

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
REPUBLICA ARGENTINA



No. 92
AGOSTO
1928

CARPINTERIA METALICA

EXPOSICION
DE
ARQUITECTURA
1927

GRAN PREMIO DE HONOR
(UNICO EN EL RAMO)

II CONGRESO
PANAMERICANO DE
ARQUITECTOS
1927



INDUSTRIA ARGENTINA

PIDA
NUESTROS
CATALOGOS
Y
PROSPECTOS

PUERTAS • VENTANAS CELOSIAS

PIDA
NUESTROS
ESTUDIOS
Y
ANTE-PROYECTOS



KLOCKNER

SOC. DEFENSA 467 75 ANON.
BUENOS AIRES

En el importante edificio Bancario, de propiedad del BANCO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN. Obra del Arquitecto: Alejandro Virasoro, que se publica en el presente número de la Revista, como en la mayoría de los edificios monumentales, modernas propiedades de renta, comerciales y particulares, se ha colocado la CARPINTERIA METALICA.

“UMKA”



*Nuevo edificio de la tienda
« A la Ciudad de Mérico » — Sarmiento y Florida
Arquitectos: Galfrascoli y Vautier*

En este edificio hemos efectuado las instalaciones eléctricas de luz, iluminación del frente, ramales de fuerza motriz, cañería para relojes eléctricos y teléfonos e instalación de maquinarias eléctricas para el suministro de agua helada.

En este importante establecimiento, así como en las principales tiendas de la Capital, Rosario, Córdoba, Tucumán y Mendoza, hemos ejecutado las instalaciones eléctricas con el caño « Sherarduet », de las cuatro protecciones, de The National Metal Molding Co., de Pittsburgh, E. U. de América.

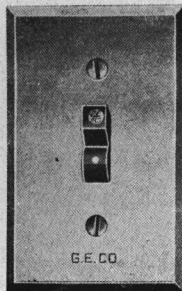
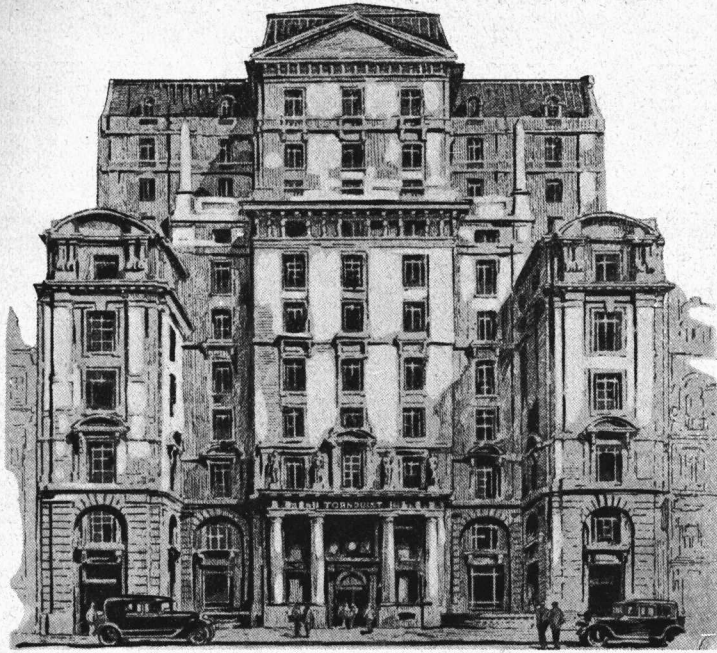
E. LIX KLETT & CÍA.

Representantes de la afamada fábrica de Caños
para instalaciones Eléctricas.

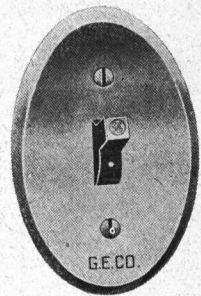
THE NATIONAL METAL MOLDING Cº.
PITTSBURGH, E. U. DE A.

LIBERTAD 1088 AL 92
BUENOS AIRES

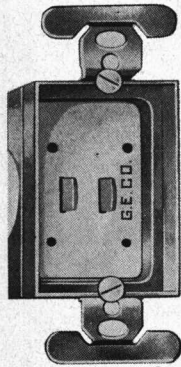
SUCURSALES:
ROSARIO: CÓRDOBA 799
MAR DEL PLATA: SAN MARTIN 2740



Llave
G. E. TUMBLER



Llave
G. E. TUMBLER



Receptáculo G. E.



Enchufe G. E.

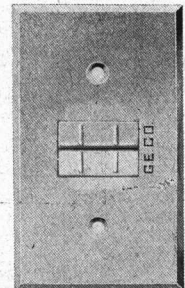
EN el soberbio edificio Tornquist donde se han empleado los mejores y más modernos materiales, se eligieron para el control de los artefactos eléctricos

Llaves G. E. - TUMBLER de embutir

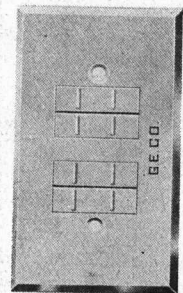
y sus respectivos toma corrientes.

Dichos materiales han sido suministrados por la General Electric S. A. e instalados por la casa E. Lix Klett & Cia.

Las llaves G. E. - TUMBLER y toma corrientes G. E. se imponen en toda instalación moderna por su insuperable calidad, seguridad en el servicio y elegante presentación.



Placa para receptáculo simple G. E.



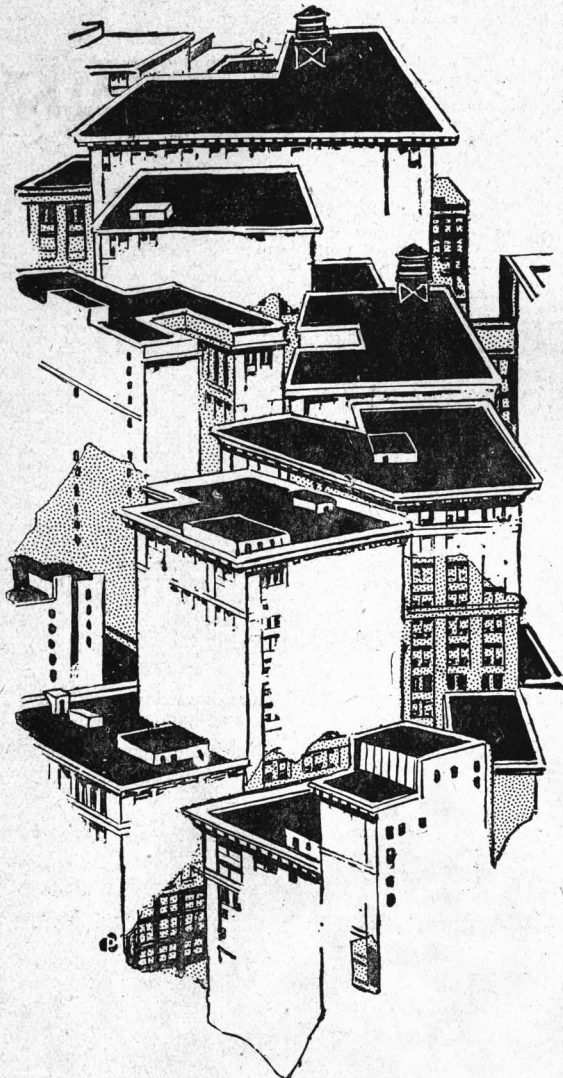
Placa para receptáculo doble G. E.

GENERAL  **ELECTRIC**
SOCIEDAD ANÓNIMA

VICTORIA 618 esq. PERU BUENOS AIRES

SUCURSALES : ROSARIO · CORDOBA · TUCUMAN · SANTA FE · MENDOZA · MONTEVIDEO

Se mantienen realmente impermeables sus paredes medianeras



CON
ACABADO CONCRETO

DE SHERWIN-WILLIAMS

OBTENDRA PAREDES PERFECTAMENTE SECAS, LIBRES DE MANCHAS Y QUE REALZAN LA PRESENTACION DE TODO EDIFICIO.

Aplicado a importantes obras en la Capital.

Para seguridad completa especifique pinturas marca



SHERWIN-WILLIAMS

Distribuidores:

BOLEY SOCIEDAD ANONIMA
INTRODUCTORA

ALSINA 743

U. T. 37, RIVADAVIA 8234, 8235

BUENOS AIRES

En Rosario:
BOLEY (S. A. I.) (Sucursal).
933 - San Lorenzo - 933

En Córdoba:
JUAN B. BANUS
Entre Ríos 471

En Tucumán:
CARLINO HERMANOS & Cia.
24 de Septiembre 734

QUIENES los ensayan
los adoptan para todas
sus Obras por su Insupe-
rable Calidad.



FABRICANTES

CALERA AVELLANEDA

(SOCIEDAD ANONIMA)

Alsina 547

Buenos Aires

U. T. 33, Avenida 4521

HASENCLEVER y Cía.



Importadores de
**ARTEFACTOS
SANITARIOS**



Soliciten Catálogos y Presupuestos:

673 - BELGRANO - 673

U. T. 33, Avenida 4905

BUENOS AIRES

COMO SE RECIBEN NUESTROS TRABAJOS

BANCO DE LA PROVINCIA
PRESIDENTE

Tucumán, Abril 19 de 1928.-

Establecimientos Schärer
Bolivar 116
BUENOS AIRES

Muy Señores míos:

Me es grato comunicarles que hoy han sido entregadas por su representante las puertas de los tesoros públicos y del Banco instaladas en el nuevo edificio de nuestra institución.

Las autoridades del Banco han elogiado sin reservas la importante obra que honra á la industria nacional y pone de relieve la capacidad técnica de los establecimientos que Vds. dignamente dirigen.

Con este motivo saludo á Vds. con distinguida consideración.

Ricardo Basurto

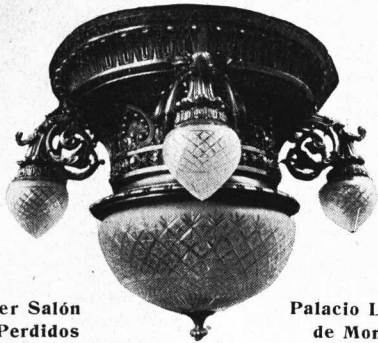
Establecimientos Schärer

CAJAS FUERTES * TESOROS
INSTALACIONES DE SEGURIDAD PARA BANCOS
(PROVEEDORES DE LOS PRINCIPALES BANCOS)

ENRIQUE DURAND E HIJOS

VICTORIA 1941 - 43 U.T. 47, Cuyo 5534 BUENOS AIRES.

Gran Premio: de Honor con medalla de oro de la Exposición en Bolivia.
Gran Premio: Medalla de oro Exp. Río de Janeiro



Plafonier Salón
Pasos Perdidos

Palacio Legislativo
de Montevideo.

EJECUTADOS EN NUESTROS TALLERES

Gran Premio de Honor en la Exposición de Arquitectura, anexa al III Congreso Panamericano de Arquitectos.

Gran Premio: Exposición de la Industria Argentina.

FABRICA DE ARTEFACTOS DE BRONCE

PARA ILUMINACION EN GENERAL

Las Cocinas
"MALUGANI"

Son las más ECONÓMICAS

PROPIEDAD REGISTRADA

Su demanda se multiplica. — Su rotundo éxito no tiene precedentes. — Su preferencia se debe única y exclusivamente a su **INDISCUTIBLE SUPERIORIDAD.**

Solicite Catálogos, Proyectos y Presupuestos

Casa "MALUGANI Hnos."
A. E. MALUGANI

HUMBERTO 1º 1084 al 86
U. T. 23, B. Orden 0574 C. T. 11 Sud
BUENOS AIRES

EL VIDRIO NON-ACTINICO

PROTEGERA SUS

CUEROS Y ARTICULOS DE GOMA Y TEXTILES
CONTRA EL DAÑO CAUSADO POR LOS RAYOS ULTRA-VIOLETAS

PILKINGTON BROS. LTD.

LA
MARCA



DE
CALIDAD

Pidan Muestras

• TODA CLASE DE VIDRIOS PARA CONSTRUCCIONES,
CRISTALES INGLESES, RAYADOS, COMUNES ETC., ETC. •

BUENOS AIRES
MÉJICO 1675

ROSARIO
CÓRDOBA 954

BAHIA BLANCA
GENERAL PAZ 65

TECHADO RUBER-ROID ARMADO

LA importancia del nuevo edificio destinado para el Banco de la Provincia de Tucumán, merecía dedicar una atención especial a la seguridad de su techo.

AL elegir para este gran edificio el Techado Armado "RUBEROID", los Arquitectos y Constructores no han hecho un experimento.

DETRAS del nombre "RUBEROID", hay responsabilidad; la responsabilidad de mantener la reputación de esta clase de materiales.

Al decir cuanto durará un techado Armado "RUBEROID", nos fundamos en el conocimiento de cuanto ha durado en la práctica.

COMPañIA COMERCIAL

Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)

Sección Materiales:

Florida 183

UNION TELEF.: 33 Av. 5477
COOP. TELEF.: Central 3424

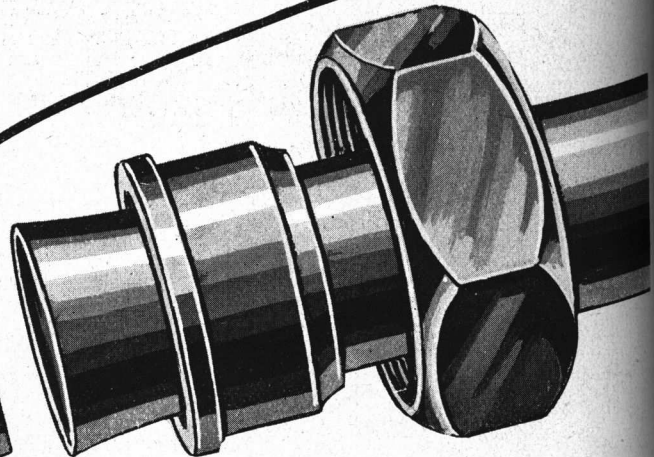
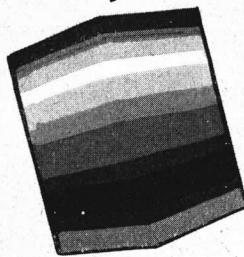
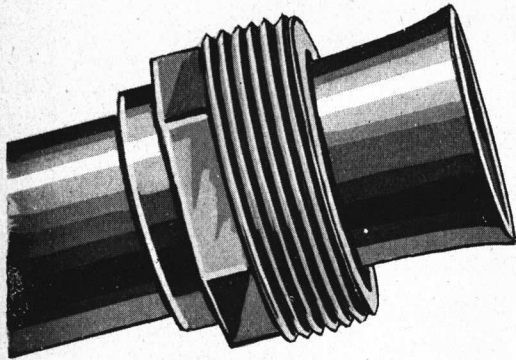
Buenos Aires

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPUBLICA

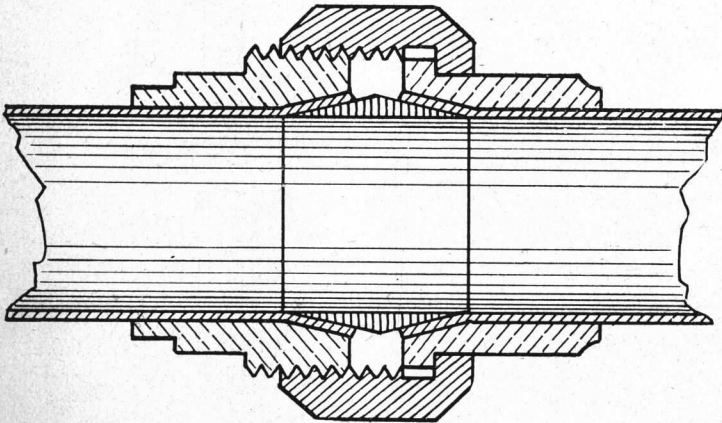
¡ No mas cañerías adoptando los famosos Caños de Bronce "TRIUNFO" de conexión



Un Caño "TRIUNFO"
antes de la unión.



Un Caño "TRIUNFO" mandrilado
preparado para la unión,



Corte longitudinal de una unión cónica a mandríl, caracte-
rística de los Caños de "Bronce "TRIUNFO", demostrando
la unión perfecta entre los dos caños, sin aumento ni dis-
minución del diámetro interior.

Proveemos los Caños "TRIUNFO" en las
siguientes medidas:

1/2", 3/4", 1", 1 1/4", 1 1/2", 2", 2 1/2" y 3".

IMPORTANTE:

Deseamos hacer notar especialmente
que las medidas que indicamos
corresponden al diámetro interior
del caño, por lo tanto a igual in-
dicación de medida, nuestros caños
siempre tienen mayor capacidad.

obstruidas!

hermética



SEÑORES

Arquitectos, Ingenieros y Constructores:

ADOPTEN para sus CONSTRUCCIONES

Los Famosos Caños de Bronce "TRIUNFO", Sin Costura

APROBADOS POR LAS OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Principales ventajas de los Caños "Triunfo"

- 1.º Conservan su diámetro interior, pues no se oxidan ni admiten adherencias. Lo contrario sucede con los caños de plomo o hierro galvanizado, etc., que disminuyen su diámetro con el uso.
- 2.º Reducción del costo de la mano de obra, por la facilidad y rapidez de su colocación.
- 3.º Economía de codos, curvas, etc., pues los Caños "TRIUNFO" por ser de bronce laminado se pueden curvar sin rajarse.
- 4.º Unión cónica a mandril, juntando a nivel los bordes de los caños. No queda por lo tanto el espacio de mayor diámetro que queda entre la cupla que une las cañerías, comunes donde se originan las obstrucciones.
- 5.º La unión cónica a mandril, no precisa empaquetaduras, hilos, pinturas, etc.
- 6.º Las medidas que indicamos, son las medidas del diámetro interior, por lo tanto estos caños tienen más capacidad a igual medida que los demás.
- 7.º Si la cañería se descarga no despiden óxidos como las cañerías de plomo, hierro galvanizado, etc.
- 8.º Presta sus servicios con igual eficacia para las instalaciones de agua fría o caliente, vapor para calefacción, etc.
- 9.º Mayor resistencia a la dilatación que las otras cañerías.

SOLICITEN PRECIOS A SUS IMPORTADORES:

Paseo Colón esq. Venezuela
Buenos Aires

AGAR. CROSS & CO Ltd

Gral. Mitre esq. Tucumán
Rosario

Bahía Blanca - Mendoza - Tucumán

SECCION PARQUES Y JARDINES

La Casa F. JOSE CHAUVIN, participa a los señores Arquitectos y Propietarios, haber creado anexo a su Exposición y Venta de flores naturales, la SECCION PARQUES y JARDINES, atendida por un profesional especializado.

Algunos de los trabajos proyectados y ejecutados por nuestra Casa, durante el mes de Junio ppdo. Transformación total de los jardines de la residencia del señor Diógenes de Urquiza, Avenida Alvear y Oro, y el del señor José Gregorio Zuberbühler calle Guido 1630. Jardines construidos en el nuevo edificio de la señora Cristina Torres de Bosch, calle Talcahuano 1216.

F. JOSE CHAUVIN
Esmeralda 771 - U. T. Retiro 0782 y 0889

FINANZA

PRESTAMOS PARA CONSTRUIR

— desde \$ 10.000.—
hasta \$ 1.500.000.— m/l. por el

VALOR INTEGRO DE LA OBRA

Intereses efectivos 7 %. Plazos a discreción, empezando el pago de los servicios después de la terminación de la obra. Sin premios, ni comisión o gastos previos. Seriedad. - Resoluciones rapidas.

GUSTAVO H. WAHNSCHAFFE

Ex-Gerente del Banco Holandés de la A. del Sud (A)
AGENTE FINANCIERO

1255 - RIVADAVIA - 1255

Escritorio 402

U. T. 38, MAYO 7441

BUENOS AIRES

RAMON ESTEVE

oo

SUCESOR DE J. ROMANI & Cía.
CASA FUNDADA EN 1886

Unico Agente del Papel
Romani

PAPELERIA, IMPRENTA
Y ENCUADERNACION

Casa especial en artículos
de dibujo y útiles para
la Facultad de C. E. F. y N.

255-PERU-257

Frente a la Facultad

BUENOS AIRES

U. T. 488, Avenida



CASA DUCCO

DIRECTOR TECNICO: HUMBERTO PAOLANTONI

GALVANOPLASTIA

METALIZACION DE VITRAUX Y MATERIALES,
SOLIDAS Y ORGANICAS

CAPITELES, BASES DE COLUMNAS Y PILARES
ADORNOS EN GENERAL.

SOLICITE MUESTRAS Y PRECIOS

JUJUY 1266

U. T. 47, CUYO 0281

BUENOS AIRES

Instalaciones Sanitarias

Instalaciones Eléctricas

Calefacción

Ascensores "SVECO"
de Graham Brothers, Estocolmo

Todas las instalaciones importantes de una casa moderna, las puede efectuar en conjunto nuestra OFICINA TECNICA.

Rogamos a los Señores Arquitectos nos consulten acerca de proyectos, presupuestos, etc.

Heinlein & C



**U. T. 38 Mayo
2001 - 2005**

**OFICINA TECNICA
Avda. de Mayo 1500**

C. Allegri e Hijos

Marmolería



2756 - ESTADOS UNIDOS - 2756

Unión Tel. 62, MITRE 1421

BUENOS AIRES

"LA MODELO"

Fábrica de Mosaicos de Cemento Comprimido

Fundada en el año 1922

Manuel Servitje

Ha tenido a su cargo la fabricación de la totalidad de los mosaicos que se han colocado en el importante Edificio del Banco de la Provincia de Tucumán.

Obra del Arquitecto, Alejandro Virasoro, que se publica en el presente número.

MOSAICOS GRANITICOS y LUSTRADOS

MARCA

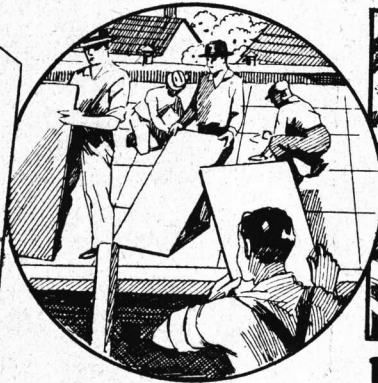
M. S.

La casa se encarga de la colocación.

Venta de Granulados de Mármol y artículos para marmoleros, colores extra óxidos.

Mendoza 1032

Tucumán



Un material aislante que no admite comparación

Los propietarios que exigen que la casa sea abrigada en invierno y fresca en verano, pueden ver resuelto el problema con CELOTEX.

Los arquitectos y constructores que emplean esta excelente madera aislante, aseguran que es la única cuyos resultados son positivamente satisfactorios.

Puede emplearse en los edificios en construcción como aplicarse con facilidad a las casas ya edificadas y habitadas.

Solicite informes completos por medio del cupón.

Representante en Sud América

EMANUEL HAHN

Edif. Bco. Boston - Buenos Aires

CELOTEX

MADERA AISLANTE

CELOTEX se emplea como.

Forro interior.

Forro exterior

Base para revoque, papeles pintados, pinturas, etc.

Forro de altillos.

Debajo del techo de tejas o baldosas.

Arriba del techo de concreto.

Terminado de garages.

Etc. Etc.

Sr. EMANUEL HAHN, The Celotex Co., AA 107
Av Roque Sáenz Peña 567

Sírvase enviarme detalles completos de CELOTEX.
Nombre
Dirección



APROBADO DEFINITIVAMENTE
POR EL SUPERIOR GOBIERNO

La estructura en Cemento Armado del importante edificio del Banco de la Provincia de Tucumán. Obra del Arq. Alejandro Virasoro. Ha sido totalmente construido con el Cemento de más Alta Calidad y Resistencia.

“DOPPEL-DYCKERHOFF”

ESPECIAL PARA TRABAJOS DE URGENCIA

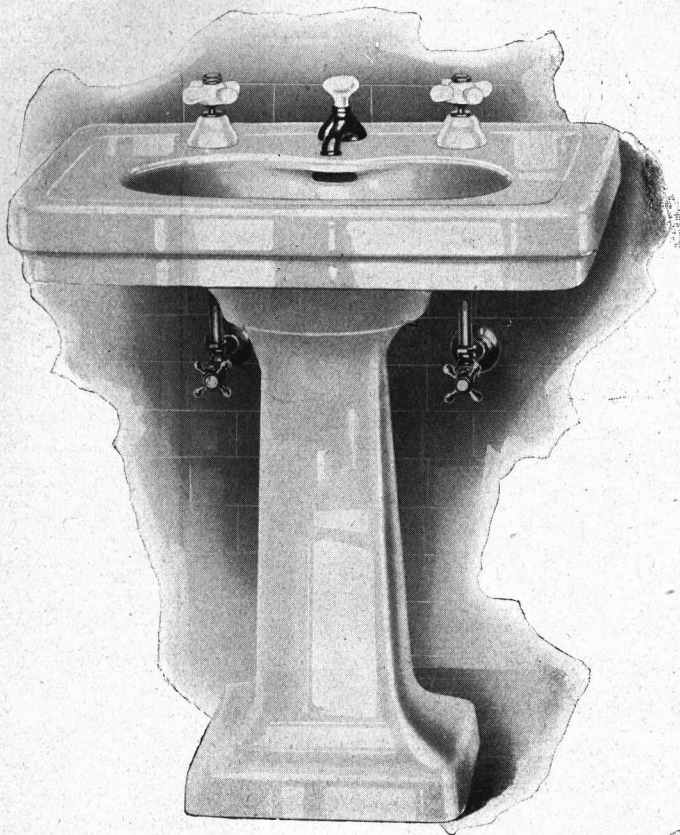
IGUAL RESISTENCIA EN 48 HORAS
QUE LOS DEMAS CEMENTOS
EN 28 DIAS.

EDUARDO SOLÉ REYNAUD

UNICO IMPORTADOR

Galería Gral. Güemes

Buenos Aires



**Lavatorio
LATON
de hierro enlozado**

Se puede suministrar en hierro enlozado común o en hierro enlozado resistente a ácidos.

"Standard" A-R.

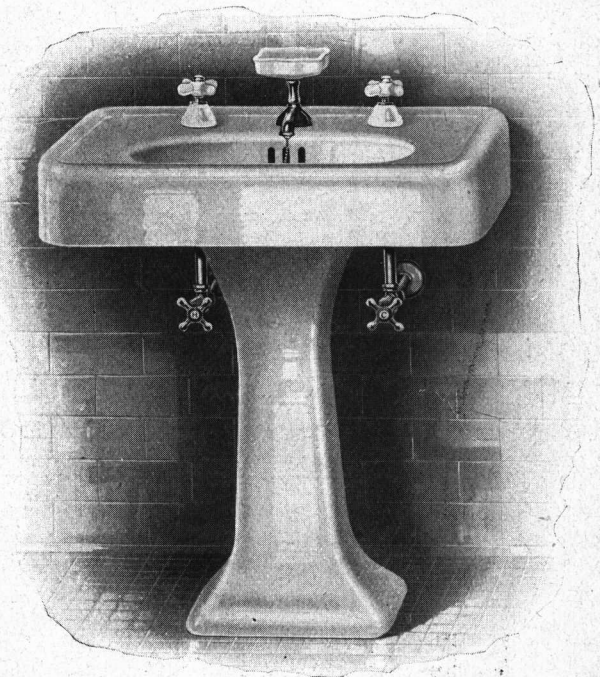
*En venta en las principales casas del ramo.
VISITE NUESTRA EXPOSICION, donde podrá
apreciar estas cualidades en nuestros artefactos.*

**"Standard"
Artefactos Sanitarios**

**Lavatorio
BLACKFORD
de porcelana**

Nuestros artefactos de porcelana armonizan en color y diseño con los demás artefactos de nuestra fabricación, sean de porcelana o hierro enlozado.

Podemos suministrar artefactos de hierro enlozado y porcelana en ocho colores diferentes.



Standard Sanitary Mfg. Co.

CORDOBA 817 PRIMER PISO

U. T. 41, Plaza 2094

BUENOS AIRES

Refrigeración Central

DITCO

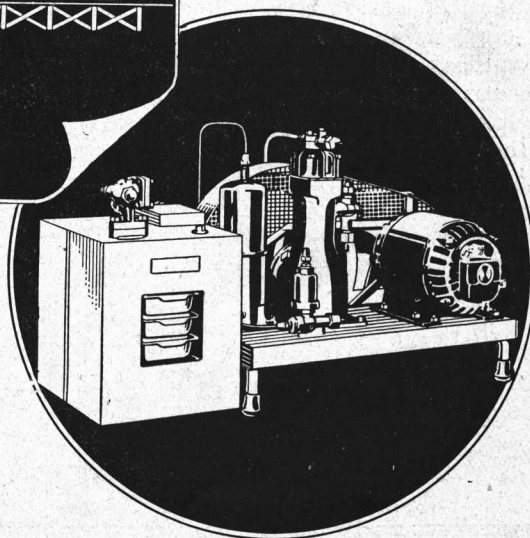
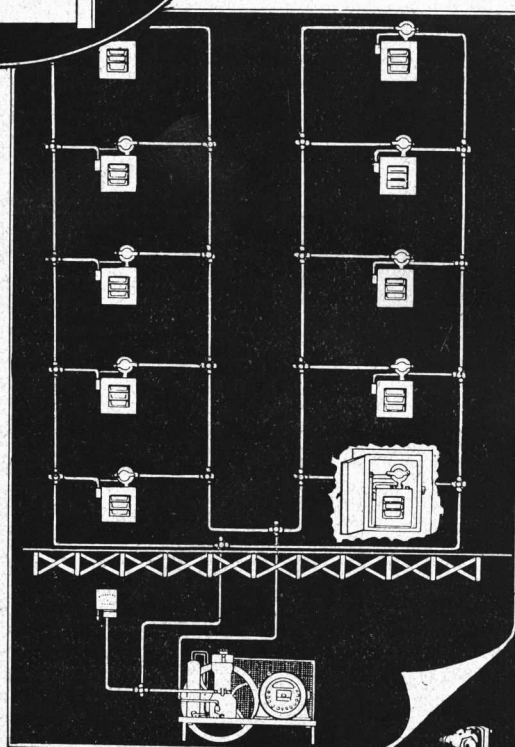
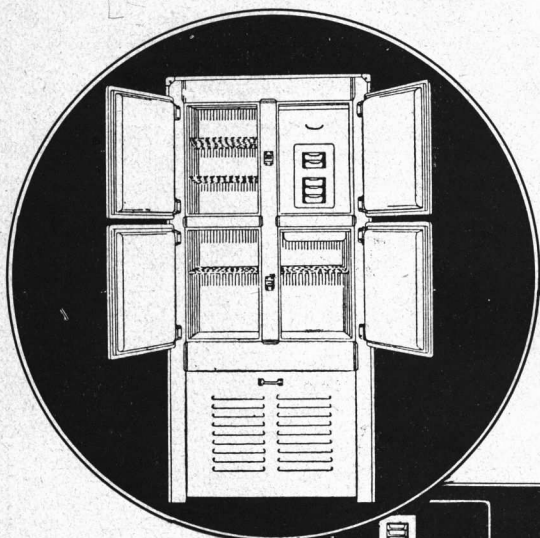
El más moderno sistema de enfriamiento

Ditco se ha impuesto en las casas de familia, por la simplicidad de su funcionamiento.

OFRECE a los Señores Arquitectos e Ingenieros la posibilidad de instalar hasta doce heladeras en casas de departamentos, mediante un solo equipo compresor.

En los Estados Unidos de Norte América, este sistema ha conseguido una gran popularidad por la economía que representa para los constructores, siendo lo más eficiente y satisfactorio que pueda ofrecerse en materia de refrigeración mecánica.

Nos haremos un placer en contestar sus consultas técnicas y suministrarle presupuestos.



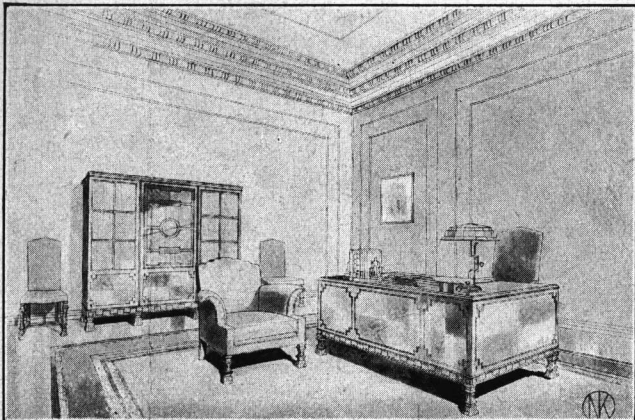
EL compresor "DITCO" y tanque acumulador de frío.
El compresor es enteramente silencioso, simple y automático.

IMPORTADORES

DITLEVSEN & Cia. Ltda.

COCHABAMBA 54

Buenos Aires



NORDISKA KOMPANIET

utilizando su perfecta organización, su personal técnico y los modernos elementos de su industria, ha colaborado eficazmente con el señor arquitecto del

Banco de la Provincia de Tucumán

creando y fabricando los modelos de muebles que figuran en el despacho del señor Presidente, salas de espera, hall, oficinas y escritorios de trabajo para empleados.

Nuestro sistema tiende a realizar con criterio artístico las indicaciones de los señores arquitectos y propietarios, interpretando sus propias ideas y llevándolas a la práctica en forma que satisface plenamente.

*Visite nuestros talleres
calle Coronel Niceto Vega 5380*

Cuando los conozca y haya visto el enorme stock de maderas estacionadas años y años, los secaderos científicos y demás modernos elementos técnicos en plena actividad, quedará persuadido que los muebles e instalaciones de Nordiska Kompaniet sólo pueden compararse con los mejores de fabricación europea.



NORDISKA KOMPANIET



FLORIDA 101

BUENOS AIRES

MATERIALES
PARA CONSTRUCCIONES
CARPINTERIA DE OBRAS
HERRAJES DE CALIDAD
Fava Hnos
TELEF. 636 y 1283
LURO 3247 MAR DEL PLATA

FRANCIA

"MORTIER D'ARTOIS"

(MARCA REGISTRADA)

Material Genuinamente Francés

La mejor imitación de la piedra de Francia, ha sido empleada en los revestimientos interiores del nuevo gran edificio del Banco de la Provincia de Tucumán. Obra del Arq. Alejandro Virasoro que se publica en el presente número de la Revista.

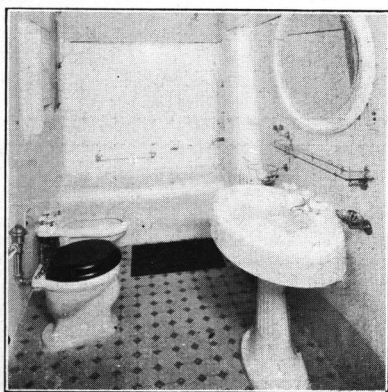
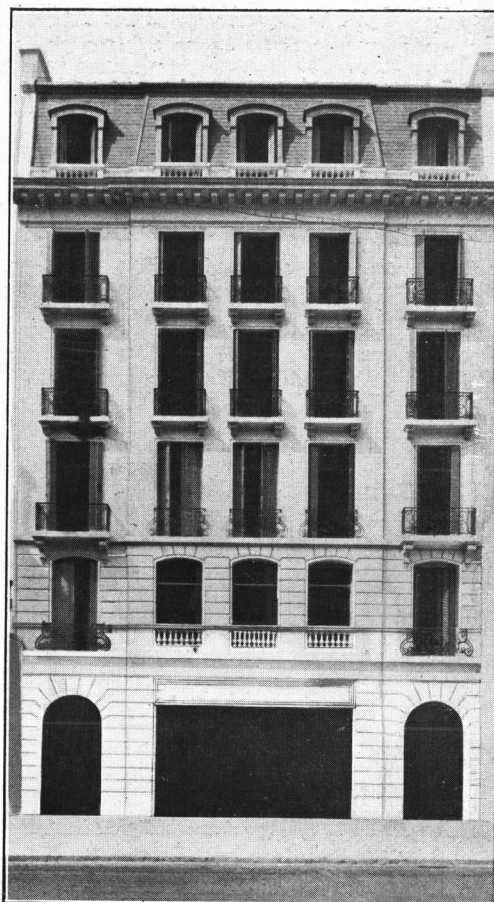
UNICO REPRESENTANTE

ARTURO E. CADIZ

PASAJE GUEMES 427, 30 y 31

Unión Telefónica 33, 3863 Avenida

Fachada del edificio de departamentos, Córdoba 746, construido por los arquitectos Ings. Sánchez, Lagos y de la Torre, propiedad de los mismos, para el cual la casa Juan y José Drysdale & Cía. suministró los artefactos sanitarios.



Detalle de uno de los cuartos de baño del mismo edificio. Pueden apreciarse los diferentes artefactos suministrados por nuestra casa, especialmente el Asiento "Evernu" y la Válvula "Sloan".

La mejor prueba de confianza

EN el nuevo edificio de departamentos que construyen en la calle Córdoba 746, los arquitectos Ings. Sánchez, Lagos y de la Torre, y que es propiedad de los mismos, la casa Juan y José Drysdale & Cía. suministró los artefactos sanitarios, entre los que van incluidos los famosos Asientos "Evernu" y las Válvulas "Sloan".

Esta distinción que han merecido nuestros artefactos sanitarios, nos induce a manifestar que, cuando los arquitectos adoptan un artículo para sus propias construcciones, es la mejor prueba de la confianza que les merece nuestra casa.

JUAN y JOSE DRYSDALE & Cía.

Perú 440 - Buenos Aires

ROSARIO - BAHIA BLANCA - SANTA FÉ

ARTEFACTOS SANITARIOS — CORRALON — FIERROS — HERRAMIENTAS —
FERRETERIA EN GENERAL — LONAS Y CARPAS "GUANACO" — LUBRIFICANTES —
MAQUINAS AGRICOLAS — MOLINOS A VIENTO — TE "EXCELENTE" —
REFRIGERACION ELECTRICA "KELVINATOR" — SEGUROS CONTRA INCENDIOS



Cía. Westinghouse Electric Intern. S. A.

CORDOBA - ROSARIO

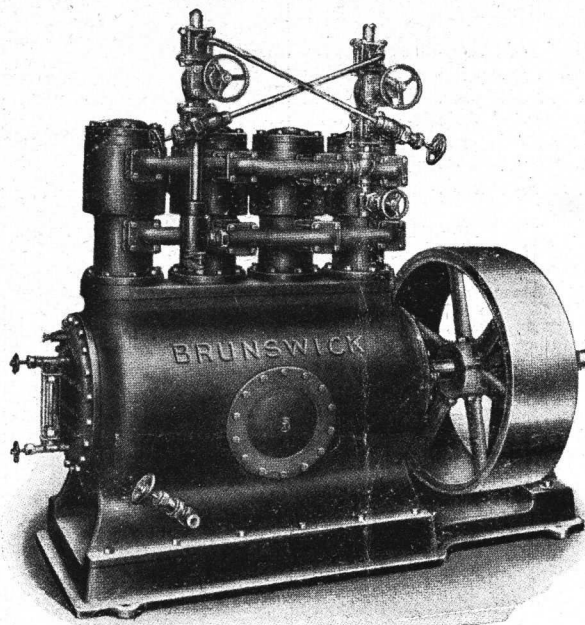
Av. DE MAYO 1035
BUENOS AIRES

B. BLANCA - MENDOZA

INSTALACIONES FRIGORIFICAS PARA CUALQUIER USO.

CAMARAS - FABRICAS DE HIELO - REFRIGERACION DE SALAS EDIFICIOS - HOSPITALES - ETC.

□□□□□



MAS DE 12.000 MAQUINAS BRUNSWICK KROESCHELL, ESTAN FUNCIONANDO EN 52 PAISES.


MAS DE 100 MAQUINAS BRUNSWICK KROESCHELL, ESTAN FUNCIONANDO EN LA R. ARGENTINA.

□□□□□

Distribuidores Exclusivos en la R. Argentina de las Máquinas Frigoríficas:

Brunswick-Kroeschell

Frigidaire

Refrigeración  Electrica Economica ~

Más de 2000 equipos marca FRIGIDAIRE se fabrican diariamente, lo que significa que hay en el mundo más FRIGIDAIRE en uso que todas las otras marcas juntas.

Provee un frío seco, penetrante y constante a un precio mucho menor que el costo de hielo. Alta calidad en los materiales empleados.

Hay 12 modelos de heladeras para uso familiar y más de 200 equipos industriales y comerciales. El modelo de heladera que se ilustra es uno de los más indicados para casas de departamentos.

Un servicio técnico a disposición de los Señores Arquitectos y Constructores, para toda consulta relativa a instalaciones de frío.

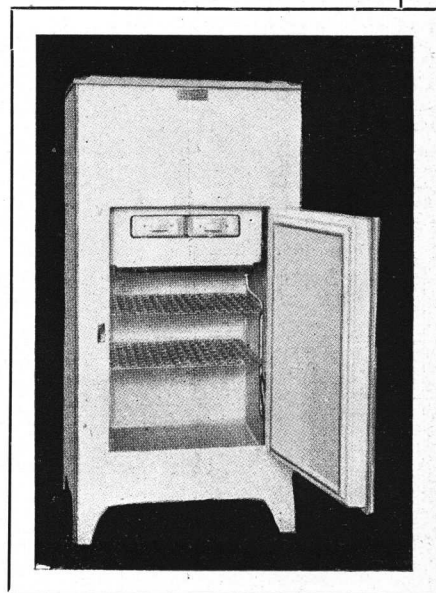
Solicite folletos ilustrados donde se detallan los diferentes modelos.



Agentes y Distribuidores Exclusivos

Pratt & Cia.

Sarmiento 630 - Florida 286 - Buenos Aires
Sucursal Córdoba: 9 de Julio 40





Salón Directorio del Banco de Italia y Río de la Plata

MARCONI H^{NOS}

Decoraciones - Muebles
Instalaciones

Director Artístico **G. ERTZ**

ESTUDIO

LIBERTAD 1276

U. T. 44, JUNCAL 0428

DIREC. TELEG.: "MARCONOS"

TALLERES

1601 - RIVERA - 1613

U. T. 65, CHACRITA 0319

BUENOS AIRES

*En el nuevo edificio
del*
Banco de la Provincia de Tucumán

**SE HAN INSTALADO
CINCO ASCENSORES DE PASAJEROS**

OTIS

Los coches de carpintería metálica y las puertas correspondientes a los mismos fueron enteramente contruídos en nuestros propios talleres en Buenos Aires.



OTIS ELEVATOR COMPANY

Leandro N. Alem 1616

Buenos Aires

ORGANO OFICIAL
DE LA SOCIEDAD
CENTRAL DE AR-
QUITECTOS Y DEL
CENTRO ESTU-
DIANTES DE AR-
QUITECTURA.



PUBLICACION
MENSUAL - REDAC-
CION Y ADMINIS-
TRACION: LAVA-
LLE 341 - SEGUNDO
PISO - U. T. 2199
RETIRO - BS. AIRES

Por la
Sociedad Central de Arquitectos:
JUAN ANTONIO BERÇAITZ
VICTORIO M. LAVARELLO

DIRECTOR:
ALFREDO E. COPPOLA
Administrador:
ALBERTO E. TERROT

Por el Centro
Estudiantes de Arquitectura:
ALBERTO RODRIGUEZ ETCHETO
LUIS CECI

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados
Todos los trabajos se publican por riguroso turno, siempre que la compaginación de la Revista así lo permita

Sociedad Central de Arquitectos

Buenos Aires - PIEDRAS 80 — U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central

FUNDADA EL 13 DE MARZO DE 1886
(Con personería jurídica)

COMISIÓN DIRECTIVA (1927-28)

Presidente
RAUL E. FITTE
Vice-Presidente
RAUL G. PASMAN
Secretario
JORGE VICTOR RIVAROLA
Pro-Secretario
FEDERICO LAASS

Tesorero
CARLOS A. MENDONÇA PAZ
Pro-Tesorero
ANTONIO GALFRASCOLI
Vocales:
ENRIQUE CUOMO
ALEJANDRO E. MOY
ANGEL CROCE MUJICA
HECTOR M. CALVO

Suplentes:
ENRIQUE G. QUINCKE
CARLOS M. PIBERNAT
Vocal Aspirante
SIMON LAGUNAS
Asesor Letrado
Dr. HORACIO C. RIVAROLA
Bibliotecario
VICTOR JULIO JAESCHKE

COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

Presidente
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN
Vocales:
ARNOLDO ALBERTOLLI
ARNOLDO ALBERTOLLI
FERNANDO ARANDA
CARLOS E. BECKER
LUIS A. BROGGI
ALEJANDRO BUSTILLO

COLEGIO DE JURADOS
E. LAURISTON CONDER
ALBERTO CONI MOLINA
CARLOS E. GENEAU
VICTOR J. JAESCHKE

CARLOS E. GENEAU
JORGE VICTOR RIVAROLA
Dr. HORACIO C. RIVAROLA

RAUL G. PASMAN
JORGE VICTOR RIVAROLA
RAFAEL SAMMARTINO
FRANCISCO SQUIRRU
RAUL TOGNERI

Centro Estudiantes de Arquitectura

PERU 294

U. T. Avenida 6923

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente
BARTOLOME REPETTO
Vice-Presidente
FERNANDO TISCORNIA
Secretario
CARLOS A. BALDINI

Pro-Secretario
OSVALDO FORNARI
Tesorero
FLORENCIO BECCAR VARELA
Pro-Tesorero
JULIO PABLO SOLARI

Vocales:
ADOLFO SAMELA
ALFREDO GENTILE
RENE GUICHET
VENTURA MARISCOTTI
JORGE LIMA

Para los Rascacielos
CEMENTO DE ALTA CALIDAD



Calle Arroyo 845

Propiedad de la Sociedad Anónima Industrial y Comercial
Nicolás Mihanovich Ltda.

Arquitectos proyectistas y directores:
Señores: Calvo, Jacobs y Giménez

Empresa Constructora: Señores Bencich Hermanos

En esta monumental obra también se ha empleado
CEMENTO ARGENTINO APROBADO
“SAN MARTIN”

Cía. Argentina de Cemento Portland

FABRICANTES DEL CEMENTO APROBADO “SAN MARTIN”

RECONQUISTA 46

U. T. 33, Avenida 1280 y 1281

BUENOS AIRES



SUMARIO

No. 92 * Agosto de 1928 * Año XIV

El concurso para el Museo Nacional de Bellas Artes.
(Comunicado oficial de la C. D.)

Arq. ALEJANDRO VIRASORO - Nuevo edificio
"Banco de la Provincia de Tucumán".

Arq. VICTOR JULIO JAESCHKE - "Urbanismo"
Prohibición de abrir pasajes.

Arq. CARLOS A. MENDONÇA PAZ - "Propiedad de
Renta", del Dr. Ambrosio Nougués, calle Paraná 1190

Arq. MANUEL TAVAZZA - Propiedad del Nuevo
Banco Italiano. Calle Rivadavia 2768-80.

Ing. Bmé. FERRO - Profesor de la Escuela de Arquitec-
tura, "Análisis del costo unitario del Hormigón
Armado para columnas."

Concurso de Anteproyectos para el Museo de Bellas
Artes de Rosario.

TRABAJOS de la ESCUELA de ARQUITECTURA

RICARDO RODRIGUEZ REMY - Tema "Un Pa-
lacio para Exposiciones". Cuarto curso de Arquitec-
tura. Profesor: René Karman. - Año 1927.

RAUL JUSTO SOLARI - Tema: "Un Diploma".
Segundo curso de Composición Decorativa. Profesor:
Hugo Garbarini - 1927.

COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

El Concurso para el Museo Nacional de Bellas Artes

(Comunicado oficial de la C. D.)

LA Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos se hace un deber en historiar en las páginas de esta Revista — su órgano oficial — la actuación que le cupo en las tramitaciones preliminares del concurso para el Museo Nacional de Bellas Artes:

En la sesión del 18 de Noviembre de 1927 quedó resuelto ofrecer a la Comisión Nacional de Bellas Artes y al Ministerio de Instrucción Pública la cooperación de la Sociedad para la organización de un concurso de planos destinado al futuro Museo Nacional, lo que se hizo en notas de fecha 26 del mismo mes, donde, al ponerse en evidencia la necesidad improrrogable de esa obra, se abogaba por la realización de un concurso, como « la manera más eficaz y más correcta » de lograr una verdadera obra arquitectónica, digna de las valiosas colecciones que habría de contener el edificio. Se designó al mismo tiempo una Comisión formada por los Arqs. Fitte, Pasman y Coni Molina para hacer gestiones personales ante la Comisión Nacional.

En Diciembre 14, la Comisión Nacional contestó esa nota, agradeciendo y aceptando la cooperación ofrecida.

Con fecha 14 de Marzo de 1928 el S. Gobierno aprobó las bases sancionadas por la Comisión Nacional de Bellas Artes, donde aparecía el Presidente de la S. C. de A., Arq. Raúl E. Fitte, como miembro del Jurado.

La Comisión Directiva, en su sesión de Marzo 30 de 1928 se enteró de tales bases (en las que no había intervenido) y trató de conseguir su modificación, designando al efecto una delegación de su seno, formada por los arquitectos Fitte, Pasman, Calvo y Croce Mujica para que la gestionaran, concretando en una nota que se dirigió a la Comisión Nacional de Bellas Artes, con fecha 14 de Abril, los puntos sobre los cuales debía solicitarse la reforma: premios, presentación de trabajos con lema, prórroga de plazo y forma de calcular el costo del edificio.

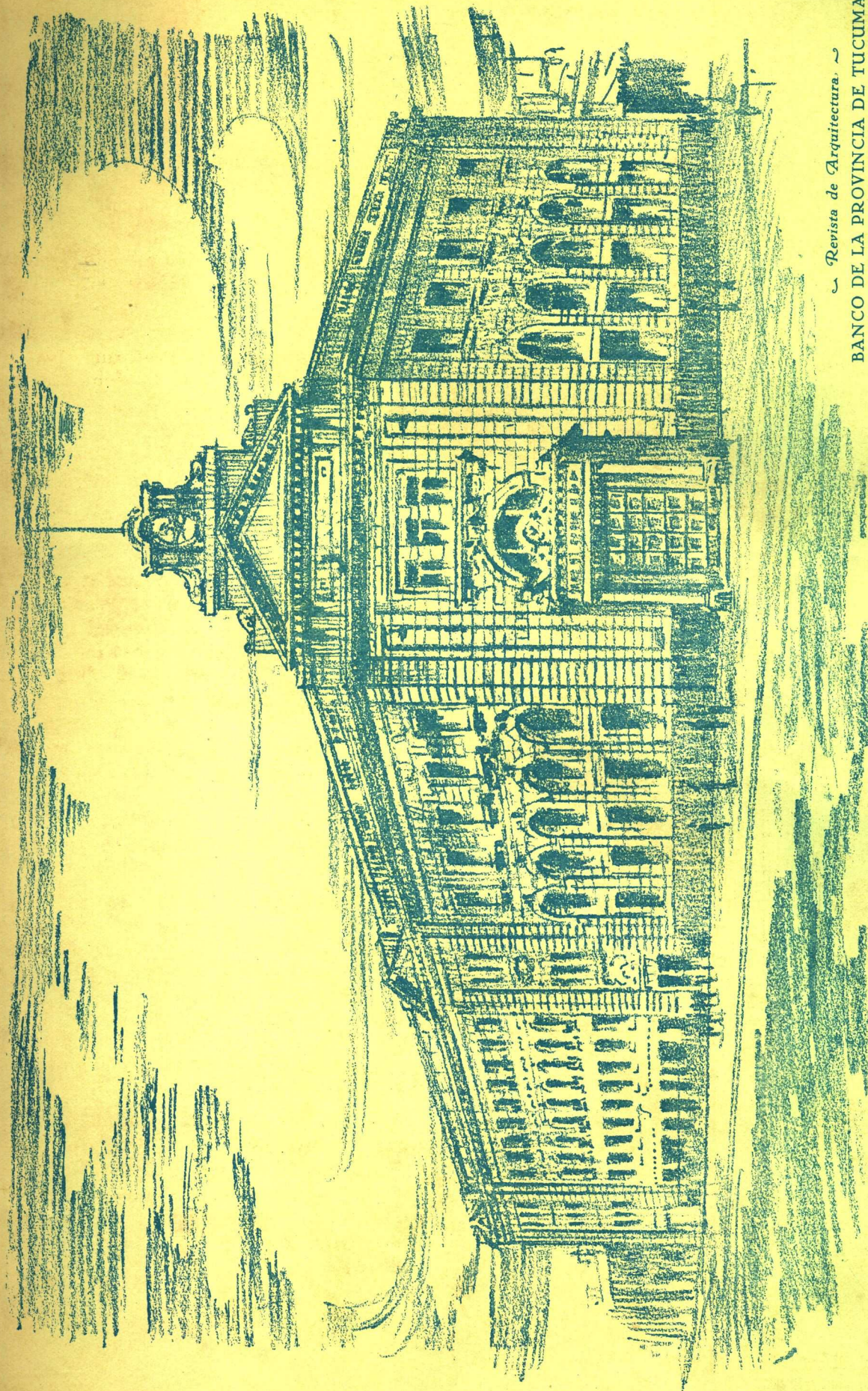
En la sesión de Comisión Directiva de Mayo 9, el señor Presidente informó que la Comisión Nacional de Bellas Artes había aceptado las indicaciones de la Sociedad, lo que podía comunicarse a los socios, anticipándose a la nota oficial que se recibiría en breve. Por circular del siguiente día (Mayo 10) se hizo tal comunicación a los señores socios.

La nota oficial de las reformas conseguidas no se recibió y sólo telefónicamente — por comunicación que hizo un empleado de la Comisión Nacional de Bellas Artes a nuestro Gerente, el 16 de Julio a las 9.30 horas — se supo la nueva prórroga de plazo hasta el 31 de Julio y las demás reformas que se publicaron en los diarios de ese día y del siguiente.

Es de lamentar que después de haber logrado reformas tan importantes en las Bases, como son la introducción del « lema », el cálculo del costo y el aumento en el porcentaje de honorarios, todo ello pueda malograrse por la fecha que se fija para la entrega de los proyectos, pues la nueva prórroga, establecida hasta el 31 de Julio y anunciada recién el 16 del mismo mes, resulta casi inútil, si se tiene presente que no pocos arquitectos habrían concurrido si hubieran estado seguros que se obtendrían aquellas reformas fundamentales.

La lentitud en los trámites de las cosas oficiales ha sido, sin duda, la causa de que esa prórroga — tal vez bien calculada en un principio — haya venido a ser efectiva y a anunciarse tan tarde; pero esto escapa a la intervención de nuestra Sociedad y ya no es posible obtener una nueva prórroga, que a su vez correría el riesgo de un resultado análogo, sin beneficio positivo al fin.

Es de desear, sin embargo, que a pesar de estos inconvenientes, el certamen tenga el éxito y lucimiento que el tema merece y de que son capaces nuestros colegas. Confiamos en el Jurado, que integran profesionales de sólido prestigio.

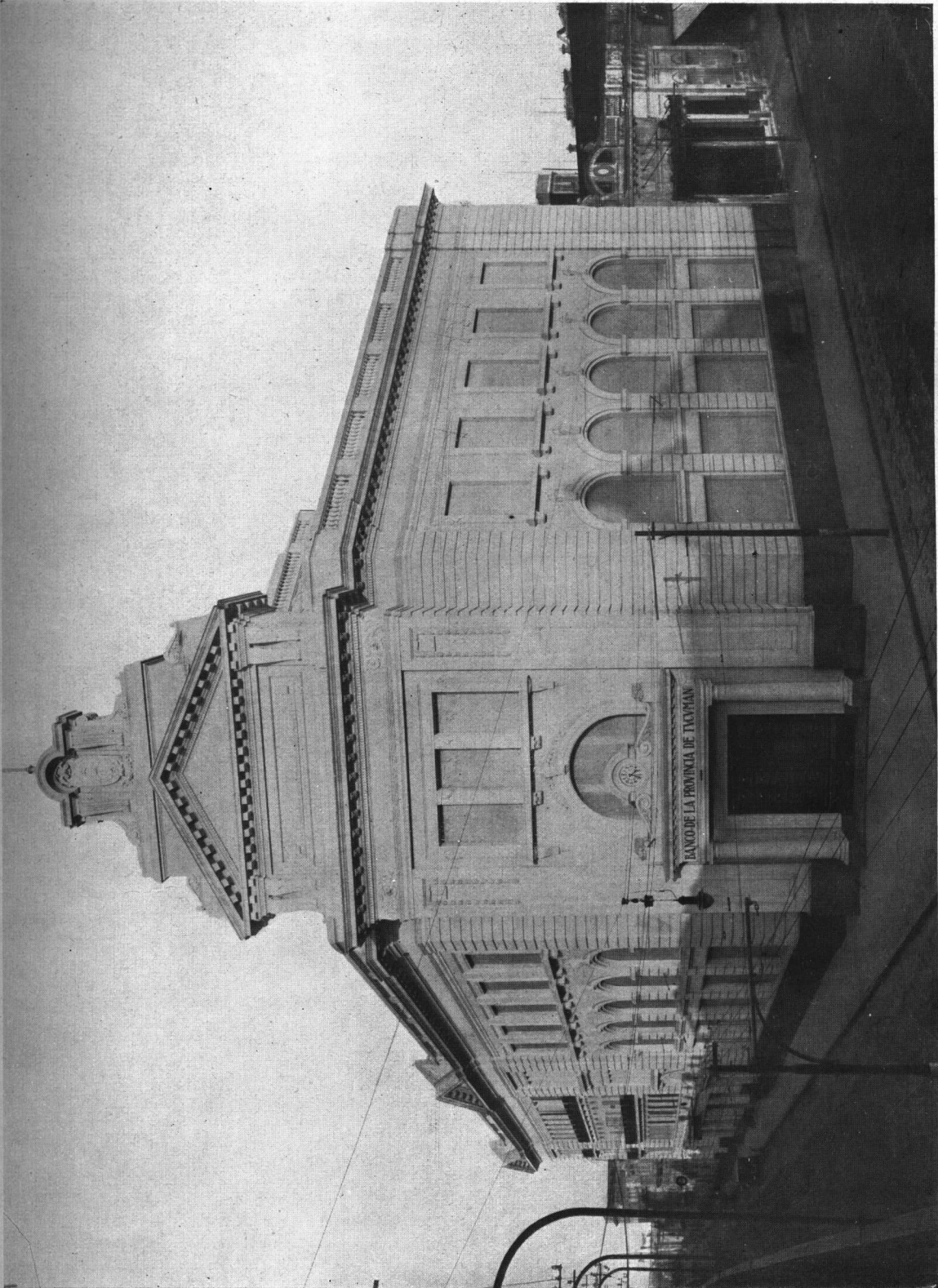


Revista de Arquitectura.

BANCO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Arquitecto: ALEJANDRO VIRASORO

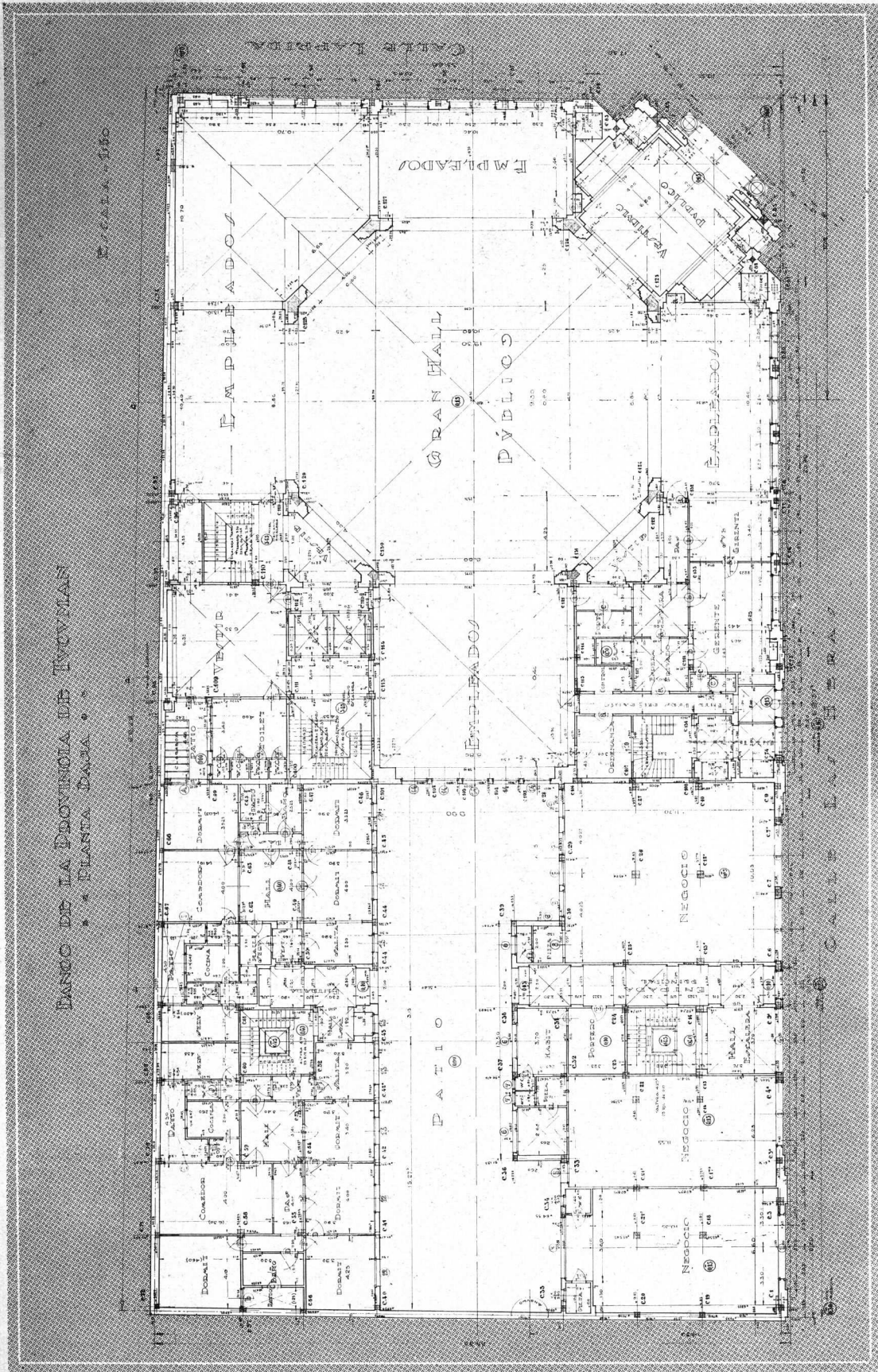
(S. C. de A.)



Banco de la Provincia de Tucumán

Frente - Calle Las Heras esq. Laprida

*Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*



Banco de la Provincia de Tucumán
 Arquitecto: Alejandro Virasoro
 (S. C. de A.)

Planta baja

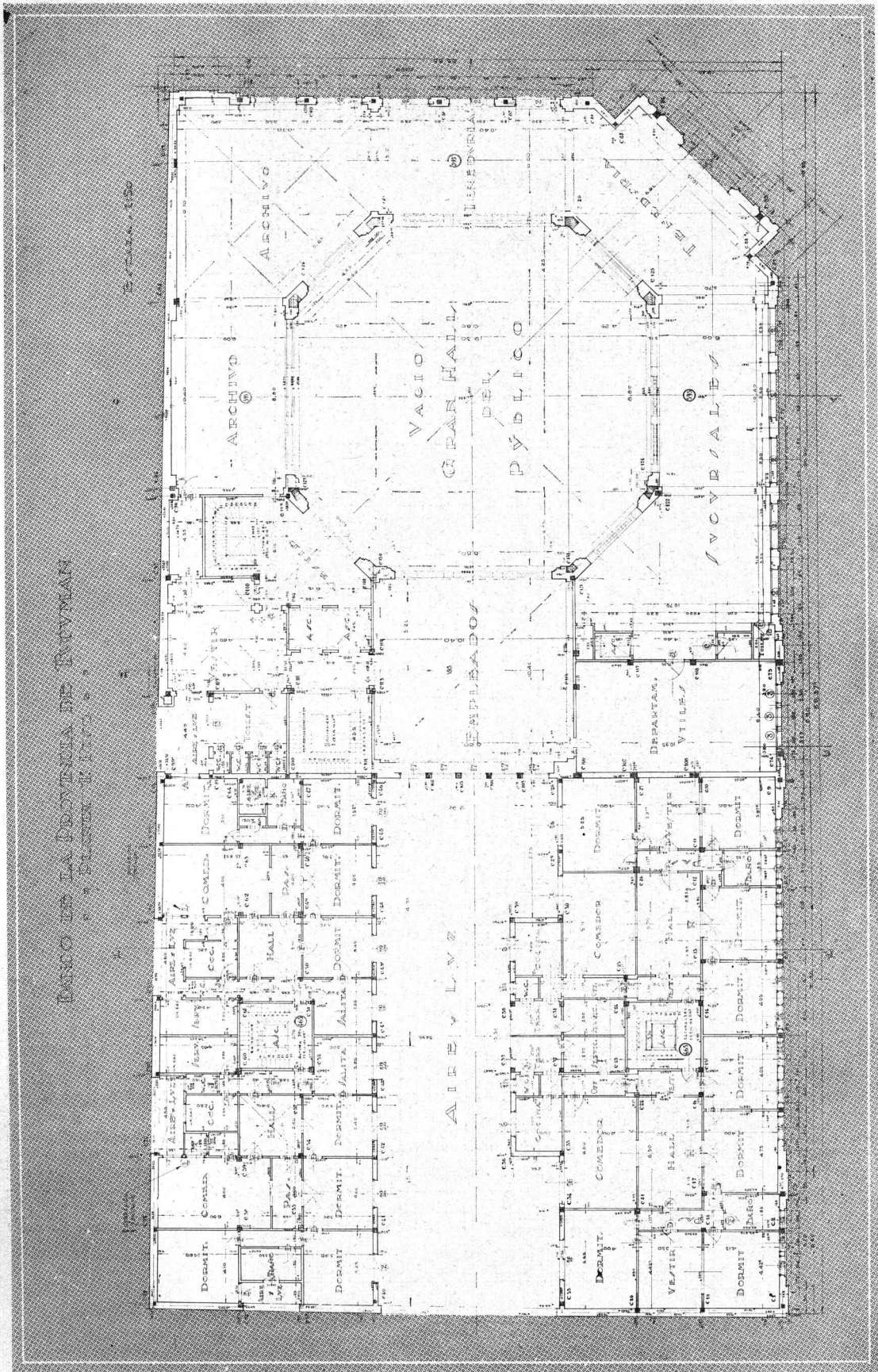
Revista de Arquitectura.



Puerta de calle

Banco de la Provincia de Tucumán

*Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*



BANCO DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN
PRIMER PISO

Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

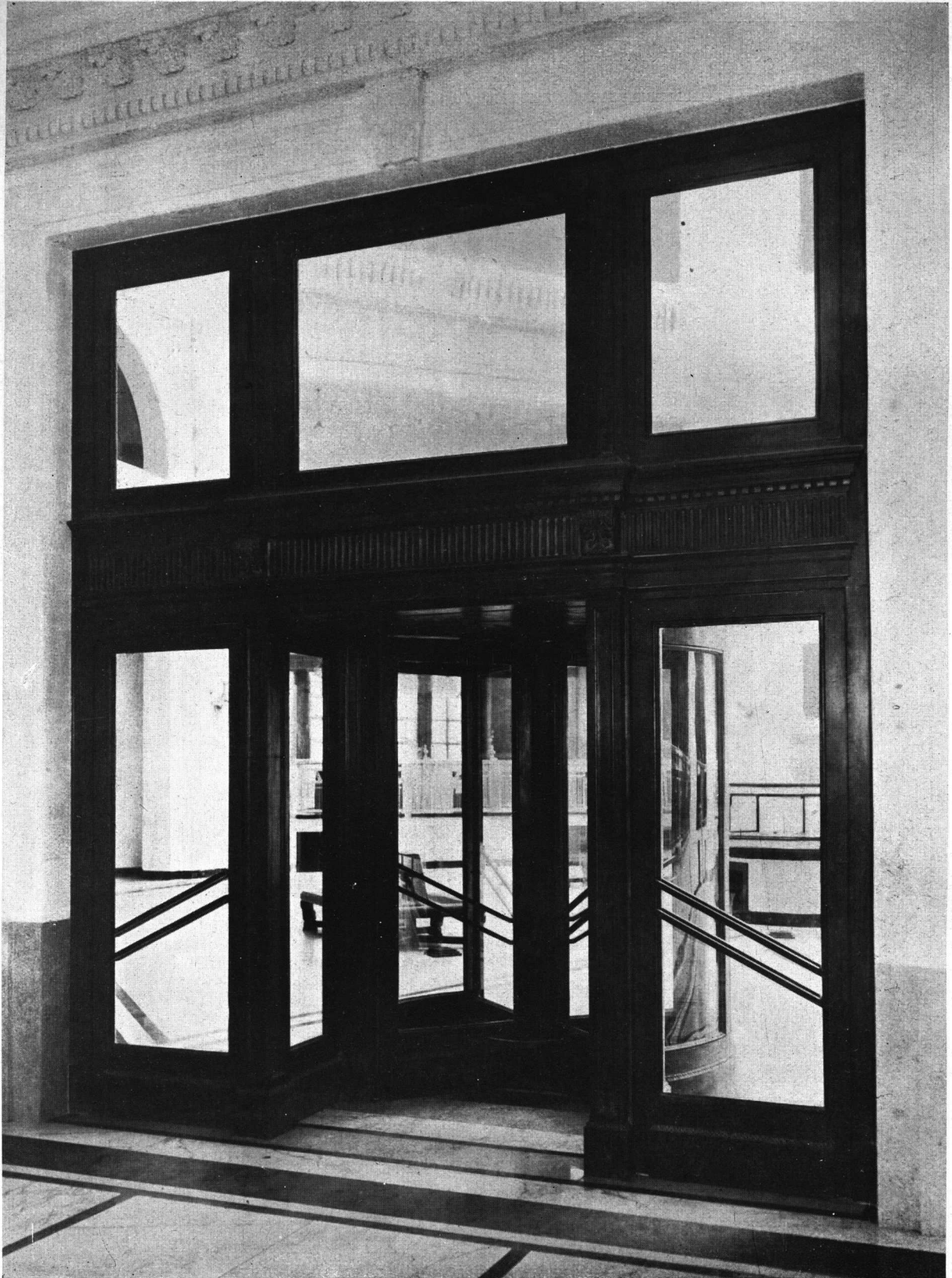
Planta del primer piso
Revista de Arquitectura.



Frente de la casa de renta contigua al Banco

Banco de la Provincia de Tucumán

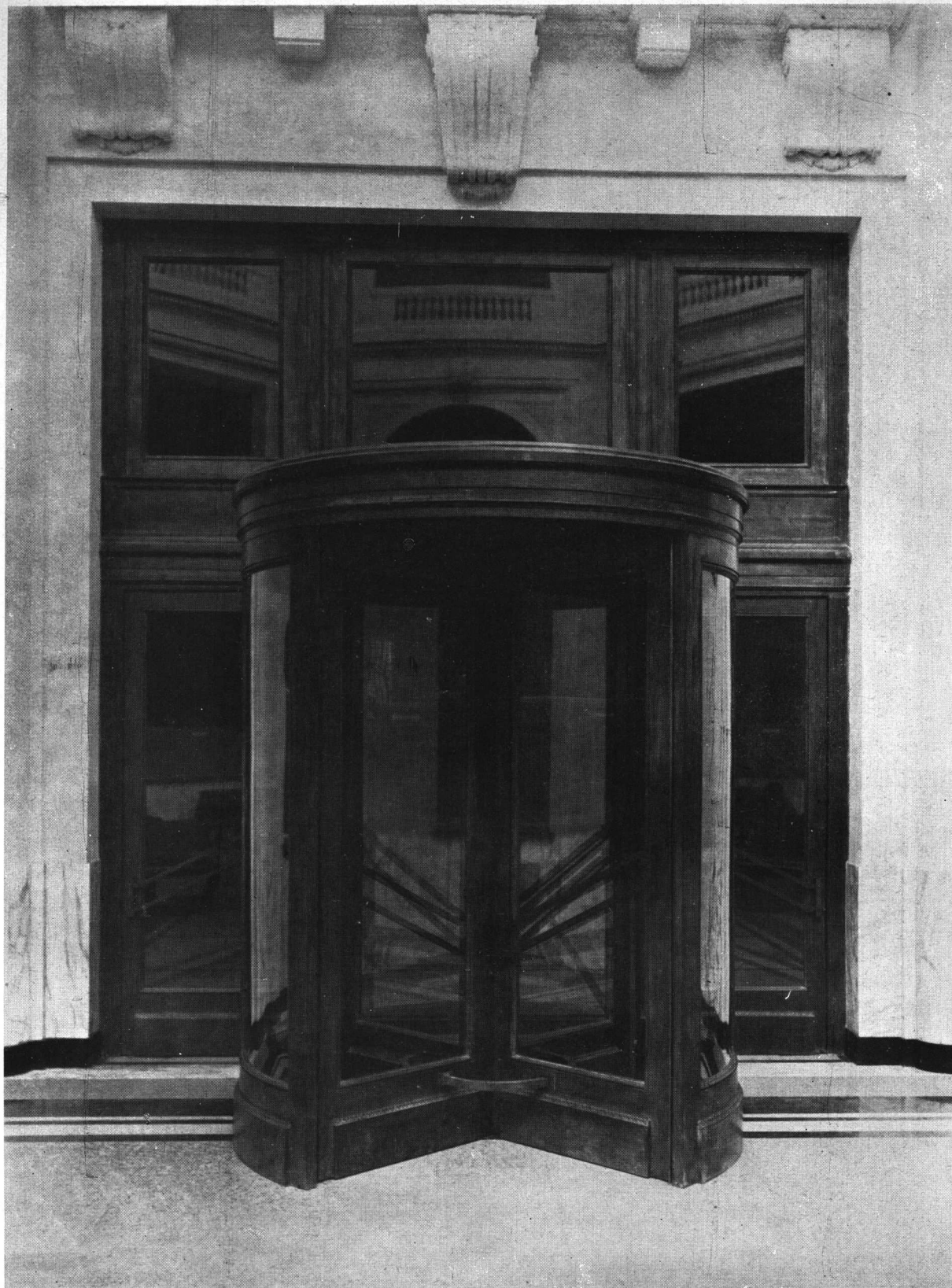
*Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*



Vista de la entrada principal

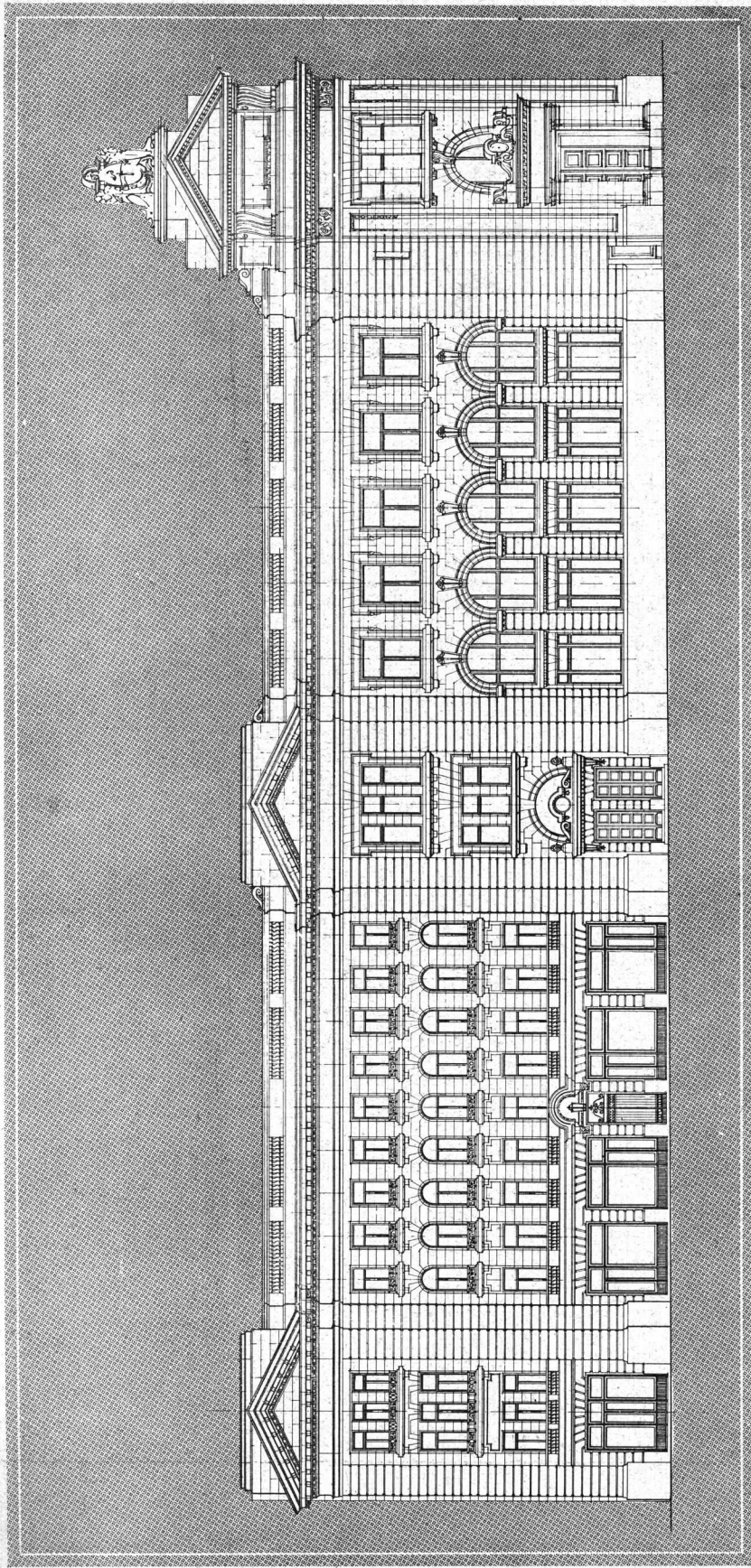
Banco de la Provincia de Tucumán

*Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*



Puerta de entrada (vista interior)

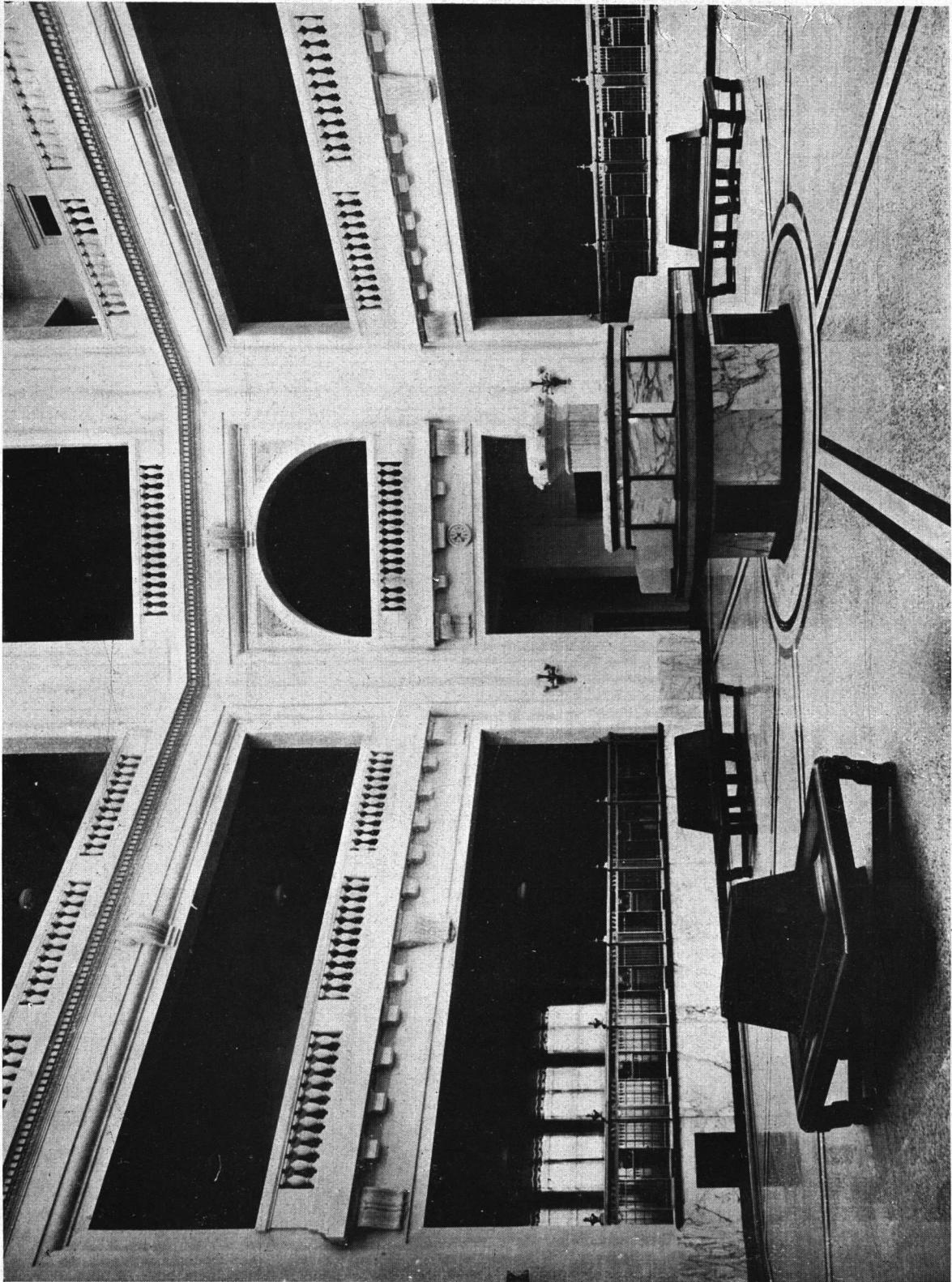
Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

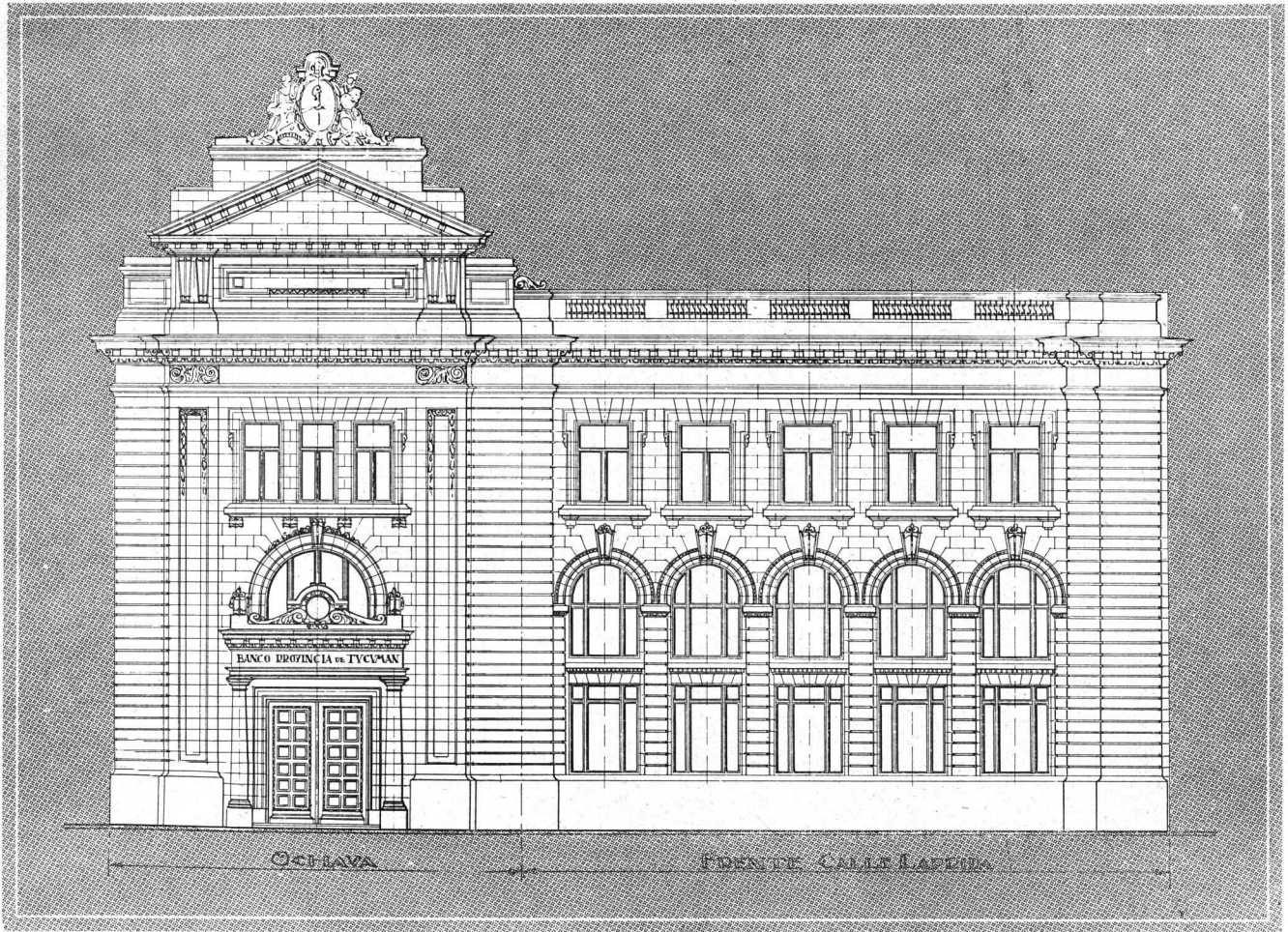
Frente sobre la calle Las Heras

Revista de Arquitectura

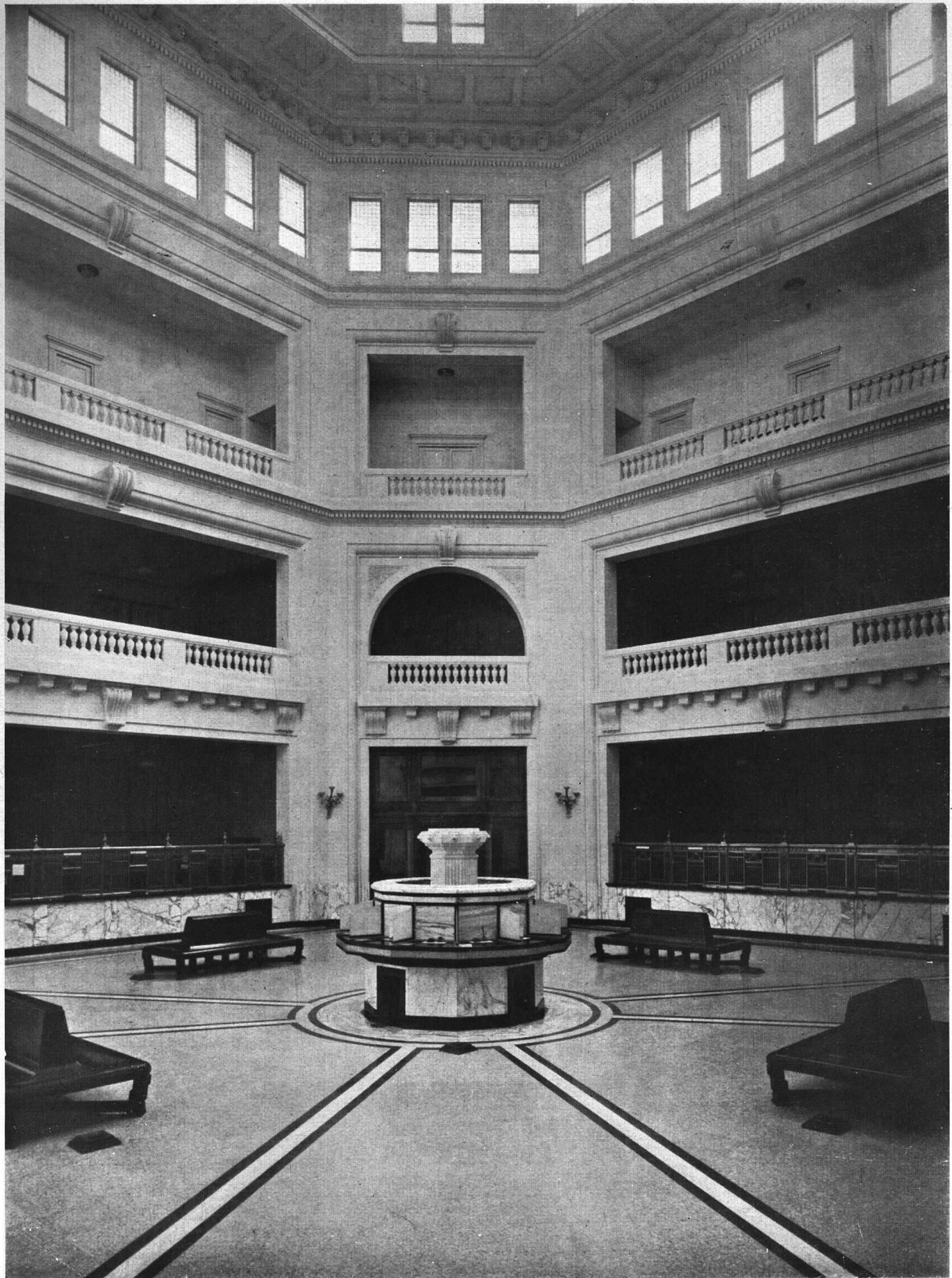


Vista del gran hall

Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

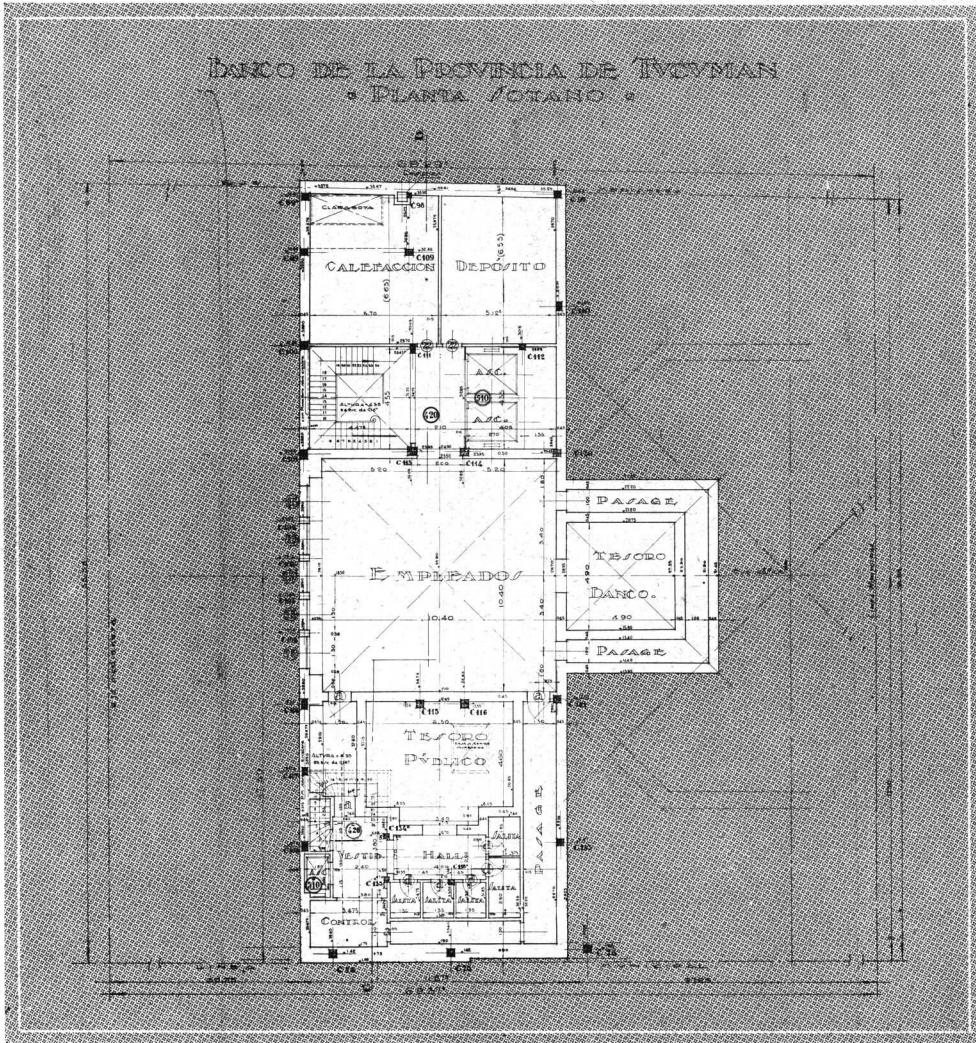


Banco de la Provincia de Tucumán
Frente sobre la calle Laprida y Ochava
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

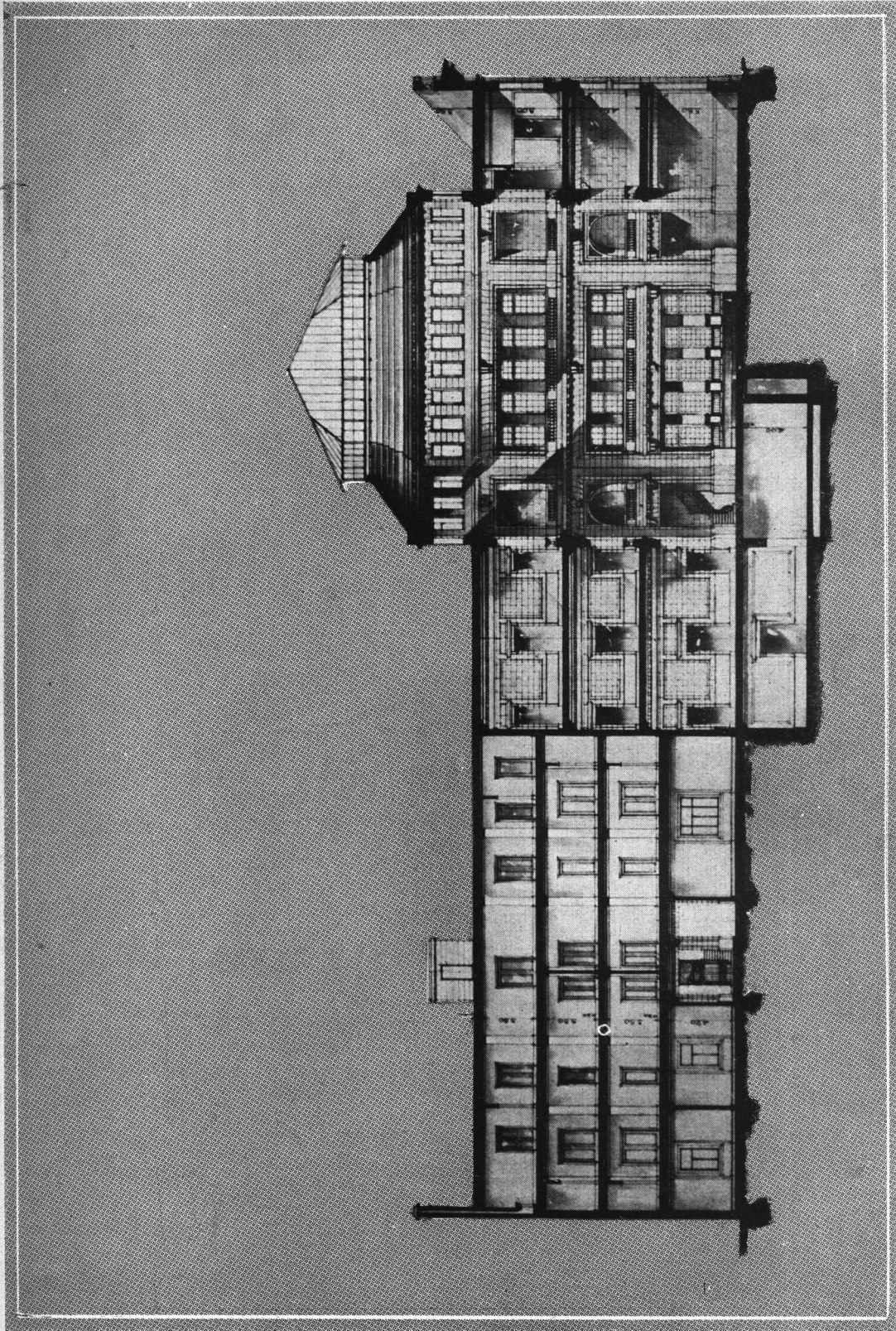


Vista del gran hall

Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



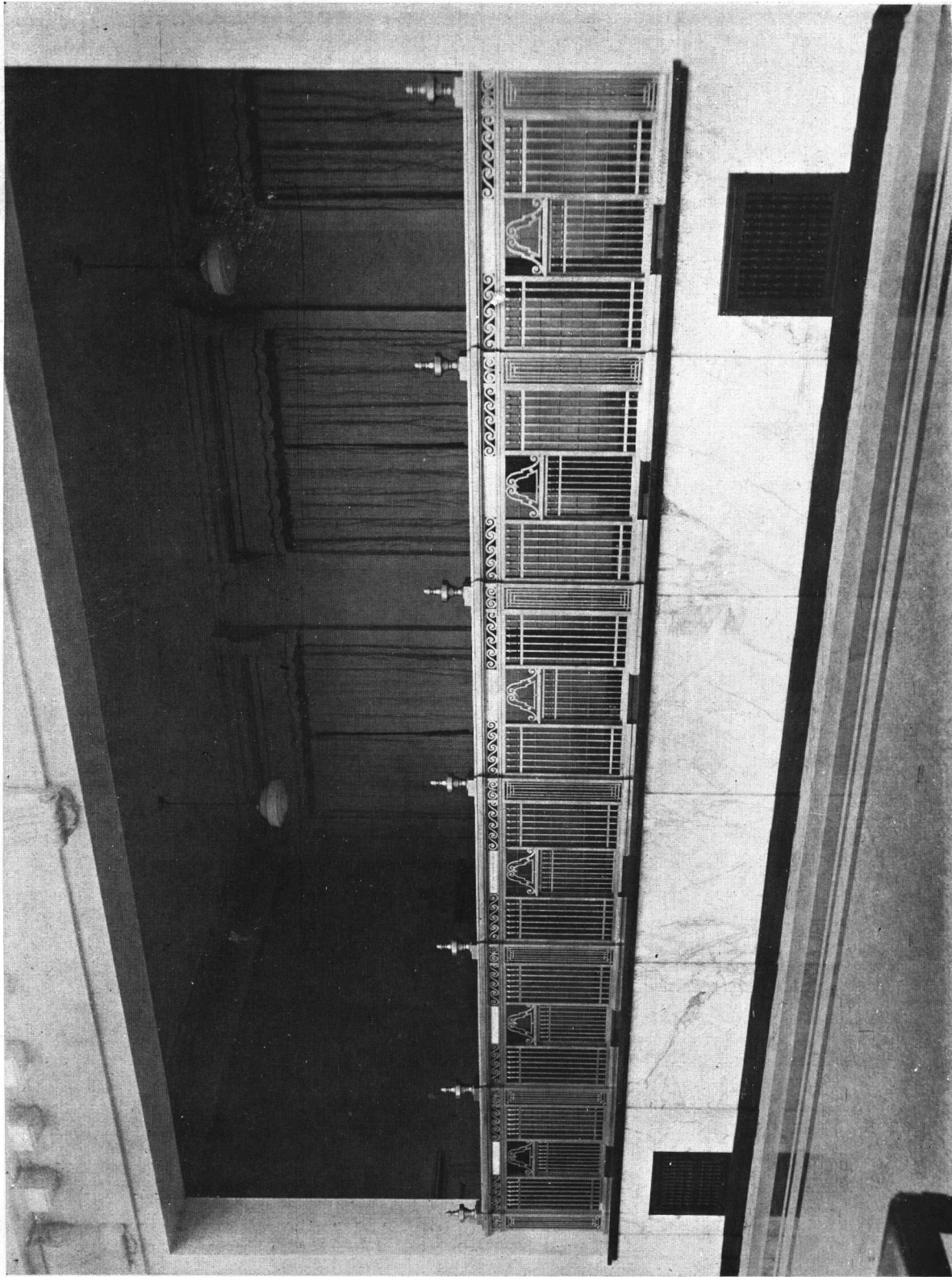
Banco de la Provincia de Tucumán
Planta del sótano
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Corte longitudinal

Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

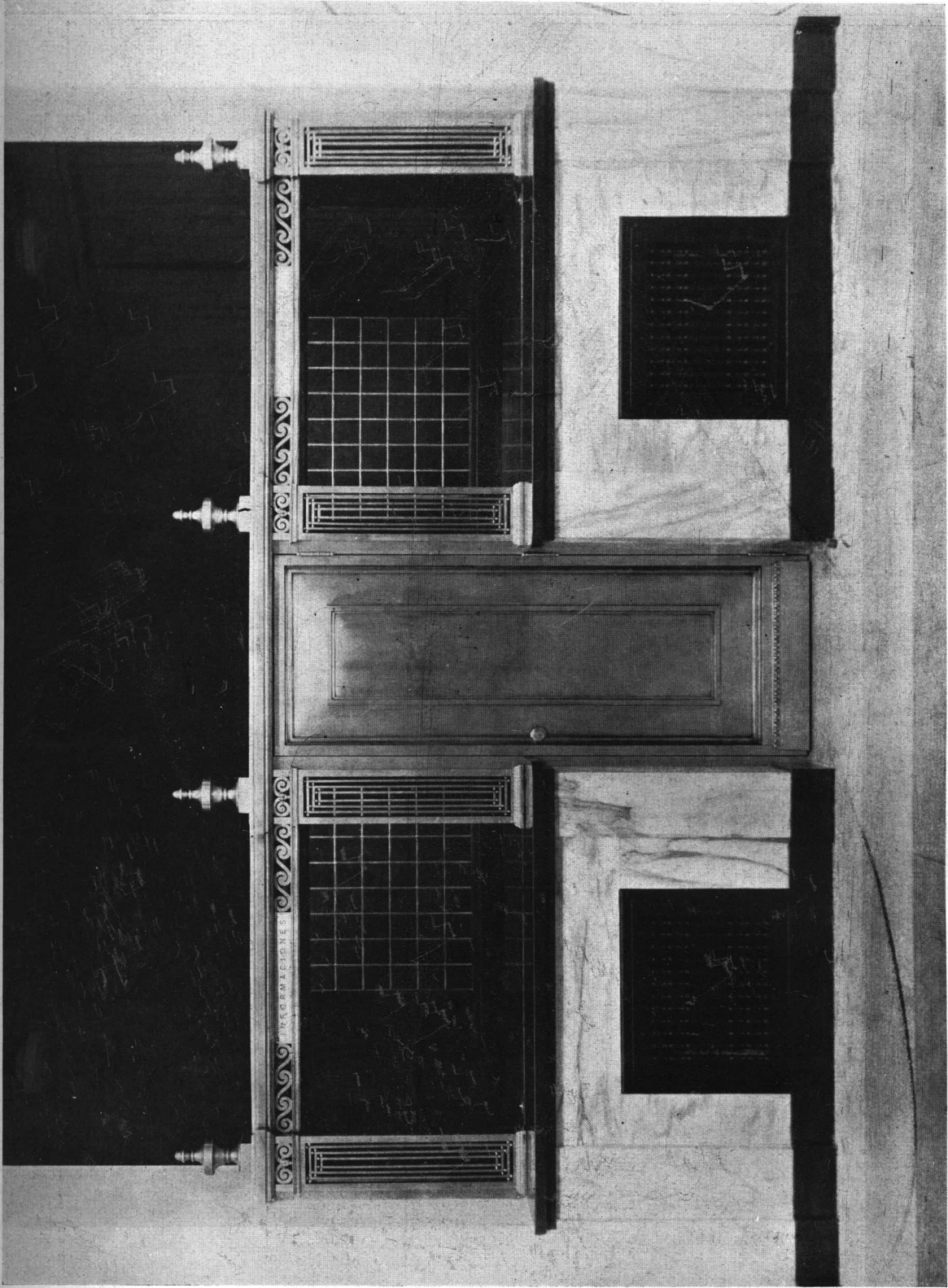
Revista de Arquitectura.



Mostradores de la sección caja

Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Revista de Arquitectura.



Mostradores de la oficina de descuento

Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Revista de Arquitectura.



Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Vista del despacho del Presidente

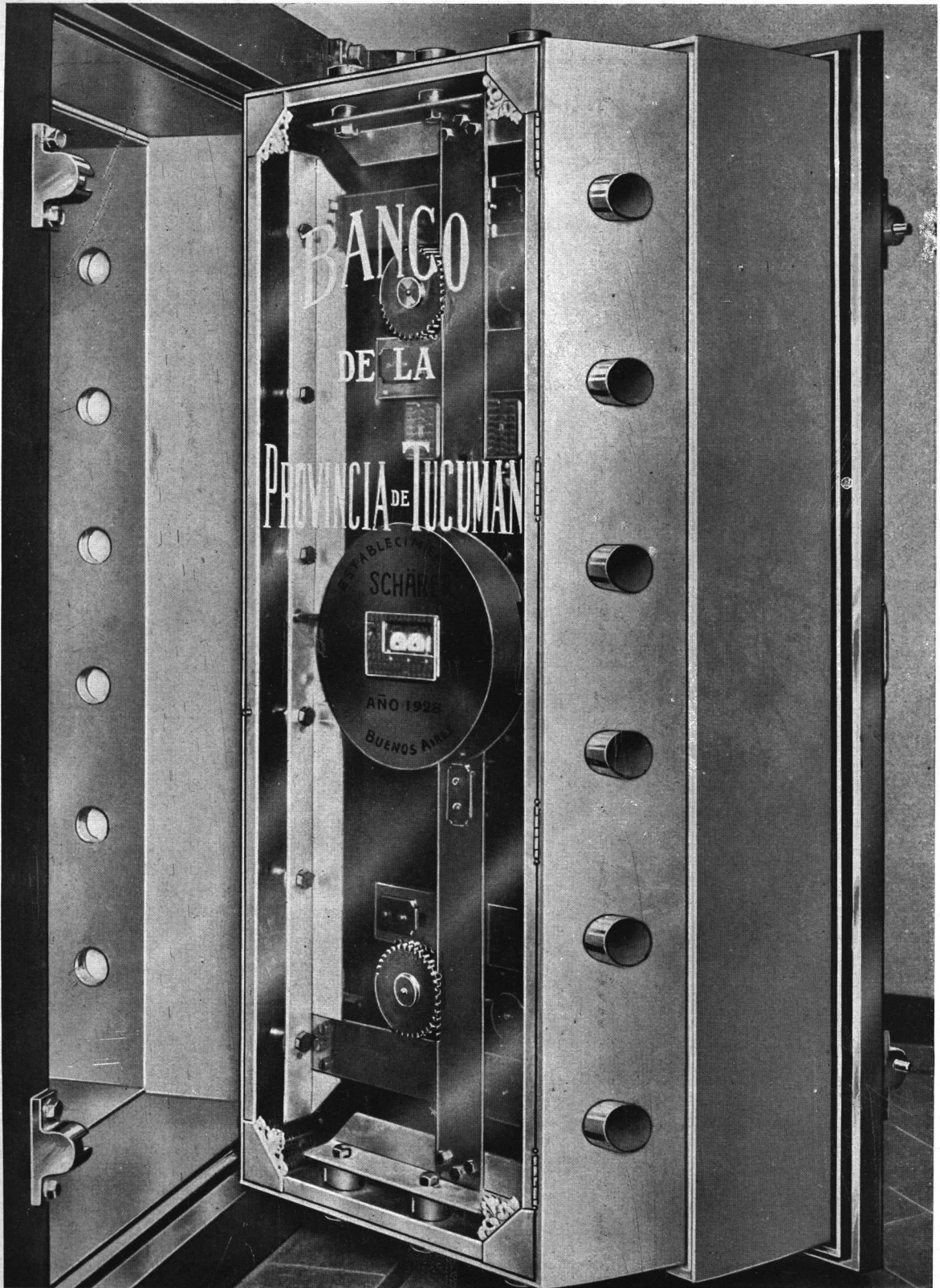
Revista de Arquitectura.



Vista del Salón del Directorio

Banco de la Provincia de Tucumán
Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Revista de Arquitectura



Puerta del tesoro

Banco de la Provincia de Tucumán

*Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*

Urbanismo

PROHIBICION DE ABRIR PASAJES

Por el Arq. VICTOR JULIO JAESCHKE (S. C. de A.)

VUELVE a circular, con insistencia, el rumor de que en el Honorable Concejo Deliberante existe el propósito de *delegar la ordenanza del 27 de Junio de 1913*, en cuanto se refiere a Apertura de Pasajes de 10 metros de ancho, en cierto radio del municipio.

Creemos, pues, oportuno elevar desde ya nuestra protesta contra tal intento, pues reputamos no sólo *necesarios* los pasajes de 10 metros de ancho, sino que los creemos hasta *indispensables*, especialmente en todo el barrio Este de la Capital, donde sobreabundan las manzanas de enorme capacidad, rodeadas de calles de ancho absolutamente insuficiente, todas inferiores a 10 metros.

Para demostrar la conveniencia de tales pasajes, vamos a presentar unas cuantas cifras, que pensamos bastarán para convencer de su error a los adversarios de semejantes vías públicas.

En efecto, si tomamos por ejemplo una manzana ordinaria, como las muchísimas que existen en el municipio, particularmente en el Centro Este, es decir, entre los Paseos Colón y Alem al Este, y Callao y Entre Ríos al Oeste, de un término medio de 120 por 120 metros, igual a 14.400 metros cuadrados; y si al edificarla reservamos para patios el mínimo que exige el artículo 126 del Reglamento de Construcciones vigente, o sea 15 %, entonces, el total de espacios libres en toda la manzana se elevará, una vez edificada, a 2.160 metros cuadrados, los que en forma de patios, en pequeñas fracciones hasta de 4 metros cuadrados cada una, pueden quedar herméticamente encerrados entre casas de siete u ocho pisos, o entre muros de 28, 30, o más metros de altura (véase Pasaje Güemes, edificios de Gath y Chaves, de «La Mundial», al lado de «La Razón», etc., etc.).

Ahora bien, si se abre a través de semejante manzana — a menudo de edificación excesivamente compacta — un pasaje de 10 mts. de ancho por 120 mts. de largo, se pierden para la edificación 1.200 mts. cuadrados, los que se ganan por consiguiente para espacios li-

bres, y esto, como es natural, *definitivamente*. La manzana que queda dividida en dos y cuya superficie era primitivamente de 14.400 mts. cuadrados, resulta así reducida a 13.200 metros cuadrados, por la apertura del pasaje; y la superficie libre, de 15 %, se reduce a 1.980 metros cuadrados, en lugar de 2.160 metros cuadrados, que era la superficie de patios exigible antes del fraccionamiento. Pero, efectuada la apertura del pasaje, a estos 1.980 metros cuadrados de espacios libres vienen a agregarse los 1.200 metros cuadrados que es la superficie que ocupa el pasaje, lo que eleva la superficie libre de edificación, en toda la primitiva manzana, ahora dividida en dos, a 3.180 metros cuadrados, en lugar de los 2.160 metros cuadrados que exige el artículo 126 antes citado.

Hay, pues, una *ganancia positiva de nada menos que 1.020 metros cuadrados para patios o espacios libres*, sin contar aún las 4 ochavas, regularmente importantes, que habrán de formarse necesariamente en las 4 esquinas del pasaje.

La superficie que ahora puede ser cubierta con edificios de 7 u 8 pisos, deducido el quince por ciento para patios, que en la manzana originaria era de 12.240 metros cuadrados, queda pues reducida a 11.200 metros cuadrados por piso, como máximo, una vez dividida la manzana, con 3.180 m.² sin edificación; lo que bajo todos los puntos de vista es un *enorme beneficio para la higiene de las construcciones y de la población vecina*, pues reduce la capacidad excesiva de la manzana, limita la densidad de la población, y a la vez crea mayores espacios libres (22,12 %), y un desahogo muy apreciable para el tráfico (50% mayor), especialmente notable en el barrio Este, donde el ancho de la gran mayoría de las calles no alcanza a 10 metros, entre líneas de edificación, y donde también el estacionamiento de vehículos resulta casi imposible, si se quiere dejar expedita la calzada para la circulación general y medianamente rápida de autos y tranvías.

Pero hay más: como el pasaje y los terre-

nos linderos destinados a la edificación, con frente al pasaje, no abarcan generalmente sino la mitad o dos tercios de la manzana, resulta que son estas fracciones las que principalmente se benefician con el pasaje; y así, la zona atravesada viene a tener no ya 21 %, sino hasta 31,66 % en el primer caso, y 27,66 por ciento de espacios libres en el segundo caso, en vez de los 15 % reglamentarios, que son absolutamente insuficientes.

Por consiguiente, opinamos: que no solamente no debe prohibirse, sino *estimularse*, y hasta *premiarse* la apertura de pasajes y calles nuevas de 10 metros de ancho, por el centro de las manzanas, especialmente en nuestra City, ya que la Municipalidad, por lo visto, se ha mostrado absolutamente incapaz de abrir semejantes arterias, como hubo de hacerlo, por el centro, no ya de una, sino de *una o varias series* de manzanas del barrio Este, es decir, por las manzanas que menos edificación valiosa, moderna y de gran elevación *ostentaban*; lo que, por lo pronto, hubiese contribuido a sanear el centro, a disminuir la población, cada vez más densa y en crecimiento continuo, y también a crear nuevas vías de circulación interurbana, cada día más necesarias, y en cuyo subsuelo ventajosamente podían haberse construido verdaderas estaciones o playas públicas para estacionamiento de automóviles y otros vehículos, tanto públicos como privados.

La incapacidad, o mala voluntad de la Municipalidad para efectuar ciertas obras de interés general, y de beneficio público considerable, como por ejemplo el ensanche de algunas calles, y la apertura de pasajes, que en 30 años no ha querido ni sabido realizar, no puede ser óbice para que los particulares se hagan cargo de las mismas, a sus propias expensas, bajo el control inmediato de la Intendencia Municipal, velando ésta porque las construcciones siempre encuadren dentro de las disposiciones del Reglamento vigente; el que, sea dicho de paso, siempre hemos combatido, precisamente por considerarlo muy poco exigente en cuanto a *espacios libres*, o patios, que impone a los edificios de más de tres pisos de elevación. En esta misma Revista, número 64, de Abril 1926, pág. 156, hemos demostrado que este espíritu mezquino, en cuanto a no exigir patios en proporción con la altura de las construcciones que los rodean, *nada lo justifica*, puesto que en el centro de cada manzana de nuestra ciudad existe un término medio de más de 1.000 mts. cua-

drados de exceso de terreno desperdiciado, el que sería conveniente, decíamos, emplear para aumentar las superficies libres de edificación, crear nuevos desahogos, abrir pasajes, etc., ya que es evidente que en Buenos Aires hay superabundancia de lotes con fondo excesivo, es decir, con más de 45 varas (39 mts.) de fondo, y en cambio con frente o ancho por demás reducido, para la construcción de edificios de 7 u 8 pisos, como los permiten las funestas ordenanzas vigentes, sin determinar siquiera un ancho mínimo para los patios principales, y sin establecer distinción alguna entre edificios de 10, o de un solo piso!

En tales condiciones, prohibir la apertura de pasajes como el de « La Rural » sería sencillamente un error imperdonable, por no decir una verdadera aberración.

Hemos oído decir, en tono de reproche, o de protesta, que semejante pasaje es « un *gran negocio* »... , como si, de ser así, esto fuese un crimen! Ojalá fuese negocio, pues sería de desear que otros muchos parecidos, y aun *mucho mayores y mejores* se construyesen por doquier, en el centro de la ciudad, para mayor desahogo y también para interrupción de la monotonía aburridora, que, más o menos, es la única característica de nuestra inmensa aldea, en la parte donde cada día se va pareciendo más a una ciudad de la Edad Media, con sus calles excesivamente angostas (verdaderas canaletas), sus veredas estrechísimas, y sus construcciones de altura desmedida, sin patios apropiados, luego huérfanas de luz, de aire y de sol.

En vez de prohibir los pasajes, por el estilo de « La Rural », son más bien los pasajes *inconducentes*, con enormes edificios, estilo Galería Güemes y Pasaje Barolo, que quitan a los vecinos linderos el derecho de recibir un rayo de sol durante todo el año, que deberían condenarse en absoluto, cuando de hecho, con sus moles inmensas, vienen a aplastar a las construcciones vecinas y dañan realmente a la ya tan pobre estética de la ciudad, la que corre pareja con su pésima higiene. Tales « pasajes » no benefician sino a sus felices poseedores, pero jamás al vecindario!

Como curiosidad publicamos aquí, a propósito, una fotografía aérea del Pasaje Barolo y de sus inmediaciones — la que debemos a la gentileza de los Sres. G. Bourquin y Cía. — a fin de que vean bien los interesados hasta dónde llegan los privilegios que se otorgan arbitrariamente a ciertos propietarios, sin tener en cuenta para nada los perjuicios que

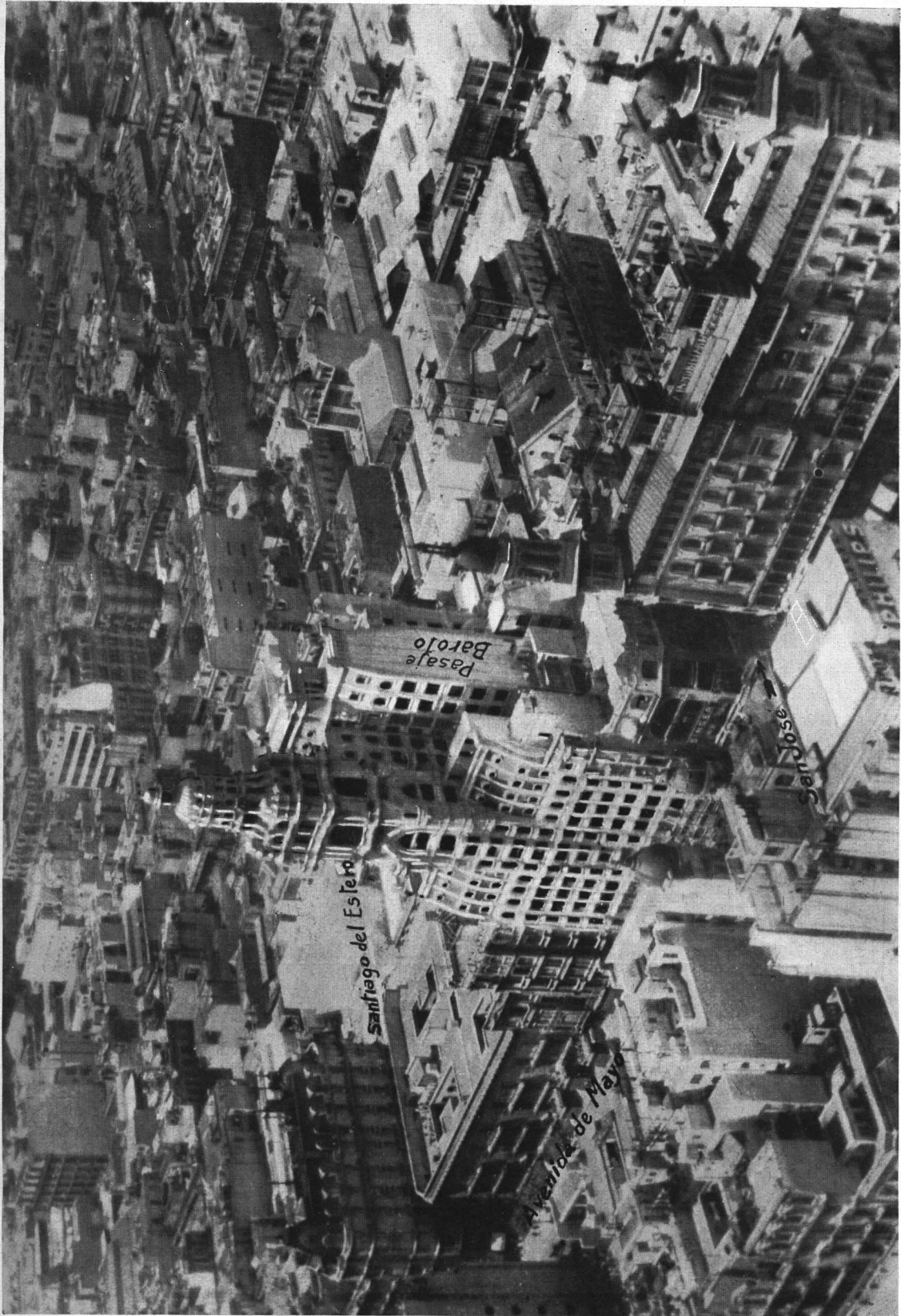


Foto. G. Bourquin & Cía.
Reproducción prohibida

puedan causar a sus vecinos... y a la belleza de la ciudad!

Como puede constatarse fácilmente, los edificios vecinos, como los linderos del Pasaje Barolo, se levantan a una altura prudente y reglamentaria de 20 a 24 metros en la cornisa (4 ó 5 pisos), también en las esquinas de la Avenida de Mayo con las calles Santiago del Estero y San José, pero el célebre « Pasaje » se eleva con 5 ó 6 pisos más, sin contar su elegante torre, afligida de hipertrofia, que llega a alcanzar alrededor de 20 pisos! El pobre Barolo (q. e. p. d.) no pudo resistir a tanta gloria, y se abrumó prematuramente, bajo el peso de tanto cemento armado... antes que le llegara la hora de la apoteosis!

Entre tanto, varias generaciones de porteros quedan ahora condenados a contemplar, y a aguantar indefinidamente tan « hermosas » proporciones, y tanta « belleza », si es que un terremoto, complaciente y bienhechor, no viene a tiempo y a propósito para hacer desaparecer del horizonte este baldón que nos echaron encima ediles que carecían de la más elemental noción de lo que ha de ser la higiene y la belleza de una gran capital, las que, ante todo, — debieron saberlo, — deben descansar en las justas proporciones, en el equilibrio y en la armonía de los conjuntos.

Antes de poner punto final, nos permitimos invitar, respetuosamente, a nuestros ediles, no a *derogar* sino, por el contrario, a *ampliar y mejorar* la ordenanza que se refiere a apertura de calles y *pasajes* en nuestra Capital, teniendo presente:

1.º — Que nuestras manzanas son, por lo general, de capacidad excesiva, relativamente a las calles angostas que deben abastecer al tráfico en su contorno;

2.º — Que en las mismas superabundan los lotes de fondo exagerado, y de ancho insuficiente para la construcción de casas de 7 y 8 pisos, que es la reglamentaria;

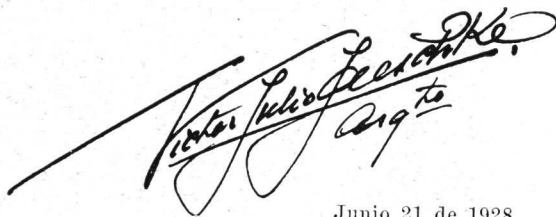
3.º — Que la edificación con altura exagerada (28 metros frente a calles de menos de 10 metros de ancho), sin patios adecuados, es funesta para la higiene, y no contribuye sino a aumentar la densidad de la población, con el consiguiente abarrotamiento del tráfico;

4.º — Que los únicos y verdaderos remedios al problema del tráfico son: construcciones más bajas, el ensanche del mayor número posible de calles estrechas en nuestra City, y la apertura de nuevas calles, y de *pasajes* por el medio de las enormes manzanas que existen en el barrio Centro-Este.

Hace ya cerca de 30 años que venimos repitiendo esto mismo, sin conseguir hacernos escuchar de quien corresponde.

¿Sucederá una vez más lo mismo?

¿*Chi lo sa?*...



Junio 21 de 1928.

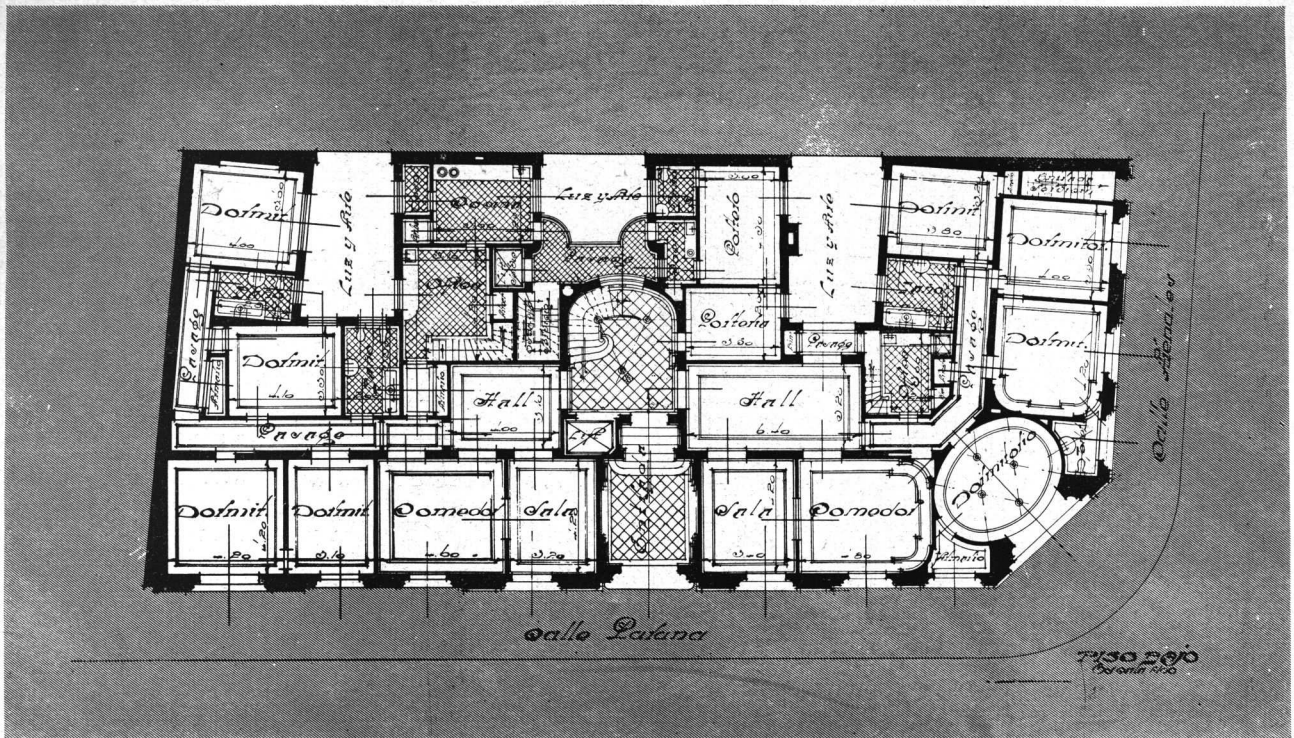
Concurso de Anteproyectos para el Museo de Bellas Artes del Rosario

Valor de la obra \$ 1.000.000 - Presentación en Rosario el 30 de Agosto
Primer premio: Dirección, 5% honorarios - Segundo premio: \$ 3000
Tercer premio: \$ 2000 - La S. C. de A. interviene en el Jurado.

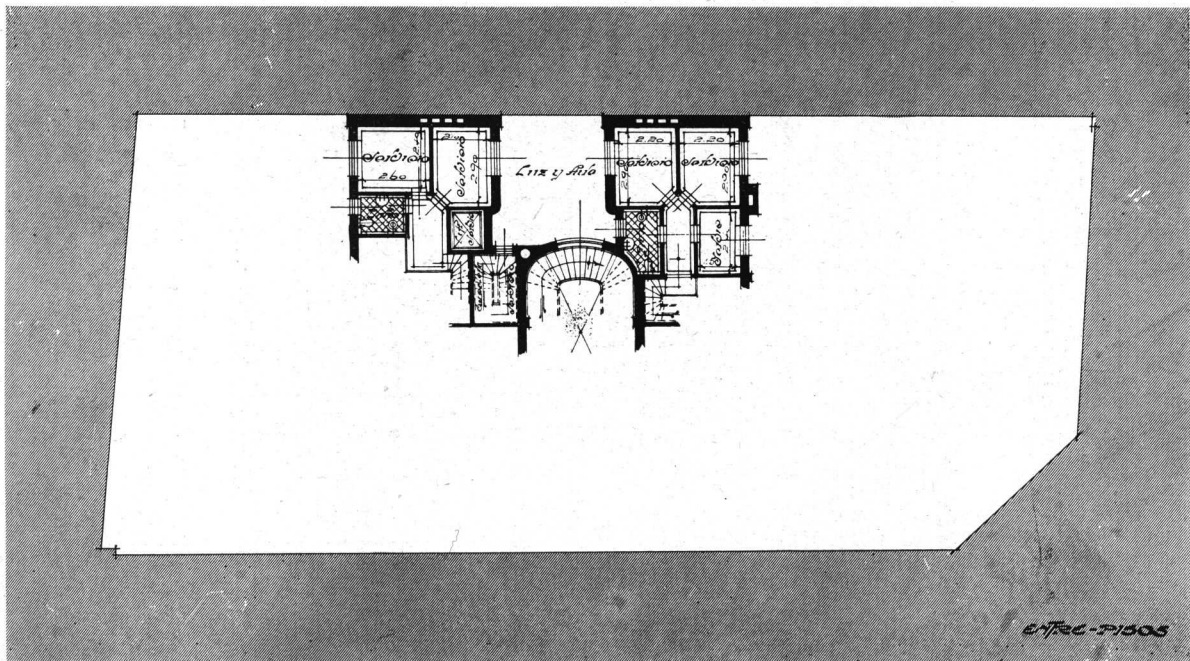
Solicite a la gerencia Bases y plano del terreno.



*Propiedad de Renta
del Dr. Ambrosio Nougués.
Calle Paraná 1190 Esq. Arenales
Arq. Carlos A. Mendonça Paz
(S. C. de A.)*



Planta del piso bajo



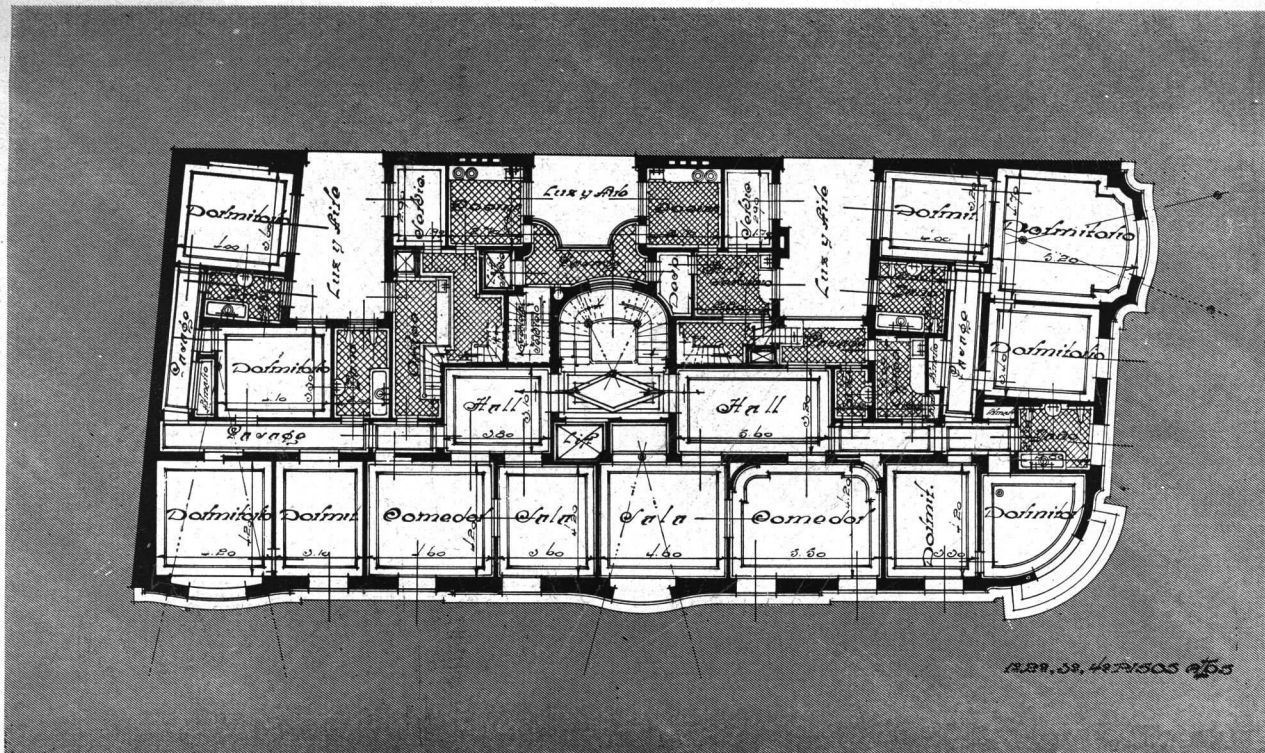
Planta del entre-piso

Propiedad de Renta
 del Dr. Ambrosio Nougués.
 Arq. Carlos A. Mendonça Paz
 (S. C. de A.)

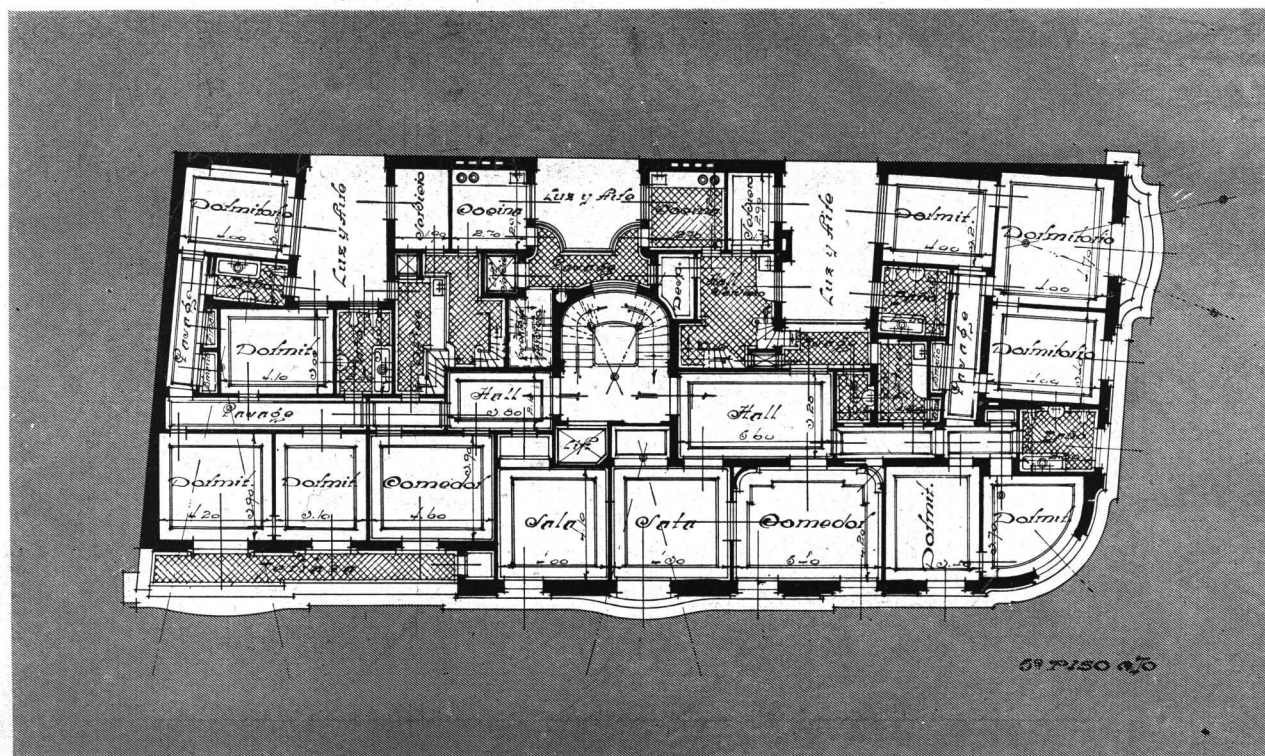


Puerta de calle

*Propiedad de Renta
del Dr. Ambrosio Nougués.
Arq. Carlos A. Mendonça Paz
(S. C. de A.)*

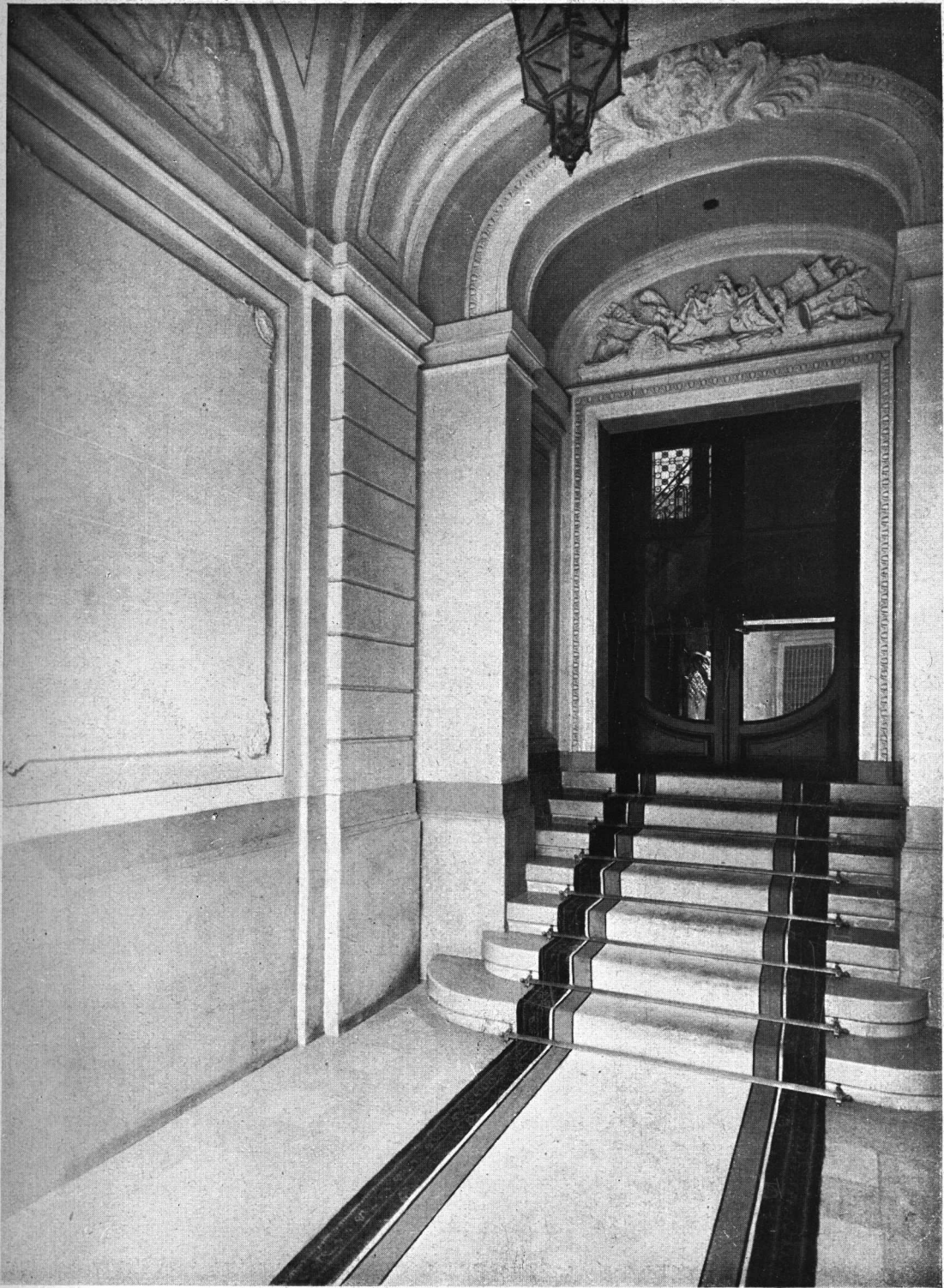


Planta del 1.º, 2.º, 3.º y 4.º piso alto



Planta del 5.º piso alto

Propiedad de Renta
 del Dr. Ambrosio Nougués.
 Arq. Carlos A. Mendonça Paz
 (S. C. de A.)



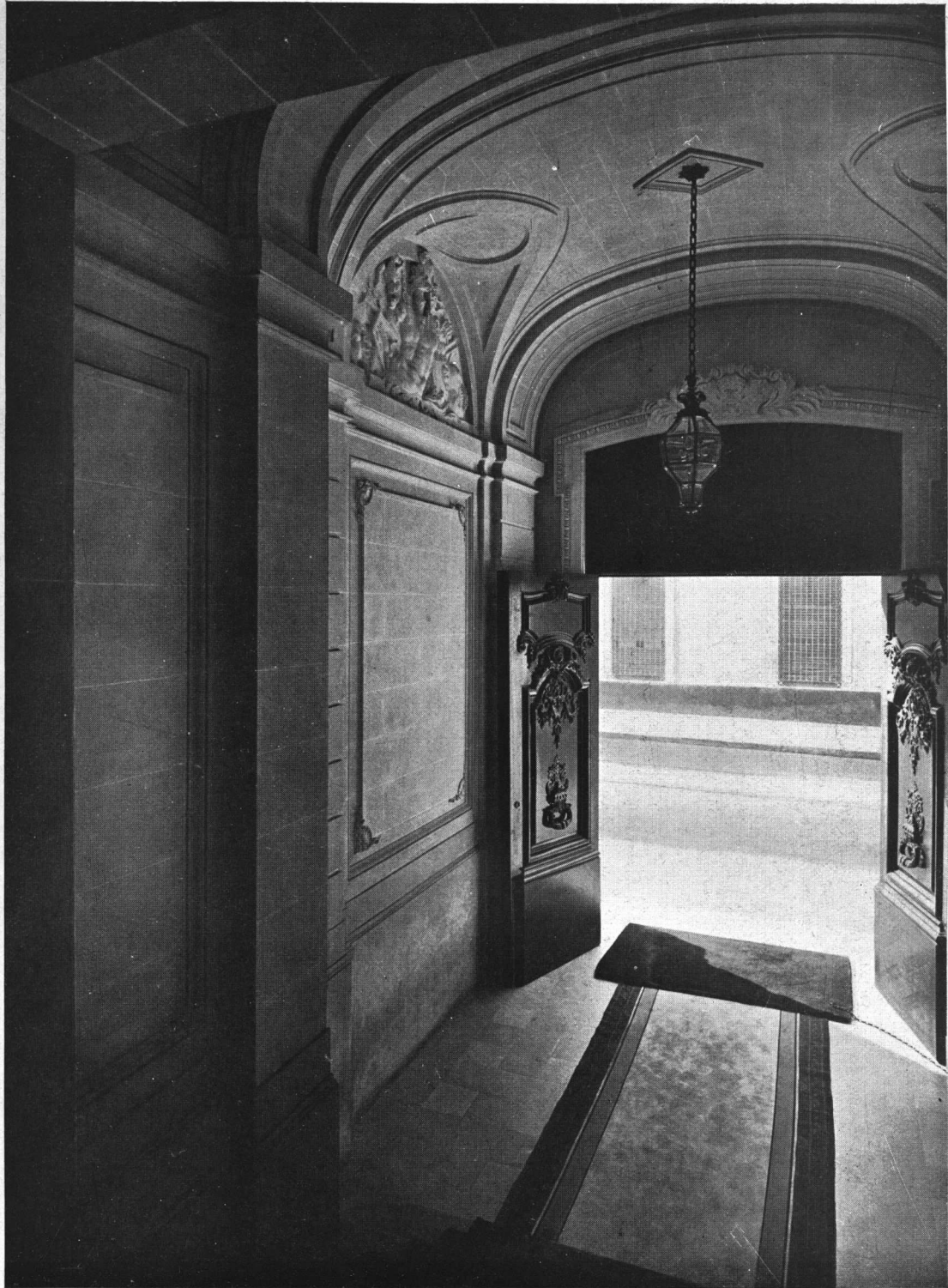
Vista de la entrada principal

*Propiedad de Renta
del Dr. Ambrosio Nougués.
Arq. Carlos A. Mendonça Paz
(S. C. de A.)*



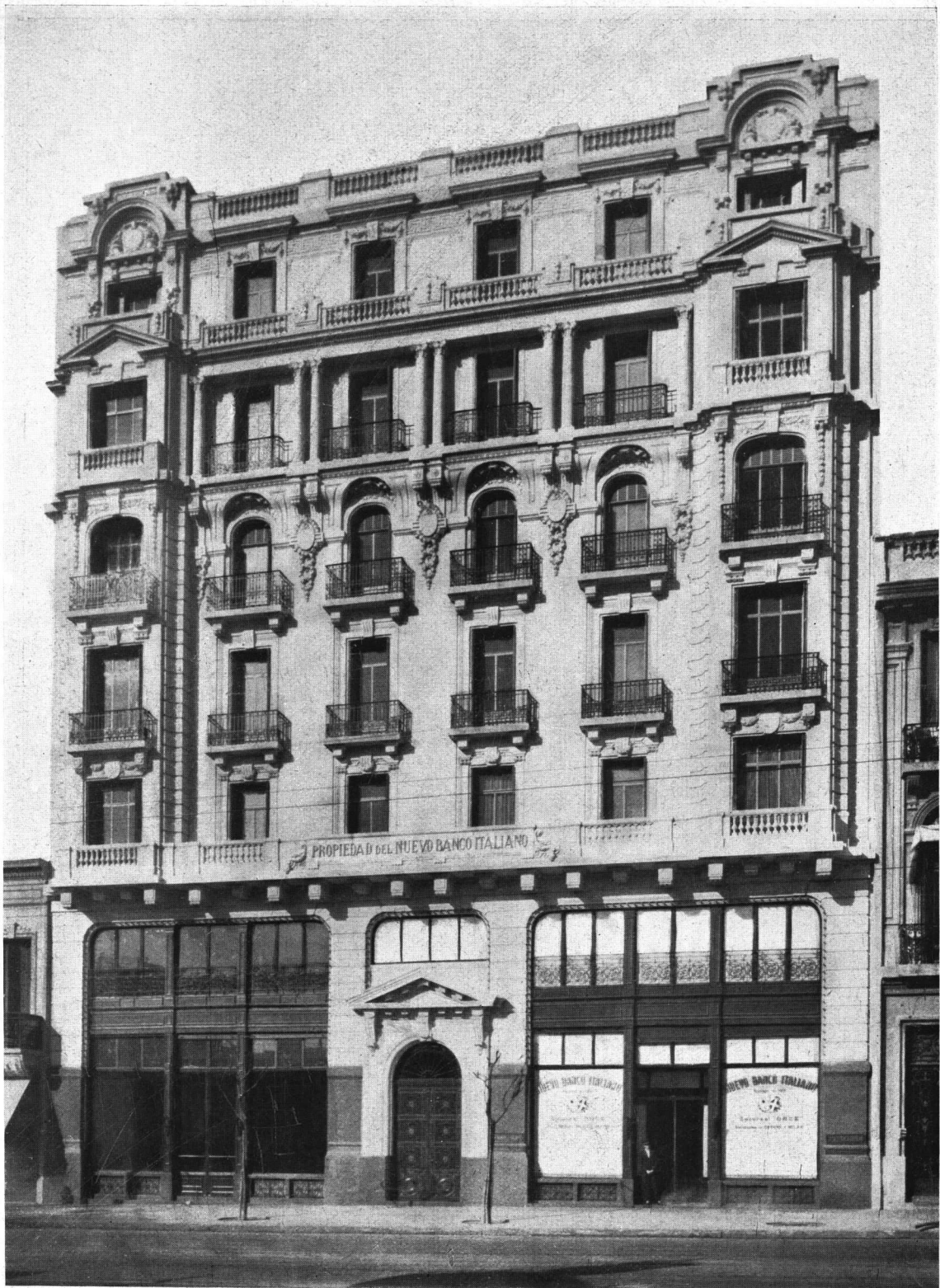
Arranque de la escalera

*Propiedad de Renta
del Dr. Ambrosio Nougués.
Arq. Carlos A. Mendonça Paz
(S. C. de A.)*



La entrada

*Propiedad de Renta
del Dr. Ambrosio Nougués.
Arq. Carlos A. Mendonça Paz
(S. C. de A.)*



Fachada

Propiedad del Nuevo Banco Italiano

*Calle Rivadavia 2768-80
Arquitecto: Manuel Tavazza
(S. C. de A.)*



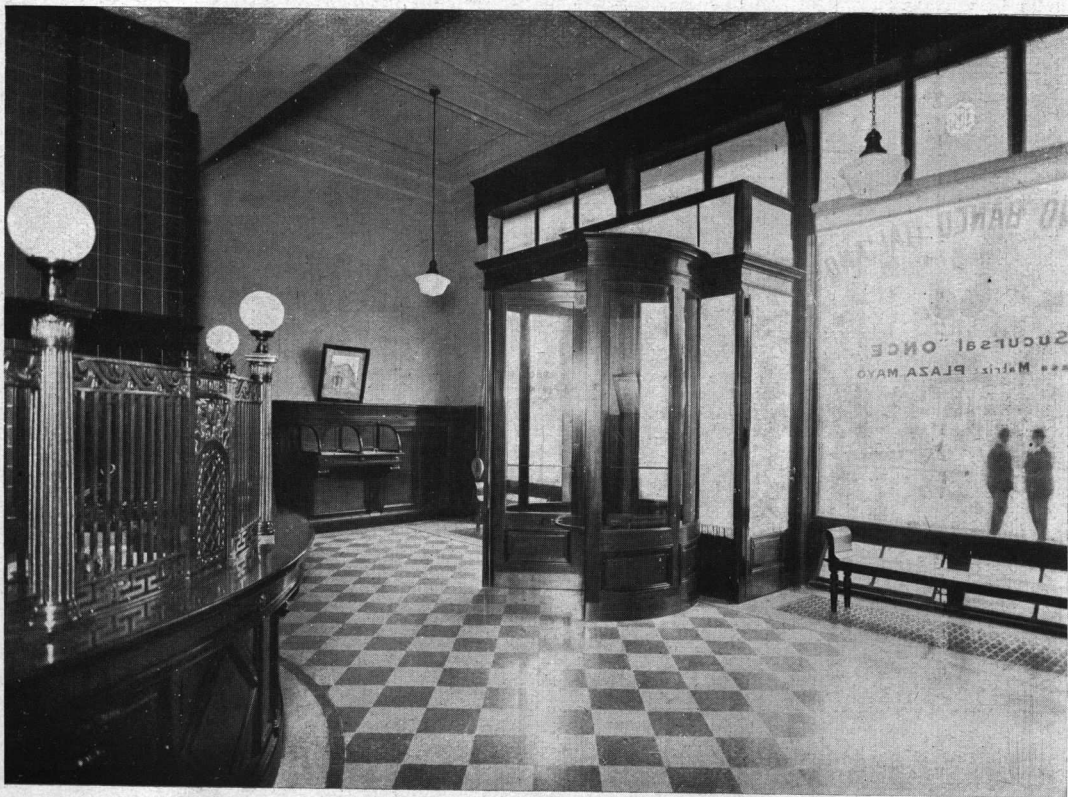
Puerta de entrada a los departamentos

Propiedad del Nuevo Banco Italiano

*Arquitecto: Manuel Tavazza
(S. C. de A.)*

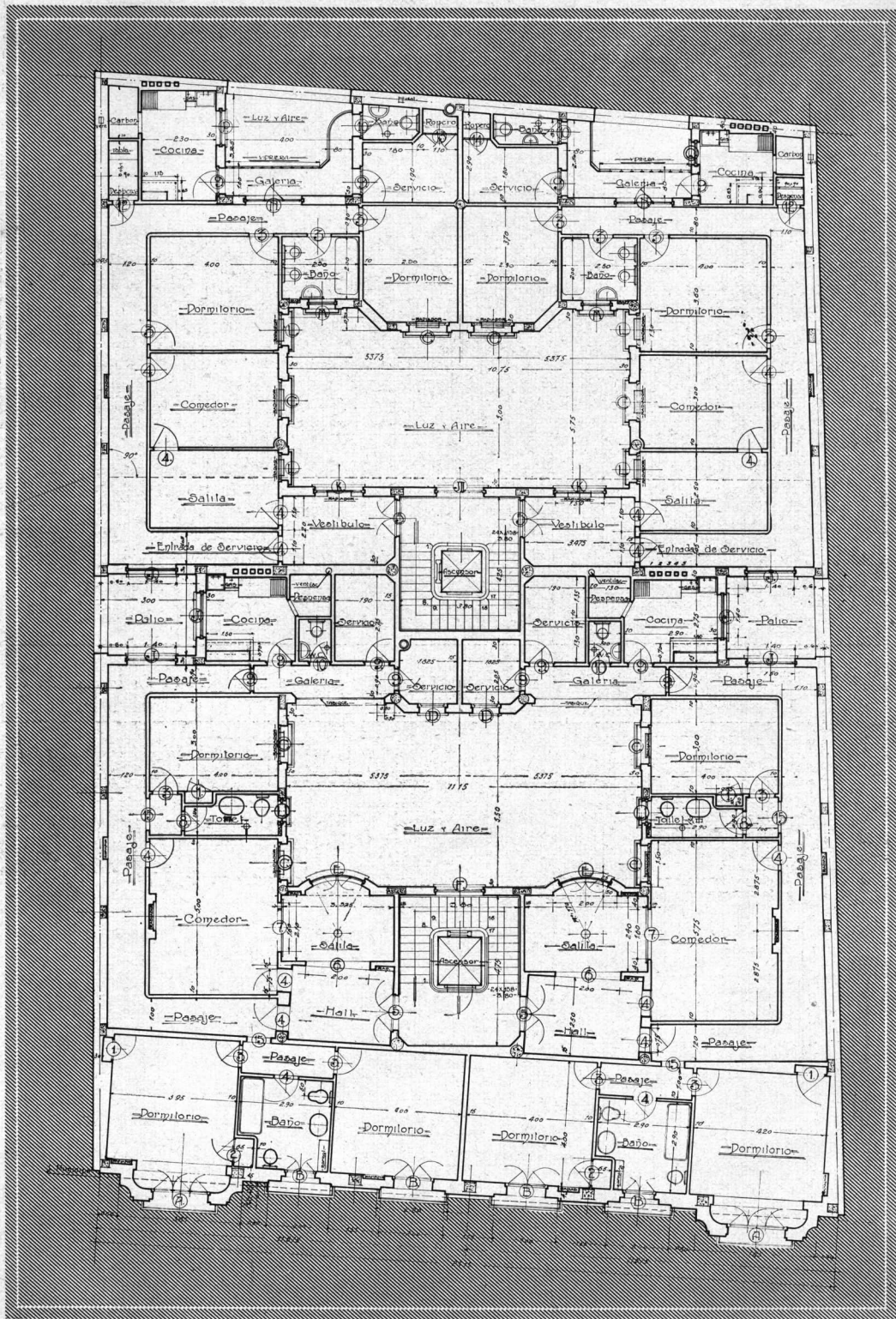


Vista de la sección caja



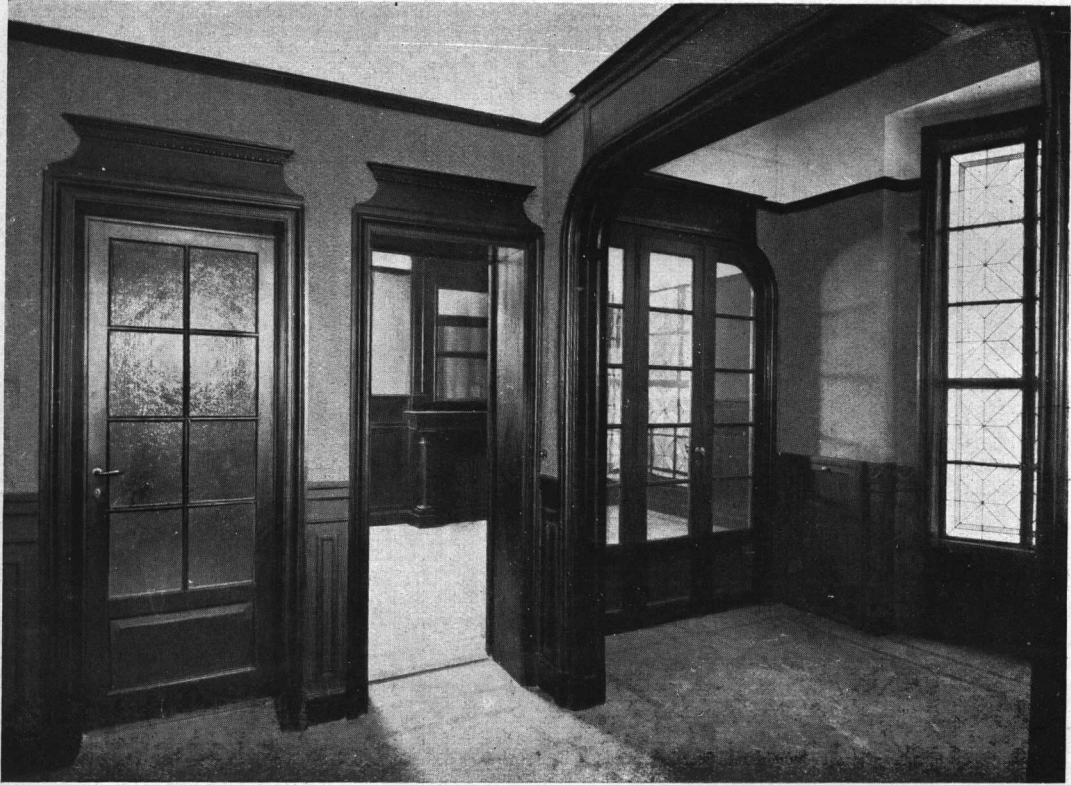
Vista interior de la entrada

Propiedad del Nuevo Banco Italiano
 Arquitecto: Manuel Tavazza
 (S. C. de A.)



Planta de los pisos 2.º 3.º 4.º y 5.º

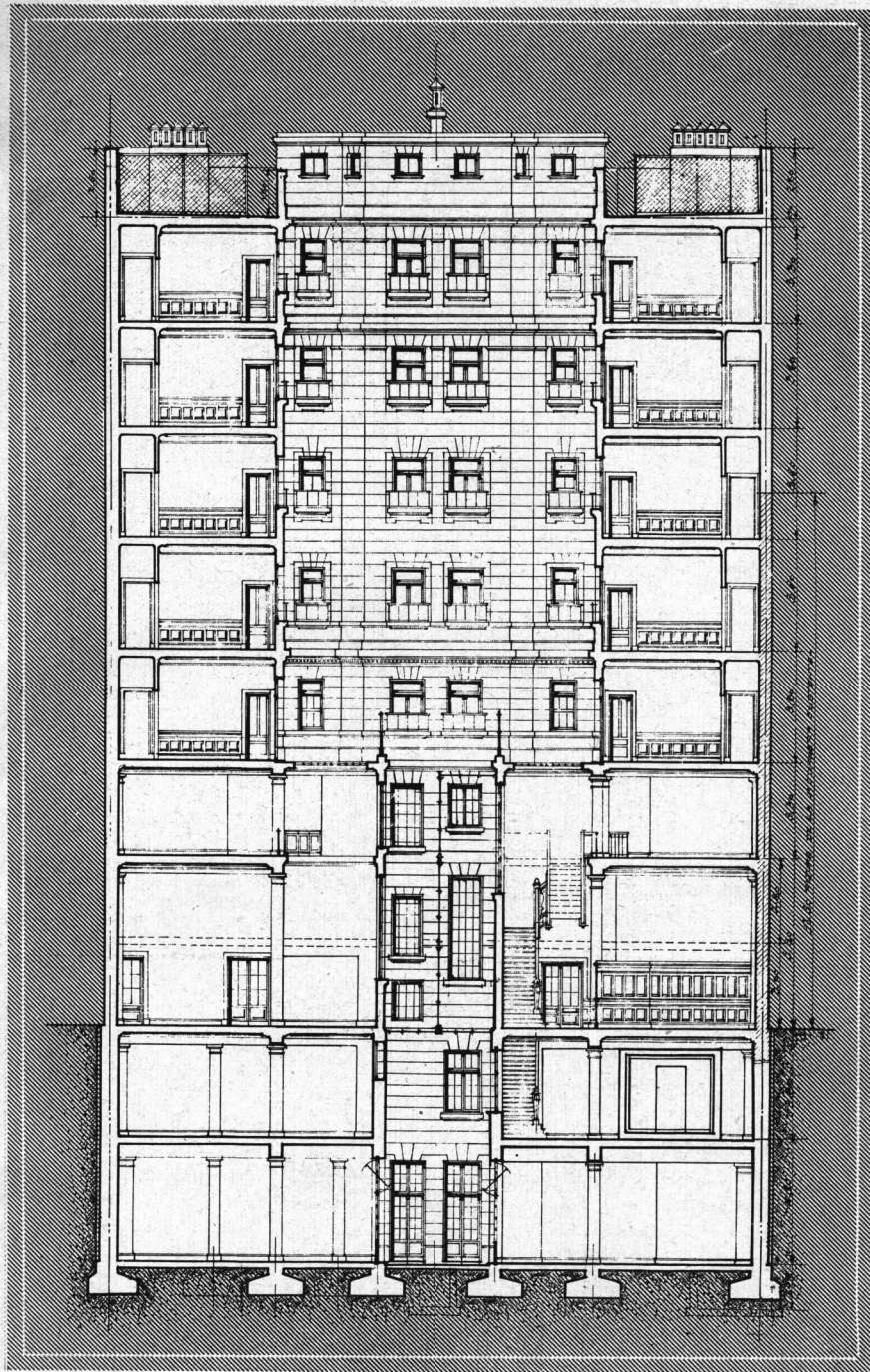
Propiedad del Nuevo Banco Italiano
 Arquitecto: Manuel Tavazza
 (S. C. de A.)



Vista interior de uno de los departamentos para renta

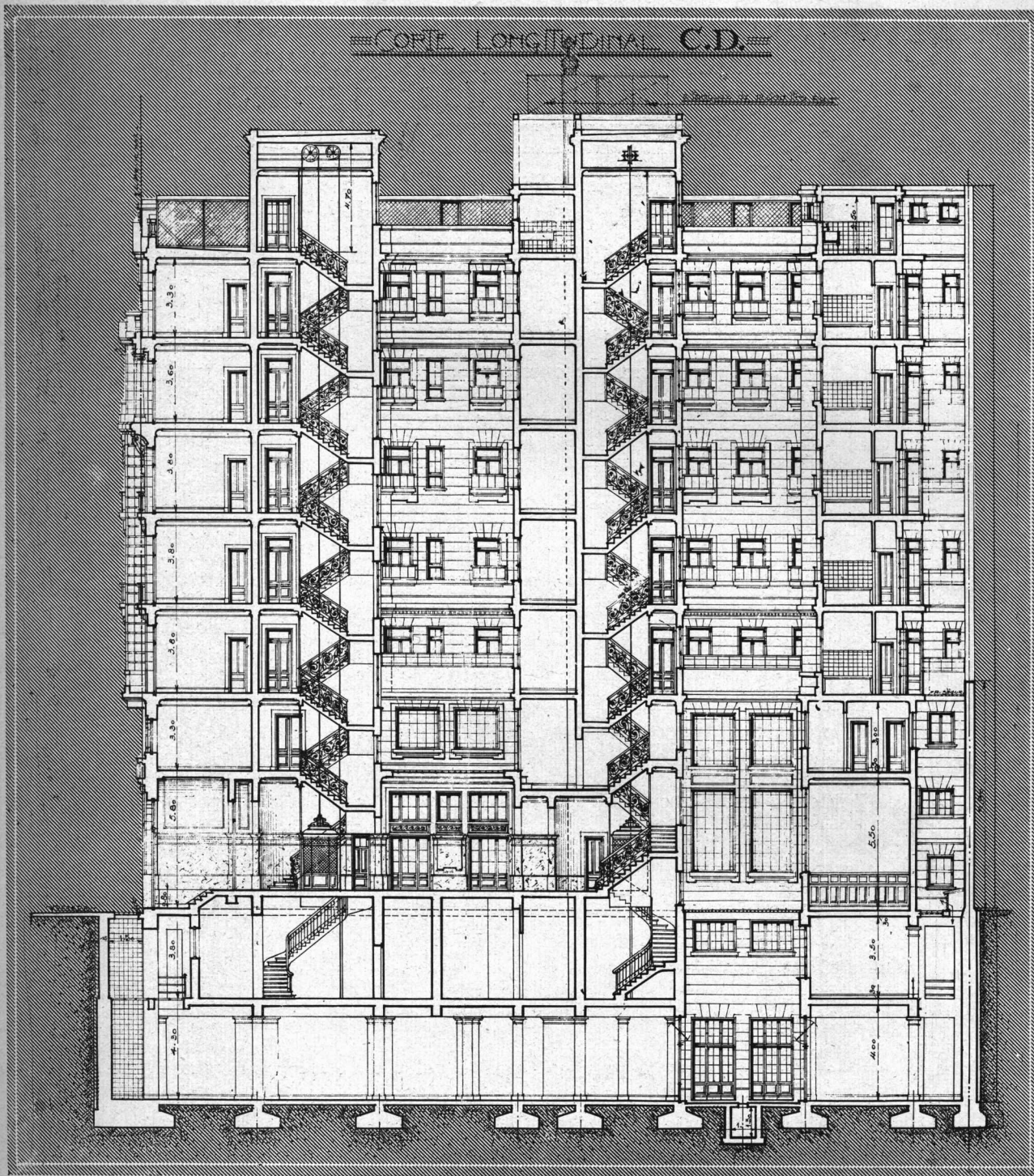
Propiedad del Nuevo Banco Italiano

*Arquitecto: Manuel Tavazza
(S. C. de A.)*



Corte-Transversal A. B.

Propiedad del Nuevo Banco Italiano
Arquitecto: Manuel Tavazza
(S. C. de A.)



Corte Longitudinal C. D.

Propiedad del Nuevo Banco Italiano

*Arquitecto: Manuel Tavazza
(S. C. de A.)*

Hormigón Armado

Cálculos de algunas estructuras, reglas prácticas y aplicaciones.

Por el prof. de la Escuela de Arquitectura
Ing. Bartolomé Ferro

Se ha realizado el presente trabajo tomando como base un edificio de 8 pisos, casa de renta, suponiendo que la altura de los entrepisos varía entre 4 y 3 metros (siguiendo la reglamentación municipal al respecto).

Las columnas adoptadas son del tipo llamado común (sin espirales).

Para realizar un buen empaste el hormigón deberá permanecer como mínimo 2 minutos en la hormigonera.

Supondremos que el hormigón se transporta en carretillas de capacidad aproximada de 200 litros.

Supondremos también que la producción de la hormigonera sea de 200 litros cada dos minutos.

La distancia máxima del recorrido de la carretilla la supondremos de 60 m., esto es, de la hormigonera al sitio más distante de colocación del hormigón.

El hormigonado de las columnas se hace utilizando tres carretillas, que trabajan simultáneamente.

El transporte de las carretillas a los pisos altos se hace por medio de un guinche sencillo (pluma).

Para mayor claridad de esta exposición, dividiremos nuestro análisis en el orden que sigue:

- 1) Costo de los materiales: arena, cemento y piedra que entran en el m.³ para la mezcla 1:3:3.
- 2) Costo de la descarga.
- 3) Preparación del hormigón (mano de obra).
- 4) Colocación del hormigón (mano de obra).
- 5) Costo de la madera.
- 6) Descarga de la madera.
- 7) Encofrado (mano de obra).
- 8) Colocar, aplomar y montar.
- 9) Desencofrado y limpieza.
- 10) Hierros.
- 11) Armaduras (hierros doblados); m. de obra.
- 12) Armar columnas y colocar (mano de obra).
- 13) Descarga de hierros (mano de obra).

1) *Costo de los materiales.* — La mezcla que nos sirve de base para este cálculo es la 1:3:3, esto es: una parte de cemento, tres de arena y tres de pedregullo.

La cantidad de cemento en kg. y los litros de arena y piedra que entran en el metro cúbico, fijando los llenos de la arena en un 65% y los de la piedra en un 55%, son:

Arena .. 680 litros
Piedra .. 680 »
Cemento. 315 kilos.

La cotización en plaza, de estos materiales, es, más o menos:

Arena:
Piedra:
Cemento:
\$ 7.— el m.³
» 14.— » »
» 53.— la tonelada.

Análisis del costo unitario del hormigón armado para columnas

El costo de los materiales que entran en el metro cúbico de hormigón, resulta:

Cemento	0,315 × 53 =	\$ 16,60
Piedra	0,680 × 14 =	» 9,50
Arena	0,680 × 7 =	» 4,75
		\$ 30,85 p. m. ³

2) *Costo de la descarga.* — El costo de la descarga de estos materiales lo tendremos en cuenta como sigue:

Supondremos que los materiales tengan que trasladarse a 20 mts. del carro y que se emplean 3 minutos en el recorrido de ida y vuelta.

El costo por m.³ de hormigón, suponiendo que los canastos tengan una capacidad de 20 litros y el jornal del obrero sea de \$ 4,80, será:

$$\frac{4,80 \times 3 \times 0,680}{8 \times 60 \times 0,020} = \$ 0,56, \text{ para la arena.}$$

Igual valor corresponde para la piedra, esto es: \$ 0,56.

El costo de la descarga del cemento, suponiendo que un obrero con jornal de \$ 4,80 puede transportar una bolsa de 50 kgrs. a 20 m., empleando 3 minutos entre ida y vuelta, resulta:

$$\frac{4,80 \times 3 \times 315}{8 \times 60 \times 50} = \$ 0,20 \text{ p/m.}^3 \text{ de hormigón.}$$

3) *Preparación del hormigón.* — El personal necesario para preparar el hormigón es el siguiente:

- 3 peones preparan arena y piedra para la mezcla.
 - 1 peón prepara cemento.
 - 1 » vuelca el hormigón en las carretillas.
 - 1 maquinista maneja la hormigonera.
-
- 6 obreros.

Se tomará como jornales para peones en general, \$ 4.80, y maquinista \$ 6.

El costo del pastón (hormigón correspondiente a la capacidad de la hormigonera o de la proporción deseada, que para nuestro caso es de 200 litros), resulta, siendo el total de los jornales:

$$\begin{array}{r} 5 \text{ peones} \dots\dots 4,80 \times 5 = \$ 24.- \\ 1 \text{ maquinista} \dots\dots\dots \gg 6.- \\ \hline \$ 30.- \end{array}$$

$$\frac{30 \times 2 \times 1 \text{ m.}^3}{8 \times 60 \times 0,200 \text{ m.}^3} = \$ 0,62$$

$$\text{Imprevistos: } 5 \% = \gg 0,03 \\ \underline{\hspace{1.5cm}} \\ \$ 0,65 \text{ por m.}^3$$

4) *Hormigonado.* — El personal necesario para realizar el llenado de las columnas, lo clasificaremos como sigue:

- 1 obrero guincherero.
- 1 » pisona.
- 1 » hecha hormigón.
- 1 » golpea el encofrado.
- 3 obreros conducen carretillas.
- 1 capataz.

El gasto de jornales resulta:

$$\begin{array}{r} 7 \text{ obreros} \dots\dots 4,80 \times 7 = \$ 33,60 \\ 1 \text{ capataz} \dots\dots\dots \gg 8,- \\ \hline \$ 41,60 \end{array}$$

Admitiendo que el tiempo máximo empleado por una carretilla para ir y volver al punto de partida (hormigonera), sea de 5 minutos. El costo resulta:

$$\frac{41,60 \times 5 \times 1}{8 \times 60 \times 0,200} = \$ 2,15$$

$$\text{Imprevistos } 5 \% \quad \$ 2,26 \text{ por m.}^3 \\ \underline{\hspace{1.5cm}} \\ = \gg 0,11$$

El costo de la mano de obra del hormigón, por metro cúbico colocado en el lugar, resulta:

$$\begin{array}{r} \text{Preparación del hormigón} \dots \$ 0,65 \\ \text{Colocación en el lugar} \dots\dots \gg 2,26 \\ \hline \$ 2,91 \end{array}$$

5) *Costo del material de encofrado (madera).* — Las secciones de las columnas varían entre 18×18 y 36×36 ; la cantidad de madera que entra por

cada metro cúbico de hormigón, para las distintas secciones, es:

18 × 18.....	22,5 m. ² /m. ³
22 × 22.....	18,4 »
28 × 28.....	14,6 »
32 × 32.....	12,6 »
36 × 36.....	11,4 »

Estos valores se han obtenido haciendo el desarrollo de las columnas; así para la de 18×18 , y de un metro de altura de columna, resulta:

$$\frac{0,18 \times 4}{0,0324} \text{ m.} \times 1 \text{ m.} = 22,5 \text{ m.}^2/\text{m.}^3$$

Tomando la sección media 27×27 cm., se tiene que la cantidad de madera por m.³ de hormigón, es:

$$\frac{4 \times 0,27}{0,072} \times 1 = 15 \text{ m.}^2/\text{m.}^3$$

Como lógicamente prevalecerán las columnas de secciones mayores, resulta todavía menor el costo de la madera, pero no lo tendremos en cuenta.

La madera de $1'' \times 6''$ pino Spruce, para hormigón armado, cuesta en plaza, más o menos, \$ 1,28 el mt².

El costo de la columna de sección media, será:

$$\$ 1,28 \times 15 = \$ 19.- \text{ por m.}^3$$

Se supone que la madera pueda usarse cuatro veces como máximo, luego el costo real será, por m.³:

$$\frac{19}{4} = 4,75 \$ \text{ por m.}^3$$

6) *Descarga de madera.* — Supondremos que un obrero pueda llevar tres tablas de $1'' \times 6''$ y de 2 m. de largo, a una distancia de 20 m. en 4 minutos más o menos; el costo, suponiendo el jornal de \$ 4.80, es:

$$\frac{4,80 \times 4 \times 15 \text{ m.}^2}{8 \times 60 \times 0,15 \text{ m.}^2} = 0,60 \$ \text{ por m.}^3$$

7) *Encofrado.* — Dos oficiales carpinteros y dos peones ayudantes pueden armar más o menos 10 columnas diarias.

Si fijamos el salario en \$ 7.— los carpinteros y \$ 4.80 los ayudantes, tendremos:

$$\frac{\$ 23,60}{10} = \$ 2,36, \text{ costo de mano de obra p./columna.}$$

El costo por m. de columna será, admitiendo entrepisos de 3,5 m. de altura,

$$\frac{\$ 2,36}{3,5} = \$ 0,674.$$

Luego el costo de la mano de obra por m.³ será:

$$\frac{0,674 \$}{0,0709} = \$ 9,50.$$

8) *Aplomar, marcar y colocar moldes (encofrado)*. — Un oficial carpintero y un peón colocan y aploman 10 columnas diarias. Adoptando los mismos jornales, carpintero \$ 7.— y peón \$ 4,80, tendremos que para entresijos de 3,5 m. de luz, el costo por metro de columna es:

$$\frac{11,8}{10 \times 3,5} = \$ 0,34 \text{ por m.}$$

luego el costo por metro cúbico resulta:

$$\frac{0,34 \times 1}{0,072} = 4,70 \$.$$

9) *Desencofrado y limpieza*. — Dos peones pueden desencofrar y limpiar 20 columnas por día, más o menos.

Si fijamos el jornal en \$ 4,80 c/u, el costo por columna es:

$$\frac{2 \times 4,80 \$}{20} = \$ 0,48, \text{ costo mano de obra p/columna.}$$

Por metro de columna resulta:

$$\frac{0,48 \$}{3,5 \text{ m.}} = 0,137 \$.$$

Luego por metro cúbico de hormigón será:

$$\frac{0,137 \$}{0,0709} = 1,93 \$.$$

10) *Costo del hierro*. — En las columnas comunes, construídas con criterio económico, el porcentaje de hierro varía del 1 % al 3 %. Nosotros hemos tomado para nuestro cálculo el 1 % (porcentaje económico).

La sección metálica para la columna de sección media (27 × 27), es:

$$\frac{1 \times 0,709}{100} = 7,09 \text{ cm.}^2$$

El peso por metro cúbico, resulta:

$$\frac{7,09 \text{ cm.}^2 \times 1 \times 75}{0,0709 \times 100} = 75 \text{ kg/m.}^3$$

El precio del hierro en plaza es, más o menos, de \$ 0,127 el kg., luego el costo del hierro que entra en el metro cúbico, es:

$$75 \times 0,127 \$ = 9,51 \$ \text{ por m.}^3$$

11) *Doblado de hierros*. — Un oficial y un peón pueden doblar, promediando, 1.000 kg. de hierro, de diámetro comprendido entre 10 y 30 mm., que son los que se adoptan para columnas.

Los salarios que tomaremos son:

1 oficial	\$ 7,—
1 peón	» 4,80
	\$ 11,80

El costo por kg. es:

$$\frac{11,80 \$}{1.000} = 0,0118 \$.$$

luego, para los kgrs. de hierro que entran en el metro cúbico de hormigón, resulta el costo de la mano de obra:

$$\$ 0,0118 \times 75 = 0,87 \$ \text{ por m.}^3$$

12) *Armado y colocación de columnas*. — Un oficial y un peón armador pueden armar y colocar en el lugar 20 columnas; si admitimos los mismos jornales que para el doblado, el costo de la mano de obra por columna será de:

$$\frac{11,80 \$}{20} = \$ 0,59$$

El costo por metro es:

$$\frac{0,59 \$}{3,50 \text{ m.}} = \$ 0,17.$$

El costo por m.³ de hormigón, resulta:

$$\frac{0,17 \$}{0,0709} = \$ 2,53 \text{ por m.}^3$$

13) *Descarga de hierros*. — Un obrero puede llevar más o menos 50 kgrs. de hierro redondo a una distancia media de 20 m., tardando entre ida y vuelta, aproximadamente, cinco minutos.

El costo resulta:

$$\frac{\$ 4,80 \times 5}{8 \times 60} = \$ 0,05.$$

El costo para transportar 75 kg. (hierro que entra en el m.³ de hormigón), es:

$$\frac{0,05 \times 75}{50} = 0,075 \$ \text{ por m.}^3$$

Realizado el análisis de precios de los distintos renglones que fijan el costo del hormigón armado, podemos hallar el costo unitario del mismo, a cuyo efecto se han ordenado en el cuadro adjunto los valores obtenidos:

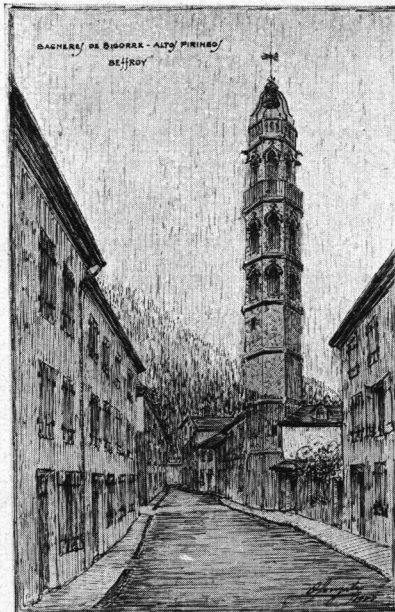
DESIGNACION	Costo de los materiales por m. ³	Costo de mano de obra por m. ³	Observ.
Cemento	\$ 16,60		
Arena	» 4,75		
Piedra	» 9,60	\$ 30,95	
Descargar arena		\$ 0,56	
» piedra		» 0,56	
» cemento		» 0,20	\$ 1,32
preparación del hormigón		\$ 2,70	
Madera	\$ 4,75	» 4,75	
descargar madera		» 0,60	
encofrado		» 9,63	
colocar, aplomar, etc.		» 4,70	
desencofrado y limpieza		» 1,93	\$ 19,56
Hierro	\$ 9,51	» 9,51	
doblado del hierro		\$ 0,87	
armar columnas y colocar		» 2,53	
descargar hierro		» 0,08	» 3,48
		\$ 45,21	\$ 24,36

Material	\$ 45,21
Mano de obra	» 24,36
Costo neto	\$ 69,57
Por desperdicio madera, hierro, etc., 5% ..	» 3,48
Imprevistos	» 3,48
Ganancia, 10%	» 6,96
Costo total por m. ³	\$ 83,49

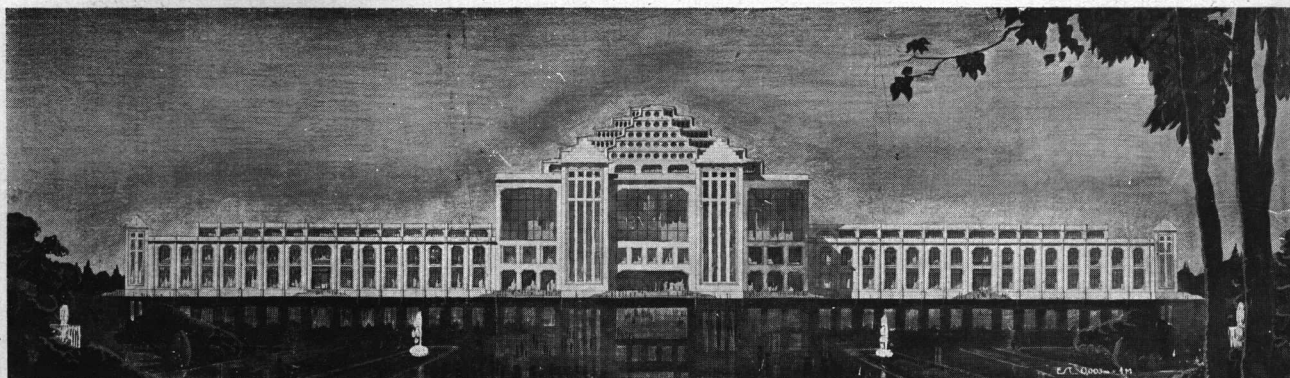
Como vemos, el hormigón armado de columnas, que es el que cuesta más caro en comparación con

los demás elementos resistentes que constituyen la estructura, siempre que el porcentaje de hierro no supere al 1%, no puede exceder del valor hallado.

Francisco Fago



Croquis de viaje del Arquitecto:
Oscar González.



TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

CUARTO CURSO DE ARQUITECTURA

TEMA: "UN PALACIO PARA EXPOSICIONES"

ALUMNO: RICARDO RODRIGUEZ REMY

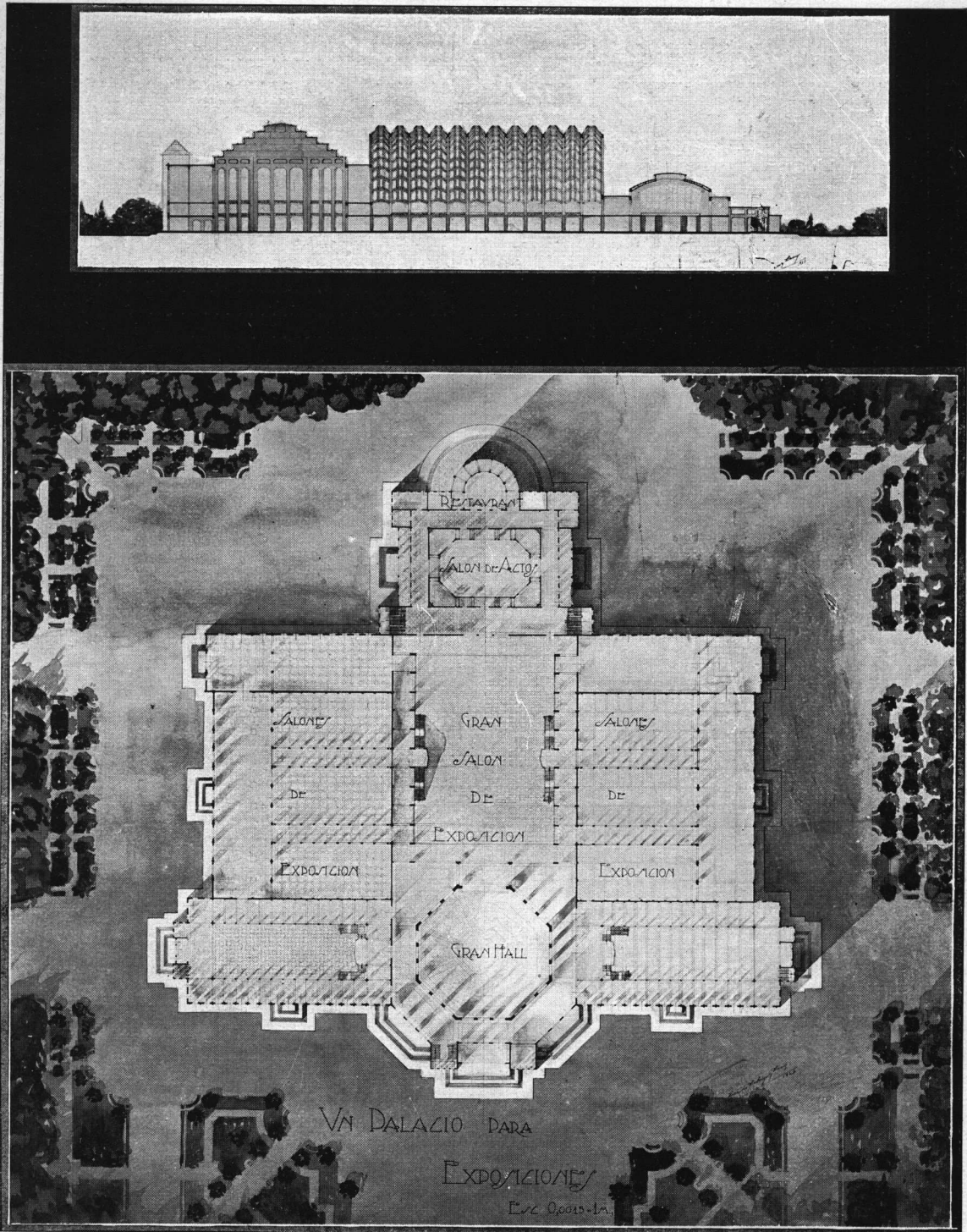
PROFESOR: RENÉ KARMAN

AÑO 1927

El Palacio se proyectará con el fin de destinarlo temporal y sucesivamente a las exposiciones que suelen repetirse en una gran Capital. Se destinará para: Salón del Automóvil, Aviación, Exposición de Artes Aplicadas, de Técnica Industrial, del Museo Social, Urbanismo, Construcciones Económicas, etc., es decir que el edificio debe prestarse para las varias y especiales instalaciones que corresponde en cada caso, pues, se tratará de conseguir la mayor superficie cubierta con la más amplia iluminación y las mejores condiciones de aereación, acceso y circulación.

El edificio se levantará sobre un terreno libre de 400 mts. por 350 y constará de amplias galerías y halls de exposiciones, salón de congreso o de actos, salón de reuniones, uno o dos salones restaurantes, confiterías con sus anexos; entradas, vestíbulos, vestuarios y demás comodidades para el público.

Se harán a la escala de 0.0015 mts. por metro, la planta y el corte y a la de 0.003 metros por metro el frente.

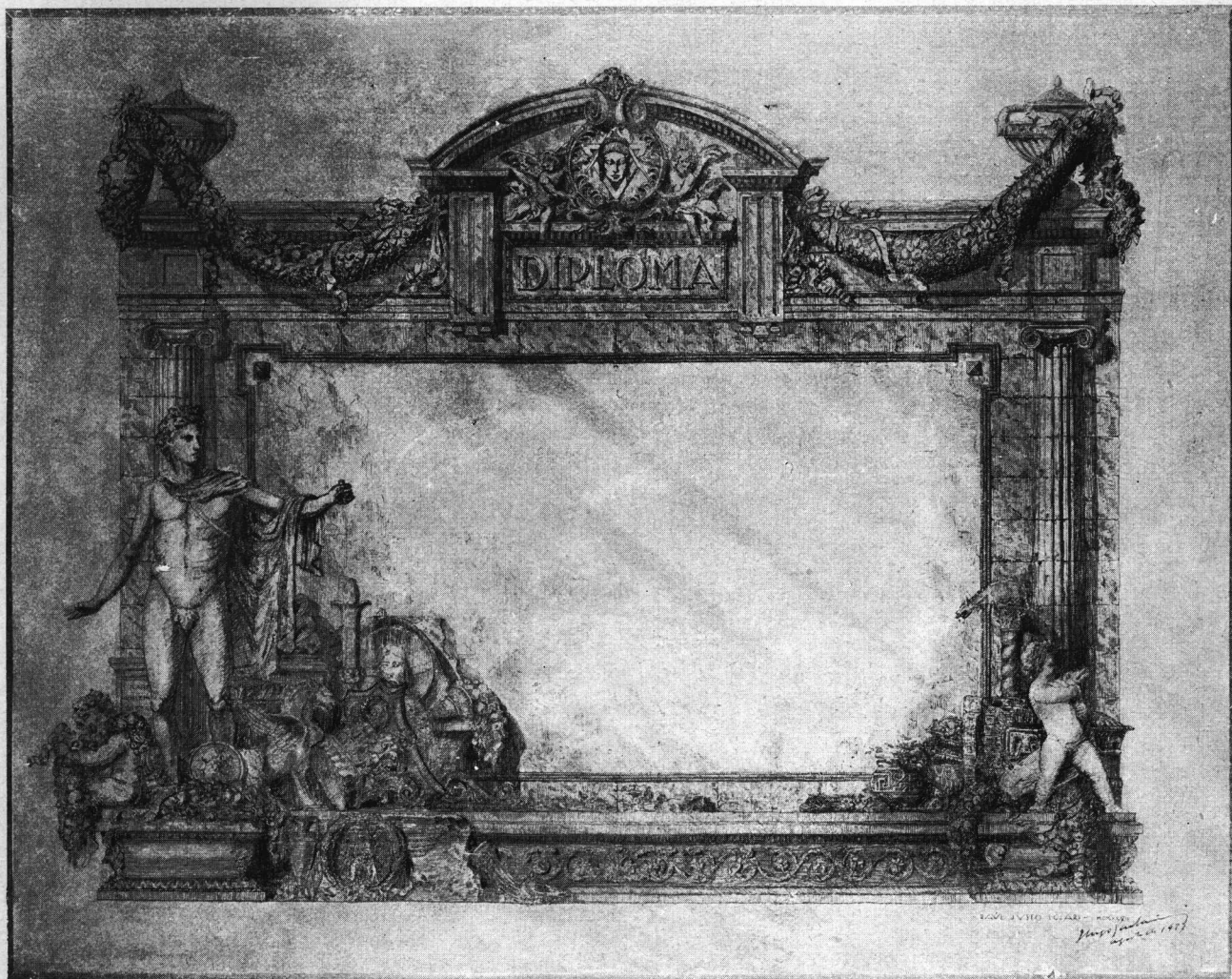


Trabajos de la Escuela de Arquitectura

Tema: "Un Palacio para Exposiciones"

Alumno: Ricardo Rodríguez Remy

Profesor: René Karman



TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

COMPOSICION DECORATIVA

SEGUNDO CURSO

TEMA: "UN DIPLOMA"

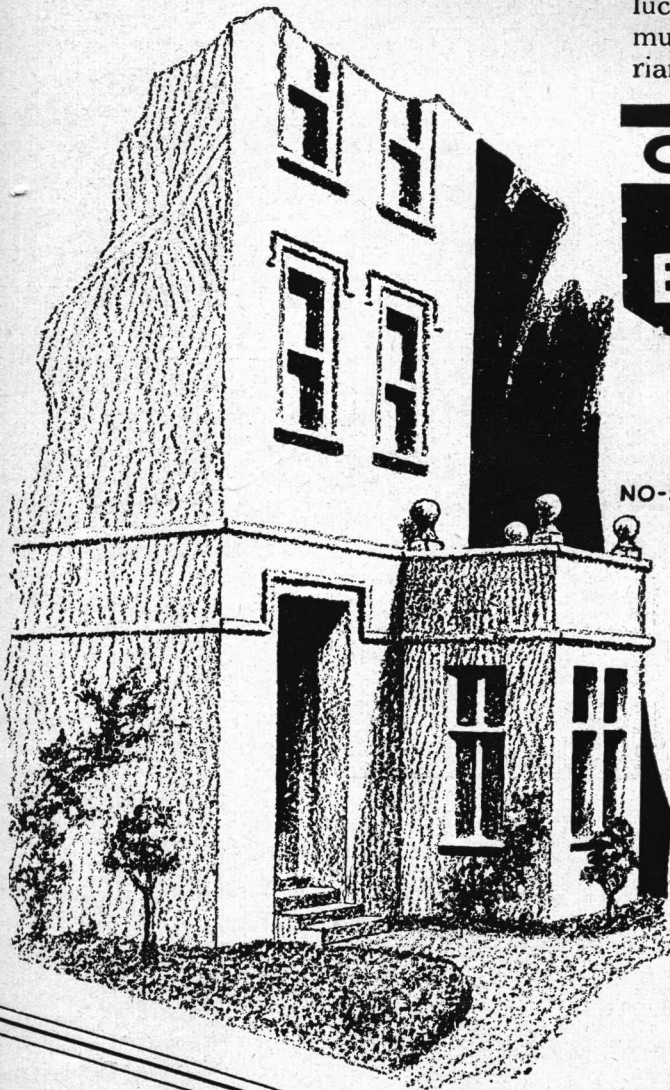
ALUMNO: RAUL JUSTO SOLARI

PROFESOR: HUGO GARBARINI

AÑO 1927

Enlucidos que nunca se agrietan

El Cemento Blanco Lafarge tiene todas las ventajas posibles sobre otros cementos blancos para enlucidos o retoques decorativos. Su plasticidad excepcional facilita su aplicación. Es también un cemento esencialmente perfecto, cuya resistencia aumenta con la edad. Se adhiere perfectamente al cemento Portland ordinario que se usa en fachadas "medio labradas". Debido a la atención especial que se da a su fabricación, nunca se agrieta durante el endurecimiento. Por lo tanto puede usarse para estucados finos de paleta. Cuando se prefieran superficies toscas, estas pueden obtenerse retocando la capa fina de cemento con la punta de la paleta; las luces y sombras facilitan efectos muy atractivos que pueden variarse casi indefinidamente.



CEMENTO

**EXTRA
BLANCO**

Lafarge

NO-SE AGRIETA NO-SE MANCHA

Si no se necesitaren facetas perfectamente blancas, facilmente pueden obtenerse los tonos deseados con arenas u otras sustancias colorantes apropiadas. En nuestros folletos, que le enviaremos gratis, encontrará datos muy interesantes.

Société Anonyme des Chaux et Ciments de Lafarge et du Teil

**30 Cours Pierre-Puget
MARSEILLE, FRANCE**

**Concesionario para Argentina y Uruguay:—
MM. Daher & Co. 30 Cours Pierre Puget,
Marseille, France.**

**Agentes Locales: Cia Comercial Sud-Americana
Peru 347, BUENOS-AYRES
Corboda 1262, ROSARIO
Casa Debernardis, Calle Galicia 1196
MONTEVIDEO**

Para obras urgentes e importantes úsese
CIMENT FONDU LAFARGE

Endurece extra rápidamente.
No se descompone con el agua del mar
ni en aguas sulfatadas.

SD
16-118

ERAUSQUIN Y SAMMARTINO

Empresa de Construcciones

o o o o o

25 de Mayo 515



BUENOS AIRES
AZOPARDO 920

R O S A R I O
RIOJA 1501

VALPARAISO

MONTEVIDEO

Motores y Generadores Eléctricos

Thomas B. Thrige

Odense ∞ Copenhagen

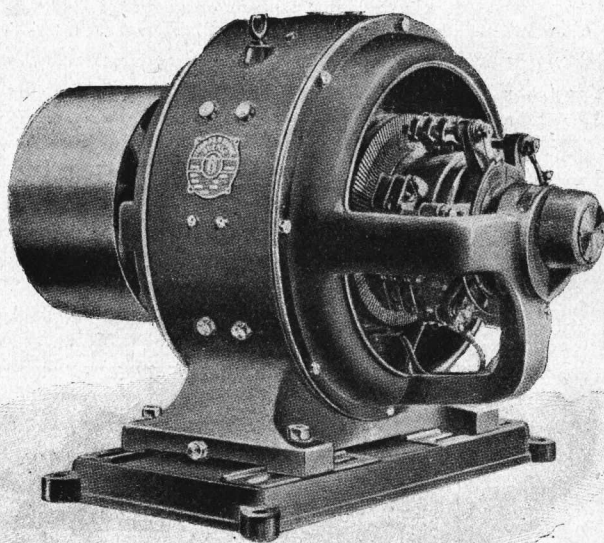


Se distinguen por su

Solidez, Rendimiento, Alta Calidad y Bajo Precio



*Corrientes
Continua
y
Alternada*



*Voltajes
32, 55, 110
220 y 440
volts.*



SOLICITE NUESTRO NUEVO CATALOGO ILUSTRADO

UNICOS INTRODUCTORES

AGAR, CROSS & CO Ltd

Paseo Colón esq. Venezuela
BUENOS AIRES

Gral. Mitre esq. Tucumán
ROSARIO

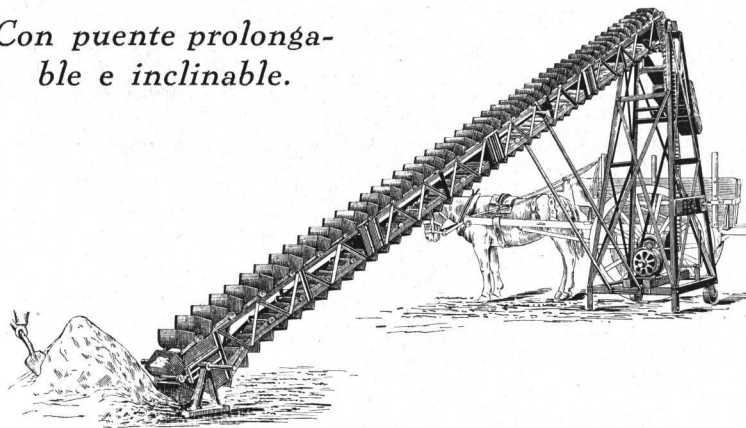
BAHIA BLANCA ..

TUCUMAN ..

MENDOZA

ELEVADOR DE TIERRA

Con puente prolongable e inclinable.



MODELO económico y fácil de transportar. Puede colocarse fácilmente en el interior de los sótanos y emplearse hasta la línea de edificación, descargando directamente sobre el carro, sin ninguna molestia para los transeúntes. Por medio de un largo puente dividido en varias secciones, fácil para armar y desarmar, puede ser alargado o inclinado según lo exijan las excavaciones.

CONSISTE en una torre de hierro que lleva una canaleta giratoria por donde va la tierra al carro y un puente de hierro sobre el que circulan, por medio de una cadena sin fin y rueditas, los cangilones que vuelcan la tierra a la canaleta citada.

EL funcionamiento se obtiene en la base por medio de un motor eléctrico o a nafta acoplado a una reducción correctamente terminada.

CARACTERISTICAS:

Construido para una profundidad máxima de 7 metros en secciones de 2.20 metros, Capacidad de los cangilones: 4 Dmts.³ Producción 1 mt.³ cada 3 minutos - Altura del caballete: 3.50 mts.
Fuerza necesaria: 3 a 5 H-P.

TODA MAQUINA PARA CONSTRUCCION DE OBRAS:

Moledoras = Mezcladoras a sin fin, ruedas moledoras sobre roulements.	Guinches colgantes.
Elevadores de Materiales a cadena.	Grúas.
Montacargas eléctricos desde 300 hasta 6000 Kgrs.	Transportadores de ladrillos sin peones.
Guinches para elevar tierra de los sótanos.	Trituradoras de piedra, importadas "Moeller" de fama mundial.
	Pescantes, plataformas, plumas, etc., etc.

VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE



Talleres
ERNESTO MARI

PTE. LUIS SAENZ PEÑA
• 1831-43 •
BUENOS AIRES

U.T. 23 B.ORDEN. 0584
COOP. TELEF. 393, SUD

de *Ernesto Mari é hijos*

COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figure en la lista)

ARENA		\$	%	BALDOSAS		\$	%
Oriental, en dársena, sobre carro	mt. ³	7.—		Francesas, de piso 1ª	millar	125.—	
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	8.50		» de piso 2ª	»	113.63	
Vizcaíno, en dársena, sobre carro ...	»	5.—		» de techo	»	88.63	
Granza de granito, de 1 a 3 ctms. (primer radio: Callao y E. Ríos)	»	15.—		Nacionales de techo	»	60.—	
Pedregullo, de 2 a 5 ctms. (id., id.)..	»	14.50					
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	c/u.	0.22					
ASFALTO Y BREA				CALES			
Hidrófugo, en panes	tonelada	60.—		Cal del Azul	tonelada	33.—	
Asfalto de Trinidad, en panes	»	75.—		Cal de Córdoba, de Malagueño	»	64.—	
«Mastic» San Valentino	»	120.—		Id. id., Cerrano s/vagón Córdoba (mínimum, 8.000 kg.)	»	38.—	
Brea del país	»	150.—		Cal hidráulica viva, pulver. (1er. radio)	»	46.—	
Alquitrán de hulla, del país	»	250.—		Cal hidratada	(1er. radio)	46.—	
Betún de asfalto, americano	»	170.—					
Asfalto «Floatine» (puro), tambor de 200 kilos.	»	45.—		CEMENTOS			
AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS				Cemento extranjero aprobado	180 kgs.	9.50	
Alemanes, 15×15	millar	127.27		» blanco aprobado «Atlas» ...	»	35.22	
Belgas, 15×15	»	127.27		» » ital. «Admiración» ..	»	28.40	
Ingleses, 15×15 («Richards»).....	»	136.36		» » sin aprobar	»	17.04	
» 15×15 («Meakin»)	»	136.36		» amarillo (fulminante)	250 »	19.31	
Espanoles, 20×20	»	215.90		Estuco de frentes. Piedra reconstituida «Hidralit»	tonelada	120.—	
Espanoles, cerámicos, pintados	mt. ²	23.—		Artificiales nacionales «San Martín» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:			
Guarda blanca, c/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.50		Sobre carro, Pavón 1101, Avellaneda	\$	2.65	
» » c/relieve, 15×7 ½.....	»	2.20		Equivalente a la barrica	»	7.82	
» » lisa, 15×7 ½.....	»	1.50		Primer radio, bolsa	»	2.80	
Guarda estampada, colores, 15×7 ½..	»	1.60		Equivalente a la barrica	»	8.33	
Cornisas blancas, 15×5	»	1.60		Segundo radio, bolsa	»	2.85	
Zócalo blanco, 15×15	»	2.20		Equivalente a la barrica	»	8.50	
Filetes blancos y color	»	1.20		Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven	»	0.35	
Mayólicas unicolor, 15×15	mt. ²	18.—		CHAPAS			
» biseladas, 12×18 y 15×7 ½	»	20.—		Metal desplegado, barnizado, N° 24.	mt. ²	1.—	
» en relieve, con guardas....	»	25.—		» » » N° 26.	»	0.70	
				» » galvanizado, N° 26.	»	1.10	





FÁBRICA
DE
ORNAMENTOS
ESTAMPADOS

Casa central:
630 - GAONA - 632
U. T. Caballito 1457
BUENOS AIRES

PIDAN PRESUPUESTOS

Ricardo Tisi & H^{no}

Casa Fundada en 1886

Construcciones de Techos

DE

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE,
TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC.

Sucursal:

Calle SANTA FE 1687
U. T. 23225, Rosario
ROSARIO DE SANTA FE



BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245, 263

PASEO LEANDRO N. ALEM 232, 246, 260

INVERSION DE AHORROS

El ahorro no solamente conduce a la independencia económica de quien lo practica, sino que además contribuye al engrandecimiento de la Nación.

Coloque usted sus ahorros en Cédulas Hipotecarias Argentinas y formará paulatinamente un capital.

La Cédula Hipotecaria asegura a usted una renta del 6 % anual que se la paga el Banco semestralmente.

LAS CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS

ESTAN SOLIDAMENTE GARANTIZADAS:

- 1.º Por las propiedades gravadas en PRIMERA HIPOTECA, a favor del Banco.
- 2.º Por las reservas del Banco (\$ 167.966.614.03 m/n.).
- 3.º POR LA NACION (artículo 6.º de la Ley Orgánica).

La mejor inversión de capitales es: Adquirir Cédulas Hipotecarias Argentinas

PRESTAMOS PARA EDIFICACION

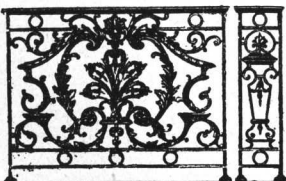
El Banco acuerda los siguientes préstamos para edificación:

A LOS EMPLEADOS NACIONALES: con diez años de servicios, acordando hasta el 80 % del valor de la tasación del terreno y del edificio a construirse. Estos préstamos pueden solicitarse igualmente para la compra de casas ya construidas.

ORDINARIOS: Acordando hasta el 50 % del valor de la tasación del terreno y del edificio a construirse.

E. G. GIBELLI & C^{IA} MÉJICO 3241, U. T. 62-0309, Mitre

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE - TALLER MECANICO



BALCONES DE HIERRO FUNDIDO TODOS ESTILOS
BALAUSTRES PARA BARANDAS O ESCALERAS
COLUMNAS Y COLUMNITAS PARA SALONES,
HALLS, GALERIAS, FAROLES, BARANDAS, ETC.
DEPÓSITOS PARA INODOROS Y TODO EL MATERIAL
FUNDIDO PARA CONSTRUCCIÓN DE OLOAGAS



Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

Amianto-cemento «Eternit», 1.20×1.20 × 5 mm., lisas	e/u.	3.75
Id. 1.20×2.50×5 mm., lisas	»	7.75
Id. 1.22×0.98×6 ¼", onduladas ...	»	4.25
Id. 1.22×0.98×8 mm., »	»	5.75
Acero estampado, para cielo-rasos (colocado), desde \$ 6.— a	mt.²	7.50
Chapa canaleta de acero, revestida de amianto y asfalto «Robertson Asbest», 6 a 10 pies	p/lineal	1.35
Caballetes para la misma	»	1.45
Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores («Beaver Board»)	pie²	0.20
Madera aisladora «Celotex»	mt.²	2.25
Galvanizadas, canaleta, de 6 a 10 pies	100 kgs.	29.—
» » de 11 pies	» »	30.75
» » de 12 pies	» »	32.50

TECHADOS

Ruberoid legítimo:		
Nº 1—Rollos de 0.91×22 mts.	e/uno	20.—
Nº 2— » » 0.91×22 »	»	24.—
Nº 3— » » 0.91×22 »	»	31.—
Nº 4— » » 0.91×22 »	»	34.—
Malthoid:		
Nº 1—Rollos de 0.90×22 mts.	e/u.	20.—
Nº 2— » » 0.90×22 »	»	24.—
Nº 3— » » 0.90×22 »	»	31.—
Nº 5— » » 0.90×22 »	»	37.—
Permanite:		
Nº 1—Rollos de 0.90×22 mts.	e/u.	17.—
Nº 2— » » 0.90×22 »	»	22.—
Santo:		
Nº 1—Rollos de 0.90×22 mts.	e/u.	13.50
Nº 2— » » 0.90×22 »	»	17.—

FIELTROS

Pabco:		
Nº 1—Rollos de 50 mts. cuadrados..	e/u.	13.50
Nº 2— » » 30 »	»	13.50
Nº 3— » » 20 »	»	16.—

HIDROFUGO

Pabco:		
Latas de 1 galón	e/u.	\$ 7/8 6.50
» » ½ »	»	3.30
» » ¼ »	»	1.95
Floatoid:		
Para techos de zinc negro	e/galón	7.40
» » » » castaño	»	9.—
» » » » café	»	9.—

PAPEL ALQUITRANADO

Malthine:		
Rollos de 1.000 pies cuadrados	e/u.	19.—
Cubre pisos Malthoid:		
Rollos de color rojo	e/u.	48.—
» » » gris	»	38.—

HIERROS

Redondos, especiales para cemento armado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100 kgs.	16.14
Id., de 6 y 8 mm.	» »	15.—
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	14.55
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	13.86
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	13.41
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras de 8 a 10 metros	» »	13.41
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras de 8 a 10 metros	» »	13.41
Bonificaciones:		
desde 1.000 a 4.000 kgs., \$ 0.46; desde 4.000 arriba, \$ 0.91 e/100 kgs.		
Flejes, Nros. 12, 13 y 14	100 kgs.	17.50
» Nros., 16, 17 y 18	» »	17.95
Tirantes PN., 8 al 20.....	tonelada	147.70
» » 22 » 30.....	»	152.30
» » 32 » 40.....	»	170.50
» » 42 ½ » 50.....	»	177.30
» » 55 » 60.....	»	181.81
» Grey, 18 » 40.....	»	181.81
» » 42 ½ » 50.....	»	250.—

Yesería Artística y Fábrica de Yeso

DE

Alfredo Lanciotti

Depósito y venta de materiales y adornos para trabajos de yesería.

La casa se encarga de todo trabajo del ramo

DECORACIONES DE INTERIORES

Escritorio:
24 de Setiembre 1057

TUCUMAN

Depósito:
50 - Catamarca - 50

Válvula "POLLUX"

*Automática y Reguladora
de cualquier consumo de agua.*

Aprobado por la Dirección de Obras Sanitarias de la Nación
PATENTADA - MARCA REGISTRADA

LA VALVULA MAS ECONOMICA Y QUE
VA CON CUALQUIER INODORO

Colocada en obras de los Arquitectos: Christophersen,
Bunge, Croce Mujica, Squirru, Favero Hnos., Durelli,
Lavarello, Macchi, Mendonça Paz, Prins,
Rivarola, Schindler, Virasoro, etc.

HORACIO A. BALZA

Comisiones y Representaciones de Artículos
de Construcción.

L A V A L L E 3 4 1
Escritorio 131

Unión Telef.
3 1, Retiro 2 6 5 4

Aserradero y
Corralón de Maderas
Marcos para puertas
Esculturas, Calados y Torneados,
MADERA TERCIAADA

Molduras lisas y talladas
ADORNOS PARA DECORACIONES

Soliciten Catálogos

Reina y Alonso

Rivadavia 2047

U. T. 47, Cuyo 1411
C. T. 1504 Central

Sucursal:

Corrientes 3138 :: Buenos Aires

Barugel Hnos.

IMPORTADORES

Parquets, Pino tea,
Mosaicos, Azulejos,
Tejas y Baldosas de Marsella
Cemento Portland,
Cemento Blanco,
Cerámica Artística
Española
Artefactos Sanitarios

Escritorios y Exposición:

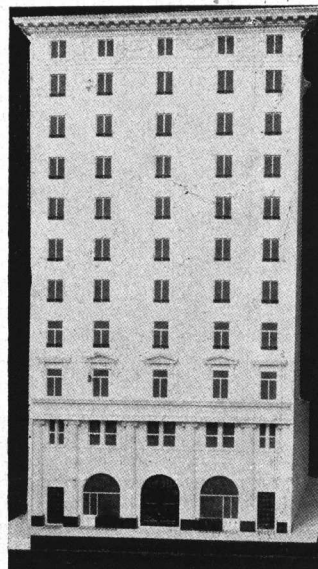
Avenida de Mayo 1389

Teléfonos:
UNION TELEF. RIVADAVIA 5640
0079
COOPERATIVA CENTRAL 3288

Depósitos:

México 247 - Buenos Aires
UNION TELEF. 0669. AVENIDA

MODELOS DE CARTON PARA ARQUITECTURA



Arq. J. Bunge

EN COLOR
NATURAL,
MUY DURABLE Y DE
FACIL MA-
NEJO.



*Precio sin
Competencia*

RODOLFO OSTERMANN

PASEO COLON 995 BUENOS AIRES
U. T. 33, Avenida 2572

		\$ m/n.	
Tirantes trabajados	kilo	0.24	
Columnas de tirantes	»	0.34	
Cabriadas en general	»	0.36	
Vigas armadas, de tirantes	»	0.42	

LADRILLOS

Ladrillos de cal, de 1ª (según radio) ..	millar	37 a 42	
» de máquina, prensados, en fábrica ..	»	75.—	
» id. id., sin prensar, en fábrica ..	»	65.—	
» huecos, 4 agujeros, en fábrica ..	»	55.—	
» huecos, 6 agujeros (200×120×80) en fábrica ..	»	60.—	
» id. id. (200×150×80), en fábrica ..	»	68.—	

MADERAS

Pinotea machihembrado, para piso, 1" × 3" y 1" × 6"	pie ²	0.24	
Pinotea machihembrado para cielorrasos, 1/2 × 6"	»	0.25	
Pinotea, tirantería surtida	»	0.15	
» alfajías para techar	»	0.15	
» zócalo, 1" × 6"	»	0.24	
» cornisa y contramareo 1" × 3" ..	»	0.25	
Pino Brasil, tirantería surtida	»	0.16	
» alfajías para techar	»	0.16	
Pino Brasil machihembrado, 1" × 3" y 1" × 6"	»	0.17	
» zócalo, 1" × 6"	»	0.17	
» cornisa y contramareo, 1" × 3"	»	0.19	
» Spruce, tirantería surtida	»	0.14	
» alfajías y listones	»	0.15	
» en tablas y tablones	»	0.15	

MOSAICOS

Cerámicos, blancos, negros y rojos ..	mt. ²	16.—	
Calcáreos, 20×20 (m. ²), desde \$ 3.50 a	»	6.—	
» 15×15 » » » 4.20 a	»	8.—	
Graníticos, 20×20 » » » 5.50 a	»	8.50	
» 15×15 » » » 6.— a	»	9.50	
» colores varios	mt. ²	7.50	
Extranjeros, 14×14, varios colores ..	»	15.— a 20.—	

		\$ m/n.	
Para patio, 1 color	mt. ²	3.50	
» » 2 colores	»	3.90	
» » 3 colores	»	4.10	
Id. id., 14×14, extranjeros, varios col.	»	10.— a 12.—	
Para vereda, 20×20, rayados o pancitos ..	»	3.50	
Id. id., 15×15, amarillos y blancos, imitación extranjeros	»	6.—	

PARQUETS Y PISO DE TEA

Bastón roto, en roble de eslavonia, con contrapiso spruce y tirantes (mt. ² colocado), desde \$ 12.50 a	\$	15.—	
A tableros, en roble de eslavonia, (mt. ² colocado), desde \$ 24.— a	»	30.—	
Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2×3 y zócalo spruce; el mt. ²	»	5.20	
Id. id. id., de 3×3 y zócalo spruce; el mt. ² ...	»	5.50	

PINTURAS — BARNICES — ESMALTES

Pinturas inglesas:			
de Wilkinson, colores rojo y gris, para techos de zinc, en tambores ..	galón	10.90	
bituminosa «Rusticid» de Wilkinson en pasta Albayalde «Zebra», en tambores	kilo	0.80	
en pasta Blanco Nieve de Wilkinson en pasta «Falcón» en colores, en tarros de 9 kilos	desde	6.35	
en pasta destemple «Synoleo» al agua	kilo	1.25	
Esmalte porcelana «Falconite» blanco, de Wilkinson	»	4.—	
Esmalte «Wilkinson» fino, en colores, en tarros de 1/2 galón	desde	9.50	
«Rosbonite» de Wilkinson, para interiores de tanques de agua potable ..	libra	0.60	
«Petrificante» líquido de Wilkinson, contra la humedad	galón	9.50	
Barnices ingleses finos: Permanente, Carriage, Elastic Carriage, Cristal, Flattig, Cola de Oro y Black Japan marca «Falcon»		Precios del día	

Molduras

para decoraciones interiores

Las molduras de madera juegan un papel importante en el arte de la decoración.

Ofrecemos molduras trabajadas a presión, fabricadas de Roble Norteamericano o de Nogal Saten en su color natural. Su diseño es perfecto y son fáciles de colocar, pudiéndose lustrar o pintar en cualquier color.

Son especialmente indicados para paneaux, guardasillas, recuadros, instalaciones y todo trabajo de carpintería.

SOLICITE PRECIOS Y CATALOGOS

A. BALTAZAR RIZZI
ESTADOS UNIDOS 2863
U. T. (62) Mitre 6833 — Coop. 596, Oeste
BUENOS AIRES




Usina Dock Sud con 300.000 caballos de fuerza instalados.

BUENOS AIRES

Puerto más importante de Sud-América
Centro comercial e industrial
Punto de partida de las grandes líneas ferroviarias
es proveída para

**LUZ
FUERZA
CALOR
TRANVIAS**

Con corriente eléctrica producida por la
Cía. Hispano-Americana de Electricidad
BALCARCE 184

Cacchi & Galli

U. T. 63,
Caballito 0439

CASA MATRIZ

C. T. 395
OESTE

354 - YATAY - 358

IMPORTADORES Y FABRICANTES

CRISTALES, VIDRIOS, ESPEJOS Y BISELADOS

Empresa de Provisión y Colocación

Sucursal en CORDOBA calle RIOJA N°. 609



Coerting Hnos. Ltda.

Paseo Colon 450 Bs. Aires

Importadores de máquinas en general.

Calefacción central

Ventilación de teatros, salas de conciertos etc

Cocinas económicas a vapor.

Lavaderos • Máquinas frigoríficas.

BOMBAS

MAQUINAS PARA TALLERES MARCA "WEINGARTEN."
ACEITES Y GRASAS MINERALES "NESTOR"

MOTORES • BOMBAS A CHORRO

SECADEROS • QUEMADORES DE PETROLEO

INYECTORES

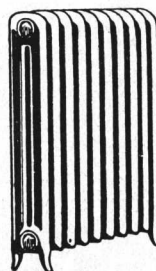
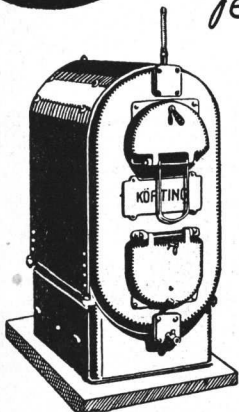
AUTOCLAVES

PULSOMETROS

ARMADURAS EN GENERAL • APARATOS DE CONTROL

OFICINA TECNICA.

Instalaciones de industrias completas.



"G E O P É"

COMPAÑIA GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

(SOCIEDAD ANONIMA)

EMPRESA CONSTRUCTORA

Administración: **Bernardo de Irigoyen 330** - Buenos Aires

TELEFONOS: U. T. 37, Rivadavia 2800-1-2; 38, Mayo 2071 y 2075; C. T. Central 2421

Dirección Telegráfica: "G E O P É"

== OBRAS DE ==
CEMENTO ARMADO

Contratista de: Casas de renta - Fábricas - Silos - Molinos
Pilotajes - Puentes - Puertos - Dragados - Canalizaciones
Endicamientos - Ferrocarriles - Usinas - Subterráneos, etc.

PIZARRAS

« Eternit » 40×40, de F. C. (rojas)...	millar	375.—
« Eternit » 40×40, de F. C. (grices)...	»	360.—

TEJAS

Tejas nacionales (tipo Marsella).....	millar	160.—
» nacionales coloniales	»	145.—
Tejas de vidrio (tipo Marsella)	c/u.	10.—
Tejuelas (escamas)	millar	110.—
Tejas extranjeras	»	200.—
Caballetes extranjeros	»	234.—
» nacionales de 1ª	»	190.—

VIDRIOS

Dobles, colocados	mt. ²	4.20
Rayados, id.	»	5.20
Armados, id.	»	7.50
Ingleses o catedral, blancos, colocados	»	6.—
Id. id., de color, colocados	»	8.—
Para pisos (prismáticos), de 0.24×0.24	»	24.—
y 0.30×0.30	»	26.—
Para pisos (prismáticos), de 0.20×0.20	»	19.—
» » lisos	»	68.—
Vitraux artísticos (m. ²), desde \$ 25 a		

YESO

Nacional, blanco	tonelada	50.—
» negro	»	40.—
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs.	100 kgs.	25.—
Belga, en barricas de 150 kgs....	»	12.—
Americano, » » 115 » ...	c/u.	18.50
Sunflower, » » 115 » ...	»	16.—

INSTALACION DE CALEFACCION A VAPOR

(Precios por metro lineal de cañería colocada)

Caños de 4", \$ 16.50; de 3 1/2", \$ 14.50;		
de 3", \$ 12.50; de 2 1/2", \$ 10.50; de		
2", \$ 8.50; de 1 1/2", \$ 5.90; de 1 1/4",		
\$ 4.90; de 1", \$ 3.60; de 3/4", \$ 2.90,		
y de 1/2", \$	2.45	
Radiadores, colocados	mt. ²	21.50

Calderas (mt. ² colocadas) desde \$ 75 a	165.—
Llaves de radiadores, de 1/2"	c/u. 5.80

INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE PARA BAÑOS Y COCINAS

(Precios por metro lineal de caños galvanizados)

Caños: de 2", \$ 5.80; de 1 1/2", \$ 4.50; de 1 1/4",	
\$ 3.60; de 1", \$ 2.90; de 3/4", \$ 2.25, y de 1/2".	\$ 1.95

TANQUES PARA AZOTEA, DE CHAPA GALV., CON FLOTANTE Y VALVULA DE LIMPIEZA

De 3.000 litros (chapa N° 14)	\$ 255.—
» 2.000 » » » 16)	» 125.—
» 1.000 » » » 16)	» 60.—

TANQUES DE CEMENTO ARMADO, PARA BOMBEO

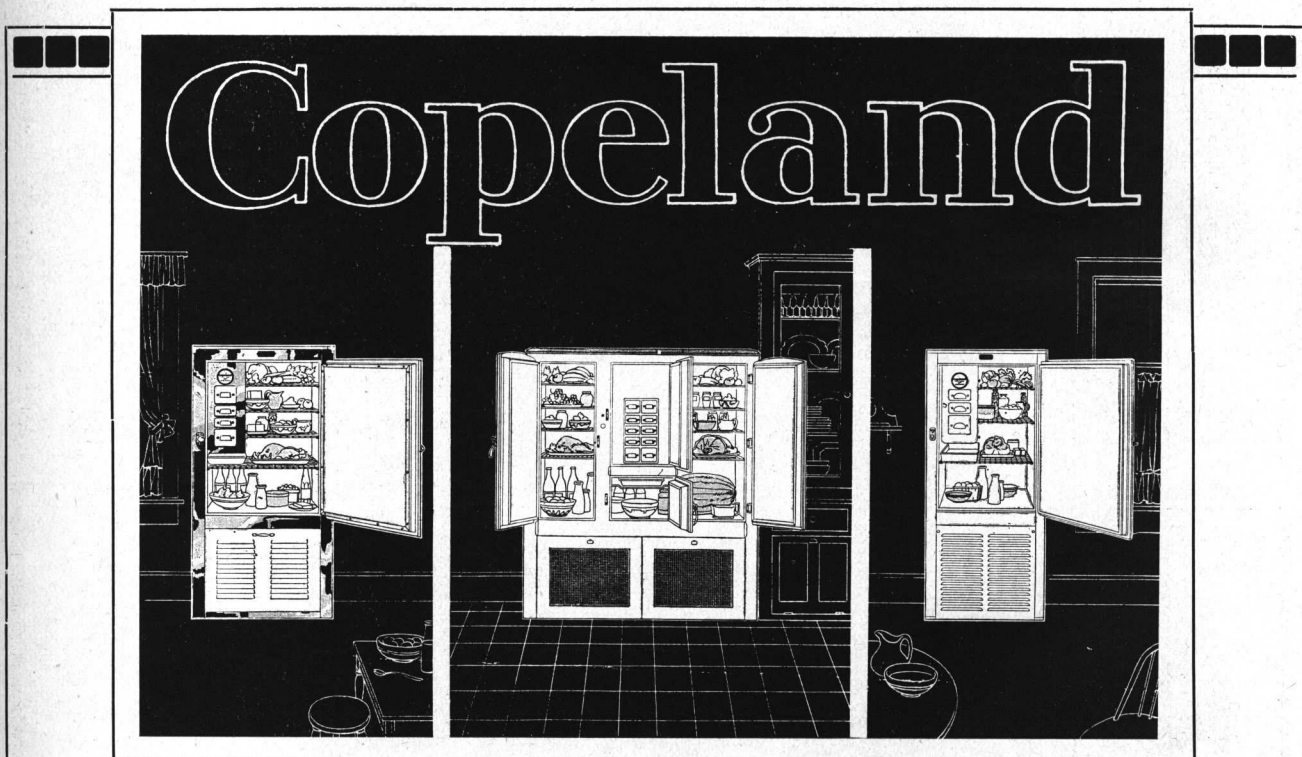
De 3.000 litros	\$ 210.—
» 2.000 »	» 165.—
» 1.000 »	» 105.—
» 500 »	» 60.—

INSTALACION DE CLOACAS

Caños de barro, de 6", colocados	m/lineal \$ 6.60
Caños de barro, de 4", colocados	» » 5.—
Pileta de patio, de 4", incluyendo marco y tapa	o reja, colocada
Boca de desagüe, de mampostería, con su marco	y tapa o reja
Caños de hierro fundido, pesados, de 6", colo-	cados, el metro lineal
Caños de hierro fundido, pesados, 4", colocados	»
Pileta de patio, de 4", con su marco o reja....	» 13.—
Pileta de patio, de 2 1/2", con su marco o reja.	» 10.—

DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.

Caño de barro, extranjero, de 4"×0.75	c/u.	1.45
» » » de 6"×0.75	»	2.70
» » » de 4" ×1.80	»	5.30
» » » de 2 1/2"×1.80	»	3.60



REFRIGERACION ELECTRICA SEGURA

PIDA PRECIOS A:

ROBERT, PUSTERLA & Cía.

401 - PERU - 401
BUENOS AIRES

Rosario - Bahía Blanca
Santa Fé - Mendoza

EMPRESA CONSTRUCTORA

DYCKERHOFF & WIDMANN

SOCIEDAD ANONIMA

OBRAS HIDRAULICAS
CONSTRUCCIONES EN CEMENTO
ARMADO

EDIFICIOS, FABRICAS Y SILOS,
PUENTES, PILOTAJES, PUERTOS,
DRAGADOS, FERROCARRILES
Y EXCAVACIONES

RECONQUISTA 37

U. T. 33 Avenida 7020/21

BUENOS AIRES

Santiago de Chile: BANDERA 620

HERRAJES

PARA

CONSTRUCCIONES

EL MAYOR SURTIDO EN EXISTENCIAS

COMUNES Y DE ESTILO

Calidad superior, acabado insuperable

MARCA  REGISTRADA

CERRAJERIA de precisión

YALE, CORBIN, D. B. D., etc.

ENTREGA INMEDIATA

IMPORTADORES

Ferretería Franco-Americana DESRUES y Cía.

605 Calle SUIPACHA esq. TUCUMAN

U. T. 3833, RIVADAVIA

Santiago Gilardone

ESCULTOR

TRABAJOS
ARTISTICOS Y
COMERCIALES

ESPECIALIDAD EN
Decoraciones interiores
Cartón Piedra
Stoff, Yeso y Estuco
Decoraciones exteriores
Imitaciones en Piedra
y Tierra Romana

AYACUCHO 1431

UNIÓN TELEF. 1124, JUNCAL

BUENOS AIRES



Las Cocinas Dompé son insuperables!

Y para conseguirlo en la forma tan amplia en que lo son, no se omiten esfuerzos de habilidad industrial ni detalles de técnica fabril. Por eso, cuando se construyen BUENAS CASAS se les provee de BUENAS COCINAS y éstas son, invariablemente, de la marca DOMPÉ.

Unión Telef. 38, Mayo 2548

Direc. Teleg. "DOMPECO"

Dompé & Co.

Sarmiento 1327 - Buenos Aires.

Pileta patio, ffd. s/v., de 4"	e/u.	5.50
» » » » 2 1/2"	»	3.—
Caños de plomo p/desagüe o ventilación	»	0.49
Canillas de bronce, de 1/2"	»	1.40
Canillas niqueladas, de 1/2"	»	2.50
Llaves de paso, niqueladas, de 1/2"...	»	2.50
Caños de cemento, de 3"×30"	m/lineal	0.95
» » » » 4"×30"	»	1.05

ARTEFACTOS EN GENERAL

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito	\$	40.—
Inodoro silencioso, id. id.	»	110.—
Mingitorio, con depósito, etc.	»	35.—
Piletas de barro enlozado, blancas y amarillas, de 24"×18"×8", con sopapa de bronce y desagüe de plomo	»	30.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, de 1.10×0.60	»	35.—
Lavatorios de loza blanca, con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde \$ 35.— a	»	55.—
Piletas monolíticas, de 1×0.60; e/una	»	18.—
Id. id. id., con pedestales; e/una	»	21.—
Lavatorios monolíticos, de 0.65×0.45, e/u.	»	28.—
Lavatorios de loza, a pedestal, completos, con accesorios, 18"×25", e/uno	»	95.—
Lavatorios de fierro enlozado, a pedestal (Standard), completos, de 22"×33"; e/uno	»	190.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa, de \$ 38 a »	»	65.—
» » » 3 » » y lluvia .	»	65.—
» » » 4 » » pistón y lluvia...	»	85.—

BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREGUA

	Standard	Tipo alemán
5' (1.50 mts.) borde común....	\$ 112.—	\$ 105.—
5 1/2' (1.65 ») » »	» 112.—	» 105.—
6' (1.80 ») » »	» 130.—	» 118.—

5' (1.50 mts.) borde angosto...	\$ 135.—	\$ 108.—
Pembroke 5 1/2' (1.65 m.) a pistón.	» 330.—	
» 5 1/2' (1.65 m.) e/sopapa.	» 285.—	
Bañaderas monolíticas, borde angosto, de metros 1.60×0.65	\$ 50.—	

TANQUES INTERMEDIARIOS EN CHAPA GALVANIZADA

De 500 litros, con fondo chapa 10, pared N° 12.	\$ 110.—
» 300 » » » 12, » » 14.	» 59.—
» 250 » » » 12, » » 14.	» 48.—
» 100 » » » 14, » » 16.	» 26.—

INSTALACION DE BOMBAS CENTRIFUGAS
(Incluyendo resistencia de arranque automático, cañería, alambre y tablero eléctrico)

Litros por hora	Altura	Diámetro	(Emp. cte. continua)
2.870	20 mts.	1"	\$ 900.—
4.650	20 »	1 1/4"	» 1.000.—
4.700	30 »	1 1/2"	» 1.080.—
6.000	55 »	2"	» 1.400.—

Por cada bomba con su motor adicional: un 60 % de aumento sobre el precio indicado.

Empleando corriente alternada, estos precios pueden reducirse en un 10 %.

HERRAJES

	\$	1/16
Aparato banderola e/bisagras a resorte	e/u.	2.80
Id. id., bronce-níquel, e/bisagras a res.	»	6.50
Falleba fierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla	»	2.40
Falleba bronce-níquel estampado, con varillas	»	4.50
Manija bronce-níquel, de 8 mm. e/roscas	docena	22.—
Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 1/2	par	3.75
Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 1/2...	doc/pares	33.—
Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase reforzada, galvanizada.....	e/u.	2.85
Banderola, bisagra elást., bronce pulido	»	5.70
» » » » niquelado	»	6.65
Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades)	»	0.30



Propiedad para The Ault & Wiborg Argentine Co.

EMPRESA CONSTRUCTORA

ESPECIALIDAD EN CEMENTO ARMADO

NEGRONI & FERRARIS

CORRIENTES 951

U. T. 2666, Rivadavia

BUENOS AIRES

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común, de Carrara	Hauteville, Perla, Chiampo, Botticino o similar, Combianchien o Granitel de Bélgica	Mármol Rojo, Verona y Mandorlato Verona (Almendra)	MARMOLES DECORATIVOS: Calacata, Brecch Violetta, Fantástico Verde y Violeta
Escalones rectos de mt. 0.04 de es- pesor	\$ $\frac{m}{n}$ mt. ² 38.—	\$ $\frac{m}{n}$ mt. ² 58.30	\$ $\frac{m}{n}$ mt. ² 51.—	(Para revestimientos de zaguán, moldura- do y recuadros sen- cillos). de 0.04 ctms. de espesor: mt. ² \$ 80.— de 0.03 ctms. de espesor: mt. ² \$ 70.— de 0.02 ctms. de espesor: mt. ² \$ 65.—
Escalones con revuelta, de 0.04 de espesor	» 42.50	» 63.60	» 58.—	
Umbrales de mt. 0.04 de espesor	» 36.—	» 53.—	» 48.—	
Frentes lisos de 0.02 m. de espesor ..	» 29.70	» 42.40	» 40.—	
Sollas y ventanas de mt. 0.02 de es- pesor	» 26.50	—	—	
Revestimiento a « Paneaux », de 0.02 de espesor	» 47.70	» 63.60	» 58.—	
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.02	m/lin. 12.70	m/lin. 19.—	m/lin. 18.—	
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.04, curvo	» 29.70	» 37.—	» 36.—	
Zócalo de patio, liso, de alto metros 0.20 x 0.02	» 6.90	—	—	
Zócalo de vestíbulo, alto 0.20 x 0.02	» 7.50	» 9.60	» 9.—	

PINTURERIA DE MONSERRAT

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1852

DARRASSEN Y CIA.

EMPRESA DE PINTURA Y DECORACION

PROVISION Y COLOCACION
DE VIDRIOS Y CRISTALES

IMPORTACION DE TODOS LOS ARTICU-
LOS CONCERNIENTES AL RAMO

948 - VICTORIA - 954

U. T. 4970 Y 4971 RIV. - C. T. 226, CENTRAL

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTE HONORARIO

Exmo. Sr. Dr. Marcelo T. de Alvear, Presidente de la Nación Argentina.

† Arq. Buschiazzo, Juan A.

SOCIOS HONORARIOS

Arq. Acosta y Lara, Horacio

† Ing. Aguirre, Eduardo.

Dr. Alessandri, Arturo.

» Arce, José.

Ing. Bahía, Manuel B.

Dr. Barros Borgoño, Luis.

† Arq. Bouvard, José.

Dr. Brum, Baltasar.

Arq. Campos, Alfredo R.

† Sr. Cárcoya, Ernesto de la

Dr. Damianovich, Miguel A.

† Arq. Dormal, Julio.

Gral. Ing. Dellepiane, Luis J.

Ing. Ghigliazza, Sebastián.

Arq. Jaussely, León.

Arq. Edwards Matte, Ismael

Arq. González Cortés, Ricardo.

Ing. Huergo, Eduardo.

† Ing. Huergo, Luis A.

Intendente Municipal de la

Capital.

Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.

Ing. Morales, Carlos M.

Arq. Morales de los Ríos, A.

» Moretti, Cayetano.

» Pope de Riddle, Theodore.

Ing. Thays, Carlos.

Arq. Vázquez Varela, Jacobo.

CORRESPONSABLES

AMERICA

Argentina

Eugenio Recagno — Rosario (Santa Fe).

Tulio F. Longhi — Paraná.

Ramón Poch. — Concepción del Uruguay.

Bolivia

José de la Zerda. — Cochabamba.

Brasil

Fernando Nereu de Sampaio. — Rua Chile 17. — Río Janeiro.

Nestor de Figueiredo. — Rua Rua da Quitanda 21. — Río Janeiro.

Paulo Candiota — General Camara 67. — Río Janeiro.

Canadá

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street. — Montreal.

J. S. Archibald. — 326, Beaver Hall Hill. — Montreal.

Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street - Vancouver, B. C.

J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building - Winnipeg (Manitoba).

Chile

Bernardo Morales. — Casilla 2291. — Santiago.

Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. — Valparaíso.

Santiago García Valdivieso. — Condell 20. — Valparaíso.

Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. — Concepción.

Ricardo Muller H. — Casilla 1780. — Santiago.

Colombia

Alberto Manrique Martín. — Apartado 677. — Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla — D. N° 8. Vedado (Habana).

Estados Unidos

William L. Plack. — 1200

Locust Street. — Filadelfia.

Frank R. Watson. — 1520

Locust Street. — Filadelfia.

Francis Rd. Allen. — 75,

Newburg Street. — Boston

(Massachusetts).

Cass Gilbert. — 244, Madison

avenue. — Nueva York.

Prof. William A. Boring. —

Columbia University. —

Nueva York.

Jack B. Hosford. — P. O.

Box 202. — Sierra Madre,

(California).

Méjico

Manuel F. Alvarez. — Plaza

de Loreto 8. — Méjico.

Alfonso Pallares. — 1° del

Correo Mayor, 7. — Méjico.

Carlos Lazo. — Escuela de

Bellas Artes. — Méjico.

Carlos A. Ituarte; 4a. Don-

celes 87 — Méjico.

Manuel Ituarte; 4a. Don-

celes 87 — Méjico.

Alfonso Rodríguez del Cam-

po. — Iturbide 16. — Méjico.

Federico Mariscal. — Mé-

jico.

Panamá

L. Villanueva Meyer — P.

O. Box 415. — Panamá.

Paraguay

Mateo Talia — Presidente

Franco 380. — Asunción.

Perú

Felipe González del Riego.

— Av. Bolivia 202. — Lima.

Emilio Harth-Terré. — Pla-

za de Santo Domingo 223.

— Lima.

Trinidad

D. M. Hahn. — P. O. Box 4.

— Port-of-Spain.

Uruguay

Juan M. Aubriot. — Willi-

man 14 (Pocitos). — Mon-

tevideó.

Fernando Capurro. — Agra-

ciada 3365 — Montevideo.

Elzeario Boix. — Ellauri 21

(Pocitos). — Montevideo.

Mauricio Cravotto. — 18 de

Julio 1698. — Montevideo.

Daniel Rocco. — Buenos Ai-

res 519. — Montevideo.

Juan Giuria. — Burgues 3022

— Montevideo.

Leopoldo C. Agorio. — Co-

lonia 2118. — Montevideo.

Venezuela

Alejandro Chataing. — Ca-

racas.

Alejandro Ocanto. — Caracas.

EUROPA

Alemania

Prof. Hans Poelzig. — Char-

lottenburg. — II Harden-

bergfr. — 33. — Berlín.

Profesor Wilhelm Kreis —

Rosenstrasse 38. — Düssel-

dorf.

Profesor Peter Behrens. —

Neubabelsberg. — Berlín.

Dr. Ludwig Hoffmann. —

Margarethenstrasse 18. —

Berlín (W. 10).

Profesor Dr. Gorman Bes-

telmeyer. — Akademiest-

rasse. — Munich.

Profesor Dr. Theodor Fis-

cher. — Agnes Bernaueis-

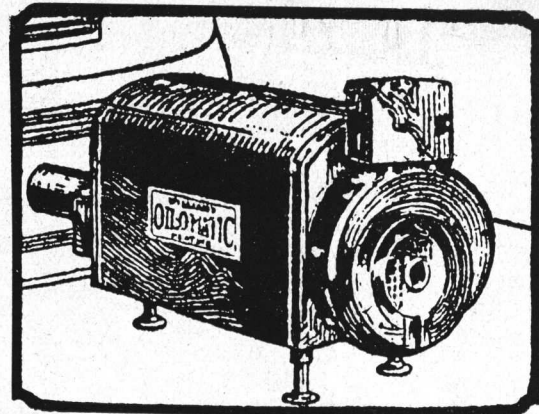
trasse 112. — Munich.

Profesor Dr. Hermann Jan-

sen. — Steglitzerstrasse

53. — Berlín.

OIL-O-MATIC



Nuevo sistema automático para quemar petróleo con especial aplicación a instalaciones de calefacción central. Asegura una temperatura constante día y noche, sin ninguna atención.

Unicos Concesionarios:

HENRY W. PEABODY & C^{IA}.

Av. de MAYO 1370

BUENOS AIRES

DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS METALURGICOS

**TIRANTES perfil normal
y "GREY"**

HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas
para Cemento Armado.

Metal desplegado

**MAQUINAS para CORTAR
y DOBLAR**

hierros para construcciones
de cemento armado.

Canastos Aparejos; etc.

CANGALLO 1935

BUENOS AIRES

SALTA 1843

ROSARIO

(Continúa).

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

LO MEJOR EN ARTEFACTOS ELÉCTRICOS

AZARETTO

Sarmiento • 1901 Bs. Aires

"TRIANGULO"

Cocinas Modernas

Para conseguir

Alta calidad

Duración máxima

Precio mínimo

Compre cocinas marca "TRIANGULO"

DE PAOLI & ALONSO

Fabricantes

Moreno 1460 Bs. As.

(Continuación).

Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. - Hamburgo.
 Profesor Heinrich Tesse-
 now. — Dresden-Hellerau.
 Profesor Dr. Cornelius Gur-
 litt. — Kaizerstrasse 26.
 - Dresde.

Profesor Paul Bonatz. —
 Jägerstr. 11. - Stuttgart.
 Architekt Fritz Höger. —
 Bahnhofsplatz 1. - Ham-
 burgo.

Bélgica

Franz de Vestel. — 7, rue
 de la Grosse Tour.-Brus-
 selas.

J. B. Dewin.—151, Av. Mo-
 lière. - Bruselas.
 A. Roosenboom. — 36, rue
 de Florence. - Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, archi-
 tecte du Gouvernement.
 — Copenhague.

España

Luis Elizalde — Av. Liber-
 tad 3. - San Sebastián.
 Leopoldo Torres Balbás. —
 Alhambra. - Granada.
 Luis M. Cabello Lapiedra.
 — 5, Columela, 3º. - Ma-
 drid.

Luis de Landecho. — Rei-
 na 19. - Madrid.

Presidente de la Asociación
 de Arquitectos de Cata-
 luña.—Cortes 563. - Bar-
 celona.

Francia

Maurice Poupinel.—Avenue
 Jules Janin 22. - París
 XVI.

Georges Harmand—134, rue
 de Rivoli. - París, 1er.
 Louis Bonnier.—31, rue de
 Liège. - París.

Gustave Olive. — 2, rue de
 Berne. - París.

Victor Laloux. — 2, rue de
 Solférino. - VIIe. París.

Poirier, Alberto.—78, Place
 Drouet. - D'Erlon.-Reims.

Gran Bretaña

Sir John W. Simpson K.
 B. E. — 3, Verulam Build-
 ings Gray's Inn. - Lon-
 dres. - W. C. 1.

Jan Mac Alister. — 9, Con-
 duit Street. - Londres.

Sir Reginald Blomfield.—1,
 New Court Temple.-Lon-
 dres. - E. G.

Paul Waterhouse. — Staple
 Building. - High Holborn
 - Londres. - W. C. 1.

Paul B. Chambers — Jun-
 ior Carlton Club. - Pall
 Mall. - Londres.

Irlanda

Prof. R. M. Butler — 23,
 Kildare Street, Dublin.

L. O'Callaghan, Esq. — 31,
 South Frederick Street. -
 Dublin.

Italia

M. E. Cannizzaro—Via Lu-
 crezio Caro 12. — Roma.

M. Colamarini. — Istituto
 de Bella Arti. - Parma.

Cav. Uff. Vittorio Mariani
 —11, Via de Città.-Siena.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers
 Roermond.- Waastrischler
 Weg.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothou-
 wer, Architect — Hoofst-
 traat 143, Amsterdam.

Noruega

Harald Aars. — Byarkitek-
 tens Kontor. - Oslo.
 Sverre Pedersen. - Norges
 Tekniske Høiskole. —
 Trondhiem.

Polonia

Alphonse Gravier.—11, Ma-
 zowiecka. - Varsovia.
 Witold Minckiewicz.—Ecole
 Polytechnique. - Léopol.

Portugal

A. R. Adaés Vermúdez.—
 Rua de S. Joao Nepomu-
 ceno 22, 1º. - Lisboa.

J. L. Monteiro. — Escuela
 de Bellas Artes. - Lisboa.
 J. Alexandre Soarez — Es-
 cuela de Bellas Artes. -
 Lisboa.

Rusia

Presidente Societé des Ar-
 chitectes Artistes W. O.
 4 Linia 1-17.-Leningrado.
 Secretario Societé des Ar-
 chitectes Artistes W. O.
 4 Linia 1-17.-Leningrado.

Suecia

J. Gustave Clason.—Kam-
 makaregatan, 10. - Esto-
 colmo.

Carl Möller. - Kungl. Byg-
 gnadsstyrelsen. - Esto-
 colmo.

Ivar Tengbom.—Skeppare-
 gatan 58. - Estocolmo.

Suiza

Frantz Fulpius — 5, rue des
 Chaudronniers. - Ginebra.
 Docteur Gustave Gull.—17
 Mousson Strasse. - Zu-
 rich.

Paul Vischer. — Lange-
 gasse. - Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public
 Works Department.-Hong
 Kong.

AFRICA

Costa de Oro

G. E. Gamon. — Dpto. de
 O. Públicas. - Accra.

C. R. Crosley. — P. O. Box
 146. - Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. —
 P. O. Box 360.-Salisbury.

OCEANIA

Australia

Charles Rosenthal.—Presi-
 dent of the Federal Coun-
 cil of Australian Institu-
 tes of Architects.-Sidney

- Nueva Gales del Sur.
 Prof. Wilkinson — Insti-
 tute of Architects of New
 South Wales. - Sidney.

J. H. Harvey.—527, Collins
 Street. - Melbourne.

A. R. L. Wright.—St. George's
 Terrace. - Perth, W.
 A. - Australia Occidental.

G. H. Godsell — 14, Martin
 Place. - Sidney.

E. Phillips Dancker — Ins-
 tituto Sud-Australiano de
 Arquitectos. - Adelaida.

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitec-
 to del Gobierno de Nue-
 va Zelandia.

Tasmania

A. C. Walker. — Collins
 Street. - Hobart.

Eric Round, A. T. I. A. —
 Instituto de Arquitectos
 de Tasmania. - Hobart.

SOCIOS ACTIVOS

Acevedo, Juan Manuel. -
 Córdoba 487.

Adamoli, Pedro A. - An-
 chorena 1309.

(Continúa).

(Continuación).

Agote, Carlos; Florida 183.
 Albertoli, Arnaldo. - Anchorena 1192.
 Albertoli, Fernando. - Paraguay 2915.
 Alvarez, Raúl J. - Gral. Gelly y Obes 2243.
 Alvarez Vicente, Rafael. - Lavalle 1312.
 Anfossi, Alfredo. - 25 de Mayo 195.
 Aranda, F.; J. E. Uriburu 1319.
 Areco, Alberto S.; Las Heras 2545.
 Argento, Ovidio P.; Emilio Mitre 585.
 Aspesi, Julio M. - Casilla de Correo 2077.
 Ayerza, Héctor - Florida 470.
 Barassi, Américo; Bustamante 1742.
 Bardesi, Ezequiel A. de - Viamonte 1647.
 Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.
 Baroni, Alberto I. - Salta 2755 (Santa Fe).
 Baronio, Italo L.; Helguera 3210.
 Beceyro, R.; Doblas 955.
 Becker, Carlos E. - Echeverría 2819.
 Becú, A.; Córdoba 487.
 Belgrano, Mariano R.; Lima 287.
 Bengolea Cárdenas, H. N. - Callao 406.
 Bercaitz, Juan Antonio. - Liniers 46 (Dpto. C).
 Bereterbide, Fermín H. - Culpina 141.
 Berisso, P.; Victoria 1910.
 Bidart Malbrán, Mario. - 25 de Mayo 195.
 Bielman, Augusto D. - Alsina 2138.
 Bilbao la Vieja, Antonio; L. N. Alem 639.
 Biraben, Eduardo; Lavalle 710.
 Bollini, Angel Julio. - Corrientes 4317.
 Bornhauser, Gaspar. - Sarmiento 2489.
 Bravo, R.; San Martín 351.
 Bressan, Eugenio L.; Cabello 3034.
 Brodsky, Valentín M. - 15 de Noviembre 1268.
 Broggi, Luis A. - Arenales 1316.
 Büllrich, Adolfo F.; Vicente López 1843.
 Bunge, Jorge; Bolívar 890.
 Burzaco, Angel R. - Piedras 83.
 Buschiazzo, Juan C. - Callao 1444.
 Bustillo, A.; Posadas 1059.
 Caimi Garmendia, Alberto. - Araoz 2587.
 Calvo, Héctor M.; Pte. Roque Saenz Peña 637.
 Carreras, Guillermo de las. - Lavalle 471.
 Casterán, Eugenio. - Rivadavia 933.
 Chanourdie, Enrique; Florida 440.
 Christensen, V. Raúl; Venezuela 567.
 Christophersen, Alejandro. - Reconquista 790.
 Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.
 Conder E., Lauriston; Canello 666.
 Coni Molina, A.; Perú 687.
 Cooke, Mario; Avda. Quintana 8.
 Coppola, Alfredo E. - Corrientes 3050.
 Costa Suárez, Luis M. - Charcas 2653.
 Croce Mujica, Angel; Paraguay 2274.
 Cuomo, Enrique. - Deán Funes 1261.
 Daurat, Roberto. - Santa Fe 3277.
 Dates, Luis; Wineberg 2350 (Olivos).
 Demaria, J. A. - Calle 1, N° 630 (La Plata).
 Denis, Adolfo J. - Florida 668.
 Depetris, Italo; Av. Meeks 520 (Lomas de Zamora).
 Dhers, Blas J. - Chacabuco 78.
 Dieudonné, Fernando. - Emilio Mitre 221.
 Dini, Américo J.; 11 de Setiembre 251.
 Dodds, Alberto E. - Sarmiento 459.
 Doyer, Joh. J. - Tronador 2650.
 Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.
 Dujarric L., Faure (ausente).
 Dumas, Carlos; Juncal 1178.
 Dunant, Jacques (ausente).
 Duncan, Felipe R. - Lavalle 310.
 Durand, Juan B. - Santa Fe 1894 (Rosario).
 Durand, V. J.; Moldes 3902.
 Durelli, Amílcar. - Chacabuco 78.
 Elizalde, Juan José de. - (ausente).
 Espina, Carlos A. - Coronel Díaz 1693.
 Espinosa, José. - Paseo Colón 650.
 Espouveys, Daniel; Pte. Roque Saenz Peña 501.
 Esteves, L. P.; Guido 1626.
 Falomir, Abelardo J.; Av. Roque Sáenz Peña 637.
 Faverio, Edmundo. - Bartolomé Mitre 720.
 Ferraris, G. Alfonso; Corrientes 951.
 Fitte, Raúl E. - Rodríguez Peña 1147.
 Folkers, E.; Lavalle 341.
 Fonseca, Martín. - Salta 205.-Concordia (E. Ríos).
 Fontecha, Eduardo - Echeverría 1526.
 Fortini, Juan J.; Via Le S. Francini 14, Lugano (Suiza).
 Fourcade, Luis Jorge. - Montevideo 1153.
 Frigerio, Clemente I. - Lavalle 1312.
 Fritzsche, Bruno O. - Sarmiento 487.
 Froio, Salvador; Perú 84.
 Galfrascoli, Antonio; Lavalle 710.
 Galmarini, Raúl A. (ausente).
 Garbarini, Hugo; Chacabuco 78.
 García Mansilla, Juan A. - Montevideo 1155.
 Gargaglione, Roberto A. - Liniers 865.
 Gelly Cantillo, Alberto; Corrientes 685.
 Géneau, Carlos E. - Alvarez 2561.
 Giménez Bustamante, Rodolfo; Lavalle 710.
 Giménez, Rafael E.; Pte. R. Saenz Peña 637.
 Giralt, Eugenio. - Av. de Mayo 1314.
 González, Oscar. - J. E. Uriburu 1689.
 Greslebn, Héctor. - Arredondo 2670.
 Grossi, Oscar; Perú 646.
 Guidali, Alfredo - Sarmiento 4670.
 Guido, Angel; Montevideo 2122 (Rosario).
 Guñazú, Alcides; San Martín 112 (Mendoza).
 Guiraud, Ernesto; Solís 956.
 Gurevitz, Isidoro; Soler 3702.
 Gutiérrez y Urquijo, Antón; San Martín 132.
 Hary, Pablo; Estancia «La Galia», Estación San José (F. C. S.).

(Continúa).

Un Blanco que queda blanco...



La pintura DUCO una vez seca es químicamente inerte y por dicha causa los colores no cambian con el tiempo mientras las pinturas, esmaltes y barnices tienen en su composición aceites que llevan meses para oxidar, y por eso sus colores cambian con la acción del tiempo.

Consulte nuestro departamento Técnico.

HENRY W. PEABODY & C^{IA}

Av. de MAYO 1370
 Buenos Aires

(Continuación).

Heurtley, Alberto. - Serrano 2405.
 Honoré, Huberto E. - Av. de Mayo 1370.
 Horta, A. J.; Cangallo 1980.
 Iacobucci, José. - San Lorenzo 1557 (Mendoza).
 Ibarra García, Guillermo. - Rivadavia 1735.
 Igón, Juan Pedro; 3 de Febrero 2075.
 Inglis, A. R.; Lavalle 341.
 Jacobs, Arnoldo L. - Pte. R. Saenz Peña 637.
 Jaeschke, Víctor Julio. - José Hernández 2210.
 Karman, René; Vidal 2016.
 Kronfuss, J.; Cangallo 1479.
 Laass, Federico. - Esmeralda 132.
 Lagos, E.; Córdoba 744.
 Lanfranconi, Elías. - Sarmiento 722.
 Lanús, Eduardo M. - Tucumán 695.
 Lanús, Juan Florencio. - Carrodilla (Mendoza).
 Lavarello, Víctor M.; Corrientes 1133.
 Lavigne, Emilio M.; Balcarce 160.
 Lobos, Pedro A.; Cangallo 328.
 Lóizaga, Félix.-Beruti 3242.
 Macchi, E.; Moreno 1352.
 Madero, M.; Tucumán 1128.
 Malnati, Rodolfo A.; Rivadavia 3641.
 Martínez, Alejo (hijo). - Montes de Oca 253.
 Martini, Juan. - Sarmiento 4239.
 Maschió, Julio César; Talcahuano 860.
 Massa, Carlos C. - Montevideo 1012.
 Mautalen, Juan S. - Saavedra 189.
 Medhurst Thomas, C. E. - Garay 840.
 Meincke, Alberto (ausente).
 Meincke, Guillermo V. - Cangallo 910.
 Méndez, Raúl J. - 3 de Febrero 1261.
 Mendonça Paz, Carlos A. - Corrientes 712.
 Messina, Bdo.; Moreno 524.
 Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).
 Micheletti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).
 Milberg, H.; Avda. Alvear 1595.
 Moliné, Antonio J. - Cevallos 1670.
 Molteni, Alberto. - Rodríguez Peña 59.
 Moreau, Ernesto; Sarmiento 212.
 Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.
 Moreno de Mesa, Luis J. - Florida 527.
 Moreno, P. E.; Córdoba 487.
 Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.
 Moy, Alejandro E. - Corrientes 685.
 Moyano, Ricardo I. - Larrea 926.
 Mujica Gómez, Miguel. - Dpto. Nac. de Ingenieros. (Asunción) Paraguay.
 Nin Mitchell, Antonio.-Lavalle 341.
 Niseggi, Salvador A. - Alsina 2138.
 Noetinger, Enrique; 25 de Mayo 489.
 Nortman Meer; Avellaneda 4102.
 Oberland, Aníbal; San Martín 138 (Sgo. del Estero).
 Ocampo, Manuel S. - Viaducto 544.
 O'Farrell, Juan M. - Lavalle 477.
 Olivares, Eduardo. - J. E. Uriburu 1090.

Olivari, Alberto J. - Bartolomé Mitre 383.
 Olivari, Alfredo. - Bartolomé Mitre 383.
 Orlandi, R.; Charcas 1658.
 Otaola, J.; Amenábar 805.
 Padró, Ernesto S. - Venezuela 2264.
 Palau, Luis E.; Av. de Mayo 1201.
 Paquet, Carlos E.; Chile 549.
 Parisi, Nicolás V.; S. Juan 2932.
 Pascual, Angel. - Salta 286.
 Pasman, Raúl G.; Balcarce 160.
 Passerón, Fortunato A. - Junín 1471.
 Pelossi, Antonio (h.) (ausente).
 Peralta Martínez, Jorge R. - Florida 668.
 Petersen, A.; La Rural 175.
 Pibernat, Carlos M. - Moreno 2096.
 Pirovano, E.; Melo 2562.
 Pittella, Domingo; Quintino Bocayuva 730.
 Plou, Augusto.-Callao 384.
 Porta, Olimpio R.; Reconquista 165.
 Pourtalé, H.; Charcas 1624.
 Prebisch, A. - Av. de Mayo 953.
 Prins, A.; Las Heras 2214.
 Quartino Herrera, Rafael.-Billinghurst 2490.
 Quincke, Enrique G.; Belgrano 768.
 Ramos Correas, Daniel. - Colón 254 (Mendoza).
 Ramos Mejías, Isafas.-Av. Gelly y Obes 2215.
 Randle, Horacio; Pico 1768.
 Ranzenhofer, O. (ausente).
 Real de Azúa, Exequiel M. - Reconquista 745.
 Repetto, Emilio. - Las Heras 2051.
 Rivarola, Jorge V. - Viaducto 1287.
 Rivera, Raúl R.; S. Fe 3376.
 Rivero, Raúl R.; Tellier e Ibarrola N° 6741.
 Rocca, A. J.; Alberti 1283.
 Rossi, Enévaro; Rivadavia 936 (San Juan).
 Rubillo, Emilio; Catamarca 1567.
 Ruiz, Rómulo Augusto. - Las Heras 2395.
 Saager, Emilio O.; Echeverría 2930.
 Sabaté, Ciriaco; J. B. Alberdi 1670.
 Sabaté, Jorge; Lavalle 900.
 Sackmann, Ernesto. - Reconquista 134.
 Salamone, Francisco. - Valle Hermoso (F.C.C.N.A.) Villa Finita - Córdoba.
 Salas, Julio. - Laprida 2115.
 Sarmartino, Rafael A. - (ausente).
 Schindler, Alberto C. - Sarmiento 1888.
 Schmitt, Carlos A., Corrientes 435.
 Schuster, Moisés. - Av. Roque Sáenz Peña 651.
 Schwarz, Leopoldo. - Colón 1345 (Rosario).
 Scolpini, Pablo (hijo); Callao 246.
 Segrestan, Angel; Santa Fe 3205 (Depto. 33).
 Serrano, José.-Urquiza 578. Paraná (E. Ríos).
 Siegerist, L.; Suipacha 588.
 Silva, Angel; San José 180.
 Soto Acebal, Roberto.-Florida 125.
 Squirru, F.; Paraguay 2274.
 Storti, J. P.; Morelos 435.
 Sutton, Juan R. (ausente).
 Tartaglia, Nicolás A. - Rodríguez Peña 2067.
 Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.
 Thierry, Renato C.; Chacabuco 1380.

(Continúa).

(Continuación).

Thomas, Luis Newbery. - Reconquista 491.
 Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.
 Torres Armengol, Manuel; Venezuela 1177.
 Trucco, Emilio G.; Av. de Mayo 1370.
 Valera, Aldo. - Lavalle 341.
 Valiente Noailles, Enrique. - Cerrito 1154.
 Valle, Narciso del; Bdo. de Irigoyen 171.
 Vaneri, Alfredo M. - Carlos Calvo 3724.
 Vautier, Ernesto E. - Av. de Mayo 953.
 Velásquez, Andrés M. (ausente).
 Vidal Cárrega, Carlos; Victoria 1408.
 Vilar, Carlos; Cangallo 499.
 Villalonga, Alfredo. - San Martín 345.
 Villalonga, Raúl. - S. Martín 345.
 Villanueva, Víctor A.-Neuquén 1430.
 Virasoro, Alejandro. - Av. de Mayo 1035.
 Waldorp, Juan (h.) - Florida 524.
 Whitelaw, Alberto J. - Allen (F. C. S.).
 Williams, A.; Paraná 920.
 Woodgate, Federico C. - Tucumán 695.
 Zanetti, Juan Blas. - Florida 377.

SOCIOS ASPIRANTES

Algier, Ricardo U.; Tucumán 1470.
 * Alonso, Rafael M.; Montes de Oca 275.
 * Antonini, Pedro; Pedro Goyena 189.
 Azaro, Alfredo; A. del Valle 1158 (Marcos Paz. - F. C. O.).
 Baldini, Carlos A. - Moreno 1070.
 * Baroni, Alberto I.; Mendoza 3062 (Santa Fe).
 Bellocchio, Eugenio J.; Sgo. del Estero 2670 (Sta. Fe).
 * Bergallo, Víctor J. A. - Nahuel Huapi 2248.
 * Beveraggi, René G.; Departamento O. Públicas, Paraná (Entre Ríos).
 * Bianchetti, Enrique A. - Rawson 1189.
 * Bogani, Alberto J.; Bernardo de Irigoyen 1571.
 Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.
 Buzzetti, Alfredo. - Ceretti 2487.
 * Cappelletti, Angel R. - Ramón Falcón 137 (Lomas de Zamora).
 Cárcova, Carlos de la.-Paraguay 643.
 * Cardini, José C. - Deán Funes 567.
 * Cerrato, Luis; Pozos 892.
 Cerrutti, Máximo; (Pergamino, F.C.C.A.).
 Cervera, J. Alberto; Guarruchaga 662.
 * Chute, Jorge A.-Bm.é. Mitre 690 (Adrogué. F.C.S.).
 Ciarrapico, Alberto; Esparza 76.
 Civit, Manuel V. - Saavedra 1063.
 Copello, C. R.; Pavón 1531.
 Croci, Clicerio. - Nicasio Oroño 2140.
 * De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035 (Rosario).
 * Fenoglio, M.; Freyre 2559.
 Fernández Marelli, M. A.; Teodoro García 2466.
 * Ferro, Bartolomé M.; Moreno 411.

Ferrovia, Eduardo J. R. - Donato Alvarez 781.
 Frayssinet, Raúl H.; Berutti 2333.
 * Futtén, Eduardo; Av. de Mayo 819.
 * Gabrieli, Ricardo C.; Donato 2587.
 * Galdi, A.; Córdoba 3452.
 * Gamboa, Hernán M.; Darragueira 2239.
 García Vouilloz, María Luisa; Fitz Roy 2274.
 Ghiara, Antonio P.; Franklin 2042.
 González del Solar, César; Rawson 2987 (Olivos, F. C. C. A.).
 Grasso, José S.-Gaona 2598.
 Heinecke, Germán R.; 2 de Mayo 4258 (Lanús).
 Horteloup, Alberto. - Pampa 1943.
 Joselevich, Alfredo; Avda. La Plata 97.
 Lacalle Alonso, Ernesto. - Lavalle 710.
 * Lagunas, S.; Salta 1046.
 * Landa, Francisco F.; Av. Cazón 1453 (Tigre).
 Larrocha, José de. - Del Signo 4086.
 Laspé, Enrique Max - Mendoza 3055.
 Lemos, Ernesto E. - Florida 524.
 Leroy, Carlos Antonio - Deán Funes 947.
 * Livingston, Manuel; Córdoba 1859.
 Livingston, Enrique A. - Paso 684.
 Luisoni, J. A. - Iberá 2175.
 Marco, E.; Uruguay 379.
 Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.
 Martínez, Rosendo (h.) - Victoria 1910.
 * Mayol, M.; Victoria 1516.
 * Mazziotti, Luis L. (hijo) Arenales 1672.
 Montagna, Francisco N. - Rivadavia 3480.
 Moscatelli, Juan.-Pino 4331.
 * Mosés, Matías; 25 de Mayo 772.
 Pagés, Francisco (h.); Loria 841.
 Panza, Hugo; Lavalle 3584.
 * Paolillo, Vicente; Necochea 65 (Jujuy).
 Pastrana, Ernesto J.; Pueyrredón 1186.
 Pedretti, Edgardo; Medrano 485.
 Pizzul, Señorita Finlandia; Pinto 3347.
 * Poggi, Aristides A.; Wenceslao Villafañe 356.
 Quaglio, C.; Argerich 1274.
 Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.
 * Rocca, Aníbal J. - Corrientes 1680.
 * Rocha, Carlos A.; Juncal 1909.
 * Rodríguez Remy, Ricardo; Victoria 3773.
 Sacriste, Eduardo; Olazábal 2560.
 Sáenz, Domingo; Salta 286.
 Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).
 Savigliano, Carlos M.; Libertad 94.
 * Scarpelli, R.; Soler 3645.
 Schildknecht, Marcelo; Hidalgo 90.
 * Solari, Raúl Justo; Uriarte 1332.
 * Tadini, Pedro; Aristóbulo del Valle 780.
 Tessieri, Nemo; Castro Barros 1169.
 Travaglini, Bernardino. - Centenario 285 (San Isidro. F.C.C.A.).
 * Ventafriada, Antonio A.; San José 1330.

Los aspirantes señalados con asterisco son arquitectos diplomados.

(Fin).