por los nazis.

SA 5, 18.10, A. Belgrano 1; DO 6, 18.05, A. Belgrano 1

Lenny Cooke (Josh Safdie, Benny Safdie) **SPORTIVO**

Lenny Cooke tenía todo para ser estrella de la NBA. ¿Lo conocen? No: víctima de su ingenuidad, las tácticas depredadoras de la maquinaria de reclutamiento (aquí mostrada en todo su tritador esplendor) lo dejaron sin nada.

JU 3, 15.10, V. Recoleta 6; LU 7, 16.30, A. Belgrano 1; LU 7, 20.40, A. Belgrano 1

Les Petits Princes (Vianney Lebasque) **PANORAMA**

Mezcla de relato de iniciación y película deportiva, esta ópera prima cuenta la historia de Jean Baptiste, un adolescente que quiere ser futbolista profesional y está dispuesto a todo para lograrlo, incluso a poner en riesgo su salud.

JU 3, 14.00, V. Caballito 4; SA 5, 20.10, V. Caballito 4

Les Rencontres d'après minuit (Yann Gonzalez) **NOCTURNA**

Cuatro personajes son convocados a una fiesta a medianoche, para hablar de sus experiencias o de sus fantasías sexuales: La Perra, La Estrella, El Adolescente y El Semental (¡el ex futbolista Éric Cantona!). Puro lirismo kitsch.

LU 7, 14.00, A. Belgrano 3; LU 7, 22.50, A. Belgrano 3; VI 11, 00.40, V. Recoleta 6

Lettre à Mohamed (Christine Moderbacher) **PANORAMA**

Viñetas de la revolución tunecina de 2011, y un diálogo a la distancia con un amigo que escapó de ese país. Se proyecta con *Jewels, Encounters with Your Inner Trotsky Child* y *That Has Been Bothering Me the Whole Time*.

JU 3, 16.30, V. Recoleta 1; DO 6, 21.05, V. Recoleta 1; SA 12, 13.10, San Martín 2

L'Expérience Blocher (Jean-Stéphane Bron) **BRON**

Christoph Blocher es el líder político más admirado y odiado de toda Suiza. Bron se suma a un viaje de campaña a través del país alpino, en busca de los secretos de este hijo de un pastor pobre que amasó una fortuna.

DO 6, 20.40, V. Recoleta 8; SA 12, 20.30, A. Belgrano 1; DO 13, 15.30, A. Belgrano 1

Liberen a García (María Boughen) **PANORAMA**

El debut de la porteña María Boughen sigue la relación entre dos chicas jóvenes perdidas en un momento de introspección personal y el desapego de su propio universo familiar.

JU 3, 20.20, A. Belgrano 1; DO 13, 13.40, V. Recoleta 7

Living Stars (Gastón Duprat, Mariano Cohn) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Los directores de *El hombre de al lado* vuelven al documental y retoman la democratización de la pantalla de *Televisión abierta*, otra de sus creaciones, en este variopinto desfile de bailarines frente a una cámara que se mantiene inmóvil como si fuera el espejo del baño.

DO 6, 20.35, V. Recoleta 5; MI 9, 12.25, V. Recoleta 5

Loca bohemia. Cinco días con Adrián Iaies (Rafael Filippelli) **RETRATOS**

Filippelli estrena su más reciente *retrato*: cinco encuentros con Adrián Iaies, siempre alrededor del piano, buscando que el músico revele los lazos —secretos o no tanto, evidentes o invisibles— entre el tango y el jazz.

JU 3, 20.10, V. Recoleta 5; MA 8, 11.30, V. Recoleta 10; JU 10, 16.00, San Martín 1

Los Angeles Plays Itself (Thom Andersen) **CALARTS**

La hayan visto o no en el 2004, una cita imperdible: tres horas de Los Angeles vista a través de películas, de todos los géneros y todas las épocas, que construyen una historia de la ciudad y del cine. Obra maestra.

JU 3, 12.20, V. Recoleta 1; SA 5, 21.55, V. Recoleta 10; DO 13, 16.05, V. Recoleta 2

Los Angeles Red Squad: The Communist Situation in California

(Travis Wilkerson) **CALARTS**

El "Escuadrón Rojo" de Red Hynes se dedicó a perseguir, infiltrar y disolver toda actividad sospechosa de comunismo en la California de los veinte y treinta. Hoy, todo es diferente. ¿Todo? Se proyecta con *Aurora notte*.

VI 4, 13.40, V. Recoleta 2; MI 9, 17.00, San Martín 2

Los colonos del Caudillo (Dietmar Post, Lucía Palacios) **PANORAMA**

Llanos del Caudillo, pueblito manchego construido durante el franquismo para crear al "nuevo hombre fascista", alberga un documental que demuestra que la influencia de Francisco Franco persiste en España.

VI 4, 16.50, V. Recoleta 2; DO 6, 15.30, San Martín 1; SA 12, 20.05, V. Recoleta 2

Los Rockers, rebelde rock & roll (Matías Pinochet) **MÚSICA**

Pese a sus cinco discos, los premios y el respeto de sus ídolos, la banda chilena Los Rockers nunca logró despegar. Su baterista cuenta la historia completa sin filtro, demagogia ni llanto; como *Anvil*, pero sin final feliz.

MI 9, 20.05, V. Recoleta 2; JU 10, 23.30, V. Recoleta 10; VI 11, 14.20, San Martín 1



Lucky (Laura Checkoway) **PANORAMA**

Celebrity under del Greenwich Village neoyorquino e ícono LGBT, la tatuada Lucky Torres forja su propio camino en este documental centrado en cinco años de su supervivencia en la ciudad.

JU 3, 12.10, V. Recoleta 4; DO 6, 22.45, V. Recoleta 4; LU 7, 16.25, V. Recoleta 4

M**Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill**

(Marc Boréal, Thibaut Chatel) **BAFICITO**

Jean tiene seis años y sueña, a la Calvin y Hobbes, sobre las aventuras de su ausente mamá junto a Buffalo Bill. ¿Les gustó *AninA* y su corazón espectacular sin dejar de ser cotidiano? Vean entonces esta maravilla. (8+)

JU 3, 18.10, V. Caballito 4; VI 4, 17.00, V. Caballito 4; SA 12, 17.30, V. Recoleta 6

Mahjong (João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata) **PANORAMA**

Rodrigues y Guerra da Mata disfrutan mostrando las pistas y escondiendo la trama. Pero poco a poco, entre la niebla asoman el escenario de un crimen, una mujer y un amor fatal. Se proyecta con *O corpo de Afonso*.

JU 3, 16.15, V. Recoleta 10; SA 5, 11.45, V. Recoleta 10; VI 11, 22.40, San Martín 2

Mais im Bundeshuus - Le Génie helvétique (Jean-Stéphane Bron) **BRON**

Una mirada vertiginosa a la trastienda de la política y los poderes económicos, durante las de liberaciones en el Parlamento suizo del comité encargado de redactar un proyecto de ley sobre ingeniería genética.

LU 7, 19.40, V. Recoleta 9; MA 8, 16.40, V. Recoleta 9; VI 11, 12.10, V. Recoleta 9

Maknum Gonzalez (George von Knorring) **NOCTURNA**

Un gangster al borde del retiro en busca de un último golpe. Tiroteos, baños de sangre, groserías y viajes a los bajos fondos de Santiago. Ni secuela ni spin-off: la gemela malvada de *Tráiganme la cabeza de la mujer metralleta*.

VI 4, 00.35, V. Recoleta 8; LU 7, 23.15, V. Caballito 4; MA 8, 23.30, V. Caballito 4

Mamele (Joseph Green, Konrad Tom) **CLÁSICOS**

Clásico yiddish de 1935 (pero puesto a nuevo), en la línea de los grandes musicales hollywoodenses, *Mamele* tiene a la superestrella de su tiempo Molly Picon como una cruz entre Cenicienta y Celestina suelta en Lodz, Polonia.

LU 7, 16.45, San Martín 2; JU 10, 19.55, V. Recoleta 2

Manakamana (Stephanie Spray, Pacho Velez) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

El templo de la diosa hindú Bagwati es visitado por miles desde el siglo XVII. Este documental desafía los modos tradicionales del género y busca conocer a quienes desean que la diosa les cambie la vida.

MI 9, 20.20, V. Recoleta 8; DO 13, 13.00, A. Belgrano 1; DO 13, 22.50, A. Belgrano 1

Maniac Cop (William Lustig) **NOCTURNA**

Una serie de terribles asesinatos siembra el caos en una Nueva York oscura, sucia y sórdida. ¿El sospechoso? Un policía de fuerza sobrenatural, suerte de Golem pasado de vueltas. Cita de honor para la generación VHS ochentista.

VI 4, 22.40, V. Recoleta 1; SA 5, 22.00, V. Recoleta 1; SA 12, 22.10, San Martín 2

Mary Is Happy, Mary Is Happy (Nawapol Thamrongrattanarit) **INTERNACIONAL**

Los 410 tweets de @marylony se transformaron en un film sobre una chica a punto de terminar el secundario, en medio de una montaña rusa emocional, que debe enfrentarse con cambios en su vida, el amor y la amistad.

VI 4, 22.05, V. Recoleta 6; SA 5, 14.25, V. Recoleta 6; DO 13, 20.00, V. Caballito 7

Match en el infierno (Zoltán Fábri) **SPORTIVO**

1944. Oficiales nazis organizan un partido de fútbol contra sus prisioneros. ¿Les suena? Sí, luego tuvo su remake con Stallone, Pelé y Ardiles: *Escape a la victoria*. Ésta no termina tan bien... pero es una obra maestra.

JU 3, 17.00, V. Recoleta 9; MA 8, 11.00, V. Recoleta 9; MA 8, 23.10, V. Recoleta 9

Mauro (Hernán Rosselli) **INTERNACIONAL**

Un "pasador" de billetes falsos instala con un amigo un pequeño taller de serigrafía para falsificar plata. Uno conoce a una chica en un bar y el otro acaba de enterarse de que va a ser padre.

SA 5, 20.55, V. Recoleta 7; DO 6, 16.30, V. Recoleta 7; MA 8, 17.50, A. Belgrano 3

Meetings with a Young Poet (Rudy Barichello) **PANORAMA**

El destino de un joven poeta se altera irrevocablemente cuando conoce a su ídolo, Samuel Beckett, en un pequeño café parisino en esta película que recrea dos décadas de amistad y correspondencia.

JU 3, 14.30, A. Belgrano 3; VI 4, 19.25, A. Belgrano 3





Michael Laudrup - A Football Player (Jorgen Leth) **SPORTIVO**

Indomable e inclasificable, Michael Laudrup sólo quería la pelota. Y esa pasión, su talento y su clase lo han convertido (como a este documental) en un festejo de todo lo que amamos del fútbol. Se proyecta con *The Referee*.

LU 7, 19.25, San Martín 2; JU 10, 14.20, San Martín 2

Michel Petrucciani (Michael Radford) **MÚSICA**

El pianista Michel Petrucciani murió joven, pero por causas no vinculadas a su extraña enfermedad. El director de *El cartero* lo retrata más vivo (y excesivo) que nunca, y muestra que su vida fue una carrera contra el tiempo.

JU 3, 16.55, V. Recoleta 3; SA 5, 17.20, V. Recoleta 1; DO 13, 22.55, V. Recoleta 2

Mientras estoy cantando (Julián Montero Ciancio) **ARGENTINA**

Juan María Pampín, peluquero de Almagro, sueña con ser estrella de rock y, mientras trabaja, cuenta chistes y opina sobre el cine argentino en este peculiar y magnético documental. Se proyecta con *Bim bam boom, Las Luchas Morenas*.

MI 9, 23.15, V. Recoleta 3; JU 10, 20.35, V. Recoleta 5; DO 13, 23.25, V. Recoleta 5

Minúsculos (Hélène Giraud, Thomas Szabo) **BAFICITO**

Imaginen un documental de la National Geographic filmado por el Peter Jackson de *El señor de los anillos*: así de épica, brillante, simple, visceral y fascinante es esta guerra silente entre hormiguitas. (4+)

DO 6, 18.40, V. Recoleta 8; SA 12, 13.40, A. Belgrano 3; SA 12, 18.40, A. Belgrano 3

Mistaken for Strangers (Tom Berninger) **MÚSICA**

El cantante de The National le ofreció a su hermanito "catrasca" trabajo en una de sus giras y, como era de esperar, el pibe hizo todo mal. Salvo llevarse una cámara y filmar una película fenomenal por donde se la mire.

VI 4, 22.30, San Martín 1; LU 7, 23.25, V. Recoleta 3; SA 12, 1.15, V. Recoleta 5

Mister Magoo: Las mil y una noches (Jack Kinney) **BAFICITO**

El clásico de la literatura universal (no) visto desde Mr. Magoo fue el primer largo de UPA, estudio independiente que revolucionó la animación en los cincuenta. (8+)

JU 3, 17.15, V. Recoleta 2; SA 5, 11.40, V. Recoleta 3; MI 9, 20.00, San Martín 2

Mujeres con pelotas (Ginger Gentile, Gabriel Balanovsky) **PANORAMA**

La lucha de las adolescentes futboleras de la Villa 31 contra el sexismo de sus familias, los hombres que no respetan sus derechos a usar el potrero y una sociedad que las ve como meras villeras son claves en este documental sobre el trabajo en equipo.

VI 4, 20.40, V. Recoleta 2; JU 10, 14.25, V. Recoleta 2; DO 13, 14.45, V. Recoleta 5

Muppets 2: Los más buscados (James Bobin) **BAFICITO**

Segunda aventura Muppet en su versión Disney: los Muppets siguen demostrando, entre canciones y absurdos, que son la mejor cuarta cosa del mundo (1- Niños, 2- Helado, 3- Risa). Y encima con Tina Fey y Ricky Gervais. (6+)

VI 11, 16.30, V. Recoleta 7

N

Naomi Campbel - No es fácil convertirse en otra persona

(Nicolás Videla, Camila Donoso) **INTERNACIONAL**

En este cruce entre realidad y ficción, Yermén —tarotista transexual de pueblito que quiere operarse— prueba suerte en un reality sobre cirugías plásticas y conoce a una inmigrante que quiere quedar igual a Naomi Campbell.

SA 5, 23.35, V. Recoleta 7; LU 7, 15.10, V. Recoleta 7; VI 11, 23.20, A. Belgrano 1

Necrofobia en 3D (Daniel de la Vega) **ARGENTINA**

Luis Machín, Viviana Saccone, Julieta Cardinali, Raúl Taibo y Gerardo Romano protagonizan esta película de terror de Daniel de la Vega, sobre un sastre que pierde la razón cuando ve un cadáver y debe lidiar con la muerte de su hermano gemelo.

MA 8, 23.00, V. Recoleta 7; MI 9, 23.40, V. Recoleta 7; DO 13, 15.30, V. Caballito 7

Nelsa (Felipe Guerrero) **PANORAMA**

La mirada oblicua del director de *Corta* construye un contundente corto que, sin necesidad de explicarlo (sin diálogos siquiera), retrata el conflicto armado de Colombia. Se proyecta con *Dive: Approach and Exit y Terra de ninguém*.

LU 7, 19.15, San Martín 1; JU 10, 14.05, V. Recoleta 1; SA 12, 14.15, V. Recoleta 1

Night Moves (Kelly Reichardt) **PANORAMA**

El quinto largo de la directora de *Old Joy* es un thriller dramático centrado en tres ambientalistas radicalizados (Jesse Eisenberg, Dakota Fanning y Peter Sarsgaard) que planean volar una represa.

SA 5, 21.00, A. Belgrano 3; DO 6, 13.50, A. Belgrano 3; DO 6, 22.25, A. Belgrano 3



Bld. Cerviño 3943 - Palermo Zoológico
4802 1262 - info@guidorestaurant.com.ar
www.guidorestaurant.com.ar

Guido

La Casca de
La Casa del Queso

Cerveza Tirada Artesanal Recette y Fondue todo el día Las mejores Tablas de Quesos, Flambres y Mariscos

/ ZONA Wi - Fi /

Las Mejores Picadas de Buenos Aires & Nuestra Cocina
Av. Corrientes 3587 - Tel. : 4862-4794
www.lacasadelqueso.com.ar



La evolución Gancia.

Mantenete Inquieto.



GANCIA+

BEBER CON MODERACION. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Norte, the End of History (Lav Diaz) **PANORAMA**

Algo extraño le ocurre a un preso por un doble crimen que no cometió, mientras el verdadero asesino, un intelectual enojado con su país, vaga libre en esta absorbente exploración de cuatro horas sobre moral, familia y clase del filipino Lav Diaz.

DO 6, 17.15, V. Caballito 4; LU 7, 15.40, V. Caballito 4; MA 8, 13.00, V. Caballito 4

O

O arquipélago (Gustavo Beck) **PANORAMA**

En una Río de Janeiro lejana a su fama y sus brillos, un fotógrafo chileno cuenta cómo fue radicarse allí, sus dificultades de adaptación y económicas, mientras vemos el día a día de su familia. Se proyecta con *Belva nera*.

DO 6, 22.35, V. Caballito 4; MA 8, 14.00, A. Belgrano 1; MA 8, 20.40, A. Belgrano 1

O corpo de Afonso (João Pedro Rodrigues) **PANORAMA**

El director de *Morir como un hombre* desnuda y examina a españoles musculosos de hoy, en busca del cuerpo del conquistador Alfonso I, primer rey de Portugal. Se proyecta con *Mahjong*.

JU 3, 16.15, V. Recoleta 10; SA 5, 11.45, V. Recoleta 10; VI 11, 22.40, San Martín 2

O homem das multidões (Cao Guimarães, Marcelo Gomes) **GUIMARÃES**

O "la soledad del conductor de trenes de Belo Horizonte". Gomes y Guimarães pintan el retrato de Juvenal, sus nulas amistades y su único vaso de agua, en una serie de polaroids (casi literalmente) de la vida moderna.

LU 7, 17.40, V. Recoleta 7; MI 9, 20.00, V. Caballito 4; JU 10, 18.20, V. Caballito 4

O menino e o mundo (Alê Abreu) **BAFICITO**

Carente de diálogos, enojadita con el capitalismo y de belleza visual traviesa y simple, pocas películas para niños explican así de fácil y lúdicamente el mundo (real) como esta joya brasileña. (4+)

MI 9, 17.15, V. Recoleta 3; JU 10, 17.55, V. Recoleta 5; SA 12, 14.10, San Martín 1

O mestre e o Divino (Tiago Campos) **PANORAMA**

Documental sobre la amistosa competencia entre dos cineastas inusuales, en el Mato Grosso: uno es un misionero alemán que llegó en los cincuenta, y el otro es un aborigen miembro de Vídeo nas Aldeias.

MI 9, 17.05, V. Recoleta 2; VI 11, 19.55, V. Recoleta 2; SA 12, 16.20, San Martín 1

O som da terra a tremer (Rita Azevedo Gomes) **AZEVEDO GOMES**

La historia de Alberto, un escritor que ha decidido aislarse del mundo, y la del personaje del relato que está escribiendo, un marinero que conoce y luego pierde a una mujer. ¿O serán acaso la misma historia?

SA 5, 18.25, V. Recoleta 9; JU 10, 19.50, V. Recoleta 9; SA 12, 14.20, V. Recoleta 9

Of Horses and Men (Benedikt Erlingsson) **PANORAMA**

El dramaturgo y actor Benedikt Erlingsson debuta con un inclasificable cuento de amor, deseo y amistad entre seres humanos, entre caballos, y entre humanos y caballos en un pueblito del campo islandés.

DO 6, 20.05, San Martín 2; MA 8, 12.25, V. Recoleta 1; VI 11, 21.25, V. Recoleta 1

Of Snails and Men (Tudor Giurgiu) **PANORAMA**

Los obreros de una fábrica a punto de cerrar quieren comprarla exportando esperma, en un pueblito rumano enfrentado a la realidad de la vida poscomunista. Mientras tanto, la gira de Michael Jackson llega a Bucarest.

SA 12, 19.00, Proa; DO 13, 19.00, Proa

Oggy et les cafards (Olivier Jean-Marie) **BAFICITO**

Sí, les suena. Sí, es Oggy, el orondo gato en permanente guerra, aunque no quiera, con unas cucarachas que deberían darle clases a Wile E. Coyote. La "batalla" ahora recorre, sin diálogos, la Historia. (4+)

SA 5, 15.00, A. Belgrano 3; DO 6, 18.25, A. Belgrano 3; SA 12, 18.50, V. Recoleta 7

Omar (Hany Abu-Assad) **PANORAMA**

El director de *Rana's Wedding* y *Paradise Now* narra la historia –nominada al Oscar– de un panadero que, detenido por el ejército israelí cuando planeaba matar un soldado, es obligado a volverse informante a cambio de su libertad.

JU 3, 16.30, A. Belgrano 3; SA 5, 18.50, A. Belgrano 3; VI 11, 18.20, V. Recoleta 8

Only Lovers Left Alive (Jim Jarmusch) **PANORAMA**

El mejor Jarmusch no está de vuelta: nunca se fue. Lo demuestra este cuento de vampiros, en donde el amor de siglos entre Tom Hiddleston y Tilda Swinton es puesto a prueba por Mia Wasikowska, la salvaje hermana de ella.

LU 7, 17.55, V. Caballito 7; MA 8, 22.50, V. Caballito 7; DO 13, 23.00, V. Recoleta 8



**Orensanz** (Rocío Mesa) **PANORAMA**

Desde un pueblito español de 81 habitantes a la conquista del Lower East Side neoyorquino en los ochenta: tal el recorrido del excéntrico artista español Ángel Orensanz y de este no menos excéntrico documental que lo retrata.

LU 7, 17.00, San Martín 1; MI 9, 20.45, V. Recoleta 1; SA 12, 22.55, V. Recoleta 5

Our Sunhi (Hong Sangsoo) **PANORAMA**

Alrededor de la radiante Sunhi orbitan tres pretendientes que, aunque se conocen, no están al tanto de los planes de los demás. Otro delicioso y embriagador derroche de soju cinematográfico del maestro Hong.

VI 4, 14.10, V. Caballito 7; VI 4, 20.40, V. Caballito 7; DO 13, 21.00, A. Belgrano 3

P

Parabéns Manoel de Oliveira: Intromissões (Rita Azevedo Gomes)**AZEVEDO GOMES**

Un regalo de cumpleaños (90, ahora va por los ¡105!) para el maestro mayor del cine portugués, en la forma de un film de montaje que aprieta en una hora su vida y obra gigantes. Se proyecta con *A coleção invisível*.

VI 4, 16.45, San Martín 2; JU 10, 17.25, V. Recoleta 3; VI 11, 16.35, V. Recoleta 2

Paris 1919 (Paul Cowan) **PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

Seguendo las memorias (y las críticas feroces) del economista Keynes y el diplomático Nicolson, la trama secreta del Tratado de Versalles proyecta su sombra hacia las otras tragedias que reservaba el siglo XX.

MA 8, 17.10, San Martín 2; JU 10, 19.05, V. Recoleta 1; DO 13, 14.10, V. Recoleta 10

Paula contra la mitad más uno (Néstor Paternostro) **SPORTIVO**

Una pilluela quiere secuestrar al plantel de Boca 1971, en esta incisiva humorada que inauguró una comicidad nueva en el cine argentino: la pasión futbolera y el mito del gangsterismo germinados bajo el cine policial tradicional.

DO 6, 22.05, San Martín 1; MI 9, 15.55, San Martín 1

Peeping Toms (Uri Zohar) **ZOHAR**

Entre los amores pasajeros y la familia, la vida cotidiana de dos "chicos de la playa" que se rehúsan a crecer. Bajo la piel de una comedia veraniega, Zohar trafica el retrato desencantado de toda una generación israelí.

MI 9, 19.50, V. Recoleta 9; VI 11, 16.50, V. Recoleta 9

Pichuco (Martín Turnes) **MÚSICA**

Para celebrar el centenario del nacimiento de Aníbal Troilo, dos expertos digitalizaron los 487 arreglos originales que se conservan hasta hoy de la orquesta del "Bandoneón Mayor de Buenos Aires", músico esencial del siglo XX.

DO 6, 17.35, V. Recoleta 5; JU 10, 14.55, V. Recoleta 5; SA 12, 22.00, San Martín 1

Ping Pong (Hugh Hartford) **SPORTIVO**

El jugador más joven tiene 80 años; el más viejo, 100. Los dos son campeones mundiales. Y este documental juega, como sabio ping pong, con el pasado y el presente de los deportistas más abollados y entrañables que hayan visto.

VI 4, 16.00, V. Recoleta 1; DO 6, 16.35, V. Recoleta 1

Planta madre (Gianfranco Quattrini) **PANORAMA**

Segundo largo del director de *Chicha tu madre*, cuenta —al ritmo de rock psicodélico y cumbia peruana— la historia del ex rockstar Diamond Santoro y su viaje a Iquitos, en pleno Amazonas, tras los pasos de su hermano muerto.

JU 3, 20.00, V. Recoleta 9; DO 6, 23.20, V. Recoleta 9; VI 11, 14.10, V. Recoleta 9

Por las plumas (Neto Villalobos) **PANORAMA**

La entrañable ópera prima de Villalobos sigue a Chalo, un solitario guardia de seguridad costarricense que sueña con tener un gallo de riña. Pero su anhelado Rocky va a traerle más problemas que soluciones.

VI 4, 20.25, A. Belgrano 1; SA 5, 22.40, A. Belgrano 1

Pororo: The Racing Adventure (Park Young-kyun) **BAFICITO**

De la TV surcoreana al cine, el pingüino Pororo protagoniza una aventura deportiva en 3D que tiene mucho de *Los Autos Locos* y bastante de los *Backyardigans*. (4+)

SA 5, 18.10, V. Caballito 7; DO 6, 18.30, V. Caballito 7; DO 13, 14.20, V. Recoleta 8

Poultry (Uri Zohar, Boaz Davidson) **ZOHAR**

Sketches delirantes y clásicos de la canción israelí se mezclan en la versión filmica del programa de TV de culto que, emitido entre 1969 y 1972, reunió por primera vez a los actores y técnicos del futuro cine de Zohar.

DO 6, 20.50, V. Recoleta 9; SA 12, 11.40, V. Recoleta 9

Q

Que ta joie demeure (Denis Côté) **PANORAMA**

El Côté nuestro de cada año (¡que no se corte!) llega en la forma de exploración abierta sobre los rituales en los lugares de trabajo, que arranca como un documental sobre hombres y máquinas y va dejando paso a la ficción.

JU 10, 21.00, A. Belgrano 1; VI 11, 13.00, A. Belgrano 1; VI 11, 18.55, A. Belgrano 1

Quisiera ser grande (Penny Marshall) **CLÁSICOS**

Un niño crecido por arte de magia, un viejo añorado por su oficio, una mujer algo confundida en el medio, una escena musical memorable: parece simple, pero no lo es. Salvo para Penny Marshall, responsable de esta maravilla.

JU 3, 23.10, V. Caballito 7; VI 4, 16.10, V. Caballito 7; JU 10, 11.00, V. Recoleta 6;
JU 10, 23.20, V. Recoleta 6

R

Raíz (Matías Rojas Valencia) **PANORAMA**

Amalia, una joven del sur chileno que estudia en Santiago, vuelve a casa para el funeral de la empleada que la crió. Junto al hijo de ella, emprenderán un viaje a través de un entorno tan imponente como frío y hostil.

VI 4, 13.50, San Martín 1; LU 7, 20.45, V. Recoleta 2; SA 12, 18.55, V. Recoleta 5

Red Hollywood (Thom Andersen, Noël Burch) **CALARTS**

Primero víctimas, luego mártires... El penetrante ensayo de Andersen y Burch elude esas simplificaciones para iluminar brillantemente lo que nos importa sobre las listas negras de Hollywood: su obra cinematográfica.

SA 5, 14.30, San Martín 2; LU 7, 12.55, V. Recoleta 1

Red Obsession (David Roach, Warwick Ross) **PANORAMA**

Narrado por Russell Crowe, un viaje al detrás de escena de la capital mundial del vino, Burdeos: su historia, su presente y la curiosa interdependencia que ha establecido con el gigantesco mercado chino.

VI 4, 21.25, A. Belgrano 3; SA 5, 23.30, A. Belgrano 3; MI 9, 15.40, V. Recoleta 8

Redemption (Miguel Gomes) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

El director de *Tabú*, Miguel Gomes, decide meterle cuatro cachetazos-cortos a la clase política europea haciendo gala de sus reflexiones sobre la memoria popular. Se proyecta con *Journey to the West* y *A Million Miles Away*.

JU 10, 22.50, V. Recoleta 8; DO 13, 13.40, A. Belgrano 3; DO 13, 18.30, A. Belgrano 3

Réimon (Rodrigo Moreno) **ARGENTINA**

El director de *El custodio* se obsesiona con la vida cotidiana de Ramona, una empleada doméstica que viaja todos los días cuatro horas para trabajar en la casa de unos jóvenes intelectuales de clase media alta que estudian *El capital*, de Marx.

DO 6, 19.10, V. Recoleta 7; MA 8, 18.00, V. Recoleta 7; JU 10, 13.00, A. Belgrano 3

Reinas (Ana Endara Mislov) **PANORAMA**

"Mi nombre es Ana Endara, soy panameña y nunca he sido reina", se presenta la directora de esta película deliciosa y triste, analítica y lúdica, que retrata la extraña obsesión panameña por los concursos de belleza.

JU 3, 22.30, San Martín 1; LU 7, 12.45, V. Recoleta 5; DO 13, 12.00, V. Recoleta 10

ReMine, el último movimiento obrero (Marcos Martínez Merino) **PANORAMA**

Una mirada más humanista que ideológica a la muerte de la clase obrera en Europa, desde el corazón de la lucha minera contra los recortes y otras (nefastas) decisiones unilaterales del gobierno español.

SA 5, 17.10, V. Recoleta 2; LU 7, 14.25, V. Recoleta 2; MI 9, 18.35, San Martín 1

Retrato de Jorge Lavelli (Rafael Filippelli) **RETRATOS**

Lavelli ensaya *Macbett*, de Ionesco, con su compañía; Filippelli adopta del ensayo el género y lo proyecta sobre su película. Y en el maravilloso plano secuencia final, el retratado y el artista se vuelven uno solo.

VI 4, 20.00, San Martín 1; JU 10, 12.10, V. Recoleta 10

Retrato de Juan José Saer (Rafael Filippelli) **RETRATOS**

Filippelli sigue a Saer durante uno de sus habituales viajes a la Argentina en los ochenta. Viene a ver a sus amigos, pero el film sospecha que el escritor busca los materiales brutos con que compondrá sus ficciones.

DO 6, 19.10, San Martín 1; SA 12, 16.55, V. Recoleta 3



THE LEGENDARY® BURGER



THIS IS **Hard Rock**
CAFE

COMIDA CLÁSICA AMERICANA CON MUCHA ONDA.
UNA EXPERIENCIA ÚNICA. RECUERDOS ASOMBROSOS.

BUENOS AIRES | PUEYRREDÓN 2501, 2º PISO | 4807-7625
HARDROCK.COM

    #THISISHARDROCK

JOIN HARDROCKBEWADE.COM

Hard Rock International (HRI), Inc. All rights reserved.

**TE QUEDASTE
"JUGANDO
A LA PLAY"
PERDISTE**

NO TE PIERDAS NINGÚN ENCUENTRO.



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



Río 2 (Carlos Saldanha) **BAFICITO**

Vuelven las aves brasileñas más famosas de la historia de la animación: Blue y Perla ahora van al Amazonas. Cine sacudido como maracas, versiones papagayas de "I Will Survive" y todo lo que siempre queremos de Río. (4+)

DO 6, 15.00, V. Recoleta 9

Rohmer in Paris (Richard Misek) **PANORAMA**

Un docu-ensayo sobre Eric Rohmer, París y los placeres de la cinefilia, que ofrece un viaje peculiar a través de las películas del director, la moderna capital francesa y las formas en que nos relacionamos con lo que vemos en pantalla.

VI 4, 12.20, V. Recoleta 4; VI 11, 11.25, V. Recoleta 4; DO 13, 23.35, V. Recoleta 4

Rush: Pasión y gloria (Ron Howard) **SPORTIVO**

El duelo F1 de Niki Lauda y James Hunt es la piedra filosofal para que el dúo Ron Howard y Peter Morgan (*Frost/Nixon*) cree oro épico: pura energía, pura pasión fierrera y puro respeto por dos modos distintos de amar al deporte.

JU 3, 23.00, V. Caballito 4; SA 5, 00.50, V. Caballito 4

S

Sacro GRA (Gianfranco Rosi) **PANORAMA**

Ganador del León de Oro en el último Festival de Venecia, este absorbente documental recorre el enorme y transitadísimo anillo de autopistas GRA (Grande Raccordo Anulare) que rodea a la ciudad de Roma.

SA 12, 11.10, V. Recoleta 8; SA 12, 15.50, V. Recoleta 8; DO 13, 16.20, V. Recoleta 8

Salvo (Fabio Grassadonia, Antonio Piazza) **PANORAMA**

En medio de una guerra entre clanes mafiosos, un lacónico sicario traba una relación inesperada con la hermana ciega de una de sus víctimas. Una ópera prima atmosférica, de violencia que explota siempre fuera de cuadro.

LU 7, 22.40, A. Belgrano 1; MA 8, 16.10, A. Belgrano 1; MI 9, 17.30, A. Belgrano 1

Santos, 100 años de fútbol arte (Lina Chamie) **SPORTIVO**

De Pelé a Neymar, la saga del primer equipo brasileño bicampeón del mundo: un siglo del Santos que, narrados con sentimiento y humanidad, comprimen a ese gigante fascinante y en movimiento que es el fútbol de Brasil.

SA 5, 16.50, V. Recoleta 3; LU 7, 23.05, V. Recoleta 2

São Silvestre (Lina Chamie) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La carrera callejera más famosa de Brasil vista desde un punto de vista sensorial: la respiración, el ritmo, el asfalto, el hormigón, el cielo... Se recomienda ver bien hidratado.

LU 7, 20.00, V. Recoleta 8; MA 8, 18.50, V. Recoleta 8; SA 12, 17.50, V. Caballito 4

Sarah préfère la course (Chloé Robichaud) **INTERNACIONAL**

Sarah viaja a Montreal para unirse al mejor equipo de carreras universitario. Allí se casa con un amigo en busca de préstamos o becas, pero nada será tan fácil durante el despertar sexual de esta veinteañera que vive para correr.

MI 9, 23.10, V. Recoleta 6; VI 11, 20.50, A. Belgrano 3; SA 12, 23.00, A. Belgrano 3

Seduced and Abandoned (James Toback) **PANORAMA**

Toback y Alec Baldwin buscan financiamiento para una película durante Cannes 2012. En su accidentado camino, encuentran a los productores más brutos del mundo, pero también a grandes como Scorsese y Coppola.

SA 5, 23.00, V. Caballito 7; JU 10, 15.20, V. Recoleta 6; VI 11, 14.30, V. Recoleta 6

Sequence (Carles Torrens) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

¿Qué pasaría si toda la humanidad tuviera una brutal pesadilla con nosotros? Esta actualización sofisticada de *La dimensión desconocida* muestra la respuesta. Se proyecta junto a *G/R/E/A/S/E* y *Alan Vega, Just a Million Dreams*.

MA 8, 21.15, V. Recoleta 3; JU 10, 23.45, V. Recoleta 3; DO 13, 12.25, V. Recoleta 3

Shakedown (James Glickenhaus) **NOCTURNA**

Un abogado (Peter Weller, post *Robocop*) y un policía tan ético como derrotado (Sam Elliott), contra una banda comandada por el mítico Antonio Fargas. En los ochenta, el cine era esto y no mucho más: qué tiempos felices.

JU 3, 22.10, San Martín 2; JU 10, 16.55, San Martín 2

Shield of Straw (Takashi Miike) **NOCTURNA**

Una joven muerta. Un abuelo dispuesto a pagar mucho por el presunto asesino (muerto). Y unos policías que deben llevar a ese sospechoso (vivo) a través de 1200 kilómetros. Miike, ese amigo de las trasnoches, en su máximo esplendor.

SA 5, 00.10, V. Recoleta 8; LU 7, 13.10, V. Caballito 7; LU 7, 22.40, V. Caballito 7

**Shivers** (David Cronenberg) **CLÁSICOS**

Parásitos hay en todas partes. Los de *Shivers* son una mezcla de afrodisíaco y enfermedad venérea diseñada para destruir el mundo "en una hermosa orgía carente de sentido". Sólo Cronenberg podría superar a este Cronenberg.

MI 9, 23.30, V. Caballito 7; JU 10, 14.20, V. Caballito 7; SA 12, 23.40, V. Recoleta 6

Si je suis perdu, c'est pas grave (Santiago Loza) **ARGENTINA**

Santiago Loza filma a un grupo de actores, muchos de ellos que jamás han enfrentado una cámara, reunidos para un workshop en una ciudad francesa. Película ensayo, pero también poema que cuenta pequeñas historias cruzadas.

SA 5, 22.35, V. Recoleta 6; DO 6, 17.20, V. Recoleta 6; JU 10, 13.30, V. Caballito 4

Silencio en la tierra de los sueños (Tito Molina) **PANORAMA**

Una metódica anciana vive sola en la casa donde crió a sus hijos, hasta que un perro callejero aparece en su ventana. La relación que entabla con el animal puede hacerla cruzar el umbral que separa la realidad de los sueños.

JU 10, 17.50, V. Recoleta 7; VI 11, 19.20, V. Recoleta 7

Solecito (Oscar Ruiz Navia) **PANORAMA**

Del director de *El vuelco del cangrejo*, la breve y luminosa historia de amor entre los adolescentes Maicol y Camila. Se proyecta con "Yo nena, yo princesa" - *Experiencia trans de una niña de cinco años*.

JU 3, 19.40, V. Recoleta 3; MI 9, 15.10, V. Recoleta 10; VI 11, 16.40, San Martín 1

Something Must Break (Ester Martin Bergsmark) **PANORAMA**

Dos chicos de los suburbios de Estocolmo se enamoran. A medida que la relación avanza, uno de ellos no sólo reafirma su amor sino también su identidad de género: Sebastian decide transformarse en Ellie.

JU 3, 16.10, V. Caballito 7; VI 4, 18.35, V. Caballito 7; MA 8, 21.30, V. Recoleta 8

Somos Mari Pepa (Samuel Kishi Leopo) **PANORAMA**

Un grupo punk formado por adolescentes de Guadalajara tiene una sola canción, pero necesita dos más para entrar en un concurso. De a poco, su líder se queda solo (bueno, con su abuela) en esta fresca película de crecimiento.

VI 4, 23.05, A. Belgrano 1; DO 6, 16.00, A. Belgrano 1

Southcliffe (Sean Durkin) **WARP**

Una de las mejores series británicas recientes, completa y en plan maratón: reúnan provisiones y sumérjanse en el rompecabezas que es la historia de este pueblo-chico-vuelto-infierno-grande gracias a un asesino solitario.

DO 6, 15.00, San Martín 2; MI 9, 11.05, V. Recoleta 1; SA 12, 17.05, V. Recoleta 1

Soy Ringo (José Luis Nacci) **SPORTIVO**

Oscar "Ringo" Bonavena merecía su película: por campeón indiscutible, pero también por su aún misteriosa muerte en 1976, en Reno, Nevada. Su ascenso, apogeo y caída todavía generan una pregunta: ¿quién fue Bonavena?

LU 7, 19.50, V. Recoleta 10; VI 11, 14.05, V. Recoleta 5; SA 12, 16.45, V. Recoleta 2

Stars and Watercarriers (Jorgen Leth) **SPORTIVO**

Giro de Italia, 1973. Leth y su equipo siguen una de las grandes carreras del ciclismo. El director habla de "imágenes hermosas y patéticas", y esta película reafirma su fascinación por la épica y cómo se construye (o destruye).

DO 6, 13.10, San Martín 1; MA 8, 19.35, V. Recoleta 1

Stella cadente (Luis Miñarro) **PANORAMA**

Con algo de Albert Serra, Miñarro retrata el breve y poco conocido reinado español de Amadeo de Saboya, allá por 1871. Cine político con libertades cómicas, sofisticado y cándidamente sarcástico.

JU 3, 15.30, San Martín 1; LU 7, 20.05, V. Recoleta 1; DO 13, 12.05, V. Recoleta 5

Stray Dogs (Tsai Ming Liang) **PANORAMA**

Tsai se pasa al digital con este regreso conceptual y espiritual a sus orígenes, sobre un padre (Lee Kang Sheng, quién más) que sobrevive como puede con sus dos hijos, mientras trabaja como cartel viviente o publicidad humana.

JU 3, 13.20, V. Caballito 7; JU 3, 20.10, V. Caballito 7; LU 7, 15.00, V. Recoleta 8

Submarine (Richard Ayoade) **WARP**

Ya convertido, mercedemente, en estrella de TV (¿todavía no vieron *The IT Crowd?*), Ayoade le pone tanta ternura como locura (¡y canciones del *Arctic Monkey* Alex Turner!) al melancólico y neurótico *coming of age* de Oliver.

VI 4, 19.20, San Martín 2; LU 7, 12.15, V. Recoleta 3; MI 9, 23.05, V. Recoleta 1

Sucesos Intervenidos (Varios directores) **PANORAMA**

El Museo del Cine convocó a un *dream team* de directores para jugar con material proveniente de *Sucesos Argentinos*, y de esa forma llamar la atención acerca de la importancia de digitalizar ese impresionante archivo histórico.

MA 8, 14.35, V. Recoleta 4; MA 8, 20.05, V. Recoleta 4; MI 9, 21.25, V. Recoleta 4; DO 13, 18.25, V. Recoleta 4bqu

T

Tante Hilda! (Jacques-Rémy Gierard, Benoît Chieux) **BAFICITO**

La explosión de ideas visuales de *Tante Hilda!*, thriller ecologista, recuerda a *Las trillizas de Belleville*. Sensible, expansiva, capaz de dejar notar esos dibujos a mano: *Tante Hilda!* enseña sin aleccionar. (8+)

VI 4, 17.25, A. Belgrano 3; SA 5, 16.50, A. Belgrano 3; MA 8, 17.20, V. Recoleta 6

Tapalín, la película (Belina Zavadisca, Mariana Rotundo, Federico Delpero) **PANORAMA**

Un documental a seis manos para recorrer, desde sus comienzos y su llegada a la TV hasta la cuesta abajo del olvido, la vida de una persona que es tres: César Quiroga, el cantante Carlos Geomar y, sobre todo, el payaso Tapalín.

MA 8, 18.15, V. Recoleta 3; VI 11, 18.05, V. Recoleta 3; DO 13, 20.00, V. Recoleta 10

Tarr Béla, I Used to Be a Filmmaker (Jean-Marc Lamoure) **PANORAMA**

El cine, la vida, Hungría: el mundo en los ojos del director de *Sátántangó*, uno de los grandes de nuestro tiempo, en un documental que se mete en el rodaje de *The Turin Horse*, la última película de su carrera.

JU 3, 12.45, V. Recoleta 8; SA 12, 22.40, V. Caballito 4; DO 13, 19.00, V. Caballito 4

Temple of Emotions - The Maracanã Stadium in Rio de Janeiro

(Gerhard Schick) **SPORTIVO**

Gerhard Schick ignora el Maracanazo y decide recordar las grandes fiestas vividas en el mítico estadio: clásicos cariocas, Juan Pablo II, Sinatra. Pero también deja en evidencia su complejo ¿y elitista? presente.

DO 6, 22.15, San Martín 2; MA 8, 14.55, V. Recoleta 1; SA 12, 22.25, V. Recoleta 1

Terra de ninguém (Salomé Lamas) **PANORAMA**

Vida (viajera) y obra (criminal) de Paulo de Figueiredo, mercenario portugués que peleó unas cuantas guerras sucias, en escalofriante primera persona. Se proyecta con *Nelsa y Dive: Approach and Exit*.

LU 7, 19.15, San Martín 1; JU 10, 14.05, V. Recoleta 1; SA 12, 14.15, V. Recoleta 1

That Has Been Bothering Me the Whole Time (Arash T. Riahi) **PANORAMA**

Danza moderna, política y liberación física. Sin diálogos, los que hablan son los pasos de una bailarina enfundada en una burka. Se proyecta con *Jewels, Encounters with Your Inner Trotsky Child y Lettre à Mohamed*.

JU 3, 16.30, V. Recoleta 1; DO 6, 21.05, V. Recoleta 1; SA 12, 13.10, San Martín 2

That's Sexploitation! (Frank Henenlotter) **HENENLOTTER**

"Sexploitation", sabemos, es una de las mejores palabras del cine. ¿Por qué? Busquen las razones en este megadocumental que traza la historia del arte de las *nudies*, los cuerpos ligeros de prendas (y leyes) y las reinas del pin-up.

SA 5, 23.00, Malba; JU 10, 11.15, V. Recoleta 3; SA 12, 00.15, V. Recoleta 3

The Airstrip (Heinz Emigholz) **PANORAMA**

Luego de veinte años, Heinz Emigholz terminó su exploración edilicia con este último capítulo de la trilogía titulada "Retirada del modernismo", gran epílogo de la historia del origen, destino, ascenso y caída de la arquitectura moderna.

JU 10, 23.00, V. Caballito 4; VI 11, 14.20, V. Caballito 4; SA 12, 20.20, V. Caballito 4

The Armstrong Lie (Alex Gibney) **SPORTIVO**

El gran documental sobre el regreso con gloria de Lance Armstrong al ciclismo terminó registrando la caída en desgracia del multicampeón: las drogas le hicieron perder sus títulos y su credibilidad. Eso sí: quedó el gran documental.

SA 12, 14.10, A. Belgrano 1; SA 12, 22.40, A. Belgrano 1; DO 13, 17.40, A. Belgrano 1

The Epic of Everest (John Noel) **CLÁSICOS**

Filmado en condiciones imposibles con una cámara a manivela, el capitán John Noel capturó imágenes de tremenda belleza durante la mítica escalada de George Mallory y Andrew Irvine al techo del mundo, en 1924.

JU 3, 18.05, V. Recoleta 10; DO 6, 15.20, V. Recoleta 10; DO 13, 16.00, Malba



**The Family** (Stefan Weinert) **PANORAMA**

Familiares de quienes murieron intentando cruzar el Muro de Berlín cuentan sus historias a cámara, en un nuevo acercamiento de Weinert a las heridas de la historia reciente de Alemania.

LU 7, 18.30, A. Belgrano 1; MA 8, 18.30, A. Belgrano 1; MI 9, 15.20, A. Belgrano 1

The Image Revolution (Patrick Meaney) **PANORAMA**

Hace veinte años, siete artistas estrella de Marvel se fueron para crear Image Comics. Este documental cuenta la historia de sus fundadores, los primeros pasos, la crisis de la empresa y el éxito actual gracias a comics como *The Walking Dead*.

VI 4, 18.10, V. Recoleta 1; SA 5, 13.45, V. Recoleta 10; MI 9, 22.20, San Martín 2

The Jericho Mile (Michael Mann) **SPORTIVO**

Una rareza absoluta: la primera y multipremiada película de Michael Mann (*¡Miami Vice!*), hecha para TV en 1979, con el primero de sus machos obsesivos: éste quiere llegar a las Olimpiadas a pesar de estar en la cárcel.

LU 7, 22.00, San Martín 2; JU 10, 16.35, V. Recoleta 1; VI 11, 22.55, V. Recoleta 3

The Joycean Society (Dora García) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un club de lectura que ha estado leyendo *Finnegans Wake*, de James Joyce, durante años. El texto parece inagotable y el mundo parece dejar de existir fuera de la sala de lectura o, tal vez, existe gracias a ella.

VI 4, 19.05, V. Recoleta 8; SA 5, 16.35, V. Recoleta 8; SA 12, 18.30, A. Belgrano 1

The Punk Singer - A Film about Kathleen Hanna (Sini Anderson) **MÚSICA**

Un documental sobre las varias vidas de Kathleen Hanna (líder de Bikini Kill y Le Tigre, militante feminista, novia de Kurt Cobain...): biografía y, al mismo tiempo, altísimo resumen de los últimos veinte años de historia del rock.

VI 4, 13.15, V. Recoleta 10; DO 6, 23.30, V. Recoleta 10; VI 11, 23.45, V. Recoleta 1

The Raid 2 (Gareth Evans) **NOCTURNA**

¿Cómo es una película indonesia de artes marciales filmada por un galés? Frenética, ultraviolenta, plagada de guiños bien puestos a *Yojimbo*, *El padrino*, *Infernal Affairs*... ¿No vieron la primera? No importa, no importa nada.

VI 4, 22.40, V. Caballito 7; SA 5, 13.00, V. Caballito 7; SA 5, 20.00, V. Caballito 7

The Referee (Mattias Löw) **SPORTIVO**

El internacional Martin Hansson cometió el error de su vida en el Francia-Irlanda del repechaje para Sudáfrica 2010. ¿Un desastre arbitral desde el otro lado? Irresistible. Se proyecta con *Michael Laudrup - A Football Player*.

LU 7, 19.25, San Martín 2; JU 10, 14.20, San Martín 2

The Reunion (Anna Odell) **PANORAMA**

La controvertida artista sueca Anna Odell dirige y protagoniza este psicodrama semi-autobiográfico sobre el bullying y la culpa colectiva, en el incómodo marco de una fiesta por los veinte años de egresados.

JU 3, 18.40, A. Belgrano 3; VI 4, 23.15, A. Belgrano 3; SA 5, 13.00, A. Belgrano 3

The Rooster (Uri Zohar) **ZOHAR**

Las aventuras de un sargento (el carismático Chaim Topol) que va camino a divorciarse. Sátira mordaz de cierto machismo israelí, inauguró una serie de films centrados en la compleja relación entre sexo y vida familiar.

MA 8, 17.15, V. Recoleta 2; JU 10, 19.15, San Martín 2

The Sacrament (Ti West) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una obra maestra del terror, pero no del terror que generan los cucos de trapo, sino el fanatismo religioso. Una bomba psicológica que muestra que Ti West es el director de género que necesitábamos.

MA 8, 23.30, V. Recoleta 8; VI 11, 20.50, V. Caballito 7; SA 12, 1.00, V. Caballito 7

The Sea (Stephen Brown) **PANORAMA**

Un historiador que no puede lidiar con la reciente muerte de su mujer se retira, en busca de la paz que le permita escribir un libro, a la casa en la playa donde veraneaba en su infancia. Pero el pasado no lo dejará en paz tan fácilmente.

JU 3, 16.10, A. Belgrano 1; SA 5, 16.00, A. Belgrano 1

The Second Game (Corneliu Porumboiu) **CLAUSURA**

Corneliu Porumboiu y su padre vuelven a ver el clásico rumano de 1988, jugado sobre la nieve de Bucarest y arbitrado por el padre del cineasta. Sus comentarios políticos, deportivos e históricos acompañan la transmisión del partido en tiempo real.

SA 12, 19.20, V. Recoleta 6; DO 13, 21.10, V. Recoleta 6; DO 13, 23.20, V. Recoleta 6

The Songs of Rice (Uruphong Raksasad) **PANORAMA**

En Tailandia, el omnipresente arroz se festeja con fuegos artificiales caseros, carreras de toros y bailes coloridos. Pero sobre todo con música, mucha música que este lírico documental captura en sus mil formas y melodías.

JU 10, 19.15, A. Belgrano 1; VI 11, 14.40, A. Belgrano 1; SA 12, 16.45, A. Belgrano 1

The Sound of Belgium (Jozef Devillé) **MÚSICA**

Popcorn, new beat, eurobeat, happy hardcore: Bélgica ha sido capital en la evolución de los sonidos bailables. Y ahora tiene un documental, apropiadamente desmadrado, sobre las costumbres de un país a la hora de ir de fiesta.

SA 5, 1.10, V. Caballito 7; DO 6, 16.30, V. Caballito 7; VI 11, 00.00, V. Recoleta 7

The Stone Roses: Made of Stone (Shane Meadows) **WARP**

El regreso, más de quince años después, de la legendaria banda de Manchester. Como un fan más, el director de *This Is England* sigue a Ian Brown y los suyos en una noche de euforia rockera, estilo años noventa.

JU 3, 14.25, V. Recoleta 3; SA 5, 23.30, V. Recoleta 3

The Stuart Hall Project (John Akomfrah) **PANORAMA**

Apasionante puzzle de ideas, material de archivo y testimonios, en la voz del célebre sociólogo de izquierda. Con música de Miles Davis, este tributo documental se volvió elegía tras la muerte de Hall en febrero de este año.

JU 3, 14.15, V. Recoleta 4; DO 6, 20.15, V. Recoleta 4; DO 13, 15.55, V. Recoleta 4

The True Story of Palestine (Uri Zohar, Nathan Axelrod, Joel Silberg) **ZOHAR**

En este film de montaje construido con noticieros cinematográficos de los años treinta y cuarenta, Zohar comenta (no sin ironía) la historia del Estado de Israel y la vida de sus habitantes. Se proyecta con *Benched*.

LU 7, 14.00, San Martín 2; MA 8, 19.55, V. Recoleta 2

The Unknown Known (Errol Morris) **PANORAMA**

El gran Morris y una hipnótica secuela conceptual a su *The Fog of War*, ahora con el ex secretario de defensa de Ford y Bush, Donald Rumsfeld, hablando de sus días como congresista, su meteórica carrera y la invasión a Irak.

JU 10, 20.50, V. Caballito 7; VI 11, 14.10, V. Caballito 7; DO 13, 11.00, V. Recoleta 6

The Wait (M. Blash) **INTERNACIONAL**

Chloë Sevigny y Jena Malone son dos hermanas que deciden mantener en la casa a su recién fallecida madre después de que les aseguran, mediante un llamado telefónico, que la señora va a resucitar.

DO 6, 23.00, V. Recoleta 6; LU 7, 12.35, V. Recoleta 6; DO 13, 13.20, V. Caballito 7

This Is England (Shane Meadows) **WARP**

En este drama social tenso e intenso, 1983 marca el fin de la inocencia para el joven Shaun: tras la muerte de su padre, terminará participando de la incipiente escena skinhead en un pueblito de la Inglaterra thatcheriana.

SA 5, 20.10, V. Recoleta 3; LU 7, 23.10, V. Recoleta 10; DO 13, 11.15, V. Recoleta 2

Three Days and a Child (Uri Zohar) **ZOHAR**

La nouvelle vague llegó a Israel (y viceversa: aquí está el Mejor Actor de Cannes 1967) con este clásico de Zohar: tres días en la vida de un estudiante encargado de cuidar al hijo de la mujer que alguna vez amó.

DO 6, 11.55, V. Recoleta 2; MA 8, 22.00, San Martín 2

Tip Top (Serge Bozon) **S.O. FUERA DE COMPETENCIA**

La salvaje Isabelle Huppert y la discreta Sandrine Kiberlain son dos detectives de asuntos internos que llegan a una comisaría de pueblo para resolver el asesinato de un informante argelino.

LU 7, 22.20, V. Recoleta 6; MI 9, 20.00, A. Belgrano 3; SA 12, 15.40, A. Belgrano 3

Tonight and the People (Neil Beloufa) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

En una Los Angeles imaginaria, una banda de cowboys, un grupo de activistas, tres hippies, cuatro adolescentes y unos pocos gangsters están esperando un gran evento que supuestamente sucederá esta noche.

VI 11, 20.45, V. Recoleta 3; SA 12, 11.45, V. Recoleta 3; DO 13, 23.15, V. Recoleta 3

Tower House (Karl-Heinz Klopff) **PANORAMA**

Una casa de 20 m² en Tokio, prodigio de la arquitectura y la vida familiar, es el núcleo de este documental narrado por la hija del constructor, que describe cómo el espacio que habitamos modifica nuestras vidas y costumbres.

VI 4, 20.10, V. Recoleta 4; LU 7, 14.35, V. Recoleta 4; VI 11, 15.45, V. Recoleta 4

Traders (Jean-Stéphane Bron) **BRON**

Bron va a filmar una gala benéfica de boxeo entre agentes de bolsa justo el día en que Lehman Brothers entra en bancarrota y se desata la crisis en Wall Street. Se proyecta con *La Petite Leçon de cinéma: Le Documentaire*.

SA 5, 17.15, San Martín 2; VI 11, 16.00, San Martín 2

Tremor (Ricardo Alves Jr.) **PANORAMA**

¿Cómo se acepta la muerte de un ser amado? Un personaje atraviesa la noche de Belo Horizonte en busca del cuerpo de su mujer desaparecida. Se proyecta con *Educação sentimental*.

VI 4, 23.35, V. Recoleta 9; SA 5, 11.25, V. Recoleta 9; SA 12, 22.50, V. Recoleta 9

Tres D (Rosendo Ruiz) **ARGENTINA**

Una tímida pero tierna historia de amor entre Matías y Mica, que filman una película sobre el Festival de Cine Independiente de Cosquín. Rosendo Ruiz (*De caravana*) aprovecha la ocasión para que Campusano, Prividera y Fontán hablen de cine.

VI 4, 22.35, V. Recoleta 7; SA 5, 18.15, V. Recoleta 7; MI 9, 15.40, V. Caballito 4

Trespass (Paul Wenninger) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

El bailarín y coreógrafo Paul Wenninger, en su elocuente debut como cineasta, trabaja la pixilation en esta especie de "coreografía de la quietud". Se proyecta con *Crema 21* y *Do You Believe in Love?*

SA 5, 17.30, V. Recoleta 4; LU 7, 18.35, V. Recoleta 4; DO 13, 11.35, V. Recoleta 4

Triana pura y pura (Ricardo Pachón) **MÚSICA**

Hubo un día en 1982 en que las abuelas y abuelos gitanos de Sevilla bailaron de manera más lasciva que el perreo dominicano. Hay que dar gracias a Ricardo Pachón, prócer del flamenco, por resucitar tan memorable fiesta.

JU 3, 20.30, San Martín 1; LU 7, 15.35, V. Recoleta 1; SA 12, 21.10, V. Recoleta 10

Tyrannosaur (Paddy Considine) **WARP**

El primer largo (y único hasta hoy) del intenso actor Paddy Considine es una historia violenta, de corazones sufrientes y almas perdidas, que se inscribe en el lado más descarnado del típico realismo cinematográfico inglés.

VI 4, 15.25, V. Recoleta 10; DO 6, 18.45, V. Recoleta 1; SA 12, 17.20, San Martín 2

U

Un château en Italie (Valeria Bruni Tedeschi) **INTERNACIONAL**

Louise vende el castillo familiar por problemas fiscales y la enfermedad terminal de su hermano, y vuelve a soñar cuando conoce a Nathan. Termina una era con la familia que se desintegra, pero un amor comienza.

MA 8, 19.30, V. Recoleta 6; JU 10, 18.30, V. Caballito 7; VI 11, 16.30, V. Caballito 7

Un conte de Michel de Montaigne (Jean-Marie Straub) **PANORAMA**

Barbara Ulrich lee un ensayo de Montaigne mientras el inagotable Straub juega con sus juguetes audiovisuales preferidos, haciendo confluir cine y literatura. Se proyecta con *Dialogue d'ombres* y *El corral y el viento*.

MI 9, 19.50, A. Belgrano 1; JU 10, 16.45, A. Belgrano 1; VI 11, 16.25, A. Belgrano 1

Una canción coreana (Gustavo Tarrío, Yael Tujsnaider) **ARGENTINA**

Tarrío y Tujsnaider documentan el trabajo de Ana, una cantante lírica coreana que vive en el Bajo Flores, en una obra de teatro y también la siguen en su vida cotidiana en esta inesperada fusión entre artes visuales, escénicas y culinarias.

SA 5, 19.55, V. Recoleta 6; DO 6, 14.40, V. Recoleta 6; JU 10, 15.30, A. Belgrano 3

Upstream Color (Shane Carruth) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

El hit indie del 2013 fue esta experimental, atrevida, apasionada, estéticamente hermosa e inclasificable película que cuestiona de forma genuina y sin respuestas los límites de la identidad y, obviamente, los del cine.

DO 6, 23.40, V. Recoleta 8; MA 8, 20.30, A. Belgrano 3; MI 9, 13.30, A. Belgrano 3

Uranes (Chema García Ibarra) **PANORAMA**

El más prometedor y extraterrestre de los cineastas españoles (*El ataque de los robots de Nebulosa-5*, *Misterio*) arma un relato de sci-fi doméstica y *bajopresupuestaria* que logra alcanzar la singularidad y la poesía.

VI 4, 16.10, San Martín 1; MA 8, 21.55, V. Recoleta 1; SA 12, 21.05, V. Recoleta 5

V

Veronica Mars (Rob Thomas) **S.O. FUERA DE COMPETENCIA**

Kristen Bell vuelve al personaje que la hizo famosa en la TV. Ya lejos de aquel pasado como investigadora adolescente, Veronica Mars regresa a su pueblo para ayudar a su viejo amor, que está envuelto en un crimen.

JU 10, 20.10, V. Recoleta 8; VI 11, 16.00, V. Recoleta 8; SA 12, 20.40, V. Recoleta 8

Volantín cortao (Diego Ayala, Anibal Jofré) **INTERNACIONAL**

Paulina, estudiante de trabajo social de clase media, conoce durante sus prácticas a un adolescente problemático y comienzan una amistad improbable en un periférico Santiago de Chile.

JU 3, 20.20, V. Recoleta 6; VI 4, 16.55, V. Recoleta 6; DO 13, 21.00, V. Caballito 4

W

We Are the Best! (Lukas Moodysson) **PANORAMA**

Vuelve el Moodysson que queremos, el de *Descubriendo el amor* y *Lilja 4-ever*, con la ochentosa historia de tres chicas de Estocolmo que deciden formar una banda aun sin saber tocar ni medio instrumento. *Punk not dead!*

MA 8, 15.10, V. Recoleta 6; SA 12, 14.00, V. Caballito 7; DO 13, 22.40, V. Caballito 7

We Come as Friends (Hubert Sauper) **PANORAMA**

A una década de su oscarizado *Darwin's Nightmare*, Sauper vuelve al África en avioneta para plasmar un retrato estremecedor de la jovencísima nación de Sudán del Sur, atrapada entre un pasado atroz y un futuro apocalíptico.

JU 3, 17.10, V. Recoleta 8; LU 7, 13.20, V. Caballito 4; LU 7, 21.00, V. Caballito 4

Weekend of a Champion (Frank Simon) **SPORTIVO**

En 1971, el director y fan de la Fórmula 1 Roman Polanski se fue a pasar un fin de semana al Grand Prix de Mónaco con su amigo y entonces campeón mundial Jackie Stewart. El resultado es un retrato como pocos.

DO 6, 20.30, V. Caballito 7; LU 7, 15.50, V. Caballito 7; MI 9, 14.50, V. Recoleta 6

Who Took Johnny (David Beilinson, Suki Hawley, Michael Galinsky) **PANORAMA**

Johnny Gosch, desaparecido hace 30 años, fue el primer *missing children* en un cartón de leche. Su incansable madre protagoniza este documental, vuelto policial apasionante desde que aparece un billete que reza "Estoy vivo".

SA 5, 15.55, V. Recoleta 10; LU 7, 17.55, V. Recoleta 2; MI 9, 14.00, San Martín 2

Why Don't You Play in Hell? (Sion Sono) **NOCTURNA**

Un grupo de cine guerrillero (los "Fuck Bombers"), una ex estrella infantil devenida femme fatale y una guerra entre clanes yakuza, revueltos en un festival sangriento de locura como sólo Sono Sion puede orquestar.

VI 11, 13.30, V. Recoleta 8; VI 11, 00.50, V. Recoleta 8; SA 12, 23.00, V. Recoleta 8

Wolf Children (Mamoru Hosoda) **PANORAMA**

No lloren por el retiro de Miyazaki: *here comes* Hosoda (el de *Summer Wars*, *Bafici '10*). En este maravilloso anime prueba su maestría dibujando a una madre coraje que cría sola a los dos hijos que tuvo con un hombre lobo.

DO 6, 14.00, V. Caballito 7; DO 6, 22.45, V. Caballito 7

Wrong Cops (Quentin Dupieux) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

¿Se acuerdan del film con un neumático asesino serial (*Rubber*)? Su director vuelve con otra sonrisa rabiosa, entre piadosa y trituradora, pero ahora juega con policías de un futuro no muy distante ni brillante.

MI 9, 23.20, V. Recoleta 8; SA 12, 19.20, V. Caballito 7; SA 12, 23.10, V. Caballito 7

Y

"Yo nena, yo princesa" - Experiencia trans de una niña de cinco años (María Aramburú, Valeria Pavan) **PANORAMA**

La madre de una niña trans cuenta su historia en este documental tan austero como potente, que cuestiona ideas acerca de la vida, de lo que 'tiene que ser', de lo que 'debe ser' y, sobre todo, de lo que es. Se proyecta con *Solecito*.

JU 3, 19.40, V. Recoleta 3; MI 9, 15.10, V. Recoleta 10; VI 11, 16.40, San Martín 1

CLÁSICA Y MODERNA

LIBROS - CAFE - RESTAURANTE - BAR - GALERIA DE ARTE

CALLAO 892
(1023) BUENOS AIRES
Tel. 4812-8707
Tel/Fax: 4811-3670
e-mail: clasica@clasicaymoderna.com
www.clasicaymoderna.com

A
ALIMENTARI

Calidad artesanal
desde 1993

FRIDAYS / SATURDAYS / 00 hs.

M.O.D.
VARIETE CLUB

LIVE SHOWS!
ROCKSTAR DJ SETS!

Balcarce 563 . San Telmo . Buenos Aires
www.modclub.com.ar

f M.O.D.
t @modclubsantelmo



Portezuelo

LOUNGE BAR & MUSIC

Mas de 100 tragos de autor
Vodkas - Licores - Tequilas - Rons - Whiskys Internacionales
Wine Bar: Más de 200 etiquetas

Vicente López 2160, Recoleta, CABA. Tel. 11-54-4806-9462
www.portezueloweb.com | Buscanos en Facebook | Twitter: @PortezueloBar



La Biela

Tradicional Confeitería y Restaurant de Recoleta
Bar Notable de la Ciudad de Buenos Aires

Av. Quintana 596, Bs. As. Tel.: (54 11) 4804-0449
www.labiela.com

Lavalle 1693 (y Rodríguez Peña)
Tel.: 4371-5782

www.barlavalle.com.ar
www.facebook.com/barlavalle

¡Traé el tuyo!

Proyección de cortos

Presentación de libros

Ciclos literarios

Eventos y fiestas



BAR RESTO
LAVALLE

Desde 1930, el tradicional café porteño

Milión

RESTAURANTE - BAR - HAPPY HOUR - ARTE
EVENTOS - PROYECCIONES

LUNES A VIERNES DESDE 10 HS DOMINGOS DESDE 20 HS
DESAYUNOS LUNES A VIERNES A PARTIR DE LAS 10 AM
SABADOS BRUNCH A PARTIR DE LAS 12HS
HAPPY HOUR LUNES A SABADOS DE 18 A 21HS

PARANA 1048 - BS. AS. TEL. 4815.9925
MILION@FIBERTEL.COM.AR WWW.MILION.COM.AR

 /MILIONARG

TOMO

RESTAURANT

www.tomo1.com.ar
4326-6698 / 6695

* charme porteño.



MUSEO EVITA RESTAURANT



Abierto todos los días de 9 a 24 hs.
Open daily from 9 AM to Midnight
Reservations +5411 4800 1599
J.M. Gutiérrez 3926 - Palermo
resto@museoevita.org
www.museoevitaresto.com.ar



CLUB SUECO

restaurant

Tacuarí 147 5° piso
4342-0888
Buenos Aires, Argentina
clubsueco@gmail.com



más rico, más saludable.

 /BriocheDoreeArgentina
www.clubbriochedoree.com



CADA DÍA
Ofrecemos algo
DIFERENTE

DELICIAS
para toda
OCASIÓN

PARA SENTARSE & PARA LLEVAR

— NUESTRAS SUCURSALES —
Rosáriguez Perla 1309 • 4819-0809
Parcheco de Melo 2001 • 4819-9181 / 4819-9181



Wok - Risottos - Pastas Caseras
Parrilla - Cocina Elaborada - Pizzas

Mencionando este anuncio
DESCUENTO 20%
(No combinable con otras promociones)

Abierto todos los días de 10 a 03 hs.
Av. Corrientes 1630 :: Tel 4372-0306
garbo.resto@gmail.com

DAY-BY-DAY PROGRAMME
THURSDAY 3RD

11.30 V. Recoleta 9
PRIMERA GUERRA MUNDIAL
La gran ilusión / 114'
Jean Renoir

12.00 V. Recoleta 2
PANORAMA
Géographie humaine / 101'
Claire Simon

12.10 V. Recoleta 4
PANORAMA
Lucky / 74'
Laura Checkoway

12.20 V. Recoleta 1
CALARTS
Los Angeles Plays Itself / 170'
Thom Andersen

12.45 V. Recoleta 8
PANORAMA
Tarr Béla, I Used to Be a Filmmaker / 85'
Jean-Marc Lamoure

13.20 V. Caballito 7
PANORAMA
Stray Dogs / 138'
Tsai Ming Liang

13.30 San Martín 1
SCHLIEPER
La casa está vacía / 75'
Carlos Schlieper

13.50 V. Recoleta 10
SPORTIVO
Head Games: The Global Concussion Crisis / 75'
Steve James

14.00 V. Caballito 4
PANORAMA
Les Petits Princes / 90'
Vianney Lebasque

14.00 V. Recoleta 9
CLÁSICOS
Distinto amanecer / 108'
Julio Bracho

14.10 A. Belgrano 1
PANORAMA
Apolitical Romance / 90'
Hsieh Chun-yi

14.15 V. Recoleta 4
PANORAMA
The Stuart Hall Project / 98'
John Akomfrah

14.25 V. Recoleta 3
WARP
The Stone Roses: Made of Stone / 97'
Shane Meadows

14.30 A. Belgrano 3
PANORAMA
Meetings with a Young Poet / 85'
Rudy Barichello

14.30 San Martín 2
AZEVEDO GOMES
A 15ª pedra: Manoel de Oliveira e João Bénard da Costa em conversa filmada por Rita Azevedo Gomes / 124'
Rita Azevedo Gomes

14.35 V. Recoleta 2
PANORAMA
Gare du Nord / 119'
Claire Simon

15.00 V. Recoleta 7
PANORAMA
Cheatin' / 76'
Bill Plympton

15.10 V. Recoleta 6
SPORTIVO
Lenny Cooke / 90'
Josh Safdie, Benny Safdie

15.30 San Martín 1
PANORAMA
Stella cadente / 105'
Lluís Miñarro

16.00 Malba
SPORTIVO
El crack / 81'
José Martínez Suárez

16.00 V. Caballito 4
PANORAMA
Inequality for All / 85'
Jacob Kornbluth

16.10 A. Belgrano 1
PANORAMA
The Sea / 90'
Stephen Brown

16.10 V. Caballito 7
PANORAMA
Something Must Break / 81'
Ester Martín Bergsmark

16.15 V. Recoleta 10
PANORAMA
Mahjong / 35'
João Pedro Rodrigues,
João Rui Guerra da Mata
O corpo de Afonso / 30'
João Pedro Rodrigues

16.30 A. Belgrano 3
PANORAMA
Omar / 97'
Hany Abu-Assad

16.30 V. Recoleta 1
PANORAMA
Encounters with Your Inner Trotsky Child / 21'
Jim Finn
Jewels / 14'
Sandro Aguilar
Lettre à Mohamed / 35'
Christine Moderbacher
That Has Been Bothering Me the Whole Time / 10'
Arash T. Riahi

16.55 V. Recoleta 3
MUSICA
Michel Petrucciani / 102'
Michael Radford

17.00 V. Recoleta 9
SPORTIVO
Match en el infierno / 122'
Zoltán Fábri

17.10 V. Recoleta 8
PANORAMA
We Come as Friends / 105'
Hubert Sauper



17.15 V. Recoleta 2
BAFICITO
Mister Magoo: Las mil y una noches / 75'
Jack Kinney

17.20 V. Recoleta 7
PANORAMA
Ignasi M. / 87'
Ventura Pons

17.25 San Martín 2
PANORAMA
How to Disappear Completely / 96'
Raya Martin

17.40 V. Recoleta 6
PANORAMA
All About Kineret / 24'
Tzili Kahana
Jerusalemites Can't Swim / 50'
Rotem Lehmann

17.50 Malba
SCHLIEPER
Esposa último modelo / 86'
Carlos Schlieper

18.00 V. Caballito 7
PANORAMA
Ilo ilo / 99'
Anthony Chen

18.00 V. Recoleta 5
SPORTIVO
Cortos - Jørgen Leth / 81'
Jørgen Leth

Todas las películas del #BAFICI no habladas en español cuentan con subtítulo electrónico.

18.05 V. Recoleta 10

CLÁSICOS

The Epic of Everest / 85'
John Noel

18.10 A. Belgrano 1

PANORAMA

Ariel / 95'
Laura Bari

18.10 San Martín 1

PANORAMA

Coming to Terms / 89'
Jon Jost

18.10 V. Caballito 4

BAFICITO

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill / 75'
Marc Boréal, Thibaut Chatel

18.40 A. Belgrano 3

PANORAMA

The Reunion / 89'
Anna Odell

18.50 V. Recoleta 1

PANORAMA

Atlas / 86'
Antoine d'Agata

19.25 V. Recoleta 4

PANORAMA

Casa grande / 112'
Fellipe Barbosa

19.30 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

La última película / 88'
Raya Martin, Mark Peranson



19.40 V. Recoleta 3

PANORAMA

"Yo nena, yo princesa" - Experiencia trans de una niña de cinco años / 46'
María Aramburú, Valeria Pavan
Solecito / 20'
Oscar Ruiz Navia

19.50 Malba

PANORAMA

Cortos - Los Documentos de Pittsburgh / 97'
Stan Brakhage

19.50 San Martín 2

CALARTS

Cortos - CalArts 2 / 81'
Varios directores

19.50 V. Recoleta 7

ARGENTINA

El rostro / 62'
Gustavo Fontán

20.00 V. Caballito 4

PANORAMA

Al fin del mundo / 80'
Franca González

20.00 V. Recoleta 9

PANORAMA

Planta madre / 86'
Gianfranco Quattrini

20.10 V. Caballito 7

PANORAMA

Stray Dogs / 138'
Tsai Ming Liang

20.10 V. Recoleta 5

RETRATOS

Loca bohemia. Cinco días con Adrián laies / 90'
Rafael Filippelli

20.20 A. Belgrano 1

PANORAMA

Liberen a García / 82'
María Boughen

20.20 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Volantín cortao / 77'
Diego Ayala, Aníbal Jofré

20.25 V. Recoleta 2

BAFICITO

Cortos - UPA 2: Jolly Frolics / 42'
Cortos - UPA 3: Mr. Magoo / 52'
Varios directores

20.30 San Martín 1

MUSICA

Triana pura y pura / 72'
Ricardo Pachón

20.35 V. Recoleta 10

MUSICA

Dominginhos / 90'
Joaquim Castro, Eduardo Nazarian, Mariana Aydar

20.40 A. Belgrano 3

PANORAMA

Fantasmas de la ruta / 206'
José Celestino Campusano

21.10 V. Recoleta 1

HENENLOTTER

Brain Damage / 86'
Frank Henenlotter

22.10 Malba

SPORTIVO

Ciudad dorada / 100'
John Huston

22.10 San Martín 2

NOCTURNA

Shakedown / 93'
James Glickenhaus

22.15 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Coherence / 88'
James Ward Byrkit

22.25 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Atlántida / 88'
Inés María Barriónuevo

Leíste el diario
#BAFICI de hoy?
Lee online el
Sin Aliento.

22.30 San Martín 1

PANORAMA

Reinas / 65'
Ana Endara Mislov

22.35 V. Recoleta 9

PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Jules y Jim / 105'
François Truffaut

22.50 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

20,000 Days on Earth / 95'
Iain Forsyth, Jane Pollard

22.55 V. Recoleta 4

PANORAMA

Afternoon Delight / 99'
Jill Soloway

23.00 A. Belgrano 1

PANORAMA

Apolitical Romance / 90'
Hsieh Chun-yi

23.00 V. Caballito 4

SPORTIVO

Rush: Pasión y gloria / 123'
Ron Howard

23.05 V. Recoleta 3

SPORTIVO

Fulboy / 86'
Martín Farina

23.10 V. Caballito 7

CLÁSICOS

Quisiera ser grande / 104'
Penny Marshall

23.15 V. Recoleta 5

S.O. FUERA DE COMPETENCIA

Cosano: La vida secreta de un vestido / 66'
Diego Levy, Pablo Levy

23.30 V. Recoleta 1

WARP

Kill List / 95'
Ben Wheatley

23.35 V. Recoleta 10

MUSICA

AKA Doc Pomus / 99'
Peter Miller, Will Hechter

23.40 V. Recoleta 2

HENENLOTTER

Bad Biology / 85'
Frank Henenlotter

DAY-BY-DAY PROGRAMME
FRIDAY 4TH

10.30 V. Recoleta 8
Seminario Cinecolor
ACTIVIDAD GRATUITA

11.30 V. Recoleta 2
WARP
Arctic Monkeys Live at the Apollo / 76'
Richard Ayoade

12.10 V. Recoleta 5
SPORTIVO
Cortos - Jørgen Leth / 81'
Jørgen Leth

12.20 V. Recoleta 4
PANORAMA
Rohmer in Paris / 67'
Richard Misek

13.15 V. Recoleta 10
MÚSICA
The Punk Singer - A Film about Kathleen Hanna / 83'
Sini Anderson

13.30 V. Recoleta 1
SPORTIVO
Boxing Gym / 91'
Frederick Wiseman

13.35 V. Recoleta 9
AZEVEDO GOMES
A conquista de Faro / 33'
Altar / 75'
Rita Azevedo Gomes

13.40 A. Belgrano 1
PANORAMA
Holy Field Holy War / 105'
Lech Kowalski

13.40 V. Recoleta 2
CALARTS
Aurora notte / 80'
Giulia Caruso
Los Angeles Red Squad: The Communist Situation in California / 55'
Travis Wilkerson

13.50 San Martín 1
PANORAMA
Raíz / 87'
Matías Rojas Valencia

14.10 V. Caballito 7
PANORAMA
Our Sunhi / 88'
Hong Sangsoo

14.20 V. Caballito 4
PANORAMA
Al fin del mundo / 80'
Franca González

14.25 San Martín 2
WARP
Dead Man's Shoes / 90'
Shane Meadows

14.35 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
20,000 Days on Earth / 95'
Iain Forsyth, Jane Pollard

14.40 V. Recoleta 4
PANORAMA
El cuarto desnudo / 70'
Nuria Ibáñez

14.45 V. Recoleta 7
ARGENTINA
El rostro / 62'
Gustavo Fontán

15.00 V. Recoleta 3
WARP
Cortos - Warp / 78'
Varios directores

15.05 A. Belgrano 3
PANORAMA
A Story of Children and Film / 101'
Mark Cousins

15.25 V. Recoleta 10
WARP
Tyrannosaur / 91'
Paddy Considine

15.55 A. Belgrano 1
PANORAMA
Ariel / 95'
Laura Bari

16.00 Malba
SCHLIEPER
El sillón y la gran duquesa / 68'
Carlos Schlieper

16.00 V. Recoleta 1
SPORTIVO
Ping Pong / 76'
Hugh Hartford

16.10 San Martín 1
PANORAMA
Uranes / 60'
Chema García Ibarra

16.10 V. Caballito 7
CLÁSICOS
Quisiera ser grande / 104'
Penny Marshall

16.15 V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
La última película / 88'
Raya Martin, Mark Peranson

16.40 V. Recoleta 4
PANORAMA
Casa grande / 112'
Fellipe Barbosa

16.45 San Martín 2
AZEVEDO GOMES
A coleção invisível / 48'
Parabéns Manoel de Oliveira / 56'
Rita Azevedo Gomes



16.50 V. Recoleta 2
PANORAMA
Los colonos del Caudillo / 118'
Dietmar Post, Lucía Palacios

16.55 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Volantín cortao / 77'
Diego Ayala, Anibal Jofré

17.00 V. Caballito 4
BAFICITO
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill / 75'
Marc Boréal, Thibaut Chatel

17.00 V. Recoleta 5
BAL
WIP / 180'
ACTIVIDAD GRATUITA

17.05 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Atlántida / 88'
Inés María Barrionuevo

17.25 A. Belgrano 3
BAFICITO
Tante Hilda! / 89'
Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux

17.40 Malba
SCHLIEPER
Cuatro corazones / 80'
Carlos Schlieper, Enrique Discépolo

17.45 V. Recoleta 10
WARP
Bunny and the Bull / 101'
Paul King

18.00 A. Belgrano 1
PANORAMA
Escuela de sordos / 72'
Ada Frontini

18.00 San Martín 1
SCHLIEPER
Cuando besa mi marido / 69'
Carlos Schlieper

18.10 V. Recoleta 1
PANORAMA
The Image Revolution / 81'
Patrick Meaney

18.25 V. Recoleta 9
ZOHAR
Big Eyes / 75'
Uri Zohar

18.35 V. Caballito 7
PANORAMA
Something Must Break / 81'
Ester Martin Bergsmark

18.45 V. Caballito 4
BAFICITO
Cortos - UPA 1: Greatest Hits / 57'
Varios directores

Descargá el catálogo de #BAFICI en buenosaires.gob.ar/festivales #baficigratis

19.05 V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Chigger Ale / 11'
Fanta Ananas
Fernando que ganhou um pássaro do mar / 20'
Felipe Bragança,
Helvécio Marins Jr.
The Joycean Society / 53'
Dora García

19.20 San Martín 2
WARP
Submarine / 97'
Richard Ayoade

19.25 A. Belgrano 3
PANORAMA
Meetings with a Young Poet / 85'
Rudy Barichello

19.35 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Carlitos / 61'
José Antonio Guayasamín

19.40 Malba
FENZ
Cortos - Robert Fenz 1 / 63'
Robert Fenz

19.50 V. Recoleta 3
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
El color que cayó del cielo / 76'
Sergio Wolf

19.55 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Juana a los 12 / 75'
Martín Shanly



20.00 San Martín 1
RETRATOS
Retrato de Jorge Lavelli / 60'
Rafael Filippelli

20.10 V. Recoleta 4
PANORAMA
Tower House / 62'
Karl-Heinz Klopff

20.20 V. Recoleta 1
NOCTURNA
Cannon Fodder / 93'
Eitan Gafny

20.25 A. Belgrano 1
PANORAMA
Por las plumas / 85'
Neto Villalobos

20.25 V. Recoleta 10
MÚSICA
Buenos Aires Rap / 75'
Segundo Bercetche,
Diane Ghogomu,
Sebastián Muñoz

20.35 V. Recoleta 9
ZOHAR
A Hole in the Moon / 90'
Uri Zohar

20.40 V. Caballito 7
PANORAMA
Our Sunhi / 88'
Hong Sangsoo

20.40 V. Recoleta 2
PANORAMA
Mujeres con pelotas / 65'
Ginger Gentile,
Gabriel Balanovsky

20.50 V. Recoleta 5
PANORAMA
Cortos -
Michaela Grill 1 / 64'
Michaela Grill, Martin Siewert,
Billy Roisz

21.00 V. Caballito 4
PANORAMA
Inequality for All / 85'
Jacob Kornbluth

21.25 A. Belgrano 3
PANORAMA
Red Obsession / 76'
David Roach, Warwick Ross

21.50 San Martín 2
WARP
Donkey Punch / 99'
Oliver Blackburn

21.55 V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Coherence / 88'
James Ward Byrkit

22.05 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Mary Is Happy, Mary Is Happy / 125'
Nawapol Thamrongrattanarit

22.10 V. Recoleta 4
MÚSICA
Good Ol' Freda / 86'
Ryan White

22.15 Malba
SCHLIEPER
Cita en las estrellas / 85'
Carlos Schlieper

22.30 San Martín 1
MÚSICA
Mistaken for Strangers / 75'
Tom Berninger

22.35 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Tres D / 92'
Rosendo Ruiz

22.40 V. Caballito 7
NOCTURNA
The Raid 2 / 148'
Gareth Evans

22.40 V. Recoleta 1
NOCTURNA
Maniac Cop / 88'
William Lustig

22.50 V. Recoleta 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
It for Others / 54'
Duncan Campbell
La isla / 30'
Dominga Sotomayor,
Katarzyna Klimkiewicz

Seguimos en
f(Ⓜ)/festivalesGCBA
#BAFICI

23.00 V. Caballito 4
CLÁSICOS
Fedora Remastered / 113'
Billy Wilder

23.05 A. Belgrano 1
PANORAMA
Somos Mari Pepa / 95'
Samuel Kishi Leopo

23.15 A. Belgrano 3
PANORAMA
The Reunion / 89'
Anna Odell

23.20 V. Recoleta 2
MÚSICA
Elektro Moskva / 89'
Dominik Spritzendorfer,
Elena Tikhonova

23.25 V. Recoleta 10
PANORAMA
El tercero / 70'
Rodrigo Guerrero

23.30 V. Recoleta 5
COMPETENCIA CORTOS
Cortos -
Competencia 1 / 105'
Varios directores

23.35 V. Recoleta 9
PANORAMA
Educação sentimental / 84'
Júlio Bressane
Tremor / 14'
Ricardo Alves Jr.

00.15 Malba
HENENLOTTER
Basket Case / 91'
Frank Henenlotter

00.30 V. Recoleta 4
NOCTURNA
Jay & Silent Bob's Super Groovy Cartoon Movie! / 95'
Steve Stark

00.35 V. Recoleta 8
NOCTURNA
Maknum Gonzalez / 75'
George von Knorring



00.45 V. Recoleta 6
NOCTURNA
Escape from Tomorrow / 90'
Randy Moore

11.00 V. Recoleta 2

MÚSICA

Dominginhos / 90'
Joaquim Castro, Eduardo Nazarian, Mariana Aydar

11.25 V. Recoleta 9

PANORAMA

Educação sentimental / 84'
Júlio Bressane
Tremor / 14'
Ricardo Alves Jr.

11.30 V. Recoleta 4

PANORAMA

Afternoon Delight / 99'
Jill Soloway

11.40 V. Recoleta 3

BAFICITO

Mister Magoo:
Las mil y una noches / 75'
Jack Kinney

11.45 V. Recoleta 10

PANORAMA

Mahjong / 35'
João Pedro Rodrigues,
João Rui Guerra da Mata
O corpo de Afonso / 30'
João Pedro Rodrigues

12.30 V. Recoleta 1

WARP

Kill List / 95'
Ben Wheatley

12.55 V. Recoleta 5

BAL

WIP / 120'
ACTIVIDAD GRATUITA

13.00 A. Belgrano 3

PANORAMA

The Reunion / 89'
Anna Odell

13.00 V. Caballito 7

NOCTURNA

The Raid 2 / 148'
Gareth Evans

13.30 San Martín 1

RETRATOS

Esas cuatro notas / 90'
Rafael Filippelli

13.35 V. Recoleta 9

BRON

La Bonne Conduite (Cinq
histoires d'auto-école) / 60'
Jean-Stéphane Bron

13.40 A. Belgrano 1

PANORAMA

Holy Field Holy War / 105'
Lech Kowalski

13.45 V. Recoleta 10

PANORAMA

The Image Revolution / 81'
Patrick Meaney

14.00 V. Recoleta 2

BAFICITO

Cortos - UPA 2:
Jolly Frolics / 42'
Cortos - UPA 3:
Mr. Magoo / 52'
Varios directores

14.10 V. Caballito 4

BAFICITO

La tropa de trapo
en el país donde
siempre brilla el sol / 76'
Alex Colls

14.20 V. Recoleta 3

MÚSICA

AKA Doc Pomus / 99'
Peter Miller, Will Hechter

14.25 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Mary Is Happy,
Mary Is Happy / 125'
Nawapol Thamrongrattanarit

14.30 San Martín 2

CALARTS

Red Hollywood / 114'
Thom Andersen, Noël Burch

14.50 V. Recoleta 1

PANORAMA

Géographie humaine / 101'
Claire Simon

15.00 A. Belgrano 3

BAFICITO

Oggy et les cafards / 80'
Olivier Jean-Marie

15.45 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Juana a los 12 / 75'
Martín Shanly

15.55 V. Recoleta 10

PANORAMA

Who Took Johnny / 80'
David Beilinson, Suki Hawley,
Michael Galinsky

16.00 A. Belgrano 1

PANORAMA

The Sea / 90'
Stephen Brown

16.00 Malba

SCHLIEPER

Arroz con leche / 79'
Carlos Schlieper

16.00 V. Caballito 7

PANORAMA

Ilo ilo / 99'
Anthony Chen

16.05 V. Recoleta 9

AZEVEDO GOMES

Frágil como o mundo / 90'
Rita Azevedo Gomes

16.10 V. Caballito 4

BAFICITO

La tropa de trapo
en la selva del arcoiris / 75'
Alex Colls

16.35 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Chigger Ale / 11'
Fanta Ananas
Fernando que ganhou
um pássaro do mar / 20'
Felipe Bragança,
Helvécio Marins Jr.
The Joycean Society / 53'
Dora García

16.40 San Martín 1

PANORAMA

Amancio Williams / 77'
Gerardo Panero

16.50 A. Belgrano 3

BAFICITO

Tante Hilda! / 89'
Jacques-Rémy Girerd,
Benoît Chieux

16.50 V. Recoleta 3

SPORTIVO

Santos, 100 anos
de futebol arte / 97'
Lina Chamie

17.00 V. Recoleta 5

BAL

CPH:LAB / 180'
ACTIVIDAD GRATUITA

17.10 V. Recoleta 2

PANORAMA

ReMine, el último
movimiento obrero / 104'
Marcos Martínez Merino

17.15 San Martín 2

BRON

La Petite Leçon de cinéma:
Le Documentaire / 10'
Traders / 52'
Jean-Stéphane Bron

17.20 V. Recoleta 1

MÚSICA

Michel Petrucciani / 102'
Michael Radford

17.30 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO

Creme 21 / 10'
Eve Heller
Trespass / 11'
Paul Wenninger
PANORAMA
Do You Believe in Love? / 50'
Dan Wasserman

17.35 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Carlitos / 61'
José Antonio Guayasamín

18.00 V. Caballito 4

BAFICITO

Cortos - UPA 1:
Greatest Hits / 57'
Varios directores

18.10 A. Belgrano 1

PANORAMA

Le Dernier
des injustes / 218'
Claude Lanzmann

Conseguí el
catálogo #BAFICI
en todas las sedes
del Festival.

- 18.10** Malba
FENZ
Cortos - Robert Fenz 2 / 68'
Robert Fenz
- 18.10** V. Caballito 7
BAFICITO
Pororo: The Racing Adventure / 77'
Park Young-kyun
- 18.15** V. Recoleta 7
ARGENTINA
Tres D / 92'
Rosendo Ruiz
- 18.25** V. Recoleta 9
AZEVEDO GOMES
O som da terra a tremer / 99'
Rita Azevedo Gomes
- 18.45** V. Recoleta 10
MÚSICA
La del Chango / 95'
Milton Rodríguez
- 18.50** A. Belgrano 3
PANORAMA
Omar / 97'
Hany Abu-Assad
- 19.15** V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
La Fille du 14 juillet / 88'
Antonin Peretjatko
- 19.30** San Martín 1
PANORAMA
La laguna / 77'
Gastón Bottaro,
Luciano Juncos
- 19.40** V. Recoleta 4
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Kumiko, the Treasure Hunter / 105'
David Zellner
- 19.50** V. Recoleta 1
SPORTIVO
Head Games: The Global Concussion Crisis / 75'
Steve James
- 19.55** San Martín 2
HENENLOTTER
Herschell Gordon Lewis: The Godfather of Gore / 106'
Frank Henenlotter,
Jimmy Maslon
- 19.55** V. Recoleta 6
ARGENTINA
Una canción coreana / 78'
Gustavo Tarrío, Yael Tujsnaider
- 20.00** V. Caballito 7
NOCTURNA
The Raid 2 / 148'
Gareth Evans
- 20.10** V. Caballito 4
PANORAMA
Les Petits Princes / 90'
Vianney Lebasque
- 20.10** V. Recoleta 3
WARP
This Is England / 101'
Shane Meadows
- 20.40** Malba
FENZ
Cortos - Robert Fenz 3 / 56'
Robert Fenz
- 20.40** V. Recoleta 2
PANORAMA
Cortos - Michaela Grill 2 / 60'
Michaela Grill, Martin Siewert,
Billy Roisz
- 20.45** V. Recoleta 9
BRON
Connu de nos services / 64'
Jean-Stéphane Bron
- 20.50** V. Recoleta 5
PANORAMA
Ilusión / 65'
Daniel Castro
- 20.55** V. Recoleta 7
INTERNACIONAL
Mauro / 80'
Hernán Rosselli
- 21.00** A. Belgrano 3
PANORAMA
Night Moves / 120'
Kelly Reichardt
- 21.15** V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Gente en sitios / 81'
Juan Cavestany
- 21.55** V. Recoleta 10
CALARTS
Los Angeles Plays Itself / 170'
Thom Andersen
- 22.00** V. Recoleta 1
NOCTURNA
Maniac Cop / 88'
William Lustig
- 22.15** V. Caballito 4
CLÁSICOS
Fedora Remastered / 113'
Billy Wilder
- 22.20** San Martín 1
SCHLIEPER
El retrato / 75'
Carlos Schlieper
- 22.30** San Martín 2
WARP
Arctic Monkeys Live at the Apollo / 76'
Richard Ayoade
- 22.35** V. Recoleta 6
ARGENTINA
Si je suis perdu, c'est pas grave / 91'
Santiago Loza
- 22.40** A. Belgrano 1
PANORAMA
Por las plumas / 85'
Neto Villalobos
- 23.00** Malba
HENENLOTTER
That's Sexploitation! / 136'
Frank Henenlotter
- 23.00** V. Caballito 7
PANORAMA
Seduced and Abandoned / 100'
James Toback
- 23.00** V. Recoleta 4
PANORAMA
Dear Mr. Watterson / 90'
Joel Allen Schroeder
- 23.05** V. Recoleta 9
PRIMERA GUERRA MUNDIAL
La France / 102'
Serge Bozon
- 23.10** V. Recoleta 2
HENENLOTTER
Basket Case 2 / 90'
Frank Henenlotter
- 23.30** A. Belgrano 3
PANORAMA
Red Obsession / 76'
David Roach, Warwick Ross
- 23.30** V. Recoleta 3
WARP
The Stone Roses: Made of Stone / 97'
Shane Meadows
- 23.35** V. Recoleta 7
INTERNACIONAL
Naomi Campbell - No es fácil convertirse en otra persona / 80'
Nicolás Videla, Camila Donoso
- 23.40** V. Recoleta 5
COMPETENCIA CORTOS
Cortos - Competencia 2 / 109'
Varios directores
- 00.10** V. Recoleta 8
NOCTURNA
Shield of Straw / 125'
Takashi Miike
- 00.30** V. Recoleta 1
NOCTURNA
Cannon Fodder / 93'
Eitan Gafny
- 00.50** V. Caballito 4
SPORTIVO
Rush: Pasión y gloria / 123'
Ron Howard
- 01.10** V. Caballito 7
MÚSICA
The Sound of Belgium / 85'
Jozef Devillé
- 01.20** V. Recoleta 4
NOCTURNA
Jay & Silent Bob's Super Groovy Cartoon Movie! / 95'
Steve Stark
- 01.25** V. Recoleta 6
NOCTURNA
Blue Ruin / 92'
Jeremy Saulnier
- 01.35** V. Recoleta 2
HENENLOTTER
Basket Case 3 / 90'
Frank Henenlotter
- 01.40** V. Recoleta 10
WARP
Dead Man's Shoes / 90'
Shane Meadows

DAY-BY-DAY PROGRAMME
SUNDAY 6TH

11.00 V. Recoleta 4

MÚSICA

Downloaded / 106'
Alex Winter

11.45 V. Recoleta 1

PANORAMA

Coming to Terms / 89'
Jon Jost

11.55 V. Recoleta 2

ZOHAR

Three Days and a Child / 90'
Uri Zohar

12.25 V. Recoleta 5

BAL

WIP / 120'
ACTIVIDAD GRATUITA

12.40 V. Recoleta 9

BRON

**La Bonne Conduite (Cinq
histoires d'auto-école)** / 60'
Jean-Stéphane Bron

12.50 V. Recoleta 10

PANORAMA

**How to Disappear
Completely** / 96'
Raya Martin

12.55 V. Recoleta 3

WARP

Cortos - Warp / 78'
Varios directores

13.00 San Martín 2

PANORAMA

Family Affairs / 52'
Gil Golan
Ingrown Nail / 28'
Amir Rothschild-Neria

13.10 San Martín 1

SPORTIVO

**Stars and
Watercarriers** / 93'
Jørgen Leth

13.25 V. Recoleta 4

AZEVEDO GOMES

**A vingança de
uma mulher** / 100'
Rita Azevedo Gomes

13.30 A. Belgrano 1

PANORAMA

Han Gong-Ju / 112'
Lee Su-Jin

13.35 V. Caballito 4

BAFICITO

**La tropa de trapo
en el país donde
siempre brilla el sol** / 76'
Alex Colls

13.50 A. Belgrano 3

PANORAMA

Night Moves / 120'
Kelly Reichardt

14.00 V. Caballito 7

PANORAMA

Wolf Children / 117'
Mamoru Hosoda

14.15 V. Recoleta 1

PANORAMA

Atlas / 86'
Antoine d'Agata

14.40 V. Recoleta 6

ARGENTINA

Una canción coreana / 78'
Gustavo Tarrío, Yael Tujsnaider

14.55 V. Recoleta 2

VANGUARDIA Y GÉNERO

It for Others / 54'
Duncan Campbell

La isla / 30'

Dominga Sotomayor,
Katarzyna Klimkiewicz

15.00 San Martín 2

WARP

Southcliffe / 240'
Sean Durkin

15.00 V. Recoleta 9

BAFICITO

Rio 2 / 100'
Carlos Saldanha

15.05 V. Recoleta 5

**S.O. FUERA DE
COMPETENCIA**

**Cosano: La vida
secreta de un vestido** / 66'
Diego Levy, Pablo Levy

15.20 V. Recoleta 10

CLÁSICOS

The Epic of Everest / 85'
John Noel

15.25 V. Caballito 4

BAFICITO

**La tropa de trapo
en la selva del arcoiris** / 75'
Alex Colls

15.30 San Martín 1

PANORAMA

**Los colonos
del Caudillo** / 118'
Dietmar Post, Lucía Palacios

15.55 V. Recoleta 4

PANORAMA

Before the Revolution / 60'
Dan Shadur

16.00 A. Belgrano 1

PANORAMA

Somos Mari Pepa / 95'
Samuel Kishi Leopoldo

16.00 Malba

PANORAMA

**Cortos - Los Documentos
de Pittsburgh** / 97'
Stan Brakhage

16.10 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Gente en sitios / 81'
Juan Cavestany

16.20 A. Belgrano 3

PANORAMA

La Confrérie des larmes / 95'
Jean-Baptiste Andrea

16.30 V. Caballito 7

MÚSICA

The Sound of Belgium / 85'
Jozef Devillé

16.30 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

Mauro / 80'
Hernán Rosselli

16.35 V. Recoleta 1

SPORTIVO

Ping Pong / 76'
Hugh Hartford

17.10 V. Recoleta 9

BRON

**Cleveland contre
Wall Street** / 105'
Jean-Stéphane Bron

17.15 V. Caballito 4

PANORAMA

**Norte, the End
of History** / 250'
Lav Diaz

17.20 V. Recoleta 6

ARGENTINA

**Si je suis perdu,
c'est pas grave** / 91'
Santiago Loza



17.25 V. Recoleta 3

PANORAMA

**El copamiento
10-08-74** / 80'
Mauro Pérez, Mariana Britos

17.35 V. Recoleta 5

MÚSICA

Pichuco / 82'
Martín Turnes

17.45 V. Recoleta 4

MÚSICA

Good Ol' Freda / 86'
Ryan White

17.55 V. Recoleta 2

GUIMARÃES

Acidente / 72'
Cao Guimarães, Pablo Lobato

18.05 A. Belgrano 1

PANORAMA

**Le Dernier
des injustes** / 218'
Claude Lanzmann

18.10 Malba

FENZ

Cortos - Robert Fenz 4 / 51'
Robert Fenz

Todas las películas de
#BAFICI son aptas +18, menos
las películas de BAFICITO
que son ATP.



18.20 V. Recoleta 10
PANORAMA
Anuncian sismos / 68'
Rocío Caliri, Melina Marcow

18.25 A. Belgrano 3
BAFICITO
Oggy et les cafards / 80'
Olivier Jean-Marie

18.30 V. Caballito 7
BAFICITO
Pororo: The Racing Adventure / 77'
Park Young-kyun

18.40 V. Recoleta 8
BAFICITO
Minúsculos / 89'
Hélène Giraud, Thomas Szabo

18.45 V. Recoleta 1
WARP
Tyrannosaur / 91'
Paddy Considine

19.10 San Martín 1
RETRATOS
Retrato de Juan José Saer / 87'
Rafael Filippelli

19.10 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Réimon / 72'
Rodrigo Moreno

20.05 San Martín 2
PANORAMA
Of Horses and Men / 85'
Benedikt Erlingsson

20.10 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
La Salada / 91'
Juan Martín Hsu



20.15 V. Recoleta 4
PANORAMA
The Stuart Hall Project / 98'
John Akomfrah

20.25 A. Belgrano 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
Coherence / 88'
James Ward Byrkit

20.25 V. Recoleta 3
MÚSICA
El rey del rocanrol (La leyenda de Pajarito Zaguri) / 81'
Néstor Alejandro Rodríguez Correa

20.30 Malba
SCHLIEPER
La serpiente de cascabel / 73'
Carlos Schlieper

20.30 V. Caballito 7
SPORTIVO
Weekend of a Champion / 93'
Frank Simon

20.35 V. Recoleta 5
VANGUARDIA Y GÉNERO
Living Stars / 73'
Gastón Duprat, Mariano Cohn

20.40 V. Recoleta 8
BRON
L'Expérience Blocher / 100'
Jean-Stéphane Bron

20.45 V. Recoleta 2
GUIMARÃES
Elvira Lorelay Alma de Dragón / 61'
Cao Guimarães, Florencia Martínez

20.50 V. Recoleta 9
ZOHAR
Poultry / 94'
Uri Zohar, Boaz Davidson

21.05 V. Recoleta 1
PANORAMA
Encounters with Your Inner Trotsky Child / 21'
Jim Finn
Jewels / 14
Sandro Aguilar
Lettre à Mohamed / 35'
Christine Moderbacher
That Has Been Bothering Me the Whole Time / 10'
Arash T. Riahi

21.10 V. Recoleta 10
SPORTIVO
Boxing Gym / 91'
Frederick Wiseman
22.00 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Ciencias naturales / 71'
Matías Lucchesi

22.05 San Martín 1
SPORTIVO
Paula contra la mitad más uno / 83'
Néstor Paternostro

22.15 Malba
SCHLIEPER
Esposa último modelo / 86'
Carlos Schlieper

22.15 San Martín 2
SPORTIVO
Temple of Emotions - The Maracanã Stadium in Rio de Janeiro / 89'
Gerhard Schick

22.25 A. Belgrano 3
PANORAMA
Night Moves / 120'
Kelly Reichardt

22.35 A. Belgrano 1
PANORAMA
Han Gong-Ju / 112'
Lee Su-Jin

Descargate
la APP de
#BAFICI

22.35 V. Caballito 4
PANORAMA
Belva nera / 35'
Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis
O arquipélago / 28'
Gustavo Beck

22.45 V. Caballito 7
PANORAMA
Wolf Children / 117'
Mamoru Hosoda

22.45 V. Recoleta 4
PANORAMA
Lucky / 74'
Laura Checkoway

23.00 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
The Wait / 96'
M. Blash

23.15 V. Recoleta 1
WARP
Bunny and the Bull / 101'
Paul King

23.20 V. Recoleta 9
PANORAMA
Planta madre / 86'
Gianfranco Quattrini

23.25 V. Recoleta 2
WARP
Four Lions / 97'
Chris Morris

23.30 V. Recoleta 10
MÚSICA
The Punk Singer - A Film about Kathleen Hanna / 83'
Sini Anderson

23.35 V. Recoleta 5
MUESTRA CORTOS
Cortos - Muestra 1 / 97'
Varios directores

23.40 V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Upstream Color / 96'
Shane Carruth

23.45 V. Recoleta 3
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Double Play: James Benning and Richard Linklater / 70'
Gabe Klinger



DAY-BY-DAY PROGRAMME
MONDAY 7TH

12.15 V. Recoleta 3

WARP

Submarine / 97'

Richard Ayoade

12.35 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

The Wait / 96'

M. Blash

12.45 V. Recoleta 5

PANORAMA

Reinas / 65'

Ana Endara Mislov

12.55 V. Recoleta 1

CALARTS

Red Hollywood / 114'

Thom Andersen, Noël Burch

13.10 V. Caballito 7

NOCTURNA

Shield of Straw / 125'

Takashi Miike

13.20 V. Caballito 4

PANORAMA

We Come as Friends / 105'

Hubert Sauper

13.50 A. Belgrano 1

PANORAMA

Han Gong-Ju / 112'

Lee Su-Jin

14.00 A. Belgrano 3

NOCTURNA

Les Rencontres

d'après minuit / 98'

Yann Gonzalez

14.00 San Martín 2

ZOHAR

Benched / 24'

Gill Weinstein

The True Story

of Palestine / 80'

Uri Zohar, Nathan Axelrod,

Joel Silberg

14.00 V. Recoleta 10

MÚSICA

Elektro Moskva / 89'

Dominik Spritzendorfer,

Elena Tikhonova

14.10 San Martín 1

SPORTIVO

A Sunday in Hell / 111'

Jørgen Leth

14.25 V. Recoleta 2

PANORAMA

ReMine, el último

movimiento obrero / 104'

Marcos Martínez Merino

14.30 V. Recoleta 9

BRON

Connu de nos services / 64'

Jean-Stéphane Bron

14.35 V. Recoleta 4

PANORAMA

Tower House / 62'

Karl-Heinz Klopff

15.00 V. Recoleta 8

PANORAMA

Stray Dogs / 138'

Tsai Ming Liang

15.10 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

Naomi Campbell - No

es fácil convertirse

en otra persona / 80'

Nicolás Videla, Camila Donoso

15.35 V. Recoleta 1

MÚSICA

Triana pura y pura / 72'

Ricardo Pachón

15.40 V. Caballito 4

PANORAMA

Norte, the End

of History / 250'

Lav Diaz

15.50 V. Caballito 7

SPORTIVO

Weekend of

a Champion / 93'

Frank Simon

16.10 A. Belgrano 3

PANORAMA

La Confrérie

des larmes / 95'

Jean-Baptiste Andrea

16.25 V. Recoleta 4

PANORAMA

Lucky / 74'

Laura Checkoway

16.30 A. Belgrano 1

SPORTIVO

Lenny Cooke / 90'

Josh Safdie, Benny Safdie

16.40 V. Recoleta 9

BRON

Cleveland contre

Wall Street / 105'

Jean-Stéphane Bron

16.45 San Martín 2

CLÁSICOS

Mamele / 97'

Joseph Green, Konrad Tom

17.00 San Martín 1

PANORAMA

Orensanz / 85'

Rocío Mesa

17.10 V. Recoleta 10

PANORAMA

Cortos -

Michaela Grill 1 / 64'

Michaela Grill, Martin Siewert,

Billy Roisz

17.15 V. Recoleta 5

COMPETENCIA CORTOS

Cortos -

Competencia 1 / 105'

Varios directores

17.20 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

La Salada / 91'

Juan Martín Hsu

17.35 V. Recoleta 1

WARP

Donkey Punch / 99'

Oliver Blackburn

17.40 V. Recoleta 7

GUIMARÃES

O homem das

multidões / 95'

Cao Guimarães, Marcelo Gomes

17.45 V. Recoleta 3

PANORAMA

Ilusión / 65'

Daniel Castro



17.50 V. Recoleta 8

BAFICITO

Cortos - UPA 1:

Greatest Hits / 57'

Varios directores

17.55 V. Caballito 7

PANORAMA

Only Lovers Left Alive / 123'

Jim Jarmusch

17.55 V. Recoleta 2

PANORAMA

Who Took Johnny / 80'

David Beilinson, Suki Hawley,

Michael Galinsky

18.20 A. Belgrano 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

La última película / 88'

Raya Martin, Mark Peranson

18.30 A. Belgrano 1

PANORAMA

The Family / 96'

Stefan Weinert

18.35 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO

Creme 21 / 10'

Eve Heller

Trespass / 11'

Paul Wenninger

PANORAMA

Do You Believe in Love? / 50'

Dan Wasserman

Pasá por la Tienda #BAFICI
en el Punto de Encuentro
CCRecoleta y Village Recoleta.



Una vez comenzada
la función no se podrá
ingresar a la sala.

#BAFICI

19.15 San Martín 1

PANORAMA

Dive: Approach

and Exit / 12'

Sandro Aguilar

Nelsa / 13'

Felipe Guerrero

Terra de ninguém / 72'

Salomé Lamas

19.25 San Martín 2

SPORTIVO

Michael Laudrup -

A Football Player / 74'

Jørgen Leth

The Referee / 29'

Mattias Löw

19.40 V. Recoleta 9

BRON

Mais im Bundeshuus -

Le Génie helvétique / 90'

Jean-Stéphane Bron

19.50 V. Recoleta 10

SPORTIVO

Soy Ringo / 100'

José Luis Nacci

20.00 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

São Silvestre / 80'

Lina Chamie



20.05 V. Recoleta 1

PANORAMA

Stella cadente / 105'

Lluís Miñarro

20.10 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Grand Central / 94'

Rebecca Zlotowski

20.15 V. Recoleta 5

PANORAMA

Anagramas / 83'

Santiago Giralt

20.25 V. Recoleta 3

PANORAMA

El mercado / 72'

Néstor Frenkel

20.30 V. Recoleta 7

ARGENTINA

13 puertas / 70'

David Rubio

20.35 V. Recoleta 4

PANORAMA

El cuarto desnudo / 70'

Nuria Ibáñez

20.40 A. Belgrano 1

SPORTIVO

Lenny Cooke / 90'

Josh Safdie, Benny Safdie

20.40 V. Caballito 7

PANORAMA

Cupcakes / 90'

Eytan Fox

20.45 V. Recoleta 2

PANORAMA

Raíz / 87'

Matías Rojas Valencia

20.50 A. Belgrano 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

La Fille du 14 juillet / 88'

Antonin Peretjatko

21.00 V. Caballito 4

PANORAMA

We Come as Friends / 105'

Hubert Sauper

21.50 San Martín 1

S.O. FUERA DE

COMPETENCIA

Cosano: La vida secreta

de un vestido / 66'

Diego Levy, Pablo Levy

22.00 San Martín 2

SPORTIVO

The Jericho Mile / 97'

Michael Mann

22.20 V. Recoleta 6

S.O. FUERA DE

COMPETENCIA

Tip Top / 106'

Serge Bozon

22.35 V. Recoleta 4

ARGENTINA

El escarabajo de oro / 100'

Alejo Moguillansky,

Fia-Stina Sandlund

22.40 A. Belgrano 1

PANORAMA

Salvo / 103'

Fabio Grassadonia,

Antonio Piazza

22.40 V. Caballito 7

NOCTURNA

Shield of Straw / 125'

Takashi Miike

22.40 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

iNumber Number / 99'

Donovan Marsh

22.45 V. Recoleta 1

SCHLIEPER

Cuando besa mi marido / 69'

Carlos Schlieper

22.50 A. Belgrano 3

NOCTURNA

Les Rencontres

d'après minuit / 98'

Yann Gonzalez

22.50 V. Recoleta 9

ZOHAR

Big Eyes / 75'

Uri Zohar

23.00 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

El futuro / 67'

Luis López Carrasco

23.05 V. Recoleta 2

SPORTIVO

Santos, 100 años

de fútbol arte / 97'

Lina Chamie

23.10 V. Recoleta 10

WARP

This Is England / 101'

Shane Meadows

23.15 V. Caballito 4

NOCTURNA

Maknum Gonzalez / 75'

George von Knorring

23.15 V. Recoleta 5

COMPETENCIA CORTOS

Cortos -

Competencia 3 / 101'

Varios directores

23.25 V. Recoleta 3

MÚSICA

Mistaken for Strangers / 75'

Tom Berninger



DAY-BY-DAY PROGRAMME
TUESDAY 8TH

11.00 V. Recoleta 9
SPORTIVO
Match en el infierno / 122'
Zoltán Fábri

11.25 V. Recoleta 5
SPORTIVO
Fulboy / 86'
Martín Farina

11.30 V. Recoleta 10
RETRATOS
Loca bohemia. Cinco días con Adrián laies / 90'
Rafael Filippelli

12.05 V. Recoleta 4
PANORAMA
Dear Mr. Watterson / 90'
Joel Allen Schroeder

12.25 V. Recoleta 1
PANORAMA
Of Horses and Men / 85'
Benedikt Erlingsson

13.00 V. Caballito 4
PANORAMA
Norte, the End of History / 250'
Lav Diaz

13.20 A. Belgrano 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
La Fille du 14 juillet / 88'
Antonin Peretjatko

13.30 V. Caballito 7
PANORAMA
Cupcakes / 90'
Eytan Fox

13.50 San Martín 2
BAFICITO
Cortos - UPA 2: Jolly Frolics / 42'
Cortos - UPA 3: Mr. Magoo / 52'
Varios directores

14.00 A. Belgrano 1
PANORAMA
Belva nera / 35'
Alessio Rigo de Righi,
Matteo Zoppis
O arquipélago / 28'
Gustavo Beck

14.05 V. Recoleta 2
PANORAMA
El tercero / 70'
Rodrigo Guerrero

14.15 San Martín 1
PANORAMA
Cortos - Michaela Grill 1 / 64'
Michaela Grill, Martin Siewert,
Billy Roisz

14.20 V. Recoleta 9
PRIMERA GUERRA MUNDIAL
Jules y Jim / 105'
François Truffaut

14.25 V. Recoleta 5
COMPETENCIA CORTOS
Cortos - Competencia 2 / 109'
Varios directores

14.30 V. Recoleta 10
MÚSICA
La del Chango / 95'
Milton Rodríguez

14.55 V. Recoleta 1
SPORTIVO
Temple of Emotions - The Maracanã Stadium in Rio de Janeiro / 89'
Gerhard Schick

15.10 V. Recoleta 6
PANORAMA
We Are the Best! / 102'
Lukas Moodysson

15.20 A. Belgrano 3
PANORAMA
Aimer, boire et chanter / 108'
Alain Resnais

15.30 V. Caballito 7
ARGENTINA
Juana a los 12 / 75'
Martín Shanly

15.30 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Ciencias naturales / 71'
Matías Lucchesi

16.10 A. Belgrano 1
PANORAMA
Salvo / 103'
Fabio Grassadonia,
Antonio Piazza

16.30 V. Recoleta 8
PANORAMA
Ilo ilo / 99'
Anthony Chen

16.40 V. Recoleta 9
BRON
Mais im Bundeshuus - Le Génie helvétique / 90'
Jean-Stéphane Bron

16.45 San Martín 1
GUIMARÃES
Acidente / 72'
Cao Guimarães, Pablo Lobato

16.45 V. Recoleta 4
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Kumiko, the Treasure Hunter / 105'
David Zellner

17.05 V. Recoleta 1
PANORAMA
Family Affairs / 52'
Gil Golan
Ingrown Nail / 28'
Amir Rothschild-Neria

17.10 San Martín 2
PRIMERA GUERRA MUNDIAL
Paris 1919 / 90'
Paul Cowan

17.15 V. Recoleta 2
ZOHAR
The Rooster / 100'
Uri Zohar

17.20 V. Recoleta 6
BAFICITO
Tante Hilda! / 89'
Jacques-Rémy Girerd,
Benoît Chieux

17.25 V. Recoleta 5
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
El color que cayó del cielo / 76'
Sergio Wolf



17.30 V. Recoleta 10
HENENLOTTER
Herschell Gordon Lewis: The Godfather of Gore / 106'
Frank Henenlotter,
Jimmy Maslon

17.50 A. Belgrano 3
INTERNACIONAL
Mauro / 80'
Hernán Rosselli

18.00 V. Caballito 7
ARGENTINA
Atlántida / 88'
Inés María Barrionuevo

18.00 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Réimon / 72'
Rodrigo Moreno

18.15 V. Recoleta 3
PANORAMA
Tapalín, la película / 80'
Belina Zavadisca,
Mariana Rotundo,
Federico Delpero

18.20 V. Caballito 4
ARGENTINA
El rostro / 62'
Gustavo Fontán

Todas las películas del #BAFICI no habladas en español cuentan con subtítulo electrónico.



Leiste el diario #BAFICI
de hoy?
Lee online el *Sin Aliento*.

18.30 A. Belgrano 1

PANORAMA

The Family / 96'
Stefan Weinert

18.40 V. Recoleta 9

BRON

*La Bonne Conduite
(Cinq histoires
d'auto-école)* / 60'
Jean-Stéphane Bron

18.50 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

São Silvestre / 80'
Lina Chamie

19.30 San Martín 2

CLÁSICOS

Kol Nidre / 88'
Joseph Seiden

19.30 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Un château en Italie / 104'
Valeria Bruni Tedeschi

19.35 V. Recoleta 1

SPORTIVO

*Stars and
Watercarriers* / 93'
Jørgen Leth

19.45 San Martín 1

GUIMARÃES

*Cortos -
Cao Guimarães* / 67'
Cao Guimarães,
Rivane Neuenschwander

19.55 V. Recoleta 2

ZOHAR

Benched / 24'
Gill Weinstein
*The True Story
of Palestine* / 80'
Uri Zohar, Nathan Axelrod,
Joel Silberg

20.05 V. Recoleta 4

PANORAMA

Sucesos intervenidos / 70'
Varios directores
FUNCIÓN GRATUITA

20.15 V. Recoleta 5

MUESTRA CORTOS

Cortos - Muestra 2 / 93'
Varios directores

20.30 A. Belgrano 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Upstream Color / 96'
Shane Carruth

20.30 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Carta a un padre / 65'
Edgardo Cozarinsky

20.40 A. Belgrano 1

PANORAMA

Belva nera / 35'
Alessio Rigo de Righi,
Matteo Zoppis
O arquipélago / 28'
Gustavo Beck

20.40 V. Caballito 4

PANORAMA

*Entre Ríos - todo lo
que no dijimos -* / 84'
Nelson Schmunk

20.40 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

20,000 Days on Earth / 95'
Iain Forsyth, Jane Pollard

20.40 V. Recoleta 10

HENENLOTTER

Basket Case / 91'
Frank Henenlotter

20.50 V. Recoleta 9

CLÁSICOS

Distinto amanecer / 108'
Julio Bracho

21.15 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

*Alan Vega, Just
a Million Dreams* / 16'
Marie Losier
G/R/E/A/S/E / 20'
Antoni Pinet
Sequence / 20'
Carles Torrens

21.30 V. Recoleta 8

PANORAMA

Something Must Break / 81'
Ester Martín Bergsmark

21.55 V. Recoleta 1

PANORAMA

Uranes / 60'
Chema García Ibarra

22.00 San Martín 2

ZOHAR

Three Days and a Child / 90'
Uri Zohar

22.15 San Martín 1

SPORTIVO

Cortos - Jørgen Leth / 81'
Jørgen Leth

22.25 V. Recoleta 4

PANORAMA

*10% - What Makes
a Hero?* / 89'
Yoav Shamir

22.30 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Algunas chicas / 100'
Santiago Palavecino

22.45 V. Recoleta 2

PANORAMA

*El último pasajero (la
verdadera historia)* / 79'
Mathieu Orsel

22.50 A. Belgrano 3

PANORAMA

*Aimer, boire
et chanter* / 108'
Alain Resnais

22.50 V. Caballito 7

PANORAMA

Only Lovers Left Alive / 123'
Jim Jarmusch

23.00 A. Belgrano 1

PANORAMA

*Comment j'ai
détesté les maths* / 100'
Olivier Peyon

23.00 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Necrofobia en 3D / 78'
Daniel de la Vega

23.05 V. Recoleta 3

**S.O. FUERA DE
COMPETENCIA**

Burroughs: The Movie / 90'
Howard Brookner

23.10 V. Recoleta 9

SPORTIVO

Match en el infierno / 122'
Zoltán Fábri

23.15 V. Recoleta 5

MUESTRA CORTOS

Cortos - Muestra 3 / 107'
Varios directores

23.30 V. Caballito 4

NOCTURNA

Maknum Gonzalez / 75'
George von Knorring

23.30 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Sacrament / 99'
Ti West

23.40 V. Recoleta 10

HENENLOTTER

Basket Case 2 / 90'
Frank Henenlotter

23.45 V. Recoleta 1

WARP

Dead Man's Shoes / 90'
Shane Meadows

DAY-BY-DAY PROGRAMME
WEDNESDAY 9TH

11.00 V. Recoleta 9
SPORTIVO
Match en el infierno / 122'
Zoltán Fábri

11.05 V. Recoleta 1
WARP
Southcliffe / 240'
Sean Durkin

11.15 V. Recoleta 4
PANORAMA
El cuarto desnudo / 70'
Nuria Ibañez

11.45 V. Recoleta 2
MÚSICA
Buenos Aires Rap / 75'
Segundo Bercetche, Diane Ghogomu, Sebastián Muñoz

12.25 V. Recoleta 5
VANGUARDIA Y GÉNERO
Living Stars / 73'
Gastón Duprat, Mariano Cohn

13.00 V. Caballito 7
PANORAMA
3X3D / 62'
Edgar Pêra, Peter Greenaway, Jean-Luc Godard

13.10 V. Caballito 4
PANORAMA
Entre Ríos - todo lo que no dijimos - / 84'
Nelson Schmunk

13.10 V. Recoleta 10
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Double Play: James Benning and Richard Linklater / 70'
Gabe Klinger

13.15 V. Recoleta 4
PANORAMA
Casa grande / 112'
Fellipe Barbosa

13.20 A. Belgrano 1
PANORAMA
All About Kineret / 24'
Tzili Kahana
Jerusalemites Can't Swim / 50'
Rotem Lehmann

13.20 San Martín 1
GUIMARÃES
Elvira Lorelay Alma de Dragón / 61'
Cao Guimarães, Florencia Martínez

13.20 V. Recoleta 7
ARGENTINA
13 puertas / 70'
David Rubio

13.30 A. Belgrano 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
Upstream Color / 96'
Shane Carruth

14.00 San Martín 2
PANORAMA
Who Took Johnny / 80'
David Beilinson, Suki Hawley, Michael Galinsky

14.05 V. Recoleta 3
MÚSICA
El rey del rocanrol (La leyenda de Pajarito Zaguri) / 81'
Néstor Alejandro Rodríguez Correa

14.10 V. Recoleta 9
PRIMERA GUERRA MUNDIAL
La France / 102'
Serge Bozon

14.35 V. Recoleta 2
PANORAMA
Cortos - Michaela Grill 2 / 60'
Michaela Grill, Martin Siewert, Billy Roisz

14.40 V. Caballito 7
CLÁSICOS
El último emperador 3D / 163'
Bernardo Bertolucci

14.50 V. Recoleta 6
SPORTIVO
Weekend of a Champion / 93'
Frank Simon

15.10 V. Recoleta 10
PANORAMA
"Yo nena, yo princesa" - Experiencia trans de una niña de cinco años / 46'
María Aramburú, Valeria Pavan
Solecito / 20'
Oscar Ruiz Navia

15.20 A. Belgrano 1
PANORAMA
The Family / 96'
Stefan Weinert

15.40 A. Belgrano 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
iNumber Number / 99'
Donovan Marsh

15.40 V. Caballito 4
ARGENTINA
Tres D / 92'
Rosendo Ruiz

15.40 V. Recoleta 8
PANORAMA
Red Obsession / 76'
David Roach, Warwick Ross

15.55 San Martín 1
SPORTIVO
Paula contra la mitad más uno / 83'
Néstor Paternostro

16.00 Malba
FENZ
Cortos - Robert Fenz 1 / 63'
Robert Fenz

16.00 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Carta a un padre / 65'
Edgardo Cozarinsky



16.05 V. Recoleta 4
PANORAMA
Before the Revolution / 60'
Dan Shadur

16.15 V. Recoleta 1
CALARTS
Cortos - CalArts 2 / 81'
Varios directores

17.00 San Martín 2
CALARTS
Aurora notte / 80'
Giulia Caruso
Los Angeles Red Squad: The Communist Situation in California / 55'
Travis Wilkerson

17.00 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Algunas chicas / 100'
Santiago Palavecino

17.05 V. Recoleta 2
PANORAMA
O mestre e o Divino / 85'
Tiago Campos

17.10 V. Recoleta 9
AZEVEDO GOMES
Frágil como o mundo / 90'
Rita Azevedo Gomes

17.15 V. Recoleta 3
BAFICITO
O menino e o mundo / 80'
Alé Abreu

17.25 V. Recoleta 5
COMPETENCIA CORTOS
Cortos - Competencia 3 / 101'
Varios directores

17.30 A. Belgrano 1
PANORAMA
Salvo / 103'
Fabio Grassadonia, Antonio Piazza

Bajate gratis todas las publicaciones del #BAFICI en buenosaires.gob.ar/festivales #baficigratis

17.50 A. Belgrano 3
INTERNACIONAL
Grand Central / 94'
Rebecca Zlotowski

17.50 V. Recoleta 10
HENENLOTTER
Basket Case 3 / 90'
Frank Henenlotter

18.05 V. Recoleta 4
ARGENTINA
El escarabajo de oro / 100'
Alejo Moguillansky,
Fia-Stina Sandlund

18.10 Malba
SPORTIVO
Ciudad dorada / 100'
John Huston

18.10 V. Caballito 7
PANORAMA
3X3D / 62'
Edgar Pêra, Peter Greenaway,
Jean-Luc Godard

18.10 V. Recoleta 8
PANORAMA
**A Story of
Children and Film** / 101'
Mark Cousins

18.20 V. Caballito 4
INTERNACIONAL
Carlitos / 61'
José Antonio Guayasamín

18.25 V. Recoleta 1
PANORAMA
**How to Disappear
Completely** / 96'
Raya Martin

18.35 San Martín 1
PANORAMA
**ReMine, el último
movimiento obrero** / 104'
Marcos Martínez Merino

18.40 V. Recoleta 7
INTERNACIONAL
El futuro / 67'
Luis López Carrasco

19.50 A. Belgrano 1
PANORAMA
Dialogue d'ombres / 28'
Jean-Marie Straub,
Danièle Huillet
El corral y el viento / 55'
Miguel Hilari
**Un conte de Michel
de Montaigne** / 35'
Jean-Marie Straub

19.50 V. Caballito 7
CLÁSICOS
**El último
emperador 3D** / 163'
Bernardo Bertolucci

19.50 V. Recoleta 9
ZOHAR
Peeping Toms / 90'
Uri Zohar

20.00 A. Belgrano 3
**S.O. FUERA DE
COMPETENCIA**
Tip Top / 106'
Serge Bozon

20.00 San Martín 2
BAFICITO
**Mister Magoo: Las
mil y una noches** / 75'
Jack Kinney

20.00 V. Caballito 4
GUIMARÃES
**O homem
das multidões** / 95'
Cao Guimarães,
Marcelo Gomes

20.00 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Iranian / 105'
Mehrhan Tamadon

20.05 V. Recoleta 2
MÚSICA
**Los Rockers,
rebelde rock & roll** / 89'
Matias Pinochet

20.15 V. Recoleta 3
PANORAMA
El diálogo / 93'
Pablo Racioppi, Carolina Azzi

20.20 Malba
SCHLIEPER
Cuatro corazones / 80'
Carlos Schlieper,
Enrique Discépolo

20.20 V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Manakamana / 118'
Stephanie Spray, Pacho Velez

20.25 V. Recoleta 5
**S.O. FUERA DE
COMPETENCIA**
La ballena va llena / 80'
Daniel Santoro,
Juan Carlos Capurro,
Pedro Roth, Tata Cedrón,
Marcelo Céspedes

20.40 V. Recoleta 10
HENENLOTTER
Brain Damage / 86'
Frank Henenlotter

20.45 V. Recoleta 1
PANORAMA
Orensanz / 85'
Rocío Mesa

21.00 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Historia del miedo / 80'
Benjamín Naishat

21.25 V. Recoleta 4
PANORAMA
Sucesos intervenidos / 70'
Varios directores
FUNCIÓN GRATUITA

21.55 San Martín 1
PANORAMA
Ilusión / 65'
Daniel Castro

22.10 Malba
SCHLIEPER
Arroz con leche / 79'
Carlos Schlieper

22.20 A. Belgrano 1
PANORAMA
Depois da chuva / 95'
Cláudio Marques,
Marília Hughes

22.20 San Martín 2
PANORAMA
The Image Revolution / 82'
Patrick Meaney

22.20 V. Recoleta 9
**PRIMERA GUERRA
MUNDIAL**
La gran ilusión / 114'
Jean Renoir

22.50 V. Caballito 4
PANORAMA
Ida / 80'
Pawel Pawlikowski

22.55 V. Recoleta 2
PANORAMA
Asier Y yo / 93'
Amaia Merino, Aitor Merino

23.00 A. Belgrano 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
iNumber Number / 99'
Donovan Marsh

23.05 V. Recoleta 1
WARP
Submarine / 97'
Richard Ayoade

23.10 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Sarah préfère la course / 96'
Chloé Robichaud

23.15 V. Recoleta 3
SPORTIVO
**Bim bam boom,
Las Luchas Morenas** / 13'
Marie Losier
ARGENTINA
**Mientras estoy
cantando** / 41'
Julián Montero Ciancio



Una vez comenzada
la función no se podrá
ingresar a la sala.
#BAFICI

DAY-BY-DAY PROGRAMME
THURSDAY 10TH

11.00 V. Recoleta 6

CLÁSICOS

Quisiera ser grande / 104'
Penny Marshall

11.05 V. Recoleta 4

MUESTRA CORTOS

Cortos - Muestra 2 / 93'
Varios directores

11.15 V. Recoleta 3

HENENLOTTER

That's Exploitation! / 136'
Frank Henenlotter

11.20 V. Recoleta 9

BRON

Connu de nos services / 64'
Jean-Stéphane Bron

11.55 V. Recoleta 2

GUIMARÃES

Cortos - Cao Guimarães / 67'
Cao Guimarães,
Rivane Neuenschwander

12.10 V. Recoleta 10

RETRATOS

Retrato de Jorge Lavelli / 60'
Rafael Filippelli

12.15 V. Recoleta 5

BAL

WIP / 120'
ACTIVIDAD GRATUITA

13.00 A. Belgrano 3

ARGENTINA

Réimon / 72'
Rodrigo Moreno

13.15 San Martín 1

S.O. FUERA DE

COMPETENCIA

El color que cayó del cielo / 76'
Sergio Wolf

13.20 V. Recoleta 9

ZOHAR

A Hole in the Moon / 90'
Uri Zohar

13.30 V. Caballito 4

ARGENTINA

Si je suis perdu, c'est pas grave / 91'
Santiago Loza

13.50 A. Belgrano 1

PANORAMA

Depois da chuva / 95'
Cláudio Marques,
Marília Hughes

13.55 V. Recoleta 4

MUESTRA CORTOS

Cortos - Muestra 3 / 107'
Varios directores

14.05 V. Recoleta 1

PANORAMA

Dive: Approach and Exit / 12'
Sandro Aguilar
Nelsa / 13'
Felipe Guerrero
Terra de ninguém / 72'
Salomé Lamas

14.20 San Martín 2

SPORTIVO

Michael Laudrup - A Football Player / 74'
Jørgen Leth
The Referee / 29'
Mattias Löw

14.20 V. Caballito 7

CLÁSICOS

Shivers / 87'
David Cronenberg

14.25 V. Recoleta 2

PANORAMA

Mujeres con pelotas / 65'
Ginger Gentile,
Gabriel Balanovsky

14.40 V. Recoleta 10

PANORAMA

Anagramas / 83'
Santiago Giralt

14.55 V. Recoleta 5

MÚSICA

Pichuco / 82'
Martín Turmes

15.05 V. Recoleta 3

S.O. FUERA DE

COMPETENCIA

Burroughs: The Movie / 90'
Howard Brookner

15.10 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Historia del miedo / 80'
Benjamín Naishtat

15.20 V. Recoleta 6

PANORAMA

Seduced and Abandoned / 100'
James Toback

15.30 A. Belgrano 3

ARGENTINA

Una canción coreana / 78'
Gustavo Tarrío, Yael Tujsnaider

15.30 V. Recoleta 8

PANORAMA

A Story of Children and Film / 101'
Mark Cousins

15.50 V. Recoleta 9

SPORTIVO

Hoop Dreams / 183'
Steve James

16.00 San Martín 1

RETRATOS

Loca bohemia. Cinco días con Adrián laies / 90'
Rafael Filippelli

16.10 V. Caballito 4

PANORAMA

Comment j'ai détesté les maths / 100'
Olivier Peyon

16.20 Malba

FENZ

Cortos - Robert Fenz 2 / 68'
Robert Fenz

16.20 V. Caballito 7

CLÁSICOS

Calles de fuego / 95'
Walter Hill

16.35 V. Recoleta 1

SPORTIVO

The Jericho Mile / 97'
Michael Mann

16.45 A. Belgrano 1

PANORAMA

Dialogue d'ombres / 28'
Jean-Marie Straub,
Danièle Huillet
El corral y el viento / 55'
Miguel Hilari

Un conte de Michel de Montaigne / 35'
Jean-Marie Straub

16.55 San Martín 2

NOCTURNA

Shakedown / 93'
James Glickenhaus

16.55 V. Recoleta 2

PANORAMA

El último pasajero (la verdadera historia) / 79'
Mathieu Orsel

17.00 Proa

HENENLOTTER

Frankenhooker / 85'
Frank Henenlotter

17.05 V. Recoleta 4

MUESTRA CORTOS

Cortos - Muestra 4 / 113'
Varios directores



17.25 V. Recoleta 3

AZEVEDO GOMES

A coleção invisível / 48'
Parabéns Manoel de Oliveira / 56'
Rita Azevedo Gomes

17.30 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Iranian / 105'
Mehrman Tamadon

17.40 V. Recoleta 10

PANORAMA

El diálogo / 93'
Pablo Racioppi, Carolina Azzi

17.50 V. Recoleta 7

PANORAMA

Silencio en la tierra de los sueños / 94'
Tito Molina

17.55 V. Recoleta 5

BAFICITO

O menino e o mundo / 80'
Alé Abreu

18.00 V. Recoleta 8

PANORAMA

Cupcakes / 90'
Eytan Fox

18.05 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

La Salada / 91'
Juan Martín Hsu

18.20 V. Caballito 4

GUIMARÃES

O homem das multidões / 95'
Cao Guimarães,
Marcelo Gomes

18.30 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

Un château en Italie / 104'
Valeria Bruni Tedeschi

18.40 Malba

CALARTS

Cortos - CalArts 1 / 80'
Varios directores
Cortos - CalArts 3 / 42'
Alexandra Cuesta

19.00 San Martín 1

SPORTIVO

Fulboy / 86'
Martín Farina

19.05 V. Recoleta 1

PRIMERA GUERRA
MUNDIAL

Paris 1919 / 90'
Paul Cowan

19.15 A. Belgrano 1

PANORAMA

The Songs of Rice / 75'
Uruphong Raksasad

19.15 San Martín 2

ZOHAR

The Rooster / 100'
Uri Zohar

19.50 V. Recoleta 9

AZEVEDO GOMES

O som da terra a tremor / 99'
Rita Azevedo Gomes

19.55 V. Recoleta 2

CLÁSICOS

Mamele / 97'
Joseph Green, Konrad Tom

20.00 V. Recoleta 7

VANGUARDIA Y GÉNERO

Costa da Morte / 84'
Lois Patiño

20.05 V. Recoleta 4

MÚSICA

Conexión Sur / 105'
Dolores Lagrange

20.10 V. Recoleta 8

S.O. FUERA DE
COMPETENCIA

Veronica Mars / 110'
Rob Thomas

20.20 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Castanha / 95'
Davi Pretto

20.35 V. Recoleta 5

SPORTIVO

Bim bam boom, Las Luchas Morenas / 13'
Marie Losier
ARGENTINA
Mientras estoy cantando / 41'
Julián Montero Ciancio

20.40 V. Recoleta 10

PANORAMA

Amancio Williams / 77'
Gerardo Panero

20.45 V. Recoleta 3

PANORAMA

Asier Y yo / 93'
Amaia Merino, Aitor Merino

20.50 A. Belgrano 3

PANORAMA

Aimer, boire et chanter / 108'
Alain Resnais

20.50 V. Caballito 7

PANORAMA

The Unknown Known / 102'
Errol Morris

21.00 A. Belgrano 1

PANORAMA

Que ta joie demeure / 70'
Denis Côté

21.10 V. Caballito 4

PANORAMA

Ida / 80'
Pawel Pawlikowski

21.25 V. Recoleta 1

SCHLIEPER

La casa está vacía / 75'
Carlos Schlieper

21.45 San Martín 2

MÚSICA

Elektro Moskva / 89'
Dominik Spritzendorfer,
Elena Tikhonova

21.55 San Martín 1

PANORAMA

El tercero / 70'
Rodrigo Guerrero

22.00 Malba

WARP

Four Lions / 97'
Chris Morris

22.40 A. Belgrano 1

PANORAMA

All About Kineret / 24'
Tzllil Kahana

22.40 A. Belgrano 1

PANORAMA

Jerusalemites Can't Swim / 50'
Rotem Lehmann

22.40 V. Recoleta 9

AZEVEDO GOMES

A conquista de Faro / 33'
Altar / 75'
Rita Azevedo Gomes

22.45 V. Recoleta 2

ZOHAR

Every Bastard a King / 100'
Uri Zohar

22.50 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

A Million Miles Away / 27'
Jennifer Reeder
Journey to the West / 56'
Tsai Ming Liang
Redemption / 27'
Miguel Gomes

23.00 V. Caballito 4

PANORAMA

The Airstrip / 108'
Heinz Emigholz

23.00 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

El mudo / 86'
Daniel Vega, Diego Vega

23.05 V. Recoleta 5

ARGENTINA

El último verano / 75'
Leandro Naranjo

23.10 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

Grand Central / 94'
Rebecca Zlotowski

23.10 V. Caballito 7

CLÁSICOS

Calles de fuego / 95'
Walter Hill

23.15 V. Recoleta 4

MUESTRA CORTOS

Cortos - Muestra 1 / 97'
Varios directores

23.20 V. Recoleta 6

CLÁSICOS

Quisiera ser grande / 104'
Penny Marshall

23.25 V. Recoleta 1

SCHLIEPER

Cuando besa mi marido / 69'
Carlos Schlieper

23.30 V. Recoleta 10

MÚSICA

Los Rockers, rebelde rock & roll / 89'
Matías Pinochet

23.45 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Alan Vega, Just a Million Dreams / 16'
Marie Losier
G/R/E/A/S/E / 20'
Antoni Pinent
Sequence / 20'
Carles Torrens

Todas las películas de
#BAFICI son aptas +18,
menos las películas de
BAFICITO que son ATP.

DAY-BY-DAY PROGRAMME
FRIDAY 11TH

11.25 V. Recoleta 4

PANORAMA
Rohmer in Paris / 67'
Richard Misak

11.40 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL
El mudo / 86'
Daniel Vega, Diego Vega

11.45 V. Recoleta 2

VANGUARDIA Y GÉNERO
It for Others / 54'
Duncan Campbell
La isla / 30'
Dominga Sotomayor,
Katarzyna Klimkiewicz

12.10 V. Recoleta 9

BRON
*Mais im Bundeshuus -
Le Génie helvétique* / 90'
Jean-Stéphane Bron

12.30 V. Recoleta 10

HENENLOTTER
Basket Case / 91'
Frank Henenlotter

13.00 A. Belgrano 1

PANORAMA
Que ta joie demeure / 70'
Denis Côté

13.20 A. Belgrano 3

SPORTIVO
El campo de los sueños / 107'
Phil Alden Robinson

13.25 V. Recoleta 4

PANORAMA
*10% - What Makes
a Hero?* / 89'
Yoav Shamir

13.30 San Martín 2

MÚSICA
AKA Doc Pomus / 99'
Peter Miller, Will Hechter

13.30 V. Recoleta 8

NOCTURNA
*Why Don't You
Play in Hell?* / 119'
Sion Sono

13.35 V. Recoleta 1

PANORAMA
Atlas / 86'
Antoine d'Agata

13.40 V. Recoleta 7

VANGUARDIA Y GÉNERO
Costa da Morte / 84'
Lois Patiño

13.55 V. Recoleta 2

PANORAMA
Anuncian sismos / 68'
Rocío Caliri, Melina Marcow

14.05 V. Recoleta 5

SPORTIVO
Soy Ringo / 100'
José Luis Nacci

14.10 V. Caballito 7

PANORAMA
The Unknown Known / 102'
Errol Morris

14.10 V. Recoleta 9

PANORAMA
Planta madre / 86'
Gianfranco Quattrini

14.20 San Martín 1

MÚSICA
*Los Rockers,
rebelde rock & roll* / 89'
Matias Pinochet

14.20 V. Caballito 4

PANORAMA
The Airstrip / 108'
Heinz Emigholz

14.30 V. Recoleta 6

PANORAMA
*Seduced and
Abandoned* / 100'
James Toback

14.40 A. Belgrano 1

PANORAMA
The Songs of Rice / 75'
Uruphong Raksasad

15.15 V. Recoleta 3

PANORAMA
El copamiento 10-08-74 / 80'
Mauro Pérez, Mariana Britos

15.30 V. Recoleta 10

HENENLOTTER
Basket Case 2 / 90'
Frank Henenlotter

15.40 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL
Algunas chicas / 100'
Santiago Palavecino

15.45 V. Recoleta 4

PANORAMA
Tower House / 62'
Karl-Heinz Klopff

15.55 V. Recoleta 1

PANORAMA
Coming to Terms / 89'
Jon Jost

16.00 Malba

FENZ
Cortos - Robert Fenz 3 / 56'
Robert Fenz

16.00 San Martín 2

BRON
*La Petite Leçon de cinéma:
Le Documentaire* / 10'
Traders / 52'
Jean-Stéphane Bron

16.00 V. Recoleta 8

**S.O. FUERA DE
COMPETENCIA**
Veronica Mars / 110'
Rob Thomas

16.25 A. Belgrano 1

PANORAMA
Dialogue d'ombres / 28'
Jean-Marie Straub,
Danièle Huillet

El corral y el viento / 55'
Miguel Hilari

*Un conte de Michel
de Montaigne* / 35'
Jean-Marie Straub

16.30 V. Caballito 7

INTERNACIONAL
Un château en Italie / 104'
Valeria Bruni Tedeschi

16.30 V. Recoleta 7

BAFICITO
*Muppets 2: Los
más buscados* / 112'
James Bobin

16.35 V. Recoleta 2

AZEVEDO GOMES
A coleção invisível / 48'
*Parabéns Manoel
de Oliveira* / 56'
Rita Azevedo Gomes

16.40 San Martín 1

PANORAMA
*"Yo nena, yo princesa" -
Experiencia trans de una
niña de cinco años* / 46'
María Aramburú, Valeria Pavan
Solecito / 20'
Oscar Ruiz Navia

16.40 V. Caballito 4

ARGENTINA
13 puertas / 70'
David Rubio

16.40 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL
Castanha / 95'
Davi Pretto

16.50 V. Recoleta 9

ZOHAR
Peeping Toms / 90'
Uri Zohar

16.55 V. Recoleta 5

PANORAMA
El mercado / 72'
Néstor Frenkel

17.45 V. Recoleta 4

MÚSICA
Downloaded / 106'
Alex Winter

17.50 San Martín 2

WARP
Kill List / 95'
Ben Wheatley

18.00 Malba

FENZ
Cortos - Robert Fenz 4 / 51'
Robert Fenz

18.05 V. Recoleta 3

PANORAMA
Tapalín, la película / 80'
Belina Zavadisca, Mariana
Rotundo, Federico Delpero

18.20 V. Recoleta 8

PANORAMA
Omar / 97'
Hany Abu-Assad

18.30 A. Belgrano 3

ARGENTINA
Ciencias naturales / 71'
Matías Lucchesi

18.30 V. Recoleta 10

HENENLOTTER
Basket Case 3 / 90'
Frank Henenlotter

18.35 V. Recoleta 1

PANORAMA
Gare du Nord / 119'
Claire Simon

18.50 V. Caballito 7

PANORAMA
*Cae la noche
en Bucarest* / 89'
Corneliu Porumboiu

18.55 A. Belgrano 1

PANORAMA

Que ta joie demeure / 70'
Denis Côté

19.00 V. Caballito 4

PANORAMA

Comment j'ai détesté les maths / 100'
Olivier Peyon

19.00 V. Recoleta 9

SPORTIVO

Hoop Dreams / 183'
Steve James

19.20 San Martín 1

SPORTIVO

A Sunday in Hell / 111'
Jørgen Leth

19.20 V. Recoleta 7

PANORAMA

Silencio en la tierra de los sueños / 94'
Tito Molina

19.30 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Fifi Howls from Happiness / 96'
Mitra Farahani

19.35 V. Recoleta 5

S.O. FUERA DE COMPETENCIA

La ballena va llena / 80'
Daniel Santoro, Juan Carlos Capurro, Pedro Roth, Tata Cedrón, Marcelo Céspedes

19.50 Malba

SCHLIEPER

El sillón y la gran duquesa / 68'
Carlos Schlieper

19.55 V. Recoleta 2

PANORAMA

O mestre e o Divino / 85'
Tiago Campos

20.20 San Martín 2

SPORTIVO

Boxing Gym / 91'
Frederick Wiseman

20.25 V. Recoleta 4

AZEVEDO GOMES

A vingança de uma mulher / 100'
Rita Azevedo Gomes

20.35 A. Belgrano 1

PANORAMA

Depois da chuva / 95'
Cláudio Marques, Marília Hughes

20.40 V. Recoleta 8

PANORAMA

3X3D / 62'
Edgar Pêra, Peter Greenaway, Jean-Luc Godard

20.45 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Tonight and the People / 81'
Neil Beloufa

20.50 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

Sarah préfère la course / 96'
Chloé Robichaud

20.50 V. Caballito 7

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Sacrament / 99'
Ti West

21.10 V. Caballito 4

INTERNACIONAL

El futuro / 67'
Luis López Carrasco

21.25 V. Recoleta 1

PANORAMA

Of Horses and Men / 85'
Benedikt Erlingsson

21.30 Malba

HENENLOTTER

Brain Damage / 86'
Frank Henenlotter

21.30 V. Recoleta 7

PANORAMA

El lugar del hijo / 121'
Manuel Nieto

21.40 V. Recoleta 10

WARP

Cortos - Warp / 78'
Varios directores

21.50 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Ice Poison / 95'
Midi Z

22.00 San Martín 1

MÚSICA

El rey del rocanrol (La leyenda de Pajarito Zaguri) / 81'
Néstor Alejandro Rodríguez Correa

22.20 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Big Bad Wolves / 110'
Navot Papushado, Aharon Keshles

22.35 V. Recoleta 5

ARGENTINA

El último verano / 75'
Leandro Naranjo

22.40 San Martín 2

PANORAMA

Mahjong / 35'
João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata
O corpo de Afonso / 30'
João Pedro Rodrigues

22.55 V. Recoleta 3

SPORTIVO

The Jericho Mile / 97'
Michael Mann

23.00 A. Belgrano 3

SPORTIVO

El campo de los sueños / 107'
Phil Alden Robinson

23.00 V. Caballito 7

NOCTURNA

Escape from Tomorrow / 90'
Randy Moore

23.00 V. Recoleta 9

PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La France / 102'
Serge Bozon

23.05 V. Recoleta 2

AZEVEDO GOMES

A 15ª pedra: Manoel de Oliveira e João Bénard da Costa em conversa filmada por Rita Azevedo Gomes / 124'
Rita Azevedo Gomes

23.20 A. Belgrano 1

INTERNACIONAL

Naomi Campbell - No es fácil convertirse en otra persona / 80'
Nicolás Videla, Camila Donoso

23.30 V. Caballito 4

NOCTURNA

Blue Ruin / 92'
Jeremy Saulnier

23.35 V. Recoleta 4

PANORAMA

Dear Mr. Watterson / 90'
Joel Allen Schroeder

23.45 V. Recoleta 1

MÚSICA

The Punk Singer - A Film about Kathleen Hanna / 83'
Sini Anderson

23.50 V. Recoleta 10

MÚSICA

Conexión Sur / 105'
Dolores Lagrange

00.00 Malba

HENENLOTTER

Frankenhooker / 85'
Frank Henenlotter

00.00 V. Recoleta 7

MÚSICA

The Sound of Belgium / 85'
Jozef Devillé

00.40 V. Recoleta 6

NOCTURNA

Les Rencontres d'après minuit / 98'
Yann Gonzalez

00.50 V. Recoleta 8

NOCTURNA

Why Don't You Play in Hell? / 119'
Sion Sono

01.15 V. Recoleta 5

MÚSICA

Buenos Aires Rap / 75'
Segundo Bercetche, Diane Ghogomu, Sebastián Muñoz

01.25 V. Recoleta 3

WARP

Arctic Monkeys Live at the Apollo / 76'
Richard Ayoade

Descargate
la APP de
#BAFICI

DAY-BY-DAY PROGRAMME
SATURDAY 12TH

11.10 V. Recoleta 8

PANORAMA
Sacro GRA / 90'
Gianfranco Rosi

11.25 V. Recoleta 4

AZEVEDO GOMES
A vingança de uma mulher / 100'
Rita Azevedo Gomes

11.30 V. Recoleta 7

PANORAMA
El lugar del hijo / 121'
Manuel Nieto

11.40 V. Recoleta 9

ZOHAR
Poultry / 94'
Uri Zohar, Boaz Davidson

11.45 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO
Tonight and the People / 81'
Neil Beloufa

12.05 V. Recoleta 1

SCHLIEPER
El retrato / 75'
Carlos Schlieper

12.30 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL
Fifi Howls from Happiness / 96'
Mitra Farahani

13.00 V. Recoleta 10

PANORAMA
El diálogo / 93'
Pablo Racioppi, Carolina Azzi

13.10 San Martín 2

PANORAMA
Encounters with Your Inner Trotsky Child / 21'
Jim Finn

Jewels / 14'
Sandro Aguilar

Lettre à Mohamed / 35'
Christine Moderbacher
That Has Been Bothering Me the Whole Time / 10'
Arash T. Riahi

13.10 V. Recoleta 8

PANORAMA
La gran noticia / 85'
Lionel Baier

13.20 V. Caballito 4

PANORAMA
Ignasi M. / 87'
Ventura Pons

13.25 V. Recoleta 5

PANORAMA
La laguna / 77'
Gastón Bottaro, Luciano Juncos

13.40 A. Belgrano 3

BAFICITO
Minúsculos / 89'
Hélène Giraud, Thomas Szabo

13.55 V. Recoleta 3

RETRATOS
Esas cuatro notas / 90'
Rafael Filippelli

14.00 V. Caballito 7

PANORAMA
We Are the Best! / 102'
Lukas Moodysson

14.00 V. Recoleta 7

VANGUARDIA Y GÉNERO
Costa da Morte / 84'
Lois Patiño

14.05 V. Recoleta 2

PANORAMA
Cortos - Michaela Grill 2 / 60'
Michaela Grill, Martin Siewert, Billy Roisz

14.10 A. Belgrano 1

SPORTIVO
The Armstrong Lie / 124'
Alex Gibney

14.10 San Martín 1

BAFICITO
O menino e o mundo / 80'
Alê Abreu

14.15 V. Recoleta 1

PANORAMA
Dive: Approach and Exit / 12'
Sandro Aguilar
Nelsa / 13'
Felipe Guerrero
Terra de ninguém / 72'
Salomé Lamas

14.20 V. Recoleta 9

AZEVEDO GOMES
O som da terra a tremer / 99'
Rita Azevedo Gomes

14.35 V. Recoleta 4

PANORAMA
Before the Revolution / 60'
Dan Shadur

14.40 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL
Ice Poison / 95'
Midi Z

15.20 San Martín 2

SPORTIVO
Head Games: The Global Concussion Crisis / 75'
Steve James

15.20 V. Caballito 4

ARGENTINA
Historia del miedo / 80'
Benjamin Naishtat

15.40 A. Belgrano 3

S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Tip Top / 106'
Serge Bozon

15.50 V. Recoleta 8

PANORAMA
Sacro GRA / 90'
Gianfranco Rosi

16.00 V. Recoleta 10

PANORAMA
Anuncian sismos / 68'
Rocío Caliri, Melina Marcov

16.15 V. Recoleta 5

PANORAMA
El mercado / 72'
Néstor Frenkel

16.20 Malba

CALARTS
Cortos - CalArts 1 / 80'
Varios directores
Cortos - CalArts 3 / 42'
Alexandra Cuesta

16.20 San Martín 1

PANORAMA
O mestre e o Divino / 85'
Tiago Campos

16.20 V. Caballito 7

INTERNACIONAL
Iranian / 105'
Mehrman Tamadon

16.25 V. Recoleta 4

S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Kumiko, the Treasure Hunter / 105'
David Zellner

16.45 A. Belgrano 1

PANORAMA
The Songs of Rice / 75'
Uruphong Raksasad

16.45 V. Recoleta 2

SPORTIVO
Soy Ringo / 100'
José Luis Nacci

16.50 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL
El mudo / 86'
Daniel Vega, Diego Vega

16.55 V. Recoleta 3

RETRATOS
Retrato de Juan José Saer / 87'
Rafael Filippelli

17.05 V. Recoleta 1

WARP
Southcliffe / 240'
Sean Durkin

17.10 V. Recoleta 9

AZEVEDO GOMES
Frágil como o mundo / 90'
Rita Azevedo Gomes

17.20 San Martín 2

WARP
Tyrannosaur / 91'
Paddy Considine

17.30 V. Recoleta 6

BAFICITO
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill / 75'
Marc Boréal, Thibaut Chatel

17.50 V. Caballito 4

VANGUARDIA Y GÉNERO
São Silvestre / 80'
Lina Chamie

18.00 V. Recoleta 8

PANORAMA
La gran noticia / 85'
Lionel Baier

18.30 A. Belgrano 1

VANGUARDIA Y GÉNERO
Chigger Ale / 11'
Fanta Ananas
Fernando que ganhou um pássaro do mar / 20'
Felipe Bragança, Helvécio Marins Jr.
The Joycean Society / 53'
Dora García

18.40 A. Belgrano 3

BAFICITO
Minúsculos / 89'
Hélène Giraud, Thomas Szabo

- 18.40** V. Recoleta 10
HENENLOTTER
Bad Biology / 85'
Frank Henenlotter
- 18.50** V. Recoleta 7
BAFICITO
Oggy et les cafards / 80'
Olivier Jean-Marie
- 18.55** V. Recoleta 5
PANORAMA
Raiz / 87'
Matías Rojas Valencia
- 19.00** Proa
PANORAMA
Of Snails and Men / 92'
Tudor Giurgiu
- 19.10** San Martín 1
PANORAMA
Asier Y yo / 93'
Amaia Merino, Aitor Merino
- 19.20** V. Caballito 7
VANGUARDIA Y GÉNERO
Wrong Cops / 78'
Quentin Dupieux
- 19.20** V. Recoleta 6
CLAUSURA
The Second Game / 97'
Corneliu Porumboiu
- 19.40** Malba
SPORTIVO
El crack / 81'
José Martínez Suárez
- 19.40** San Martín 2
WARP
Bunny and the Bull / 101'
Paul King
- 19.45** V. Recoleta 4
MÚSICA
Downloaded / 106'
Alex Winter
- 19.55** V. Recoleta 3
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Burroughs: The Movie / 90'
Howard Brookner
- 20.05** V. Recoleta 2
PANORAMA
Los colonos del Caudillo / 118'
Dietmar Post, Lucía Palacios
- 20.20** V. Caballito 4
PANORAMA
The Airstrip / 108'
Heinz Emigholz
- 20.30** A. Belgrano 1
BRON
L'Expérience Blocher / 100'
Jean-Stéphane Bron
- 20.30** V. Recoleta 9
BRON
Cleveland contre Wall Street / 105'
Jean-Stéphane Bron
- 20.40** A. Belgrano 3
SPORTIVO
El campo de los sueños / 107'
Phil Alden Robinson
- 20.40** V. Recoleta 8
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Veronica Mars / 110'
Rob Thomas
- 20.50** V. Recoleta 7
PANORAMA
Cheatin' / 76'
Bill Plympton
- 21.05** V. Recoleta 5
PANORAMA
Uranes / 60'
Chema García Ibarra
- 21.10** V. Caballito 7
NOCTURNA
Escape from Tomorrow / 90'
Randy Moore
- 21.10** V. Recoleta 10
MÚSICA
Triana pura y pura / 72'
Ricardo Pachón
- 21.30** V. Recoleta 6
PANORAMA
Ida / 80'
Pawel Pawlikowski
- 21.40** Malba
SCHLIEPER
La serpiente de cascabel / 73'
Carlos Schlieper
- 22.00** San Martín 1
MÚSICA
Pichuco / 82'
Martín Turmes
- 22.10** San Martín 2
NOCTURNA
Maniac Cop / 88'
William Lustig
- 22.15** V. Recoleta 3
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
Double Play: James Benning and Richard Linklater / 70'
Gabe Klinger
- 22.25** V. Recoleta 1
SPORTIVO
Temple of Emotions - The Maracanã Stadium in Rio de Janeiro / 89'
Gerhard Schick
- 22.35** V. Recoleta 4
PANORAMA
Afternoon Delight / 99'
Jill Soloway
- 22.40** A. Belgrano 1
SPORTIVO
The Armstrong Lie / 124'
Alex Gibney
- 22.40** V. Caballito 4
PANORAMA
Tarr Béla, I Used to Be a Filmmaker / 85'
Jean-Marc Lamoure
- 22.40** V. Recoleta 7
PANORAMA
Fantasmas de la ruta / 206'
José Celestino Campusano
- 22.50** V. Recoleta 9
PANORAMA
Educação sentimental / 84'
Júlio Bressane
Tremor / 14'
Ricardo Alves Jr.
- 22.55** V. Recoleta 5
PANORAMA
Orensanz / 85'
Rocío Mesa
- 23.00** A. Belgrano 3
INTERNACIONAL
Sarah préfère la course / 96'
Chloé Robichaud
- 23.00** V. Recoleta 8
NOCTURNA
Why Don't You Play in Hell? / 119'
Sion Sono
- 23.05** V. Recoleta 2
ZOHAR
Every Bastard a King / 100'
Uri Zohar
- 23.10** V. Caballito 7
VANGUARDIA Y GÉNERO
Wrong Cops / 78'
Quentin Dupieux
- 23.10** V. Recoleta 10
MÚSICA
Dominguinhos / 90'
Joaquim Castro, Eduardo Nazarian, Mariana Aydar
- 23.40** Malba
NOCTURNA
Cannon Fodder / 93'
Eitan Gafny
- 23.40** V. Recoleta 6
CLÁSICOS
Shivers / 87'
David Cronenberg
- 00.15** V. Recoleta 3
HENENLOTTER
That's Sexploitation! / 136'
Frank Henenlotter
- 00.40** V. Caballito 4
NOCTURNA
Blue Ruin / 92'
Jeremy Saulnier
- 00.45** V. Recoleta 1
WARP
Donkey Punch / 99'
Oliver Blackburn
- 01.00** V. Caballito 7
VANGUARDIA Y GÉNERO
The Sacrament / 99'
Ti West
- 01.05** V. Recoleta 4
NOCTURNA
Jay & Silent Bob's Super Groovy Cartoon Movie! / 95'
Steve Stark
- 01.15** V. Recoleta 5
MÚSICA
Mistaken for Strangers / 75'
Tom Berninger
- 01.30** V. Recoleta 8
CLÁSICOS
Calles de fuego / 95'
Walter Hill

DAY-BY-DAY PROGRAMME
SUNDAY 13TH

- 11.00** V. Recoleta 6
PANORAMA
The Unknown Known / 102'
Errol Morris
- 11.10** V. Recoleta 7
PANORAMA
El lugar del hijo / 121'
Manuel Nieto
- 11.15** V. Recoleta 2
WARP
This Is England / 101'
Shane Meadows
- 11.35** V. Recoleta 4
VANGUARDIA Y GÉNERO
Creme 21 / 10'
Eve Heller
Trespass / 11'
Paul Wenninger
PANORAMA
Do You Believe in Love? / 50'
Dan Wasserman
- 12.00** V. Recoleta 10
PANORAMA
Reinas / 65'
Ana Endara Mislov
- 12.05** V. Recoleta 5
PANORAMA
Stella cadente / 105'
Lluís Miñarro
- 12.20** V. Recoleta 8
BAFICITO
La tropa de trapo en la selva del arcoiris / 75'
Alex Colls
- 12.25** V. Recoleta 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
Alan Vega, Just a Million Dreams / 16'
Marie Losier
G/R/E/A/S/E / 20'
Antoni Pinet
Sequene / 20'
Carles Torrens
- 13.00** San Martín 2
MUESTRA CORTOS
Cortos - Muestra 1 / 97'
Varios directores
- 13.00** V. Recoleta 9
AZEVEDO GOMES
A conquista de Faro / 33'
Altar / 75'
Rita Azevedo Gomes
- 13.10** San Martín 1
S.O. FUERA DE COMPETENCIA
La ballena va llena / 80'
Daniel Santoro,
Juan Carlos Capurro,
Pedro Roth, Tata Cedrón,
Marcelo Céspedes
- 13.10** V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Fifi Howls from Happiness / 96'
Mitra Farahani
- 13.15** V. Recoleta 1
PANORAMA
Family Affairs / 52'
Gil Golan
Ingrown Nail / 28'
Amir Rothschild-Neria
- 13.20** V. Caballito 7
INTERNACIONAL
The Wait / 96'
M. Blash
- 13.35** V. Recoleta 4
PANORAMA
10% - What Makes a Hero? / 89'
Yoav Shamir
- 13.40** A. Belgrano 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
A Million Miles Away / 27'
Jennifer Reeder
Journey to the West / 56'
Tsai Ming Liang
Redemption / 27'
Miguel Gomes
- 13.40** V. Recoleta 7
PANORAMA
Liberen a García / 82'
María Boughen
- 13.45** V. Recoleta 2
CLÁSICOS
Kol Nidre / 88'
Joseph Seiden
- 13.50** V. Caballito 4
INTERNACIONAL
Castanha / 95'
Davi Pretto
- 14.10** V. Recoleta 10
PRIMERA GUERRA MUNDIAL
Paris 1919 / 90'
Paul Cowan
- 14.15** V. Recoleta 3
PANORAMA
El último pasajero (la verdadera historia) / 79'
Mathieu Orcel
- 14.20** V. Recoleta 8
BAFICITO
Pororo: The Racing Adventure / 77'
Park Young-kyun
- 14.45** V. Recoleta 5
PANORAMA
Mujeres con pelotas / 65'
Ginger Gentle,
Gabriel Balanovsky
- 15.20** V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Ice Poison / 95'
Midi Z
- 15.25** V. Recoleta 1
PANORAMA
Géographie humaine / 101'
Claire Simon
- 15.30** A. Belgrano 1
BRON
L'Expérience Blocher / 100'
Jean-Stéphane Bron
- 15.30** V. Caballito 7
ARGENTINA
Necrofobia en 3D / 78'
Daniel de la Vega
- 15.50** San Martín 2
MUESTRA CORTOS
Cortos - Muestra 2 / 93'
Varios directores
- 15.55** V. Recoleta 4
PANORAMA
The Stuart Hall Project / 98'
John Akomfrah
- 16.00** Malba
CLÁSICOS
The Epic of Everest / 85'
John Noel
- 16.00** San Martín 1
COMPETENCIA CORTOS
Cortos - Competencia 1 / 105'
Varios directores
- 16.00** V. Recoleta 9
PRIMERA GUERRA MUNDIAL
La gran ilusión / 114'
Jean Renoir
- 16.05** V. Recoleta 2
CALARTS
Los Angeles Plays Itself / 170'
Thom Andersen
- 16.10** A. Belgrano 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
Big Bad Wolves / 110'
Navot Papushado,
Aharon Keshles
- 16.10** V. Recoleta 7
PANORAMA
Escuela de sordos / 72'
Ada Frontini
- 16.20** V. Recoleta 8
PANORAMA
Sacro GRA / 90'
Gianfranco Rosi
- 16.40** V. Caballito 4
ARGENTINA
Carta a un padre / 65'
Edgardo Cozarinsky
- 16.50** V. Recoleta 10
AZEVEDO GOMES
A 15ª pedra: Manoel de Oliveira e João Bénard da Costa em conversa filmada por Rita Azevedo Gomes / 124'
Rita Azevedo Gomes
- 17.00** Proa
PANORAMA
I'm an Old Communist Hag / 110'
Stere Gulea
- 17.05** V. Recoleta 3
MÚSICA
La del Chango / 95'
Milton Rodríguez
- 17.25** V. Recoleta 5
MÚSICA
Conexión Sur / 105'
Dolores Lagrange
- 17.40** A. Belgrano 1
SPORTIVO
The Armstrong Lie / 124'
Alex Gibney
- 17.50** V. Recoleta 6
CLÁSICOS
El último emperador 3D / 163'
Bernardo Bertolucci

17.55 V. Recoleta 1

PANORAMA

Gare du Nord / 119'
Claire Simon

18.00 V. Caballito 7

VANGUARDIA Y GÉNERO

Gente en sitios / 81'
Juan Cavestary

18.10 Malba

PANORAMA

Cortos - Los Documentos de Pittsburgh / 97'
Stan Brakhage

18.20 V. Recoleta 8

CLÁSICOS

Calles de fuego / 95'
Walter Hill

18.25 V. Recoleta 4

PANORAMA

Sucesos intervenidos / 70'
Varios directores
FUNCIÓN GRATUITA

18.30 A. Belgrano 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

A Million Miles Away / 27'
Jennifer Reeder

Journey to the West / 56'

Tsai Ming Liang

Redemption / 27'

Miguel Gomes

18.30 V. Recoleta 7

PANORAMA

Al fin del mundo / 80'
Franca González

18.40 San Martín 2

MUESTRA CORTOS

Cortos - Muestra 3 / 107'
Varios directores

18.50 San Martín 1

COMPETENCIA CORTOS

Cortos - Competencia 2 / 109'
Varios directores

19.00 Proa

PANORAMA

Of Snails and Men / 92'
Tudor Giurgiu

19.00 V. Caballito 4

PANORAMA

Tarr Béla, I Used to Be a Filmmaker / 85'
Jean-Marc Lamoure

19.00 V. Recoleta 9

SPORTIVO

Hoop Dreams / 183'
Steve James

20.00 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

Mary Is Happy, Mary Is Happy / 125'
Nawapol Thamrongrattanarit

20.00 V. Recoleta 10

PANORAMA

Tapalín, la película / 80'
Belina Zavadisca,
Mariana Rotundo,
Federico Delperio

20.05 V. Recoleta 2

PANORAMA

El copamiento
10-08-74 / 80'
Mauro Pérez, Mariana Britos

20.15 Malba

SCHLIEPER

Cita en las estrellas / 85'
Carlos Schlieper

20.15 V. Recoleta 3

PANORAMA

Anagramas / 83'
Santiago Giralt

20.20 A. Belgrano 1

Película sorpresa

20.25 V. Recoleta 4

ARGENTINA

El escarabajo de oro / 100'
Alejo Moguillansky,
Fia-Stina Sandlund

20.30 V. Recoleta 8

CLÁSICOS

Fedora Remastered / 113'
Billy Wilder

20.35 V. Recoleta 5

ARGENTINA

El último verano / 75'
Leandro Naranjo

20.45 V. Recoleta 1

HENENLOTTER

Frankenhooker / 85'
Frank Henenlotter

21.00 A. Belgrano 3

PANORAMA

Our Sunhi / 88'
Hong Sangsoo

21.00 V. Caballito 4

INTERNACIONAL

Volantin cortao / 77'
Diego Ayala, Anibal Jofré

21.00 V. Recoleta 7

PANORAMA

Entre Ríos - todo lo que no dijimos - / 84'
Nelson Schmunk

21.10 V. Recoleta 6

CLAUSURA

The Second Game / 97'
Corneliu Porumboiu

21.40 San Martín 2

MUESTRA CORTOS

Cortos - Muestra 4 / 113'
Varios directores

21.50 San Martín 1

COMPETENCIA CORTOS

Cortos - Competencia 3 / 101'
Varios directores

22.10 Malba

SCHLIEPER

Arroz con leche / 79'
Carlos Schlieper

22.40 V. Caballito 7

PANORAMA

We Are the Best! / 102'
Lukas Moodysson

22.50 A. Belgrano 1

VANGUARDIA Y GÉNERO

Manakamana / 118'
Stephanie Spray, Pacho Velez

22.50 V. Recoleta 10

Película sorpresa

22.55 V. Recoleta 2

MÚSICA

Michel Petrucciani / 102'
Michael Radford

23.00 A. Belgrano 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Big Bad Wolves / 110'
Navot Papushado,
Aharon Keshles

23.00 V. Caballito 4

PANORAMA

Ignasi M. / 87'
Ventura Pons

23.00 V. Recoleta 8

PANORAMA

Only Lovers Left Alive / 123'
Jim Jarmusch

23.05 V. Recoleta 1

HENENLOTTER

Herschell Gordon Lewis: The Godfather of Gore / 106'
Frank Henenlotter,
Jimmy Maslon

23.10 V. Recoleta 9

PRIMERA GUERRA

MUNDIAL

Jules y Jim / 105'
François Truffaut

23.15 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Tonight and the People / 81'
Neill Beloufa

23.20 V. Recoleta 6

CLAUSURA

The Second Game / 97'
Corneliu Porumboiu

23.25 V. Recoleta 5

SPORTIVO

Bim bam boom, Las Luchas Morenas / 13'
Marie Losier

ARGENTINA

Mientras estoy cantando / 41'
Julián Montero Ciancio

23.35 V. Recoleta 4

PANORAMA

Rohmer in Paris / 67'
Richard Misek

23.40 V. Recoleta 7

PANORAMA

Cheatin' / 76'
Bill Plympton

Seguinos en

f t /festivalesGCBA

#BAFICI

DEL 2 AL 13 DE JUNIO 2014

BAFICI

(16) CINE INDEPENDIENTE

Buenos Aires Ciudad



PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"
 Av. Sarmiento y B. Roldán

MALBA CINE
 Av. Figueroa Alcorta 3415

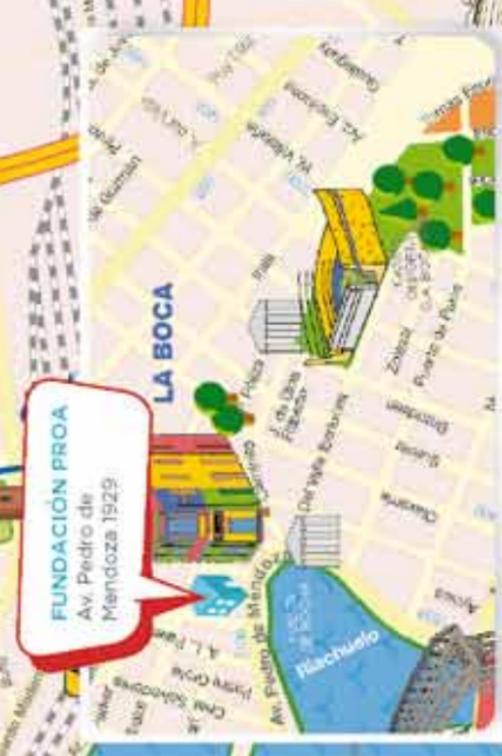
PUNTO DE ENCUENTRO
 CENTRO CULTURAL RECOLETA
 Junín 1930

VILLAGE RECOLETA
 Vicente López y Junín

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
 Paraná esq. Sarmiento

SAN NICOLÁS

RETIRO



FUNDACIÓN PROA
Av. Pedro de
Mendoza 1929

LA BOCA

SEDES - Cómo llegar | VENUES - How to arrive

**Punto de Encuentro,
Centro Cultural Recoleta**

Junín 1930
Colectivos: 10, 17, 21, 37, 59, 60, 61,
62, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124.

Village Recoleta
Vicente López y Junín, PB

Colectivos: 10, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95,
110, 118.

Village Caballito
Av. Rivadavia 5071

Colectivos: 1, 2, 25, 26, 36, 42, 49, 53, 55, 57, 84, 85, 86, 96, 103, 104, 132, 135, 141, 153, 163, 180, 181.
Subtes: Línea A, Estación Acoyte.
Trenes: Ramal Sarmiento, Estación Caballito.

Centro Cultural San Martín
Paraná esquina Sarmiento

Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 56, 60, 64, 86, 99, 102, 105, 109, 111, 115, 124, 140, 142, 146, 151, 180 (R155).
Subtes: Línea B, Estación Uruguay; Línea D, Estación Tribunales; Línea A, Estación S. Peña.



BELGRANO

CONGRESO DE TUCUMÁN

ARTEMULTIPLEX BELGRANO
Av. Cabildo 2829

Malba Cine

Av. Figueroa Alcorta 3415
Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 124, 128, 130.

ArteMultiplex Belgrano
Av. Cabildo 2829

Colectivos: 41, 57, 59, 60, 68, 133, 151, 152, 161, 168, 169, 175, 184, 194.
Subtes: Línea D, Estación Congreso de Tucumán.

Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán

Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 102, 108, 111, 118, 124, 128, 130, 152, 160, 161, 166, 188.

Anfiteatro del Parque Centenario
Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo

Colectivos: 15, 36, 42, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.
Subtes: Línea B, estación A. Gallardo.

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929

Colectivos: 25, 29, 64, 86, 152.



VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071

CABALLITO

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO
Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (entrada por Lillo)



Estaciones del Sistema de Transporte Público en Bicicletas.

[16] BAFICI

Descargate
la APP de
#BAFICI



buenosaires.gob.ar/festivales /festivalesGCBA

buenosaires.gob.ar/agendacultural /bacultural

Arnet

FIAT

SUPERVIELLE

BANCO

cinecolor
argentina

MOVIE CLUB
TU MEVA ENTRADA AL CINE

VILLAGE CINES



**Buenos
Aires
Ciudad**

EN TODO ESTÁS VOS