

Ministerio de Educación
 Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Perú 294 Buenos Aires

BOLETIN

Abril 15 de 1950

Año del Libertador General San Martín

EL TERCER AÑO DE NUESTRA FACULTAD

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, al entrar en su tercer año de creación, atraviesa un período fecundo y rico en futuras realidades si bien no exento de tropiezos.

Prosigue la tarea de imprimir a ésta nueva Casa de Estudios un espíritu acorde con la actividad nacional y mundial. Ha sido necesario, en consecuencia, rectificar en parte los términos de algunos problemas fundamentales para la enseñanza que se hallaban planteados según normas, a la sazón impropias de cuando esta casa era una escuela interna de la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales.

Se considera, en efecto que debe inculcarse a los nuevos arquitectos la conciencia de que están llamados a cumplir una misión social de indiscutible importancia, ya que su profesión los sitúa frente a capitales problemas sociales, y se aspira por ello, a dar a la enseñanza un mayor contenido humanístico que complete y perfeccione las disciplinas únicamente técnicas.

Por otra parte, en lo que se refiere al marco físico de nuestra casa, la capacidad de sus locales, pequeños y aislados, es ya insuficiente desde su comienzo, y aunque se han realizado este año mejoras y ampliaciones notables con la colaboración del Ministerio de Ejército, la inscripción extraordinaria del curso básico ha creado una situación imprevisible que demanda soluciones de urgencia para evitar que se resienta la eficiencia de la enseñanza.

AUTORIDADES

Decanato

Arq^o Francisco N. Montagna

Vicedecano

Arq^o Alfredo Villalonga

Consejo Directivo

Arq^o Roberto J. Leiva
 Arq^o Alberto E. Dodds
 Arq^o Mario J. Buschiazzo
 Arq^o Manuel A. Domínguez
 Arq^o Jorge R. Spika
 Arq^o Alfredo Villalonga
 Arq^o Ernesto F. Riganti
 Prof. Jorge Soto Acebal

Delegado Estudiantil

Sr. Gunter Ernst

Secretario

Arq^o Julio E. Correa

Secretario del Decanato

Arq^o Juan Carlos Porta

Prosecretario

Sr. Juan Carlos Foix

Contador

Sr. Ricardo A. Gabelich

EL DECANO SE DIRIGE A LOS PROFESORES Y ALUMNOS AL COMENZAR EL
AÑO LECTIVO

Con motivo de la iniciación del presente año lectivo, el Decano de la Facultad Arq^o Francisco N. Montagna dirigió a los profesores de la Casa una nota concebida en los términos siguientes:

Señor Profesor:

Tengo el agrado de dirigirme al señor Profesor en ocasión de iniciarse el año lectivo de 1950 que, en cuanto se refiere a nuestra Casa de Estudios, ha de ser de intensa y significativa labor en relación con el futuro de la Facultad.

Es deseo de este Decanato dejar constancia de que tanto el señor Profesor como en general todo el cuerpo docente de la Facultad, cumplió una encomiable y esforzada labor durante el año 1949, pero también desea solicitar que en el presente ciclo anual de la enseñanza la cooperación y el interés e incluso el sacrificio en favor de nuestra Casa de Estudios sea aún más entusiasta y decidido.

Nunca se habrá recalado en la medida suficiente la significación única que tienen estos primeros años de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, pues los actuales Profesores están formando en realidad a los primeros Arquitectos que egresan de la primera Facultad específica de la Nación. Se trata, en consecuencia, de una generación de profesionales llamada a ser lo que me complazco en calificar como "generación matriz". Esta sola circunstancia bastaría para redoblar los esfuerzos a que me refiero más arriba.

Como es de conocimiento del señor Profesor, es propósito de este Decanato investir al Arquitecto de la significación y ascendiente social que le corresponden en la vida nacional, pues la índole de su formación cultural o científica, que es integración de arte y técnica, lo prepara para una especial gravitación en los derroteros que sigue nuestro país.

TAMBIEN hizo público el Decano un comunicado dirigido a los alumnos esforzándolos a cumplir con ahinco sus deberes y recalando la significativa circunstancia de que serán las actuales las primeras promociones de una Facultad directamente dependiente de la Universidad.

**RESOLUCIONES IMPORTANTES ADOPTADAS POR EL HONORABLE CONSEJO
DIRECTIVO DURANTE EL AÑO 1949**

En el transcurso del año pasado, el Consejo aprobó resoluciones de trascendencia singular, entre las que con viene destacar las siguientes:

- 1º).- Creación del Seminario de Geografía Humana, Social y Económica y de Estadística, dependiente del Instituto Superior de Urbanismo.
- 2º).- Contratación del Arquitecto francés Gastón Bardet, como profesor extraordinario para el dictado de un curso de Urbanismo y organización del Instituto Superior de Urbanismo.
- 3º).- Otorgación del título de profesores honorarios a los ex profesores de la antigua Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Arquitectos René Karman y Alberto Coni Molina.
- 4º).- Declaración de tres cátedras de dedicación exclusiva: Arquitectura, Urbanismo e Historia de la Arquitectura y del Arte, atendidas respectivamente -como profesores de consagración exclusiva- por el Arquitecto Raúl J. Alvarez, Ingeniero Carlos M. della Paolera y Arquitecto Mario J. Buschiazso.
- 5º).- Designación de Jefes en los cuatro Departamentos que agrupan las principales disciplinas de la enseñanza.
- 6º).- Adopción de diversas medidas tendientes a la institución del "Premio Manuel Belgrano" que, con sede en Roma, permitirá el traslado de egresados de esta Casa de Estudios con el objeto de perfeccionar su preparación en ese centro cultural europeo.
- 7º).- Creación de una Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, que agrupará las publicaciones que ahora se editan aisladamente, salvo las que por su índole constituyen piezas bibliográficas o volúmenes.
- 8º).- Aprobación de la iniciativa según la cual se realiza un estudio y se reúnen antecedentes tendiente a la creación del doctorado en Arquitectura.
- 9º).- Autorización al señor Decano para que designe una Comisión que fijará las bases para la creación de una Academia de Arquitectura.
- 10º).- Fijación de hasta cuatro profesores adjuntos para cada cátedra.
- 11º).- Creación de una Comisión Permanente de Deporte.
- 12º).- Institución del Premio "Año del Libertador General San Martín", consistente en cuatro distinciones que se otorgará en el año de 1950 a quien dos trabajos especiales de Arquitectura.
- 13º).- Designación del Arquitecto Julio César Volante -egresado de esta Casa de Estudios- para que practique estudios sobre Acústica Arquitectónica en la Universidad de Columbia de los Estados Unidos de Norte América.

PROFESORES DESIGNADOS EN 1949

EN el año pasado fueron promovidos a la jerarquía de profesores titulares los Arquitectos Raúl E. Castagnino, Jorge A. Cordes y Julio V. Otaola; y a profesores adjuntos los Arquitectos Marcelo González Pandal, Enrique Quincke, Luis A. Ruiz Luque, Alfredo C. Casares, Alfredo Agostini, Oscar García Belmonte, Mauricio Reposini, Hirsz Rotzait y Alfredo Williams.

ACTIVIDADES DESTACADAS DEL AÑO PASADO

EN el curso de 1949 se dictaron, en el Salón de Actos de la Facultad, numerosas conferencias, clases de extensión universitaria y conciertos.

Cabe destacar las conferencias pronunciadas con el auspicio del Instituto Superior de Urbanismo por el urbanista francés Jacques Lambert sobre "Los problemas franceses de la Reconstrucción", y las diez clases sobre los problemas de la construcción moderna dictadas por el Ingeniero Julio Pizzetti, Asesor Técnico del Consejo Consultivo de la Facultad.

El señor Subsecretario Universitario del Ministerio de Educación, doctor Carlos Ignacio Rivas, pronunció una disertación sobre el tema "Malvinas y Antártida Argentinas", clase a la cual se dió carácter de inauguración en lo que se refiere al curso de enseñanza política que ha de dictarse en la Casa.

El Instituto de Cultura Musical celebró, semanalmente y a través de todo el período de 1949, actos, conferencias y conciertos de divulgación de la cultura musical argentina y del mundo.

CREASE EL BOLETIN DE LA FACULTAD

EL Decano de la Facultad dispuso, con fecha 10 del pasado mes de marzo, la creación de un Boletín Informativo, cuya preparación se encomendó al Encargado de Publicaciones de la Casa.

El Boletín será bimensual y reflejará las actividades de distinto carácter de la Facultad, Institutos y Seminarios.

En los considerandos de la resolución respectiva se destaca la necesidad de que profesores y alumnos estén informados de las razones que fundamentan las decisiones adoptadas por el H. Consejo Directivo, o por el Decanato, y la de realizar una publicidad interna y, en casos especiales, también externa con respecto a la Facultad, de todas las resoluciones de especial significación, de algunos importantes despachos de comisión, de ordenanzas e informaciones de los Departamentos e Institutos y de toda manifestación de principios relacionados con la marcha de la Facultad.

SERAN ASESORES DEL DECANATO LOS PROFESORES HONORARIOS ARQUITECTOS

RENE KARMAN Y ALBERTO CONI MOLINA

EL Decano de la Facultad, en procura de arbitrar todos los medios que conduzcan a asegurar la eficiencia de la enseñanza, resolvió, con fecha 11 de marzo, designar Asesores del Decanato a los profesores honorarios Arquitectos René Karman y Alberto Coni Molina, en virtud de que entiende que es obra de buen gobierno incorporar de cierta manera y en forma activa a sus gestiones, la larga experiencia y el juicio sereno y prudente de los mencionados profesores.

LA PRIMERA CLASE DE LOS CURSOS DE HISTORIA SE DESTINO A RECORDAR AL LIBERTADOR

DE acuerdo con una resolución del Decanato en tal sentido, los profesores Arquitectos Carlos E. Becker, Mario J. Buschiazco y Manuel A. Domínguez, destinaron integralmente la primera clase de sus respectivos cursos de Historia del Arte y de la Arquitectura, a exaltar la figura del General Don José de San Martín.

Una vez al mes, además, los mismos profesores recordarán los hechos más salientes de la vida del Gran Capitán.

DISTRIBUCION DE LOS PROFESORES DE LOS CURSOS DE ARQUITECTURA

EN una resolución adoptada el 24 de marzo, se estableció la siguiente distribución de los profesores en los cursos de Arquitectura:

- 1er. Curso: Arquitectos Raúl J. Alvarez y Ventura Mariscotti
- 2º Curso: Arquitectos Carlos M.D.Mendióroz y Marcelo González Pondal
- 3er. Curso: Arquitectos Roberto J. Leiva y Alfredo C.Casares
- 4º Curso: Arquitecto Isaac Stok
- 5º Curso: Arquitecto Alfredo Villalonga

LOS ALUMNOS REALIZARAN PRACTICAS EN LAS OBRAS EN CONSTRUCCION

COMPROBADA la necesidad de preparar eficazmente a los alumnos que cursan la carrera universitaria en la Facultad, de manera que el aprendizaje resulte suficientemente completo y que los aspectos teórico y práctico no se excluyan entre sí, y dado que ésta es la tendencia actual de la Universidad, el Decano dispuso, en una resolución adoptada el 12 de enero pasado, que los alumnos que cursan los tres ciclos de la carrera realicen estudios prácticos directamente en las obras en construcción.

En el primer ciclo, los alumnos se concretarán a la observación detenida del personal que trabaja en albañilería, hormigón e instalaciones. En el

segundo ciclo las prácticas consistirán en una vigilancia de las tareas de todo el personal obrero, con intervención directa y examen riguroso sobre si la forma de ejecutar los trabajos se ajusta al arte.

Los alumnos del tercer ciclo cumplirán en las obras una tarea de supervisión general en una especie de ensayo práctico de la dirección de la misma obra.

DOS EMINENTES PERSONALIDADES EUROPEAS DICTARAN CURSILLOS EN LA FACULTAD

LA Facultad de Arquitectura verá este año prestigiada su cátedra con la presencia de dos eminentes personalidades europeas, como son el profesor italiano Ingeniero Pier Luigi Nervi y el Arquitecto suizo Max Bill.

El Ingeniero Nervi, cuya obra extraordinaria y admirable en el campo del hormigón armado le ha dado renombre internacional, dictará en nuestra casa, a mediados de año, un cursillo de doce clases sobre Técnica de la Cons-trucción.

Precede también al Arquitecto Max Bill el prestigio singular de ser uno de los más avanzados y calificados artistas actuales, cuyo sentido de la unidad plástica le permite expresarse con igual valor en la Arquitectura, la pintura, la escultura o la tipografía.

El Arquitecto Bill viene al país invitado inicialmente por la Universidad de Tucumán y el Instituto de Arte Moderno. Probablemente dictará sus conferencias en los meses de mayo y junio.

SERAN INSCRIPTOS COMO REGULARES LOS ALUMNOS LIBRES CON TRABAJOS PRACTICOS REALIZADOS EN 1948 Y 1949

EL Decano de la Facultad resolvió, con fecha 10 de marzo pasado, que se considerasen como regulares, todos aquellos que figuran actualmente en las listas de exámenes como libres, siempre que hayan ejecutado la totalidad de sus trabajos prácticos en 1948 y 1949 y tengan firmada su correspondiente li-breta. Esta autorización debe tenerse en cuenta para las épocas de exámenes de marzo y julio del presente año.

Con el objeto de evitar situaciones como la que dá lugar a la presente resolución, se comunica a todos los profesores que no deben permitir la eje-cución de trabajos prácticos a aquellos alumnos que no figuren en las listas preparadas por Secretaría.

**TODAS LAS CIUDADES DE MAS DE 20.000 HABITANTES DEBEN TENER
ARQUITECTOS NATIVOS**

ES propósito del Decanato buscar la forma de que las Municipalidades del país que tengan más de 20.000 habitantes costeen becas en favor de los alumnos oriundos del lugar que sigan la carrera de Arquitectura.

El fin primordial de este proyecto, consiste en que en el futuro los pueblos y ciudades del país puedan tener al frente de las instituciones correspondientes a personas debidamente preparadas para afrontar y resolver los problemas del ramo.

En el afán de materializar la idea se designó, el 13 del pasado mes de enero, una Comisión integrada por los Ingenieros Carlos M. della Paolera y Emilio Rebuelto y el Arquitecto Manuel A. Domínguez, para que practiquen estudios tendientes al logro del propósito.

SE CREO LA OFICINA DEL CONSEJO DIRECTIVO

CON el objeto de centralizar diversas tareas relacionadas con las actividades del Consejo Directivo, como ser, la preparación de las sesiones, atención de las Comisiones y colección de ordenanzas y resoluciones, se ha resuelto crear la Oficina del Consejo Directivo. Estará también a cargo de la misma el mantenimiento actualizado de todas las reglamentaciones de la Facultad.

Fué designado Jefe de la Oficina, el señor Roberto Gaydou Monasterio.

LA FACULTAD ADHIERE AL VIIº CONGRESO PANAMERICANO DE ARQUITECTOS

POR medio de una resolución dictada el 11 del mes en curso, el Decano decidió adherir en nombre de la Facultad al VIIº Congreso Panamericano de Arquitectos que se celebra actualmente en La Habana, Cuba.

Se designó al Profesor Arquitecto Alfredo Williams para que represente a nuestra Casa de Estudios ante el Congreso.

RENUNCIA DEL ARQUITECTO FEDERICO DE ACHAVAL

EL Consejo Directivo resolvió aceptar, en su sesión del 28 de marzo, la renuncia presentada por el Arquitecto Federico de Achával al cargo de Profesor Adjunto del Segundo Curso de Teoría de la Arquitectura, expresándole las gracias por los valiosos servicios prestados a la Facultad.

**ANTE LA EXTRAORDINARIA INSCRIPCION DESDOBLASE EL CICLO BASICO EN
DOS GRANDES GRUPOS**

DADO que en el corriente año lectivo ha ingresado a la Facultad una cantidad de alumnos muy considerable, y como, no obstante las mejoras y ampliaciones llevadas a cabo, los locales de que se dispone resultan insuficientes para alojar a todos los alumnos a quienes se ha concedido el ingreso, se impuso la adopción de medidas tendientes a proteger y asegurar la marcha eficiente de la enseñanza. Se resolvió en consecuencia el desdoblamiento del Ciclo Básico en dos grandes grupos, A y B, con entera independencia uno del otro en lo que atañe a horarios. Se considera que esta medida no afectará fundamentalmente la enseñanza del Ciclo y en cambio permitirá a los alumnos, separados en dos sectores, trabajar con la tranquilidad mínima necesaria.

Para hacer efectivo el procedimiento, será necesario reducir al 50% las prácticas semanales.

Estas disposiciones se aplicarán sólo en el presente año académico, en vista de las circunstancias de fuerza mayor.

La Resolución, de fecha 1º de abril, establece en su parte dispositiva lo siguiente:

- Desdóblase el conjunto de los alumnos del Ciclo Básico, en cuanto se refiere a todas sus materias, excepto Composición Arquitectónica, en dos grandes grupos A y B, con completa independencia de horarios.
- Disminúyese en 50% los trabajos prácticos que deben cumplir los alumnos.
- Solicítase al Consejero Alberto E. Dodds el proyecto que ha preparado, de acuerdo con una moción que formuló en el Consejo, por el cual propone una fijación de horarios para las clases teóricas y prácticas del Ciclo Básico.

CREASE LA NOVENA CATEDRA DE ARQUITECTURA

CON el fin de asegurar la eficiencia de la enseñanza, el Consejo Directivo resolvió el 28 de marzo último, crear, ad-referendum de la Universidad, la novena cátedra de Arquitectura, con la cual quedará debidamente integrado el Departamento correspondiente.

CALENDARIO DE LAS COMISIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

OBEDECIENDO a lo dispuesto en el inciso 1º del Artículo 38 de la Ley 13.031, el cual establece el deber del Decano de convocar a sesiones al H. Consejo Directivo, y como para cumplir cabalmente con tal fin es conveniente que las Comisiones que integran dicho cuerpo presenten con la antelación debida los dictámenes correspondientes a los asuntos sometidos a su consideración, y ante el cúmulo de tareas de las Comisiones y con el objeto de organizar el calendario de trabajo con las obligaciones docentes; el Decano dictó una resolución el día 1º de febrero, por la cual se establece que las Comisiones del

H. Consejo Directivo se reunirán durante el período del 10 de marzo al 31 de diciembre, a las 18 horas, en los días que en cada caso se detallan a continuación:

Comisión de Enseñanza A: Días miércoles 1, 15 y 29 de marzo; 5, 19 y 26 de abril; 3, 17 y 31 de mayo; 7, 21 y 28 de junio; 5, 19 y 26 de julio; 2, 9 y 23 de agosto; 6, 13 y 27 de septiembre; 4, 11 y 25 de octubre; 8, 22 y 29 de noviembre; 6, 13 y 20 de diciembre.

Comisión de Enseñanza B: Días jueves 2, 16 y 30 de marzo; 13, 20 y 27 de abril; 4 y 11 de mayo; 1, 15 y 22 de junio; 6, 20 y 27 de julio; 3, 10 y 24 de agosto; 7, 14 y 28 de septiembre; 5, 19 y 26 de octubre; 2, 16 y 30 de noviembre; 7, 14 y 21 de diciembre.

Comisión de Interpretación, Reglamento y Hacienda: Días viernes 3, 17 y 31 de marzo; 21 y 28 de abril; 5, 12 y 19 de mayo; 2, 16 y 30 de junio; 7, 21 y 28 de julio; 4, 11 y 25 de agosto; 1, 15 y 29 de septiembre; 6, 20 y 27 de octubre; 3, 17 y 25 de noviembre; 1, 15 y 22 de diciembre

COMISION DE DEPORTES

HA sido creada en esta Casa de Estudios una Comisión Permanente de Deportes, presidida por el Profesor Arquitecto Jorge R. Spika e integrada por los Profesores Ernesto F. Riganti, Manuel H. Domínguez e Isidoro Gurevitz, la que se encargará de propender y organizar las actividades deportivas en la Facultad.

DESIGNOSE DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA

FUE aceptada la renuncia presentada por el Arquitecto Julio E. Correa del cargo de Interventor en la Biblioteca de esta Facultad, a quien se le dan las gracias por la acertada y difícil misión cumplida.

Por otra resolución se designó Director de la Biblioteca al Arquitecto Ricardo Bernardes Martínez.

CONCEDESE INSCRIPCION CONDICIONAL A LOS APLAZADOS EN EL INGRESO

EL H. Consejo Directivo en su sesión del 28 de marzo, resolvió conceder por este año la inscripción condicional al Ciclo Básico de la Facultad, a todos los bachilleres que en los exámenes de ingreso rendidos en el mes de marzo resultaron aplazados en una o más materias.

La inscripción tendrá carácter de "condicional", hasta el mes de julio próximo.

EXAMENES DE LOS ALUMNOS CON INGRESO CONDICIONAL

El Decano, en una resolución del 10 de abril pasado, dispuso que se efectúen dos turnos de exámenes en los meses de mayo y julio venideros, ocasión en que dichos alumnos deberán rendir y aprobar las materias de ingreso que a-
deuden.

NOMBRASE AL ARQUITECTO LUIS A. RUIZ LUQUE PARA INTEGRAR UN JURADO

ANTE la presentación del Instituto Inversor de la Provincia de Buenos Aires, en que informa que se ha instituido un concurso de anteproyectos para el Plan Regulador y la Urbanización de la ciudad de Necochea, cuyas bases establecen que debe integrar el jurado un Profesor de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, elegido por la misma, y por ello solicita tal designación, el Decano resolvió nombrar para tal misión al Profesor Arquitecto Luis Alfonso Ruiz Luque.

SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA

El Seminario de Teoría de la Arquitectura inició sus actividades en el año 1948 de conformidad con la organización aprobada por el Consejo Directivo. Sus tareas específicas consisten en proporcionar al alumnado de los cursos regulares de Teoría una enseñanza práctica de la materia siempre dentro del orden teórico. Divididos los cursos en equipos, se asigna a cada uno un tema que debe resolver en tres etapas. La primera se destina a la búsqueda de antecedentes y bibliografía sobre el tema. En la segunda, el equipo selecciona y aplica los antecedentes obtenidos a la resolución gráfica y teórica del tema, con lo cual se compenetra en detalle del problema planteado y aprende a encarar, mediante la aplicación a un caso particular, el estudio de cualquier problema arquitectónico. La tercera etapa permite a los alumnos concretar los estudios realizados en una monografía que explica el problema, lo analiza en sus distintos aspectos mediante gráficos de organización funcional y lo completa con una lista bibliográfica, aprendiendo a sintetizar.

Este sistema se aplicó durante el año 1948 a los dos cursos de Teoría de la Arquitectura; pero, a partir de 1949, el primer curso encaró el estudio de su programa en una forma más individual, aunque fundamentalmente con el mismo criterio.

Se ha logrado así que los alumnos se adapten al trabajo en equipo con todas las ventajas que la colaboración significa en los estudios, además de estimular el compañerismo.

Los resultados obtenidos en los dos primeros años son promisorios. Se han realizado trabajos de cierto mérito que darán lugar a la formación de la biblioteca de la cátedra ya definitivamente encarada, y también a la formación de un archivo de antecedentes sobre infinidad de temas de arquitectura que no dudamos resultaran valiosos con el tiempo para quienes los consulten.

De estas monografías el Seminario tiene en proceso de publicación las que han merecido calificaciones de Distinguido y Sobresaliente, siendo propósito de las autoridades ponerlas al alcance de los estudiantes si fuere posible en forma gratuita.

El Seminario, que a partir del corriente año integrará el Instituto de Arquitectura, está dirigido por el Arquitecto Ermete E.F. De Lorenzi, actuando como Jefe Instructor el Arquitecto Jorge R. Spika.

INSTITUTO DE DIRECCION DE OBRAS Y ENSEÑANZA PRACTICA

LA actividad del Instituto no fué interrumpida durante los meses de verano, para intensificar la tarea de recopilación de informaciones y datos a utilizarse en el presente año lectivo.

Se avanzó asimismo de manera considerable en la preparación de registros, muestrarios, unificación de fichas y formación de la biblioteca especializada, la que paulatinamente va adquiriendo los ejemplares que requerirán las clases prácticas y teóricas.

Simultáneamente con las tareas específicamente docentes, se han estudiado y preparado los detalles de las obras de adaptación de los locales de PB, 1º y 2º P del edificio de la calle Alsina, con destino al Decanato.

CONSEJO CONSULTIVO TECNICO ARTISTICO

La eficiente labor de colaboración con las entidades públicas, los investigadores y la industria, que cumple el Consejo Consultivo Técnico-Artístico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, ha proseguido con intensidad.

A solicitud de la firma "Ameriplastes" se realizó un trabajo de asesoramiento y supervisión de ensayos de entrepisos de material cerámico armado, construídos en el país por la citada empresa industrial.

Los ensayos se efectuaron durante el mes de febrero en la ciudad de Olavarría, centro de producción del material cerámico hueco que emplea la firma en la construcción de los entrepisos y bóvedas livianas.

Las estructuras sometidas a ensayo fueron las siguientes:

- a) Losa simplemente apoyada de 5,25 m. de luz
- b) Losas continuas de tres tramos de 5,25 m. de luz cada uno.
- c) Arco con dos articulaciones con empuje eliminado, luz 13 m.

Los resultados de los ensayos, que fueron llevados hasta la rotura, fueron muy satisfactorios e interesantes, y han sido reunidos en un informe del Consejo Consultivo que señala el interés y virtudes de las estructuras livianas de cerámico armado.

INSTITUTO DE CULTURA MUSICAL

El Instituto, que el año pasado cumplió una tarea intensa y profícua, renicia con vigor sus actividades de divulgación con el acto inaugural que se cumplirá el día 26 de abril en el Salón de Actos de la Facultad, para el que ha sido invitado S.E. el señor Ministro de Educación, Dr. Oscar Ivanissevich.

En tal oportunidad harán uso de la palabra el Sr. Decano y el Director del Instituto de Cultura Musical, Arquitecto José de Larrocha, y seguirá un programa de música coral a cargo del coro polifónico que conduce el Maestro Pedro Valentí Costa.

Posteriormente, todos los lunes hábiles en el mismo lugar y hora se desarrollará un ciclo de divulgación musical a cargo de la Profesora Adela O. de Larrocha en el que se tratarán diversos temas, entre los que se cuentan los siguientes: la orquesta, los timbres, la forma, el estilo, etc.

El Director del Instituto dictará un curso de divulgación de historia de la música. Ambos ciclos tendrán carácter práctico, excluyendo todo tecnicismo y serán ilustrados con grabaciones fonocelétricas, cine sonoro y ejecuciones directas.

Al fin de cada ciclo se desarrollarán una serie de conciertos a cargo de destacadas figuras de nuestro ambiente musical, entre los que podemos citar a los profesores Suffern, Ginastera y Morpurgo, la clavecinista Josefina Prelli, los concertistas Margarita Fernández, Carlos María Ramos Mejía y otros.

Se instituirá asimismo un cuarteto de cuerdas integrándolo con los alumnos que mejor posean conocimientos instrumentales y se intentará nuevamente formar el Coro de esta Facultad, haciendo un llamado general al alumnado para integrarlo.

NOTICIAS DE LA BIBLIOTECA

EN LA Biblioteca Central de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo se encuentran a disposición de Profesores, alumnos y arquitectos en general sus casi diez mil volúmenes y publicaciones periódicas.

La sala de lectura, situada en el segundo piso, está abierta al público diariamente de 8 a 19,45 horas. Con el objeto de facilitar el acceso al acervo bibliográfico se ha dispuesto, además, un régimen de préstamos con horario de 9 a 11 y de 16 a 18 horas.

Los libros podrán ser solicitados en préstamo de 3 a 7 días según los títulos pudiendo ampliarse el plazo hasta otros 7 días, en caso de que se trate de obras poco consultadas.

A los alumnos se les exige la entrega de su libreta de trabajos prácticos o, en su defecto, un comprobante ad-hoc de Secretaría y a los Arquitectos, la entrega del Carnet Profesional u otro documento oficial de identidad.

INSTITUTO SUPERIOR DE URBANISMO Y CURSO SUPERIOR DE URBANISMO

Orientación y breve resumen de las actividades en el año 1949

LA orientación dada al Curso Superior de Urbanismo es la de la enseñanza de normas básicas y la formación de conceptos íntimamente ligados a las aplicaciones prácticas. Dejando atrás lo que se llama la clase magistral, la enseñanza tiende a ser una guía del alumno que debe ejercitarse en razonar y pensar por su cuenta, es decir, tender a la formación de su criterio propio para concebir libremente lo que sea capaz de justificar con su sentir artístico y con los conocimientos técnicos que adquiera. Profesores y alumnos trabajan juntos en un ambiente urbanístico y cada vez se entienden más en lenguaje técnico que como tal es claro y preciso y puede expresarse hoy integralmente con las palabras del idioma castellano.

La frecuentación y el trabajo en común facilitan el conocimiento de la aptitud y del grado de preparación de los inscriptos. No correspondiendo en ninguna forma dar entrada al azar en las pruebas de capacitación, se ha suprimido en ellas la división en tópicos ("bolillas"). Estas medidas han dado ya prueba de su eficacia en las altas clasificaciones obtenidas por los examinados en la gran mayoría de los casos.

El Curso Superior de Urbanismo no es en manera alguna una "usina de diplomados". El ambiente que se va formando es cada vez más propicio al estudio, a la investigación y a la adopción de un criterio real en la solución de los problemas que se presentan. Este ambiente de nuestra "Casa del Urbanismo" encontrará algún día su más apropiado continente en el "Museo de Arte Urbano" cuya creación no ha cristalizado hasta el presente entre nosotros, a pesar de diversas tentativas realizadas en ese sentido. Deberá ser este Museo, más que dinámico, viviente. Informándose hasta convivir y por lo tanto tratando de comprender a los más altos ejemplos de la arquitectura urbana de todos los tiempos, allí expuestos, los alumnos de Urbanismo podrán consultar las obras de la más completa biblioteca, mapoteca y hemeroteca especializadas. Todos los medios de información visual deben estar allí a disposición de los profesores, de los alumnos y al servicio del público: planos, maquetas, fotografías, proyecciones luminosas, cinematografía, televisión, etc. Las diversas

secciones de este Museo deberán estar organizadas en forma de facilitar la realización periódica de exposiciones informativas volantes que recorran todo el país, ilustrando si es posible a toda su población. Este Instituto entiende que el arte urbano es altamente educativo, debiendo ponerse al alcance y a la comprensión fácil de todo el mundo y por eso brega para que todas las estructuras y las obras de arte que se levanten en los ambientes urbanos sean bien concebidas y adecuadamente ubicadas.

Consecuente con esta convicción el Instituto Superior de Urbanismo ha propiciado todas las iniciativas de información visual que, bajo la forma de viajes de estudio, se obtiene de los ejemplos reales que nos ofrece el arte urbano de países del extranjero. Ninguna representación gráfica puede sustituir a la observación directa del ejemplo real, levantándose, con su verdadero color y proporción, en medio de su "aire", su cuadro y su ambiente reales.

Se ha tratado también de no perder oportunidad de escuchar la opinión de los más destacados técnicos que nos visitan y se abren las aulas a la expresión de todas las escuelas y de todas las orientaciones urbanísticas.

—*—*—*—

En el pasado año de 1949 se realizaron regularmente los cursos teórico-prácticos de todas las asignaturas básicas del 1º y 2º año del Curso Superior de Urbanismo.

Se aumentó considerablemente la documentación gráfica y la biblioteca especializada, realizándose con éxito gestiones para centralizar en esta última la bibliografía que en el Curso Superior de Urbanismo se usa corrientemente.

El profesor arquitecto-urbanista francés Gaston Bardet dictó el 2º curso de Planeamiento y dirigió sus clases prácticas y sus apuntes han sido impresos en la instalación correspondiente de nuestra Facultad.

Se realizaron durante el año dos visitas de estudios sobre el terreno. En la primera de ellas se trató el tema "Modelado del espacio urbano" y se desarrolló en la región central de nuestra ciudad, partiendo del cruce de las avenidas 9 de Julio y Belgrano y siguiendo el curso de la primera de las nombradas para comprobar, al terminar, la facilidad con que podría modelarse el espacio que se está formando, con las demoliciones, entre la avenida 9 de Julio, el Teatro Colón, la plaza Lavalle y la plaza Libertad, creándose allí un pequeño parque central de marco monumental y destacada jerarquía urbana. Las observaciones y comprobaciones directas hechas sobre el terreno en esta visita efectuada el día 15 de julio, han quedado totalmente corroboradas por la pérdida del modelado del ambiente de la avenida 9 de Julio, como consecuencia de la supresión de refugios de canalización y alumbrado y de la disminución de las aceras centrales que se está realizando actualmente.

La segunda visita de estudios sobre el terreno se llevó a cabo el día 15 de agosto en la ciudad de La Plata y versó sobre el tema "Formación de un Centro Cívico Monumental". Se comprobó en el lugar la forma en que podría crearse una amplia perspectiva monumental, desde el bosque hasta la Catedral, en la que figurarían todos los edificios públicos existentes en ese eje este-oeste de la capital de la Provincia de Buenos Aires. La ejecución de este proyecto mejoraría totalmente el aspecto del núcleo urbano de La Plata, pondría en valor la masa de sus interesantes edificios públicos y realizaría la localización definitiva de sus funciones administrativas en un verdadero y monumental centro cívico de orden abierto. Sus posibilidades de realización son tales que

la transformación puede hacerse sin tocar en absoluto las líneas del plano actual de la ciudad. Este plano, indudablemente inspirado en el de Washington, la capital estadounidense, hace pensar que sólo un olvido de los planeadores pudo omitir la formación de cuatro manzanas de jardines para presentar el "Mall" de la ciudad de La Plata. El costo de esta obra sería mínimo en relación con la trascendencia y el alto valor estético de la composición a formarse.

El Instituto, el Curso Superior de Urbanismo y la cátedra de Introducción al Urbanismo concurren conjuntamente con trabajos formando un "stand" en la Exposición Anexa al IVº Congreso Histórico Municipal Interamericano, certamen realizado en Buenos Aires durante el mes de octubre próximo pasado.

En los primeros días del mes de noviembre, el Instituto Superior de Urbanismo tomó la iniciativa de instituir el "Día del Urbanismo". El acta inicial fué refrendada por todos los delegados al IVº Congreso Histórico Municipal Interamericano que aún estaban presentes en Buenos Aires. En capítulo aparte se dan informaciones sobre la organización y el éxito conseguido por esta iniciativa.

Durante el curso del año ocuparon la cátedra del Instituto el arquitecto-urbanista francés Don Jacques Lambert, quien se ocupó del tema "Problemas franceses de Reconstrucción y Urbanismo"; el Profesor francés André Kissenard, que se ofreció gentilmente a hacer una exposición dialogada, con preguntas y respuestas, sobre "El aire en la ciudad" y posteriormente los colegas de Puerto Rico arquitectos Santiago Iglesias y Alfredo Hardesty trataron del planeamiento en dicho país hermano.

El Instituto Superior de Urbanismo consideró en pleno y produjo informe sobre "La sobreelevación de la altura máxima de edificación en Buenos Aires". Este informe, que oportunamente fué elevado a la consideración Superior será objeto de publicación "in extenso".

Se propició instituir por nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo un premio a otorgarse por concurso organizado en la Escuela de Bellas Artes de París, gesto de confraternidad a retribuirse con la donación de la biblioteca y del material de trabajo del ex-taller Debat-Ponsan de dicha Escuela. El Instituto gestionó además la afiliación de nuestro país a la Federación Internacional de la Habitación y del Urbanismo, institución que realiza periódicamente congresos y exposiciones técnicas internacionales del más alto prestigio e interés.

8 DE NOVIEMBRE - DIA MUNDIAL DEL URBANISMO

Trabajos de organización

LA iniciativa lanzada en noviembre último por el Instituto Superior de Urbanismo con el fin de celebrar anualmente el "Día del Urbanismo" el 8 de noviembre, ha tomado el carácter y la amplitud de una celebración mundial por sugerencia de una mayoría de adhesiones provenientes de los más diferentes países. El I.S.U. continúa enviando invitaciones y respondiendo a adhesiones de todo el mundo.

Se prosigue activamente el registro de adhesiones y la formación del

fichero con antecedentes técnicos de todos los adherentes. A este efecto y a pedido del I.S.U. están llegando el "curriculum vitae" y la fotografía tipo pasaporte de cada uno de los adherentes.

A fines de marzo último visitó el I.S.U. el Ingeniero Urbanista brasileño Don José de Oliveira Reis, ex Director del Plan de Urbanización de Río de Janeiro y actualmente miembro de la Comisión Municipal de Financiación de Trabajos de Urbanización. El ilustre urbanista aceptó de muy buen grado encargarse de la organización del "Día del Urbanismo" en Río de Janeiro y tuvo la amabilidad de llevar de parte del I.S.U. al regresar a su país, invitaciones, insignias y distintivos del Urbanismo para distribuir entre colegas de la capital carioca y enrolar adherentes a la iniciativa.

Nuestro destacado colega el Arquitecto Ingeniero Urbanista Don Carlos Lodi, de la Dirección Municipal del Plan de Urbanización de la ciudad de San Pablo, Brasil, que con tanto éxito organizó la celebración oficial del primer "Día del Urbanismo" el 8 de noviembre próximo pasado en dicha ciudad, viaja a Europa en misión oficial de la Municipalidad de San Pablo y se pondrá en contacto en Italia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda y Suiza, con eminentes profesionales entusiastas adherentes del "Día Mundial del Urbanismo". Tuvo a bien encargarse de llevarles personalmente las insignias y distintivos del Urbanismo que le remitió el I.S.U.

La Asociación Belga para el Urbanismo y la Habitación, filial de la Federación Internacional, ha adoptado oficialmente el "Símbolo del Urbanismo" estampándolo en todas sus comunicaciones. Lleva a cabo además esta Asociación una intensa propaganda en el Norte de Europa en pro de la celebración del "Día Mundial del Urbanismo" y en el número especial de noviembre-diciembre de 1949, de su órgano técnico oficial "Le mouvement communal" publica un llamado a sus lectores bajo el título de "La Argentina nos invita a celebrar el Urbanismo".

El señor Pierre de Gaulle, Presidente del Consejo Municipal de París, comunica su adhesión a la iniciativa del "Día del Urbanismo", la que ha puesto en conocimiento del Consejo Superior de la Orden de los Arquitectos de Francia.

Los Ministros del Aire y de Reconstrucción y Urbanismo de Francia han enviado al I.S.U. sus más elogiosas y fundadas adhesiones así como sus calurosos votos por el éxito del "Día Mundial del Urbanismo".

El Profesor Pierre Lavedan, Director del Instituto de Urbanismo de la Universidad de París, comunica haber recibido las insignias del Urbanismo que le remitiera el I.S.U. y que su Instituto celebrará a partir de este año el 8 de noviembre.

El señor Clovis Eyraud, urbanista Director General de los Servicios de Arquitectura y Urbanismo de la Prefectura del Sena (París) se adhirió en forma entusiasta a la celebración del "Día Mundial del Urbanismo" y envió sus más cordiales saludos y felicitaciones a todos los colegas argentinos.

El destacado colega francés, ingeniero urbanista G. Dupont, Delegado Interdepartamental del Ministerio de la Reconstrucción y del Urbanismo de Francia, cuya adhesión fué la primera en sugerir que la celebración del "Día del Urbanismo" tuviera carácter "mundial", acaba de comunicarnos importantes adhesiones hechas en su Ministerio y en asociaciones técnicas francesas. Nos envía interesantísimos datos sobre los sorprendentes progresos del planeamiento

y de la reconstrucción en Francia en los que están actuando varios millares de técnicos y realizadores de la consigna: "Organizar bien para vivir mejor".

El R. Padre dominico Maurice H. Lelong, renombrado etnólogo francés y autor de numerosas obras coronadas por la Academia Francesa, ha enviado al Director del I.S.U. una adhesión a los principios sustentados por el Urbanismo moderno, expresada con certero y profundo sentido urbanístico. En su estilo inconfundible explica que el símbolo del Urbanismo significa decir a los urbanistas, sin entrar en polémicas, "arréglense como puedan pero aseguren para la ciudad la trilogía: aire, sol, vegetación", y analiza al terminar, en una escena vivida, la reacción irónica del hombre del Africa tropical contemplando al llegar embarcado a Argel, la ciudad que hizo el hombre blanco olvidándose de plantarle el "manguier". Esta adhesión como muchas otras será en breve objeto de publicación "in extenso".

Hemos sostenido un activo intercambio de correspondencia con los renombrados urbanistas italianos, Profesores G. Vinaccia (Roma), C. Chiodi (Milán) y G. Rigotti (Turín). Sus adhesiones fueron de las primeras en llegar al I.S.U. y todos ellos se preocupan por la propaganda de la iniciativa del "Día del Urbanismo" en toda Italia y por la organización que se llevará a cabo para la celebración del presente año.

Los queridos y veteranos colegas uruguayos se adhirieron desde un principio y con emocionante espontaneidad al "Día del Urbanismo". Nuestro fichero registra entre las primeras respuestas las de los colegas Baroffio, Cravotto, Giuria, Lerena Acevedo, Pérez Montero, Scasso y siguen cruzando el río las adhesiones.

Nuestro activo y destacado colega, el Arquitecto Urbanista peruano Don Emilio Harth-Terré, foco de irradiación de inquietudes arquitectónicas y urbanísticas americanas, nos ha ofrecido su inestimable ayuda para organizar el "Día del Urbanismo" en el Perú.

El Urbanista Robert Moses, jefe del planeamiento de Nueva York, agradeció las insignias del Urbanismo que le remitiera el I.S.U. y comunicó sus proyectos para proveer de más "aire, sol y vegetación" a la gran urbe estadounidense. De ese mismo país, aunque del lado opuesto, se ha recibido la más cálida y fraternal adhesión de Francis J. Violich, urbanista de San Francisco de California, altamente estimado por los colegas latinoamericanos. Estamos también en contacto con el eminente colega Paul Oppermann, Director del Planeamiento de dicha ciudad y con la Unión Panamericana (Washington).

Nuestro entusiasta adherente, el Arquitecto venezolano diplomado por la Escuela de Bellas Artes de París y destacado urbanista Don Carlos Raúl Villanueva, escribe al I.S.U. desde Caracas, "no preocuparse, yo me encargo de la organización del Día del Urbanismo en Venezuela". También informó que hay en ese país alrededor de treinta técnicos que trabajan en Urbanismo. Actualmente, nuestro destacado adherente, ha concurrido al Congreso de Arquitectos de La Habana, como representante oficial de su país y para conseguir más adherentes al "Día Mundial del Urbanismo". Debemos a este activo colega la oportunidad de comunicarnos con colegas del Canadá.

El Arquitecto-urbanista J. Riedl nos envió tempranamente desde Viena (Austria) su más completa adhesión al "Día del Urbanismo" y actualmente ha enterado y solicita las adhesiones de las asociaciones de Urbanismo y de la Unión de Ciudades Austríacas.

El eminente colega francés, Arquitecto-urbanista Louis Georges Fineau, Director de la Escuela Superior de Arquitectura de Dalat (Indochina Francesa) nos comunica que ha sido tocado casi simultáneamente por invitaciones para el "Día del Urbanismo" que provenían de Venezuela (Carlos Raúl Villanueva), de Holanda (C. van Eesterem) y de la Argentina (I.S.U.). Esto prueba que la difusión de la iniciativa es amplia y que todos los adherentes buscan activamente nuevas adhesiones.

Esperamos para dentro de breves días más adhesiones directas de Inglaterra, Chile, Colombia y México. En el próximo número de este Boletín publicaremos la lista completa de los países que ya se han adherido a la celebración del "Día Mundial del Urbanismo"

Ing. Carlos M. della Paolera
Director
Instituto Superior de Urbanismo

BOLETIN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Encargado de Publicaciones: Rodolfo E. Müller

Impreso en el Taller de Documentación de la Facultad