

**Facultad de Arquitectura y Urbanismo**

1

**boletín**

Abril de 1956

**AUTORIDADES**

Delegado Interventor

Arq. Alberto H. Prebisch

Secretario

Arq. Horacio J. Pando

CARTA DE BRUNO ZEVI  
AL C.E.A.

No he respondido antes a la carta de Vds. del 17 de enero por haber estado fuera de Italia en una gira de conferencias.

Su afectuoso recuerdo me conmueve y les aseguro que también me acuerdo de Vds. con grandísimo afecto. He pensado con frecuencia en Vds. durante los últimos acontecimientos políticos.

Las preguntas que me hacen acerca de una nueva estructura de la Facultad son demasiado vagas para poder responderlas. Tanto más cuanto que creo que no existen fórmulas aplicables para de terminada Facultad y que en es-

te problema son más importantes los hombres que los sistemas didácticos.

De todos modos no quiero sustraerme a darles algunos consejos aún cuando necesariamente sean estos genéricos. El Plan de renovación de los estudios debería seguir los siguientes principios principales:

- 1) Ingreso: Sólo de las escuelas medias que provean una sólida preparación clásica y cultural.
- 2) Planes de Estudios: Menor número posible de materias, pocas pero seleccionadas, enseñanza de alto valor académico, todo el resto seminarios y trabajos prácticos.
- 3) Profesores elegidos no solo en vista de su prestigio profesional sino también de su curriculum de estudios científicos.
- 4) Máximas facilidades para los profesores extranjeros.
- 5) Becas numerosas para estudiantes. Creación de una Academia Argentina en Roma conectada con una asociación de las Facultades de Arquitectura de la Argentina.

Estas ideas, que por otra parte ya Vds. conocen puesto que fueron objeto de muchas discusiones durante los seminarios del año 1951, habrá que concretarlas en un plan de estudios que Vds. podrán fácilmente establecer si pueden y son capaces de obtener la colaboración de los mejores profesionales.

Una vez hecho el programa envíemelo. Haré sinceramente todas las observaciones que me vengan a la mente.

Envíeme también una carta que resuma todas las discusiones y los trabajos de Vds., que publicaré en la revista. Pienso dar la máxima difusión internacional al trabajo que Vds. realicen.

Reciban los más cordiales y afectuosos saludos de

Bruno Zevi

Regirán nuevas  
condiciones de ingreso.

Con fecha 16 de enero y visto lo determinado por el señor Interventor Nacional en la Universidad de Buenos Aires con respecto a las condiciones de admisibilidad que deberán regir en cada Facultad para los alumnos que deseen ingresar en ellas el Delegado Interventor ha resuelto que solamente podrán ingresar en forma directa los estudiantes que posean el título de bachiller; que los estudiantes con títulos de Colegios extranjeros también podrán hacerlo en forma directa siempre que medien entre ambos países tratados o convenios que obliguen a las partes en el sentido señalado y que los estudiantes con títulos extranjeros otorgados por países que no estén comprendidos en el punto anterior, podrán ingresar en esta Facultad siempre que hayan rendido en el Colegio Nacional de Buenos Aires las asignaturas: Historia Argentina, Instrucción Cívica, Castellano y Geografía Argentina.

La Dirección del Instituto  
Superior de Urbanismo.

Para reemplazar con carácter transitorio al Arq. Jorge Cordes, actualmente con licencia en el exterior, se ha designado al Arq. Sergio Fernández Pico, quien atenderá la marcha del organismo.

El Arquitecto Horacio J. Pando  
integrará el jurado para el estímulo de la Edificación Privada.

Con fecha 1° de febrero y ante la nota presentada por la Secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, el Delegado Interventor designó al Arquitecto Horacio J. Pando representante de esta Facultad para integrar el Jurado para el estímulo de la edificación privada.

## Capacidad del arquitecto en la Docencia Secundaria

Con fecha 18 de enero, y visto la observación que formula el Consejo Profesional de Arquitectura referente a que los Arquitectos no puedan dictar en los Colegios Nacionales, cátedras de Matemáticas, Geometría o Álgebra sino únicamente Dibujo, el Delegado Interventor resolvió designar una comisión formada por los señores arquitectos Alberto Dodds, Agustín Bianchi y Rodolfo E. Möller, para estudiar este problema y su posible solución.

para facilitar la reestructuración  
renuncian profesores.

Con el patriótico propósito de facilitar las tareas delicadas de la reestructuración de nuestra Facultad, elevaron las renuncias a sus respectivas cátedras los profesores Alfredo Casares, Alberto G. González Gandolfi, Oscar García Belmonte, Dermot José Grehan, Eduardo Angel Martín, Héctor Carlos Morrise y Raúl O. Grego.

Con fecha 24 de enero del corriente año, el Delegado Interventor Arquitecto Alberto Prebisch, resolvió aceptarlas dándoles las gracias por los importantes servicios prestados durante el desempeño de sus funciones.

Alejamiento del Arquitecto  
Osvaldo Moro.

El Arq. Osvaldo Moro, recientemente reincorporado al cuerpo docente de la Facultad, ha presentado su renuncia expresando en ella, que le es grato reconocer que la citada reincorporación conforma una reparación moral, representando ello una acción primaria de recuperación de los permanentes valores de la Universidad, como una verdadera institución cultural de trascendencia humanamente social, considerando con firme convicción que su dimisión facilitará

la gestión emprendida, por entender que es ésta la colaboración más patriótica que puede ofrecer a la que seguramente, se sumarán la de otros miembros, lo que irá constituyendo la obra pasiva de esta Revolución Libertadora, ofreciendo asimismo su más amplia colaboración para todas aquellas tareas que se consideren necesarias.

Con fecha 24 de enero, el Sr. Delegado Interventor resolvió aceptarla dándole las gracias por los importantes servicios prestados durante el desempeño de sus funciones.

**El Arquitecto José A. Le Pera**  
**Profesor de Elementos de Arquitectura**

Con caracter interino, fué designado, el 1° de febrero pasado, profesor de Elementos de Arquitectura (la Cátedra) el Arquitecto José Alberto Le Pera que fuera uno de los eficaces impulsores del Instituto de Arquitectura de la Universidad de Tucumán.

**Atenderá el Arq. Juan E.M. Duprat la**  
**asignatura Geografía Humana Social y**  
**Económica de la República Argentina.**

El Arquitecto Juan E. M. Duprat que ha finalizado sus funciones como director del Seminario de Geografía Humana Social, Económica y de Estadística y Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Urbanismo y Planeamiento, pasará a ejercer interinamente de acuerdo con lo resuelto por el Sr. Delegado Interventor Arquitecto Alberto Prebisch, con fecha 24 de enero, la Cátedra de Geografía Humana, Social y Económica de la República Argentina.

**Créase el Instituto de Visión.**

Para dar satisfacción a los principios de unidad didáctica que persigue esta Facultad en su reestructuración, y promover de manera intensiva las investigaciones en torno a los problemas estético-espaciales, tan propios de la Arquitectura, y el análisis de los temas del diseño y de la visión en el Arte y la Tecnología de la época, así como buscar una conexión íntima entre todas las actividades creadoras en el campo de la construcción y del equipamiento sin olvidar que al estimular la integración de las artes, debe situárselas en la realidad de nuestros paisajes y de

nuestros hombres, el Delegado Interventor Arquitecto Alberto Prebisch, dispuso la creación del "Instituto de Visión".

La trascendental medida, fué adoptada el primero de febrero próximo pasado.

La misma resolución encarga al profesor interino Arquitecto Alberto A. Le Pera, la dirección del Instituto quien establecerá las bases de su funcionamiento y organización.

Actuará en el Instituto de Visión el Arquitecto Gastón A. Breyer.

El Arquitecto Gastón A. Breyer, cuya labor en la investigación plástica y la escenografía son bien conocidas, ha sido designado profesor interino de Arquitectura II, dejándose establecido que actuará en el Instituto de Visión, como primer colaborador de las tareas de organización del mismo.

La resolución de su nombramiento lleva fecha 6 de febrero.

Tres nuevas Cátedras de Arquitectura.

Requerimientos de la organización docente han determinado la necesidad de contar con nuevas cátedras de arquitectura.

Por resolución del 1° de febrero, se crearon las cátedras 10, 11a., y 12a.

El Instituto de Estructuras.

Era agudamente necesario proceder a una buena organización en lo que atañe a una unificación de criterios

en el campo técnico. Este objetivo impone la necesidad de integrar el estudio de las estructuras y la investigación de las formas técnicas con las actividades fundamentales del Taller de Arquitectura. Un instituto que desenvuelva su actividad en relación directa con los talleres de Composición Arquitectónica satisfaría en principio la cuestión y en consecuencia el Delegado Interventor, Arquitecto Alberto Prebisch, dispuso crear con fecha 23 de febrero, el Instituto de Estructuras cuya dirección se encarga por la misma resolución al Ingeniero Julio Pizzetti.

Al Arquitecto Luis Curcio, se encomienda con carácter "ad-honorem" la subdirección de la flamante dependencia y la dirección interina durante la ausencia del Ingeniero Pizzetti, quien se halla actualmente en Italia.

#### Los exámenes del turno Abril-Mayo

El Delegado Interventor, Arquitecto Alberto Prebisch, dispuso por resolución del 7 de marzo pasado, que las mesas examinadoras para el inminente turno de exámenes fueran constituidas por los profesores adjuntos y el personal auxiliar que se estimase indispensable.

La tarea de proponer al Sr. Delegado Interventor, la constitución de las mesas examinadoras, se confió a los Sres. Profesores, Luis Curcio, José A. Le Pera, Juan C. Malter Terrada y Héctor H. Morixe respectivamente, para los grupos de Técnica, Plástica, Composición Arquitectónica e Historia, respectivamente.

Quedaron constituidas las mesas examinadoras del turno Abril-Mayo.

Teniendo en cuenta las propuestas formuladas por los arquitectos Luis Curcio, José A. Le Pera, Juan C. Malter Terrada y Héctor Morixe, el Delegado Interventor resolvió la composición de las mesas examinadoras en la siguiente forma:

#### Grupo Técnico

Introducción a la Construcción: Arquitectos Guillermo C. Zelasco, Luis E. Biester y Jorge Suárez Araujo.

Matemáticas I: Ing. Ricardo Vignolo, Arq. José M. White y Arturo Torn.

Matemáticas II y 2do. curso: Arq. Juan E. Lavarello,

Ing. Ricardo Vignolo y Sr. Juan J. Rodríguez.

Construcciones I, Estabilidad de las Construcciones 1er. curso: Ing. Juan L. Antola, Ing. Jorge M. Salleras y Arq. Rolando I. Gioja.

Construcciones e Instalaciones Complementarias I: Arq. Arturo Ezquerro, Arq. Juan F.S. Dighero y Arq. Mauricio Nieto.

Construcciones II y Estabilidad de las Construcciones 2do. curso: Arq. Francisco J. Bo, Ing. Juan B. Costa e Ing. Jorge M. Salleras.

Construcciones e Instalaciones Complementarias II: Arq. Juan F.S. Dighero, Arq. Arturo Ezquerro y Arq. Oscar Casas.

Tecnología de los Materiales: Arq. Guillermo C. Zelasco, Ing. Juan L. Antola y Arq. Balbino A. Fernández.

Estabilidad de las Construcciones 3er. curso: Ing. Raúl M. Wernicke, Arq. Luis C. Curcio, Ing. Roberto G. Heymann y Roberto Cosentino.

Construcciones Complementarias: Arq. Juan F.S. Dighero, Arq. Arturo Ezquerro y Arq. Oscar Casas.

Especificación y Dirección de Obras: Arq. María E.S. Meoli e Ing. Raúl M. Wernicke.

Instalaciones Termomecánicas de Confort e Higiene: Ing. Jorge R. Larrea y Arq. Luis C. Curcio.

Construcciones Especializadas: Arq. Luis C. Curcio e Ing. Jorge Roberto Larrea.

#### Grupo de Plástica

Plástica I: Arq. Enrique F. Etchart, Arq. Ezequiel Fernández Segura y Sr. José De Luca.

Plástica II y Dibujo 2do. curso: Arq. Enrique H. Cottini, Sr. Héctor H. Schenone, Sr. José De Luca y Srta. Delia P. Cardana.

Plástica III y Curso General: Arq. Hirez Rotzait, Arq. Enrique F. Etchart, Arq. Enrique H. Cottini y Arq. Ricardo R. Mathe.

Dibujo 3er. curso: Arq. Enrique H. Cottini, Arq. Ezequiel Fernández Segura y Arq. Enrique F. Etchart.

Plástica IV y Composición Decorativa Curso General: Arq. Ezequiel Fernández Segura, Arq. Hirez Rotzait y Sr. José De Luca.

Composición Decorativa Curso Especial: Arq. Hirsz Rotzait, Arq. Enrique F. Etchart y Arq. Ezequiel Fernández Segura.

Sistemas de Representación I: Arq. Enrique J. Koch, Arq. Luis A. Collini, Arq. Hernán J.R. Lavalle Cobo y Arq. Horacio Stagnaro.

Sistemas de Representación II y Sombras y Perspectiva: Arq. Hernán J.R. Lavalle Cobo, Arq. Enrique J. Koch, Arq. Luis A. Collini y Arq. Alicia B. Pérez.

Grupo de Arquitectura

Introducción a la Arquitectura: Arq. Mario E. Conti, Arq. Pedro L. Rossi y Arq. Horacio J. Pando.

Elementos de Arquitectura: Arq. Elvio P. Belhart, Arq. Alejo A. Amavet, Arq. Virgilio Mendez y Elio H. Valdi.

Arquitectura I y Composición Arquitectónica 2o. curso: Arq. Héctor R. Paríña Rice, Arq. Mario O. Cappagli y Arq. Virgilio Mendez.

Arquitectura II y Composición Arquitectónica 3er. curso: Arq. Juan C. Malter Terrada, Arq. José M. Spencer y Arq. Mario O. Cappagli.

Composición Arquitectónica 4o. curso: Arq. José M. Spencer, Arq. Juan C. Malter Terrada y Arq. Isidoro Gurevitz.

Composición Arquitectónica 5o. curso: Arq. Isidoro Gurevitz, Arq. Juan C. Malter Terrada y Arq. José M. Spencer.

Teoría de la Arquitectura I y 1er. curso: Arq. Isidoro Gurevitz, Arq. María D. Aguilar de Ducáu y Arq. Mauricio Barenstein.

Teoría de la Arquitectura II y 2do. curso: Arq. María D. Aguilar de Ducáu, Arq. Isidoro Gurevitz y Arq. Alfredo D. Fernández.

Introducción al Urbanismo: Arq. Sergio S. Fernández Pico, Arq. Ernesto A. Arancibia, Arq. María E. Santos Meoli, Arq. Luis M.M. Bianchi y Arq. Juan E.M. Duprat.

Grupo de Historia

Historia de la Arquitectura y del Arte I e Historia de la Arquitectura 1er. curso.  
Historia de la Arquitectura y del Arte II e Historia de la Arquitectura 2o. curso.

Historia del Arte: Arq. Ricardo Braun Menendez, Sr. Héctor Schenone, Arq. Jorge M. Santos, Arq. Juan C. Duprat, Arq. Hernán Lavalle Cobo y Arq. Jorge Meoli.

Grupo de Idioma

Italiano 1er. curso y 2o. curso: Arq. Luis A. Colli-

ni y Sr. Cirilo A. Lewis.

Francés 1o. y 2o. curso: Arq. Alejo A. Amavet, Ing. Roberto G. Heymann, y Arq. Hernán J. Lavalle Cobo.

Alemán 1o. y 2o. curso: Arq. Enrique J. Koch, Ing. Raúl M. Wernicke.

Inglés 1o. y 2o. curso: Arq. Ricardo Braun Menéndez y Sr. Cirilo A. Lewis.

Inglés (Plan nuevo): Arq. Ricardo Braun Menéndez y Sr. Cirilo A. Lewis.

Francés (Plan nuevo): Arq. Alejo A. Amavet, Ing. Roberto G. Heymann y Arq. Hernán Lavalle Cobo.

Alemán (Plan nuevo): Arq. Enrique J. Koch e Ing. Raúl M. Wernicke.

Grupo del Curso Superior de Urbanismo

Evolución de las Aglomeraciones Humanas

Planeamiento 1er. curso

Planeamiento 2o. curso

Geografía Humana Social y Económica de la República Argentina.

Composición Urbanística.

Legislación y Administraciones

Teoría de la Planificación: Arquitectos Luis M. M. Bianchi, Sergio S. Fernández Pico, Ernesto Augusto A. rancibia, María E. S. Meeli y Juan E. Duprat.

Grupo de Ingreso

Dibujo Lineal: Arquitectos Isidoro Gurevitz, Virgilio Mendez y Elio H. Vivaldi.

Dibujo a mano levantada: Arq. Ezequiel Fernández Segura, Arq. Enrique F. Etchart y Sr. José De Luca.

Física: Arq. Luis C. Curcio, Ing. Juan L. Antola, Ing. Emilio Signorini e Ing. Raúl M. Wernicke.

Matemáticas: Arq. Cera Uteda, Arq. Arturo Torm, Arq. José M. White e Ing. Ricardo Vignolo.

Historia de la Civilización: Arq. Ricardo Braun Menéndez, Arq. Jorge M. Santos, Arq. Jorge Meeli, Sr. Héctor Schenone, Arq. Juan Duprat, Arq. Hernán Lavalle Cobo y Arq. Aara Canosa.

A los efectos del funcionamiento de las mesas, déjase establecido que en todos los casos los profesores mencionados en primer término tendrán a su cargo la presidencia del grupo examinador.

Para la fijación de los temas de los exámenes libres en Arquitectura, encargar de dicha labor, para Introducción a la Arquitectura, al Arquitecto Mario Conti;

para Elementos de Arquitectura, al Arquitecto Elvio P. Belhart; para Arquitectura I, al Arquitecto Héctor B. Fariña Rice; para Arquitectura II, al Arquitecto Eduardo A. Martín; para Composición Arquitectónica IV Curso al Arq. José M. Spencer.

La enseñanza de la "Arquitectura Estructural"  
a través de una carta del Ingeniero  
Julio Pizzetti.

(Carta dirigida al Señor Interventor Arq. Alberto Prebisch.)

He esperado algún tiempo antes de cumplir lo que había prometido al señor Decano respecto a los posibles programas de enseñanza de materias estructurales en la Facultad; quería en efecto tener un cuadro completo y meditado de las tendencias, orientaciones y realizaciones observadas en Estados Unidos y en Italia. Puedo ahora decir que en todas partes he encontrado las mismas tendencias y las mismas inquietudes, a saber la exacta percepción de lo inadecuado de la actual formación estructural de los arquitectos y de la necesidad de un cambio de programas y sobre todo de tono y de mentalidad.

Hasta la fecha las cosas ya sean en Italia como en EE. UU. no andan en forma muy distinta que en Buenos Aires. Es decir se insiste en el lenguaje matemático, en el problema de detalle, en el ángulo visual de la Ciencia de las Construcciones, con el resultado que en general los cursos que deberían ser de formación estructural para los arquitectos son en realidad solamente una copia -generalmente reducida e inorgánica- de los que se dan en la Facultad de Ingeniería Civil. Frente a esta situación se comprende como los estudiantes sigan con poco interés dichos cursos llegando a la profesión con una formación que generalmente es del todo inadecuada para enfrentar los problemas estructurales de la arquitectura moderna.

En esta situación, y con el fin de contribuir a nuevos orientamientos en este campo, he decidido dar forma orgánica a los conceptos que muchas veces expresé en ocasión de las clases o conversaciones tenidas en la Facultad, escribiendo un libro en el cual se estudian las formas resistentes de la construcción moderna bajo el punto de vista conceptual, con el propósito de poner en los alumnos el germen de esa "sensibilidad estática" que es el producto de mucho estudio y de mucha experiencia.

De este libro, que pienso titular "Conceptos estáti-

cos y Formas estructurales", agrego aparte un índice sintético para que el señor Decano pueda hacerse una idea de lo que yo considero debería ser el tono del programa de los cursos de "arquitectura estructural" en la Facultad.

En Cambridge tuve varias discusiones sobre el tema con el Prof. Belluschi, con el Prof. Anderson del Departamento de Arquitectura, y con el Prof. Welbur del departamento de Ingeniería Civil. Nos encontramos perfectamente de acuerdo sobre las consideraciones que acabo de hacer así que se me ha invitado a un curso al M.I.T., Facultad de Arquitectura en el cual serán desarrollados argumentos que figuran en el libro.

Espero vivamente que será posible una combinación que me permita dar el mismo curso en Buenos Aires, así como espero que sea posible publicar el libro sobre dicho también en edición argentina. Para todo el año 1956 mucho me temo será difícil que yo pueda regresar debido a las muchas cosas que tengo que atender y a la salud de mi madre, que no es muy satisfactoria, también por culpa del invierno terrible que acabamos de tener (en Turín tuvimos 22° de mínima por veinte días seguidos).

Para el año 1957 considero que será posible una combinación que me permita satisfacer a compromisos en Cambridge y también en Buenos Aires, y desde ya me interesaría saber la opinión del señor Decano sobre esta posibilidad.

En efecto, es mi deseo quedar vinculado a esta Facultad, por el sincero afecto que tengo por ella, y por esta razón me declaro desde ya a disposición del Sr. Decano para todas aquellas tareas, que yo pudiera desarrollar aquí en el interés de la Facultad, ya sea en el campo de las relaciones universitarias como en el campo de los contactos directos con colegas italianos.

Fdo. Julio Pizzetti

---

Temas estáticos y Formas estructurales.

I Arquitectura e ingeniería estructural. La crisis moderna debida a la insuficiencia del lenguaje matemático para interpretar estructuralmente las formas arquitectónicas. Necesidad de volver a la valoración

de la intuición como acto creativo. Los defectos de los orientamientos actuales en la Escuela y en la Profesión. Cuales deberían ser las tareas de las Facultades de Arquitectura y de Ingeniería civil: el estudio sistemático de la camística estructural para poder llegar a la interpretación conceptual de los fenómenos estáticos, a la tipificación necesaria para la enseñanza y a la previsión de nuevas estructuras. Cuál debe ser la educación estática del Arquitecto en función de su misión de coordinador fundamental de los elementos de proyecto.

II Los conceptos estáticos básicos. Inmutabilidad de las leyes estaticas fundamentales: lentitud de las evoluciones estructurales. Historia de los grandes principios y de su aplicación a la Arquitectura. Los conceptos elementales de resistencia de los materiales: la ley del trapecio en elementos llenos: la ley del triángulo en estructuras reticulares. El diagrama flexional. El principio de la leva y su contribución a la determinación de los regímenes estáticos en estructuras. El principio de los trabajos virtuales, como criterio de absoluta generalidad para el estudio de cualquier caso de equilibrio. Los conceptos de superficie funicular de cargas y curva funicular como guías a las formas resistentes. La historia de la evolución de estas formas es la historia de la independización respecto a superficies y curvas funiculares. La gradual diferenciación e identificación de las estructuras isostáticas e hiperestáticas. La elección del tipo estructural y su repercusión sobre el aspecto y la economía del proyecto. Observaciones sobre las formas estructurales de la naturaleza, fuente de inspiración arquitectónica.

III El arco. Importancia histórica del arco: su evolución: el arco de infinitas articulaciones: arcos en piedra y en mampostería. Las interpretaciones del régimen estático del arco hasta el fin del siglo XIX. El problema del empuje. La solución en las arquitecturas de la edad media y moderna. El problema del tensor. Las nuevas figuras estáticas en los arcos gracias a los adelantos de los materiales. El arco de tres articulaciones. El arco de dos articulaciones. El arco sin tensor: confronte con la viga simplemente apoyada. El arco reticular: el arco viga. Las formas arqueadas compuestas. Ideas y posibilidades para el futuro.

IV Vigas. Pórticos. Historia de las concepciones estáticas relativas a la viga. El diagrama de Navier. Fisonomía de vigas isostáticas e hiperestáticas: distintos aspectos del problema en relación al material usado. Consideraciones económicas y estáticas sobre los tipos usuales en vigas. Cantilevers. Vigas Gerber. Vigas continuas. Vigas de enrejado. La combinación

resistente entre elementos verticales y elementos horizontales: los pórticos. Tipos característicos y su alcance arquitectónico. Los pórticos múltiples. Visualización del régimen estático en pórticos múltiples con el método de Cross. Los pórticos arqueados: los sistemas variamente combinados. Formas típicas y campos de utilización. Consideraciones económicas.

V La placa. Placas resistentes en una sola dirección: placas rectangulares. Placas nervuradas según las isostáticas de las tensiones principales o según las isostáticas de los momentos. Placas celulares para grandes luces; placas de enrejado y resistentes por triangulación espacial. Las reacciones de las placas. La unión entre las columnas y las placas. Las losas hongo. El problema de la eliminación del capitel en las losas hongo. Los varios tipos constructivos.

VI Formas resistentes espaciales. Importancia arquitectónica del tema. Bovedas y cúpulas. Estructuras de revolución. Estructuras elicoidales y de múltiple curvatura. El concepto de membrana y el concepto de lámina. Las bóvedas cáscara: Bóvedas cáscara cilíndricas, de varias directrices. Bóvedas apoyadas según los bordes longitudinales: Láminas de doble curvatura: estructuras derivadas de las figuras geométricas del paraboloide hiperbólico y de los conoides. Bóvedas de translación. Estructuras laminares de triple curvatura. Las cargas en estos tipos de estructura. Reseña de las formas constructivas realizadas, de los materiales usados, discusión del futuro en los sistemas estáticos espaciales.

VII Los estados de coacción. La corrección del "trabajo estático" en las estructuras. Los estados de coacción y las tensiones artificialmente inducidas como elementos terapéuticos de los estados de tensión demasiado fuertes u económicamente desfavorables. Los procesos de ceñido, en las grandes estructuras de revolución. El hormigón pretensado, ejemplo básico de la economía de los estados de coacción inducidos. Características fundamentales formas típicas: campos de aplicación lógica y económica. Ejemplos.

VIII La vida de las estructuras. Consideraciones sobre el ciclo vital de las estructuras. Patología de las estructuras en relación a la forma estática adoptada, a los materiales, al clima, al terreno. Los factores de cura. Las capacidades de "autoterapia" de los elementos constructivos, como resultado de las deformaciones plásticas. La migración de las tensiones. Ejemplos significativos de estados de equilibrio elasto-plástico en estructuras hiperestáticas.

IX El examen de las estructuras sobre modelos. Importancia y grandes posibilidades del estudio de las estructuras sobre modelos. Los aspectos del problema fí-

sico y mecánico: los materiales. Los varios sistemas de análisis experimental de las tensiones y de las deformaciones. La visualización de las tensiones con el método de la luz polarizada: grandísima importancia de este método para la formación del arquitecto. Los varios extensómetros: las posibilidades y las necesidades futuras en el campo de la modelística estructural. Los problemas a resolver.

Designóse Profesor Interino  
al Ing. Atilio D. Gallo

Por una resolución del Delegado Interventor, con fecha 15 de marzo, se ha vinculado a nuestra Facultad al Ingeniero Atilio D. Gallo, al que se ha nombrado profesor Interino de Sistemas de Representación II, hasta la normal provisión de la cátedra por concurso.

El Ingeniero Gallo, que desempeñará su actividad en el novel Instituto de Estructuras, es un profesional de larga y relevante actuación profesional.

Ha realizado el proyecto de fundamentales obras de hormigón, entre ellas, la gran cúpula octogonal de la escuela Naval de Río Santiago, la estructura del Bloque Universitario de la Ciudad Universitaria de Tucumán, los techos con losas de doble curvatura de las canchas de bochas de los clubes Tiro a Segno y Municipalidad, trabajos que ejecutados hace 15 años fueron los primeros del tipo hechos en el país.

En Estados Unidos, realizó el año pasado, el cálculo de la notable estructura de madera, cáscara de doble curvatura, que cubre la interesantísima casa de nuestro compatriota, el Arquitecto Eduardo F. Catalano.

El Ing. Atilio D. Gallo dictará  
un cursillo de estática.

En respuesta a un pedido de alumnos para que se dicte un curso intensivo sobre problemas básicos de estabilidad, el Delegado Interventor Arquitecto Alberto Prebisch ha encomendado al Ing. Atilio D. Gallo, recientemente nombrado profesor interino, el dictado de un cursillo que tendrá una duración de 6 semanas y dará comienzo el 16 de abril del corriente.

Este "Cursillo libre de Estática" que se referirá a temas elementales de interés para los estudiantes de

Arquitectura, se destina especialmente a los alumnos de los años superiores que no hayan rendido la materia Estabilidad I, y para quienes habiéndola aprobado deseen repasar conceptos fundamentales.

Las clases tendrán lugar los lunes, miércoles y viernes de 9 a 12, en local que se determinará de acuerdo con la inscripción.

Los interesados deberán anotarse en secretaría aunque la asistencia será libre.

Se buscan locales para talleres.

Ante el ofrecimiento hecho por el Arquitecto Juan A. Casasco, el Delegado Interventor, le encomendó la tarea de reunir datos sobre locales que pudiesen adjudicarse, mediante las formalidades del caso, para el funcionamiento de talleres de esta Facultad.

.  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .

BOLETIN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

OFICINA DE PUBLICACIONES

Impreso en el Taller de Documentación de la Facultad.