

*Nuevo edificio del  
Banco Francés del  
Río de la Plata.*

*Arquitecto:  
Jorge Bunge.*

En esta obra hemos ejecutado todas las instalaciones eléctricas de luz, ramales de fuerza motriz, cañerías para teléfonos públicos e internos, y suministro e instalación de los artefactos y de  
— las bombas para el servicio de agua. —

## E. LIX KLETT & CÍA.

Representantes de la afamada fábrica de Caños  
— para instalaciones Eléctricas. —

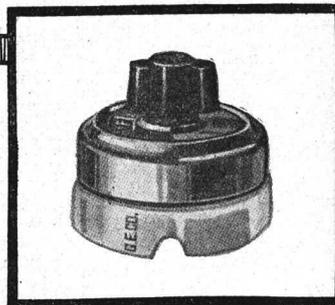
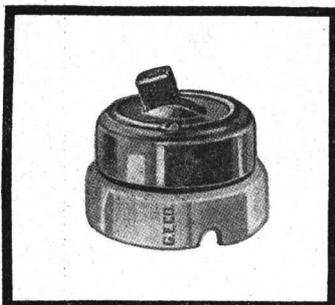
THE NATIONAL METAL MOLDING Cº.

— PITTSBURGH, E. U. DE A. —

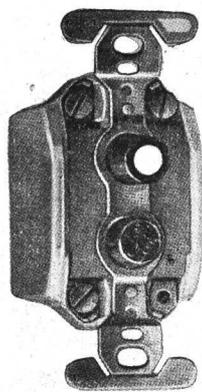
LIBERTAD 1088 AL 92  
BUENOS AIRES

U. T. PLAZA, 0044  
" " " 0045  
" " " 0059

# G-E Accesorios para Instalaciones Eléctricas



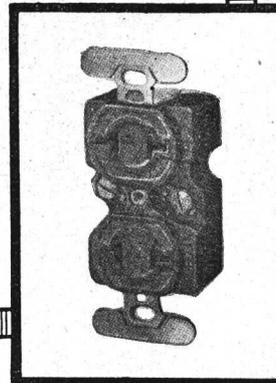
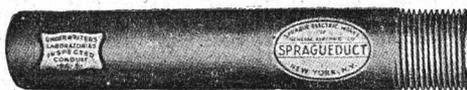
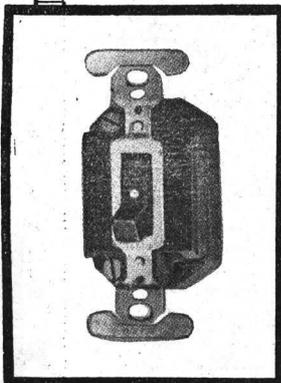
La consumada experiencia fabril y técnica que posee la Compañía *General Electric* y que se refleja en todos sus productos, le permite fabricar un surtido de accesorios para instalaciones eléctricas capaces de satisfacer cumplidamente todas las distintas condiciones de servicio.



Construïdos con esmero y con los mejores materiales, los accesorios *G-E* para instalaciones eléctricas son seguros y eficaces. Estudiándolas prolijamente, nos hemos compenetrado de las demandas y necesidades del consumo, y en consecuencia el comprador puede tener siempre la seguridad de encontrar en almacén los accesorios de tipo regular adecuados a su propósito.



El servicio técnico de la *G-E* está a disposición de nuestros favorecedores para estudiar los requisitos de sus respectivos casos y recomendarles los accesorios apropiados al objeto que se proponen.



## GENERAL ELECTRIC

(SOCIEDAD ANONIMA)

Exposición y Salas de Ventas: Calle VICTORIA esq. PERÚ

ADMINISTRACIÓN:  
VICTORIA 618

Teléfonos

UNION TELEF. 6480 - 81 - 82, AVENIDA  
COOP. TELEF. 2586, CENTRAL

BUENOS AIRES

Sucursales: En Tucumán, 24 de Septiembre 550

En Rosario de Santa Fe: Córdoba 1353-7

En Montevideo (R. O.): Uruguay esq. Ciudadela

Sucursal en Córdoba: Av. General Paz 182

Depositarios en Mendoza: Srs. DAWBARN, MOFFAT Y EVANS  
Necochea 185

Depositarios en Santa Fe: Sres. St. GERMAIN Y GAGNETEN  
San Jerónimo 697

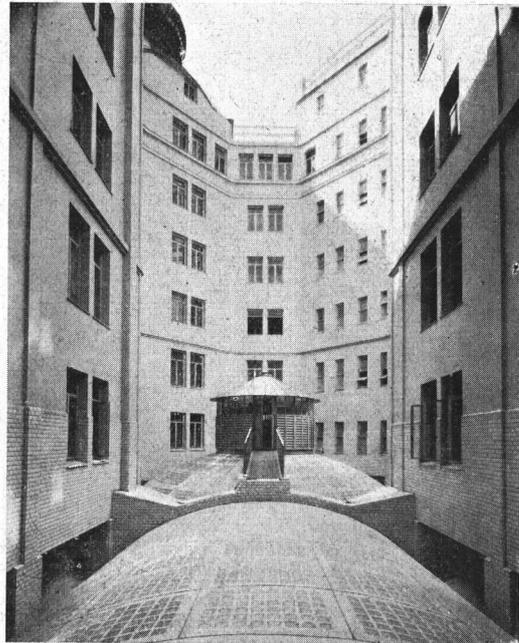
# LE INTERESA VER EN EL NUEVO EDIFICIO DEL BANCO FRANCÉS

LAS PAREDES DE LOS PATIOS INTERNOS  
DE LUZ Y AIRE CUBIERTOS CON EL

## ACABADO CONCRETO

DE

SHERWIN - WILLIAMS



ANTES Y DESPUES DE APLICAR EL "ACABADO CONCRETO"

LA HUMEDAD NO PUEDE PENETRAR  
Y LA SUPERFICIE PORCELANADA  
DEL ACABADO CONCRETO DIFUNDE  
MILAGROSAMENTE LA LUZ.

PRODUCTOS

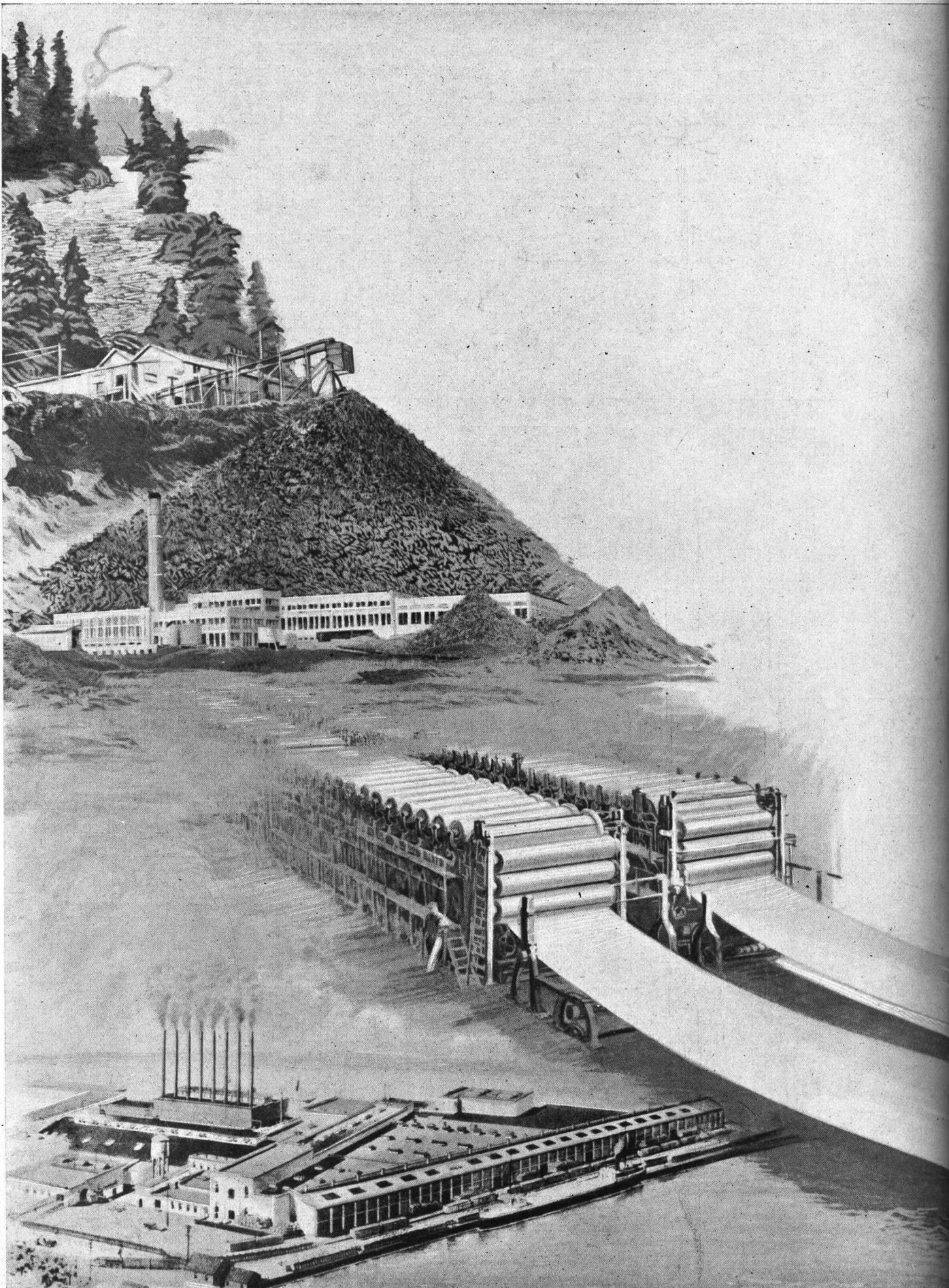


DE  
SHERWIN-WILLIAMS

### MAX W. BOLEY

ALSINA 743 BUENOS AIRES  
UNIÓN TELEFÓNICA 37 - RIVADAVIA 8234 - 8235

UNICO  
REPRESENTANTE  
PARA LA  
REPÚBLICA  
ARGENTINA



Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

# BEAVER BOARD



PARA MEJORES PAREDES Y CIELOS RASOS

## LA CADENA BEAVER BOARD

De los bosques del Canadá a su casa, las tablas de fibra de madera comprimida **BEAVER BOARD**, le traen el mensaje de más economía, más confort, más elegancia.

*Pida detalles a:*

COMPANÍA COMERCIAL

**Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)**

SECCION MATERIALES:

**CHACABUCO 70**

UNIÓN TELEF.: 33 - Avda. 5475

" " " " 5477

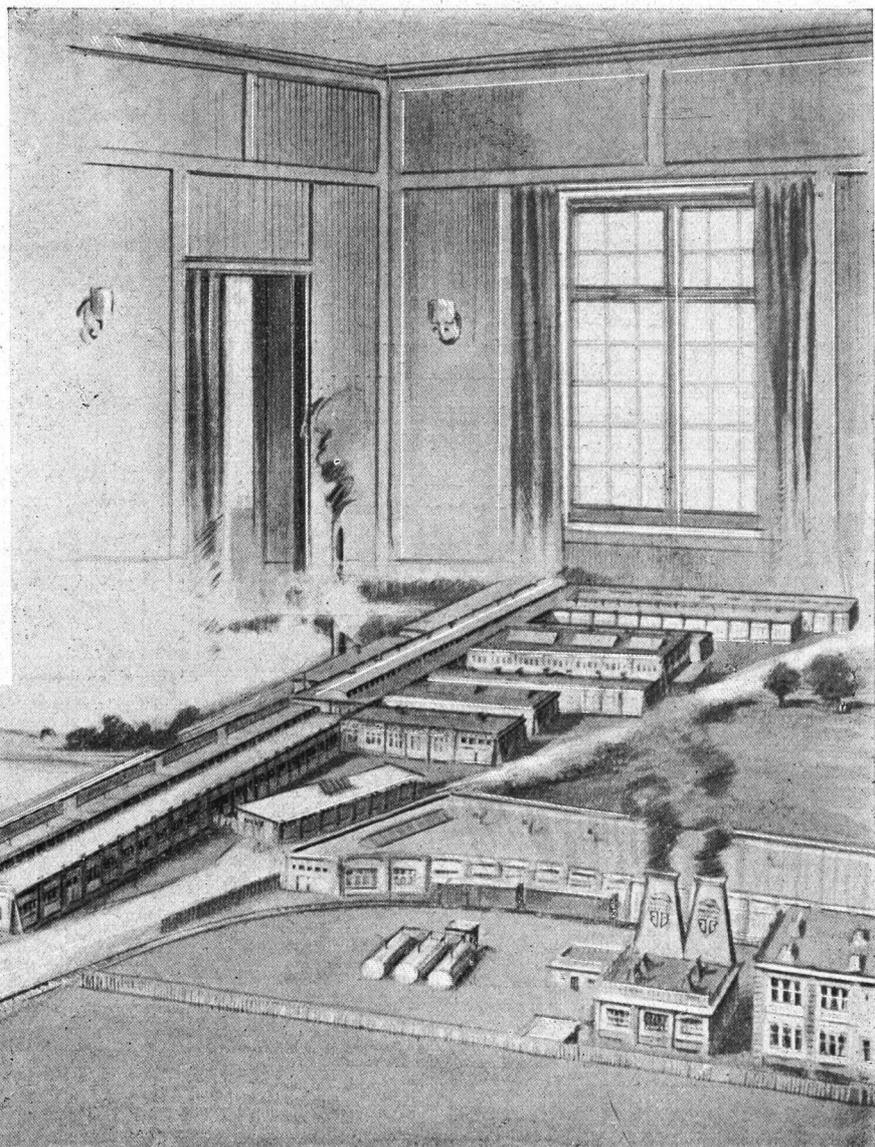
" " " " 5479

" " " " 6402

" " " " 6403

COOP. TELEFON.: Central 3424

**BUENOS AIRES**



LOS trabajos de pintura y decoración del nuevo Edificio del "BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA" fueron ejecutados por la Empresa de Pintura

## ERNESTO BUQUET

INDEPENDENCIA 1234

U. T. 23, B. Orden 3402

BUENOS AIRES

**"TRIANGULO"**

**Cocinas Modernas**



POR ALGO SERA.....

Cuando una fábrica de más de 40 años de existencia ha gozado y sigue gozando de la preferencia de los más destacados profesionales de la construcción...

POR ALGO SERA.....

**CALIDAD INSUPERABLE — DURACION MAXIMA**  
**PRECIO MINIMO — SERVICIO PERFECTO**

**DE PAOLI & ALONSO**  
Fabricantes  
Moreno 1460 Bs. As.

## COMPANIA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION DE MONTEVIDEO

*Mármoles Decorativos, Pórfidos y Granitos*

*El trabajo de revestimiento en las dos entradas a los escritorios y las escaleras en el nuevo edificio del Banco Francés del Río de la Plata, han sido ejecutados por la Compañía, con mármoles procedentes de sus Canteras.*

Oficinas y Talleres:

MONTEVIDEO  
Uruguayana y la Paz  
(Bella Vista)

Oficinas en:

BUENOS AIRES  
Galería Gral. Güemes  
Edificio Supervielle  
Esc. 402 - U. T. 2006, Av.

## Aserradero y Corralón de Maderas

*Materiales de Construcción  
y Fábrica de Molduras*



SUCURSAL:  
**CORRIENTES 3138**  
U. Tel. 3982, Mitre  
Coop. T. 649, Oeste

*Reina & Alonso*

BUENOS AIRES



*Marcos torneados,  
Calados y  
Esculturas  
de todas  
clases.*

**RIVADAVIA 2047**  
U. Tel. 38, Mayo 2921  
Coop. T. 1504, Central

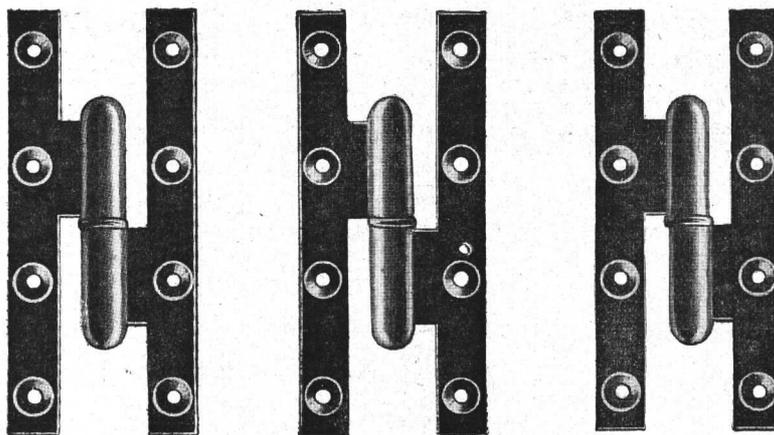
Organo Oficial de las Asociaciones Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

## “El Banco Francés del Río de la Plata”

En su soberbio y lujoso edificio  
dejó asegurada y garantida la  
eterna duración de sus herrajes  
empleando

## LA “PAUMELLE ELECTRIQUE”

para todas sus puertas y ventanas.



*Pida Ud. presupuestos a las siguientes casas:*

### BUENOS AIRES

DELLAZOPPA S. A. Coml.  
DESRUES & Cía.  
ESTRABOU & Cía.  
GUEUDET & Cía.

Chacabuco 167  
Suipacha 605  
Carlos Pellegrini 39  
Darvin 547

MARI & MAGENDIE Rivadavia 1715  
OTTO MOTTE & Cía. Cerrito 878  
A. MOTTEAU Ltda. Garay 1272  
POINTIS & SALAVIN Victoria 3737

A. E. SAINT MARTIN Avenida La Plata 25

### ROSARIO

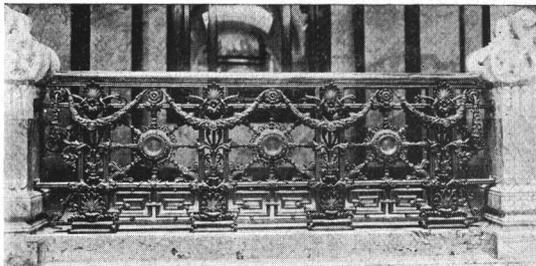
JOSE LAMOLLA San Martín 947

## FABRICA DE ARTEFACTOS DE BRONCE

PARA ILUMINACION EN GENERAL

Gran Premio:  
Medalla de oro  
Exposición  
Río de Janeiro

Gran Premio: de  
Honor con me-  
dalla de oro de  
la Exp. en Bolivia.



PALACIO LEGISLATIVO DE MONTEVIDEO  
Balcones de 3 paños en bronce fundido fina-  
mente cincelados, colocados en el Salón de  
Pasos Perdidos.

Ejecutados en nuestros talleres.

Gran Premio: Exposición de la Industria Argentina

### ENRIQUE DURAND E HIJOS

VICTORIA 1941 - 43 U.T. 38, Mayo 5534 BUENOS AIRES



NUEVO PRODUCTO  
DE FABRICACION ALEMANA

DE LA

KOLN-ROTTWEIL AKTIENGESELLSCHAFT  
BERLIN

SUSTITUYE con GRANDES VENTAJAS al LINOLEO  
Para revestimientos de pisos escaleras etc.  
Fácil limpieza con simples lavados sin enceramientos

Variedad de colores; adecuado para

HOTELES - BARS - RESTAURANTS - HOSPITALES  
SANATORIOS - CONSULTORIOS MEDICOS  
DENTISTAS - FERRO - CARRILES - ETC.

Solicite precios y detalles a su único representante

### E. RETIENNE

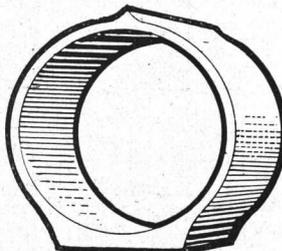
SARMIENTO 1131 - BUENOS AIRES

## CEMENTO ELABORADO MOSAICOS, CAÑOS Y TABIQUES

MARCAS REGISTRADAS



CAÑOS DE  
CEMENTO  
ARMADO



CAÑOS A  
COMPRESION  
MECANICA



ESPECIALIDAD: Caños circulares con base, fáciles de colocar,  
ahorran el hormigón de asiento, y presentan mayor resistencia.

CARACTERISTICAS: Homogéneos, Sólidos, Resistentes.

EXISTENCIA PERMANENTE

## BOZZI & CIA.

FABRICAS Y ESCRITORIO:

JURAMENTO ESQ. ARTILLEROS  
ECHEVERRIA ESQ. ARTILLEROS  
U. T. 1436, BELGRANO

BUENOS AIRES

EXPOSICION:

SANTA FE 5375  
U. T. 4081 PALERMO

SOLICITEN PRECIOS

CONCESIONARIOS DEL CEMENTO SAN MARTIN



BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

ARQUITECTO V. COLMEGNA

DECORACIONES  
E  
INSTALACIONES

*Marconi Hermanos*

CARPINTERIA  
ARTISTICA  
MUEBLES

BUENOS AIRES  
1601 CALLE RIVERA 1613

TELÉFONO:  
U. TEL. 65, CHACRITA 0319

# “ MARMOLERIA - FRANCESA ”

*Mármoles - Piedras  
Granitos y Colocaciones*

Máquinas y Aserradero  
Importación Directa

Esta Casa tuvo a su cargo todos los trabajos de Marmolería Artística del Nuevo edificio del Banco Francés del Río de la Plata, entre los cuales se destacan:

Las grandes Columnas y Pilastros de “CIPO-LINO” Griego, con los zócalos y bases de “TINOS” Griegos. Las dos entradas principales, todos los revestimientos, los 5 pisos embaldosados y la gran escalera de “HONOR” empleandose los siguientes mármoles; Franceses “ESCALETTE”-“VERT-ROSE” y “GORGOLOIN”. Italianos “SKIROS Alfa” N.º 1º y 2º.

Siendo dichos trabajos todos ejecutados en sus talleres, en un tiempo record y a entera satisfacción.

## JOSE LUX

Escritorios - Talleres y Depósitos:  
**VELAZCO 1040-50-35**

U. T. 65 - Chacarita 0466  
**BUENOS AIRES**

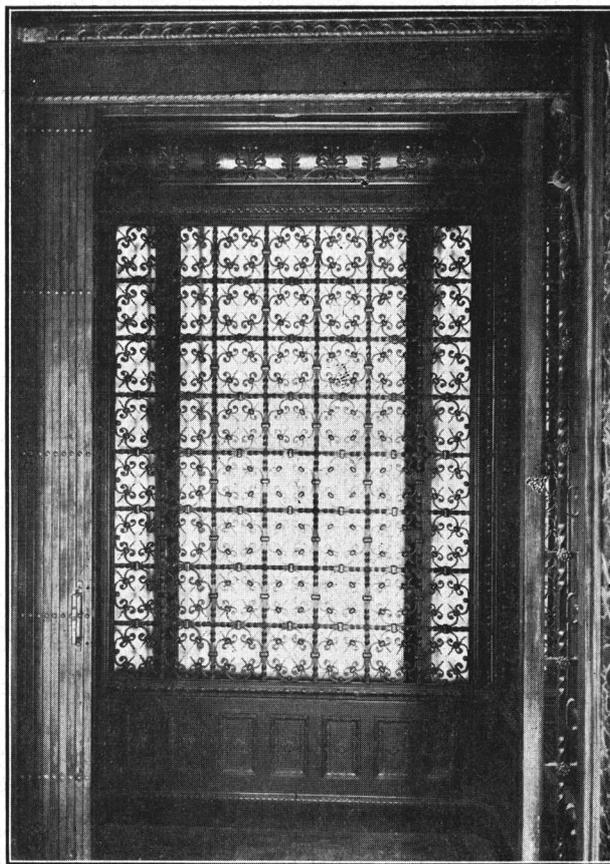
*En el edificio del*  
**BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA**

RECONQUISTA Y CANGALLO

*Han sido instalados diez ascensores*

**“ROUX-COMBALUZIER”**

**PARIS**



CINCO DE ELLOS DE GRAN CAPACIDAD Y ALTA VELOCIDAD CON  
NIVELACION AUTOMATICA Y UN ASCENSOR-MONTACARGAS DE  
GRAN POTENCIA.

**R. LEHMANN & Cía.**

**COCHABAMBA 117/21**

**U. Telef. Avenida 1091-6504**



CIA. PLATENSE DE ELECTRICIDAD

**SIEMENS SCHUCKERT & CO.**

BDO. DE IRIGOYEN 330 BS-AIRES  
U.T. 37 RIV 6520-24

SECCION :

**SIEMENS & HALSKE**  
A.G.

INSTALACIONES COMPLETAS DE

TELEFONOS AUTOMATICOS Y MANUALES.

RELOJES ELECTRICOS

CONTROL DE SERENOS.

AVISADORES AUTOMATICOS DE INCENDIO

SEGURIDAD DE TESOROS

CIERRE AUTOMATICO DE PUERTAS.

SEÑALES LUMINOSAS PARA HOSPITALES, HOTELES etc.

CORREO NEUMATICO.

MEDIDORES DE AGUA, BENCINA, PETROLEO, LECHE etc.

APARATOS DE MEDIDA EN GENERAL.

VENTILADORES DE OZONO, e  
INSTALACIONES ELECTROQUIMICAS.

ROSARIO-CORDOBA 911 \* CORDOBA-SAN JERONIMO 54  
TUCUMAN-LAS HERAS 334 \* SANTA FE-GARAY 2775



Uno de los motivos principales  
(LA NAVEGACION)  
del interior del Banco Francés  
del Río de la Plata ejecutado  
por el Escultor Profesor

**LOUIS BRUNINX**

(Médaille d'or a L'Académie des Beaux  
Arts - Bruxelles)

Talleres: Gral. César Díaz 1248

Estudio: Belgrano 766 - U. T. 66 - Flores 0836

BUENOS AIRES



**G. TARRIS**

FUNDADA EN 1889

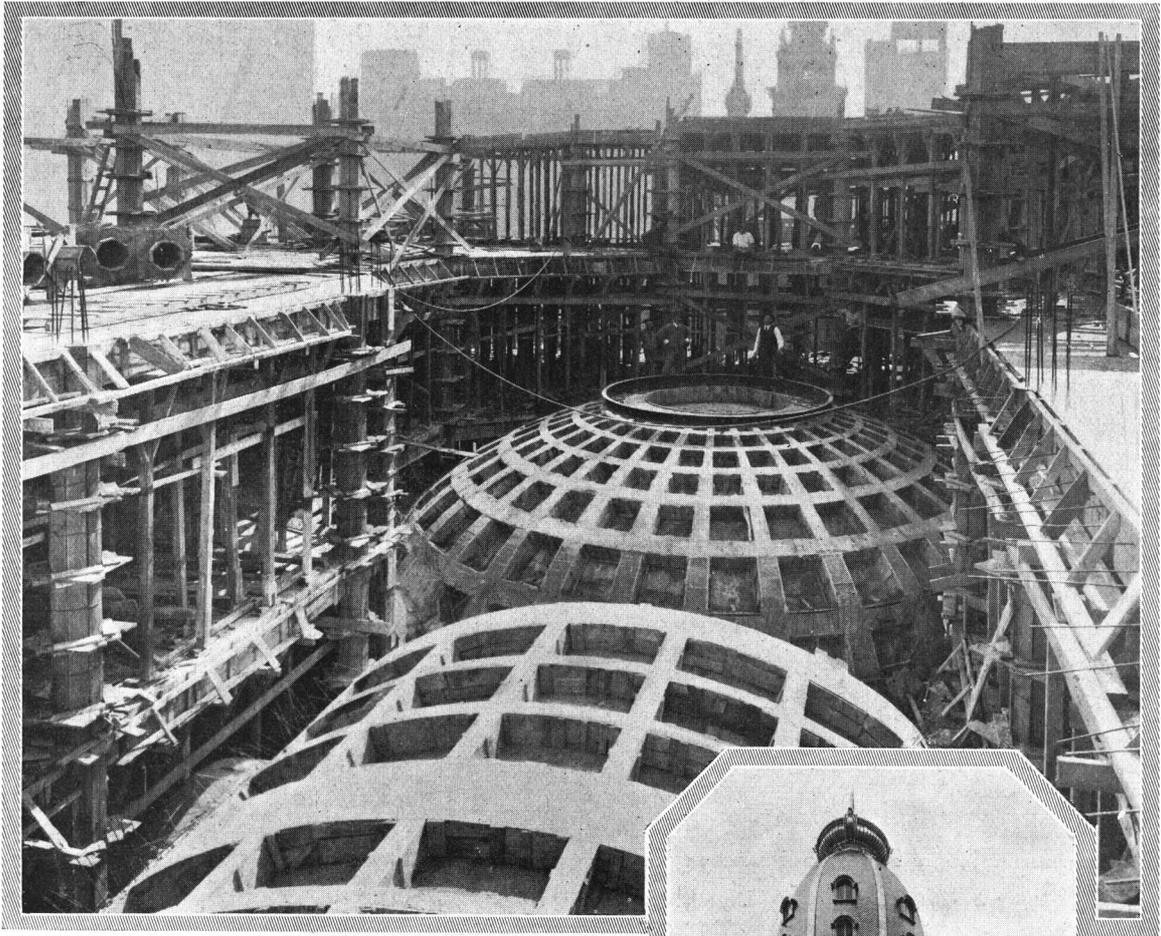
**MUEBLES  
DECORACIONES  
BOISERIES  
DE CALIDAD**

GRAN ESTABLECIMIENTO  
INDUSTRIAL Y EXPOSICIÓN  
DE MUEBLES ARTÍSTICOS

**SAENZ PEÑA 647**

U. T. 33 - MAYO 4591

BANCO FRANCÉS: DETALLE CHIMENEA DEL SALON CONSEJO - EJECUTADO EN LOS TALLERES

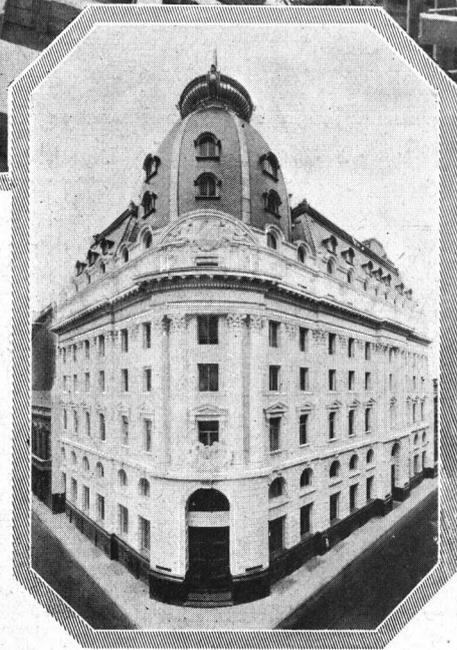


*Cúpula del Hall Central.*

# FAVRE y C<sup>IA</sup>

INGENIEROS CIVILES

**Estudio y ejecución de toda clase de trabajos en Cemento Armado.**



Constructores de la estructura en cemento armado del nuevo edificio del BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA



**Lavalle 341**

::

**U. T. 31, Retiro 1943**

::

**Buenos Aires**

## Embellezca Vd. su Obra con WALPAMUR!

La Pintura WALPAMUR es la más adecuada y satisfactoria para decoraciones interiores, no sólo por su limpieza e higiene (es lavable) sino también por su duración y efecto decorativo.

*Cada pincelada de WALPAMUR embellece su obra!*



Sucursal en Buenos Aires } Calle Uruguay 339  
(U. T. 38, Mayo 6711)

*Ofrecemos a Vd. para  
sus obras*

**BAÑOS - BIDETS  
LAVATORIOS  
INODOROS  
SILENCIOSOS**

==== y ====

**Materiales para Cloacas  
en General.**

PIDAN PRESUPUESTOS:

**ORTELLI Hnos. & Cía.**

**CORRIENTES 773**

U. T. Avda. 1130  
" " " 5577

Coop. Telef. 2530  
Central





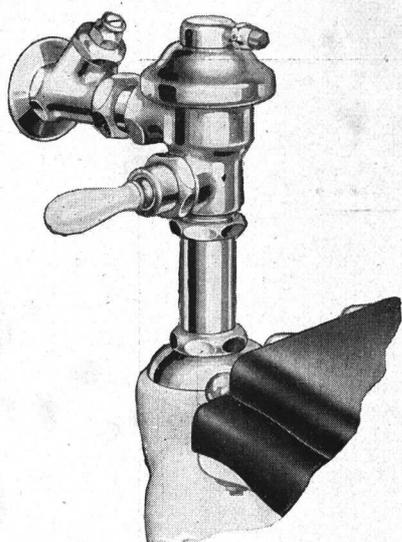
*Arq. Roberto Tiphaine*

Casa de renta de los Señores Julio Fevre (hijo) y Cía.  
Leandro N. Alem 1620, provista de 15 **Caloraguas**  
~ instalados en el mes de Marzo del año 1923. ~

# LONGVIE

TUCUMAN 727

U. T. 31, Retiro 2067



Para el nuevo edificio  
**Banco Francés**  
del Río de la Plata

Arquitectos:

Jorge Bunge — Guilbert & Gantner

suministramos ochenta  
**Válvulas Automáticas**

**“SLOAN”**

**Para Inodoros**

Garantimos el buen funcionamiento de  
todas las válvulas colocadas de acuerdo  
con nuestros planos.

Unicos Representantes



# REVISTA DE ARQUITECTURA

PUBLICACION MENSUAL

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES

Sociedad Central de Arquitectos Centro Estudiantes de Arquitectura

Redacción y Administración: LAVALLE 341

U. T. 31 Retiro 2199

DIRECTOR:

EXEQUIEL M. REAL DE AZUA

Por la  
Sociedad Central de Arquitectos:

ALEJANDRO E. MOY  
RAUL J. ALVAREZ

Administrador

ALBERTO E. TERROT

Por el Centro  
Estudiantes de Arquitectura:

ANIBAL J. ROCCA  
JOSE CARDINI

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO SE RESPONSABILIZA DE LOS ARTICULOS FIRMADOS

## SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Buenos Aires - PIEDRAS 80

U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886

( Con personería jurídica )

COMISIÓN DIRECTIVA (1926-27)

Presidente

ALBERTO CONI MOLINA

Vice-Presidente

RAUL E. FITTE

Secretario

EDUARDO FONTECHA

Pro-Secretario

FORTUNATO A. PASSERON

Tesorero

LUIS J. MORENO DE MESA

Pro-Tesorero

ANTONIO GALFRASCOLI

Vocales:

CARLOS MENDONÇA PAZ

JOSE A. HORTAL

ALEJANDRO E. MOY

FRANCISCO SQUIRRU

Suplentes:

HERNAN MILBERG  
V. RAUL CHRISTENSEN

Vocal Aspirante

LUIS L. MAZZIOTTI

Asesor Letrado

Dr. HORACIO C. RIVAROLA

Bibliotecario

VICTOR JULIO JAESCHKE

COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

Presidente

ALBERTO CONI MOLINA

Secretario

EDUARDO FONTECHA

ARNOLDO ALBERTOLLI

CARLOS E. BECKER

ANTONIO BILBAO LA VIEJA

ALEJANDRO BUSTILLO

HECTOR M. CALVO

Vocales:

ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN

ARNOLDO ALBERTOLLI

JORGE VICTOR RIVAROLA

COLEGIO DE JURADOS

V. RAUL CHRISTENSEN

ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN

ALBERTO CONI MOLINA

JOSE A. HORTAL

CARLOS MENDONÇA PAZ

VICTOR JULIO JAESCHKE

SALVADOR A. GODOY

RAUL G. PASMAN  
EXEQUIEL M. REAL DE AZUA

JORGE VICTOR RIVAROLA

FRANCISCO SQUIRRU

RAUL TOGNERI

## CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294

U. T. Avenida 6923

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente

ERMETE DE LORENZI

Vice-presidente

JULIO V. OTAOLA

Secretario

BERNARDINO TRAVAGLINI

Pro-secretario

MARIO FENOGLIO

Tesorero

ALBERTO BOGANI

Pro-tesorero

NEMO TESSIERI

Vocales

VICENTE PAOLILLO

RAUL SOLARI

MAXIMO CERRUTTI

FRANCISCO PAGES

OSVALDO FORNARI

DELEGADOS ANTE LA FEDERACION UNIVERSITARIA:

1º NEMO TESSIERI

2º JULIO V. OTAOLA



Nuevo edificio del Banco  
Francés del Río de la Plata

## EDIFICIOS SOLIDOS...

... significan duración eterna. Para ellos no es nunca suficiente el celo que se pone en la elección de los materiales. Tratándose de Cemento Portland emplee el mismo que ha servido para la ejecución de las obras más importantes realizadas en los últimos tiempos. El "SAN MARTIN" es un producto nacional que goza de excelente reputación como material uniforme y de alta resistencia.

EMPLEELO EN SU OBRA

---

DE VENTA EN LAS CASAS DEL RAMO

*Para informes dirigirse a la*

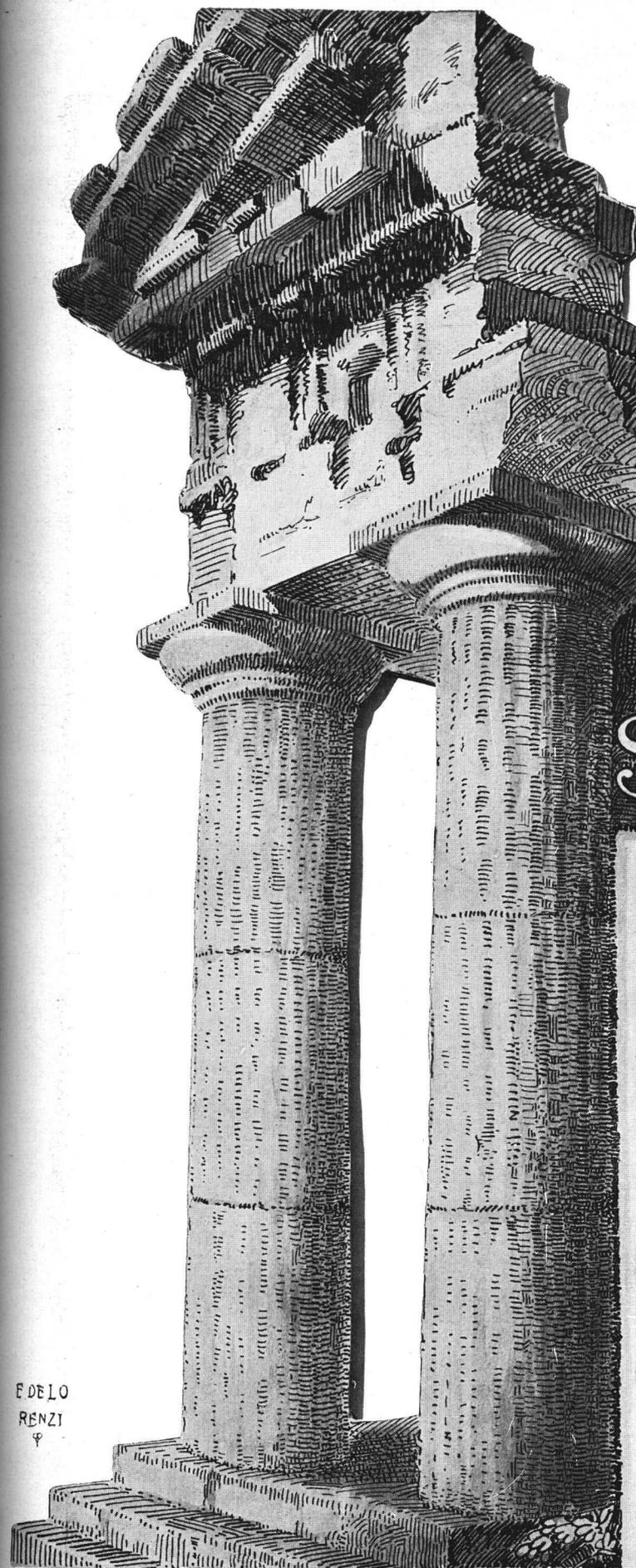
**Cía. Argentina de Cemento Portland**

FABRICANTES DEL CEMENTO APROBADO "SAN MARTIN"

RECONQUISTA 46

U. T. 33, Avenida 1280 y 1281

BUENOS AIRES



# SUMARIO

No. 72 DICIEMBRE de 1926 Año XII

Arq. JORGE BUNGE - Descripción del edificio del BANCO FRANCÉS del RIO de la PLATA.

¿Ud. Quiere Edificar?

Ing. BARTOLOME FERRO - Profesor de la Escuela de Arquitectura "Hormigón Armado" (Continuación).

## III CONGRESO PANAMERICANO DE ARQUITECTOS

Informaciones varias - Escudo oficial del Congreso.

## PROYECTOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

ERMETE DE LORENZI - III Curso de Arquitectura. Tema: "Una Sala de Sesiones" - Prof. René Villeminot. Año 1925.

EMILIO RUBILLO - Croquis de la Iglesia Santa Catalina (Córdoba) año 1925.

## ACTAS DE LA COMISION DIRECTIVA.

COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION.

# REVISTA DE ARQUITECTURA





LA elección del terreno, el estudio técnico y artístico del anteproyecto, haciendo croquis sucesivos hasta llegar a la solución feliz que llene todas las necesidades del propietario, todo encuadrado aproximadamente dentro del gasto que se quiera hacer. El estudio de los planos completos, cálculos, pliegos de especificaciones detallados y claros, pliegos de condiciones que representen una garantía legal para el seguro cumplimiento de un contrato, significa el proceso y documentación necesaria para llamar a los contratistas a una licitación, con la cual se obtendrá el precio mínimo para la obra.

Su Arquitecto no le construirá la casa; su Arquitecto no es Empresario Constructor; él estudiará el proyecto y preparará la documentación para llamar a licitación a varias Empresas Constructoras que Ud. le indicará entre las más acreditadas. Para él es lo mismo cualquier Empresa.

Su Arquitecto estudiará las propuestas y le aconsejará cuál es la que reúne condiciones más ventajosas.

Su Arquitecto le hará un contrato en forma y le dirigirá y vigilará luego la obra para que *el contrato se cumpla*. El puede hacerlo; Ud. no, porque no entiende ni está dentro del tecnicismo de las construcciones.

El Arquitecto le visará los pagos al contratista, de modo que siempre exista para Ud. la seguridad de no pagar más de lo construído y que le puedan abandonar la obra sin que medien garantías para Ud.

El Arquitecto le hará todos los planos de detalle de la construcción. El sólo los puede hacer porque él sabe cómo concibió el proyecto.

El Arquitecto le recibirá la obra y le hará la liquidación de sus cuentas.

Ud. podrá construir sin Arquitecto. Una Empresa Constructora podrá asumir la doble función de Arquitecto y de Constructor y hasta puede ser que en la misma Empresa haya un Arquitecto y Ud. creará economizarse el pago de los honorarios eliminando al profesional que desempeña su verdadero rol técnico. Pero, ¿qué garantías le ofrece a Ud. una Empresa que no es vigilada por ningún técnico durante la construcción? Esa Empresa es juez y parte, y Ud. no está capacitado para controlarla.

*Cualquier Empresa seria* prefiere hacer su construcción con los planos y bajo el control de un Arquitecto, cuyas funciones se limitan *siempre* a estudiar el proyecto y a dirigir la obra.

Si Ud. construye sin Arquitecto economizará seis o siete mil pesos por cada cien mil que le cueste la obra, pero Ud. no está seguro de no invertir tres o cuatro veces esa suma por falta de control!

Si Ud. construye sin Arquitecto su casa será mala, mal distribuída, antihigiénica y fea, y probablemente le costará más cara.

*Busque su arquitecto entre los hombres honestos* que Ud. conozca y él defenderá sus intereses lo mismo que su abogado o su médico. Así tendrá Ud. una casa buena.



# Descripción del edificio del BANCO FRANCÉS DEL RÍO DE LA PLATA

Arquitecto:  
JORGE BUNGE (S. C. de A.)

PARA la elección de los planos de este edificio efectuó la C. D. del Banco Francés un concurso privado de planos entre ocho arquitectos. La C. D. del Banco resolvió aceptar mi anteproyecto y me encargó la confección de los planos, pliego de condiciones y contratos. Al señor Eugenio Gantner, conocido arquitecto francés, se le nombró director técnico, encargado de la vigilancia de la obra y de verificar las liquidaciones, planillas, etc.

Procedí entonces a ejecutar los planos definitivos, que fueron, con pocas alteraciones, los aceptados en el concurso, mientras se efectuaba la transformación del local antiguo del Banco y se procedió a la demolición y excavación del terreno. Estos trabajos se ejecutaron lentamente en razón a que debieron efectuarse unos después de otros para que pudiera proseguir sin interrupción el funcionamiento del Banco.

El 25 de Febrero de 1925 se pudo dar comienzo a la estructura de cemento armado, y ya se había llamado a licitación a la mayoría de los gremios que debían intervenir en la obra, a fin de que pudieran adelantar simultáneamente sus trabajos.

Figuraron como contratistas generales los señores Piquet & Arano, pero en realidad sólo se les encomendó lo que se llama la obra gruesa y la herrería de obra, y su intervención en los pisos destinados al Banco fué todavía más restringida, lo que permitió, a pesar de su mayor complicación, terminarla mucho antes que el edificio de escritorios.

Encontré en cambio excelentes colaboradores entre los contratistas especiales, los que cooperaron con espléndida emulación y con una buena voluntad, que no flaqueó ante las dificultades del trabajo a veces complicado y difícil, poniendo todos ellos el esfuerzo necesario para darle término en un plazo relativamente breve, sin que sufriera por ello su calidad.

La idea que inspiró este proyecto fué la de erigir la «Casa de Francia», dentro de los elementos más clásicos de los estilos franceses del siglo XVIII. No se ha buscado crear nada nuevo, sino adaptar formas ya consagradas y mantenerse estrictamente dentro de los cánones de esa época.

En cuanto al interior, se ha adoptado la distribución central; el local para el público en el centro, en forma de rotonda y hall rectangular, rodeado de las oficinas, y haciendo coincidir éstas con la arquitectura. Es a estos locales que se ha buscado darles la mayor importancia, no sólo por sus dimensiones, sino por la calidad de los materiales que se han adoptado. La rotonda mide 13 mts. de diámetro y 11 de altura y se une por un pórtico con el hall rectangular, que mide 8 por 12 mts. y de altura un poco menor. El entrepiso queda abierto a estos locales, buscando así una mayor sensación de amplitud.

Para su revestimiento se han escogido mármoles griegos, de abolengo clásico. Las columnas macizas de la rotonda son de Cipolino griego, resultando unos bloques muy sanos, aunque sus grandes dimensiones no dejaran, en el primer momento, de inspirar inquietudes; las bases son de Verde Tinos. Los pisos se combinan formando dibujos con guardas de Verde Tinos y fondo de Skyros. Es decir, una tonalidad verde predominante para realzar el rojo de la caoba de los mostradores y de las mámparas y el bronce de las barandillas.

La cúpula interior que corona la rotonda y la bóveda del hall han sido tratadas en casetones, a la manera clásica, pero sólo las nervaduras se han ejecutado de material y los vitrales simulan ser casetones con rosetas estilizadas, los que dejan pasar suficiente luz para iluminar cenitalmente la rotonda y el hall público. En esta forma se han evitado las claraboyas, poco en estilo. La cubierta de estas cúpulas se ha hecho por el sistema

Kepler, a base de vidrios colocados en hormigón, con juntas elásticas, lo que suprime el armazón.

Por medio de la escalera principal y cuatro ascensores llegan los clientes a los pisos diferentes, según sus necesidades. Estos también han sido decorados en forma más sencilla, pero siempre buscando de dar al edificio una sensación de unidad y armonía.

El Tesoro público y el del Banco se encuentran en el 2.º sótano. Son locales que han merecido especialmente la atención de la Dirección del Banco. Se ha tomado toda clase de precauciones para su seguridad, de acuerdo con lo que la experiencia ha enseñado y buscando la forma más completa de defensa contra robos y asaltos.

El hall de acceso del público al Tesoro tiene a su alrededor una serie de cabinas donde los alquiladores pueden revisar sus documentos, joyas, etc., al abrigo de las miradas indiscretas.

Para entrar en los Tesoros es necesario franquear puertas de hierro construídas especialmente por la casa Fichet, de París. Estas puertas fuertes pesan 20 toneladas y tienen 500 mm. de espesor, han sido construídas de acero macizo blindado y refractario, a prueba de llama oxiacetilénica, la termita o cualquier herramienta de perforación o fractura. Enclavadas en chasis de la misma naturaleza, perfiladas especialmente para que el ajuste del cierre pueda resistir a los gases y explosivos; su mecanismo, de alta precisión, les da una compresión o estancación tan perfecta como protección completa contra incendio, inundación o cualquier tentativa de fractura moderna. Sus potentes cerraduras cierran con 14 cerrojos.

El espesor de los muros de concreto del Tesoro es de 0,60 mts., están fuertemente armados con un profuso envarillado de acero que hace casi imposible su perforación. A pesar de esto, rodea a los Tesoros un camino de ronda que es custodiado por serenos armados, y cerrado también por muros de cemento armado y fuertes puertas en forma que toda tentativa resultaría descubierta de inmediato y denunciada por los timbres de alarma. Se ha dejado un espacio libre de 0,80 mts. entre la losa y el suelo, que es también de cemento armado. La galería de ronda pasa por debajo del piso, con lo que se puede descubrir al momento cualquier tentativa de asalto. Para mayor seguridad, la cara inferior del piso está permanentemente iluminada.

La superficie del Tesoro propiamente dicho es de 420 m.<sup>2</sup>, de los cuales 330 m.<sup>2</sup> son los tesoros y el resto los caminos de ronda, etc. La mitad de esta superficie está destinada al servicio de Cajas de Alquiler para el público, al que se le ha dotado, además, de grandes comodidades. Tiene compartimentos de todos tamaños y también estanterías para la salvaguardia de documentos, libros de actas, etc., y en un local contiguo hay estanterías para guardar bultos voluminosos, platería u otros objetos de valor.

El tesoro del Banco está en el mismo recinto, pero completamente independiente, y consta de dos compartimentos: uno para los títulos en custodia, renglón importantísimo para la Institución, y otro para la caja en efectivo.

La calefacción de ambos tesoros, así como la de todos los locales del Banco, se hace a aire caliente, funcionando la misma instalación con aire refrescado en el verano, con lo que se asegura no sólo una temperatura uniforme, sino el aire constantemente renovado. En el resto del subsótano se han ubicado las calderas de calefacción central que funcionan a petróleo, ventiladores, bombas, etc.

El primer sótano puede ser destinado al servicio del público en cualquier momento, previendo un ensanche posible. Se han ubicado ahora sólo algunos servicios del Banco, iluminados y ventilados ampliamente por ventanas y vidrios de piso. Archivos y depósitos han sido ubicados en el centro. Hay un local de reuniones que se ha previsto como hall de público, para el caso de procederse a ensanchar el Banco. Se han colocado en este piso tres tesoros incombustibles, para la custodia de los libros del Banco.

En el piso bajo principal se han ubicado los servicios que más contacto requieren con el público, rodeando la rotonda y el hall, y que son: Caja, Cuentas Corrientes, Descuentos, Giros, Títulos y las Subgerencias.

Los servicios para los empleados de este piso se han colocado en un entrepiso sobre el sótano, lo que permite darles la amplitud necesaria y dejar libre todo el piso bajo.

En el entrepiso se ubican la Administración de Propiedades, Valores al Cobro, Asuntos Legales, Correspondencia, Inspección, Personal, y otros servicios del Banco.

El primer piso, sobre Reconquista, está destinado al Directorio, Presidencia, Gerencia y Salones de Comisiones. La decoración

de estos locales ha sido ejecutada con revestimientos de nogal, roble y caoba, según los estilos elegidos, que son: Renacimiento, Luis XIV y Régence. En estas salas se han colocado ventanas dobles, puertas aisladoras y feltro acústico para hacerlas impermeables al ruido y tener el silencio necesario para el trabajo.

Se llega a estos salones por un amplio hall de espera que también da acceso a la Secretaría.

El remanente de este piso está reservado para futuro ensanche del Banco.

En el octavo piso se han instalado comedores para los empleados, con vista al río, que comunican con el Banco por un ascensor privado y directo. La cocina funciona a petróleo; hay cámara refrigeradora y demás comodidades.

En el noveno piso encuentran habitación los ordenanzas. Los dormitorios son individuales; los baños tienen agua caliente.

Se ha colocado un servicio de Correo Pneumático para el transporte de las boletas, y, además del servicio de U. T. los servicios se comunican entre sí por teléfonos automáticos.

#### Edificio

##### Escritorios

Se le ha dado dos entradas: una sobre la calle Reconquista y otra sobre Cangallo, buscando facilitar sensiblemente su acceso y disminuir los riesgos en el caso poco probable de un incendio.

Tiene un servicio de 4 ascensores, a razón de 2 por entrada, de velocidad con indicadores de recorrido, regulador de paradas y frenos de seguridad. Hay, además, un montacarga de 2,5 toneladas.

Los patios son de grandes dimensiones, lo que asegura a los escritorios interiores una iluminación diurna tan completa como los que dan a la calle, aún en el caso en que los edificios vecinos aumentaran de altura.

Los pisos son de Linoleum sobre contrapiño elástico.

Las cañerías de los teléfonos se han dispuesto en forma tal que cada locatario puede instalar no sólo teléfonos U. T. o C. T., sin ningún trabajo especial, sino que también puede instalar servicios directos U. T., T. T. del Plata, y, si lo desea, también teléfonos internos.

Se ha colocado un número de centros mayor que los habituales, para asegurar una luz difusa y uniforme en cada escritorio. Los artefactos modernos utilizados aseguran su perfecta iluminación. Para mayor seguridad contra robos, se ha provisto un servicio de luces vigías, las que quedarán encendidas durante la noche. Hay un reloj eléctrico en cada entrada. Se utilizan simultáneamente las dos corrientes.

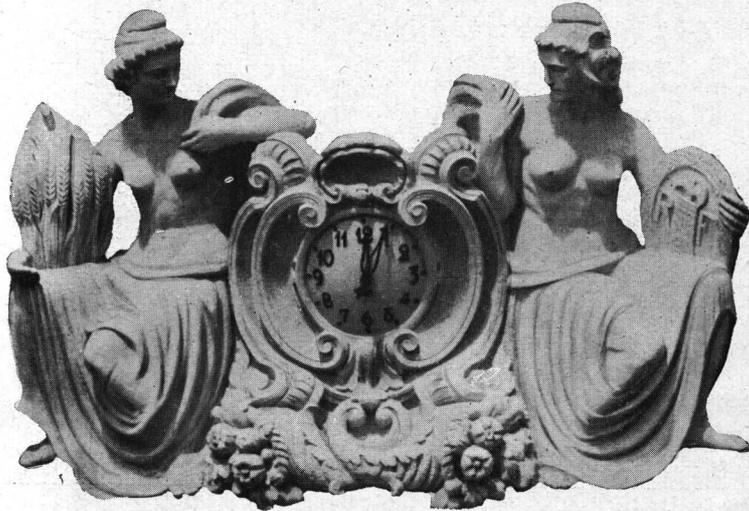
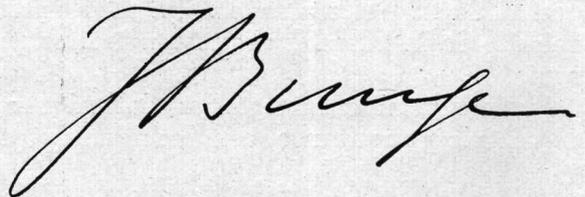
Se ha provisto un número abundante de instalaciones sanitarias completas, destinadas, según categorías, a jefes, empleadas y empleados. Todas éstas independientes y con servicio de agua caliente. Los azulejos son cerámicos y forman al mismo tiempo los marcos de las puertas. Hay en cada piso una fuente de agua filtrada y helada en verano.

Hay una instalación de Buzones Cutler con boca en cada piso y con recolección directa por el servicio de Correos.

La calefacción central, a petróleo, asegura para los escritorios un promedio de temperatura de 18° durante los días más crudos de invierno. También las galerías y baños serán calentados en la misma forma.

Para caso de incendio se dispone de un tanque de 80.000 litros de agua y una bomba especial de 15.000 lts. por hora, tres mangueras por piso y mata fuegos. Las dos escaleras, distantes una de otra, aseguran la fácil evacuación de los locatarios en cualquier circunstancia. Además, las cajas de éstas y la de los ascensores se han ejecutado en cemento armado.

Noviembre de 1926.





Perspectiva para el concurso de Ante-Proyectos  
Arquitecto: Jorge Bunge (S. C. de A.)

## BANCO FRANCÉS DEL RÍO DE LA PLATA

BASES Y PROGRAMA PARA EL CONCURSO DE ANTE-PROYECTOS AÑO 1922

EDIFICACIÓN DEL TERRENO: Reconquista 151 al 199, esquina Cangallo 378 al 400.

DIMENSIÓN: 2.323,15 m.<sup>2</sup> ó 1.677,42 m.<sup>2</sup>, de acuerdo con los croquis que se acompañan.

DESTINO: El edificio que se proyecta está destinado en parte a sede del Banco Frances del Río de la Plata y el resto a locales para renta.

Su principal característica deberá ser la de edificio para Banco, con facilidad de acce-

so y comunicaciones, amplitud de ambiente y gran aspecto, dentro de las dimensiones prudentes que permita su arquitectura, a fin de no perjudicar el valor rentístico de la parte destinada a ser arrendada.

En atención a este punto de vista deberá considerarse detenidamente la amplitud que pueda fijarse al «Hall», eje de la estructura general del edificio, la que podría oscilar quizá entre 300 y 350 m.<sup>2</sup>.



# ·REVISTA·DE·ARQUITECTURA·

Quedarían a ubicar, como mejor resulte, las siguientes oficinas, algunas de las cuales podrían eventualmente instalarse en el sub-suelo, el que deberá tener una altura conveniente, con luz y ventilación en consecuencia:

	Personal	Oficina en Mtr. Cuad.	Ventanilla en Mtr Lin
Contabilidad .....	6	75	2
Control .....	18	170	3
Correspondencia .....	13	150	—
Informes .....	14	100	2
Oficina Telefónica .....	1	15	—
16 piezas de ordenanzas, etc., de 3 x 3 .....	—	144	—
	62	654	7

El proyecto de construcción sobre 2.323,15 mts.<sup>2</sup> comprenderá varios pisos para renta: los dos primeros (2° y 3°) con escritorios, y los demás con departamentos para vivienda de pocas habitaciones.

El 2° piso deberá distribuirse en tal forma que permita oportunamente su incorporación a las instalaciones del Banco, para ensanche de sus oficinas.

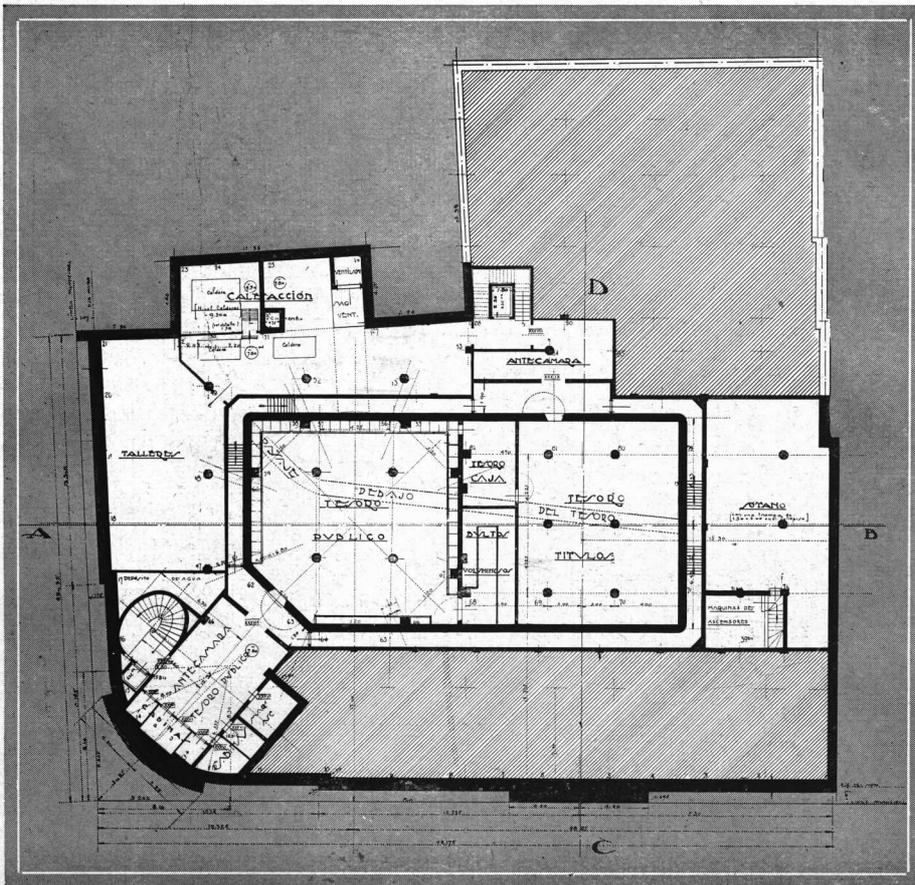
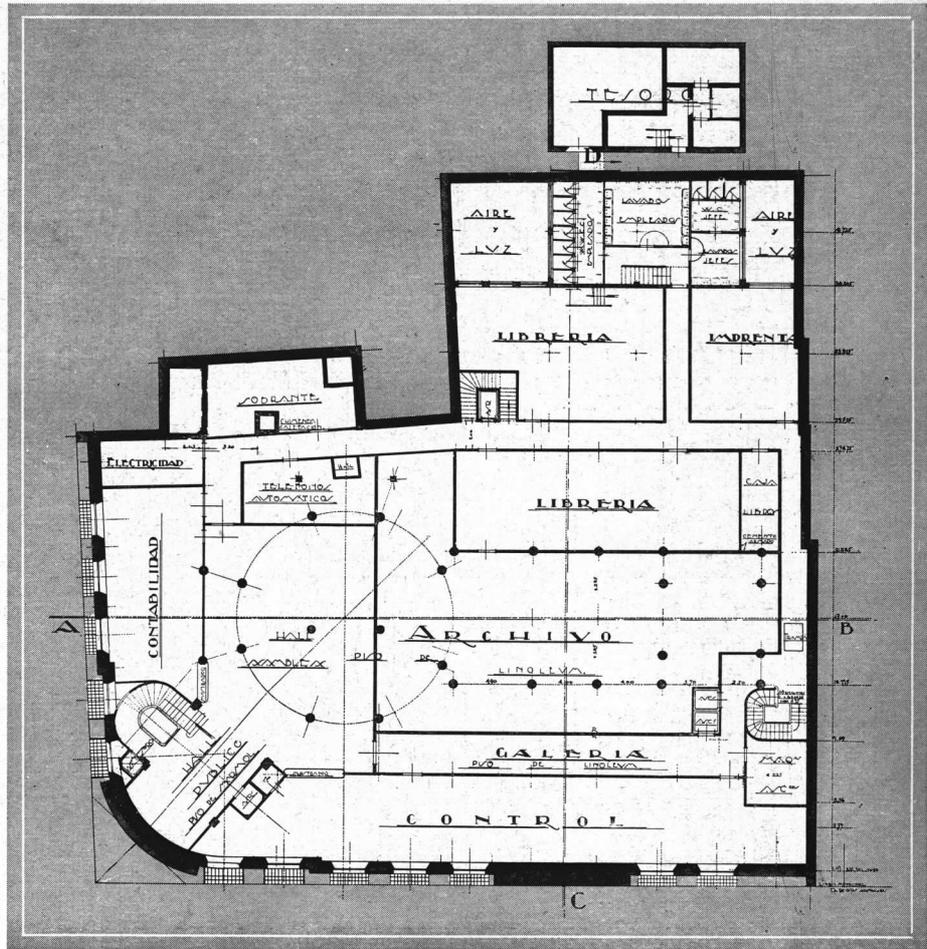
Si con el sub-suelo, planta baja y primer piso, destinados a las instalaciones del Banco, resultara por ahora superficie disponible, convendrá tomar en consideración la posibilidad de disponer del sobrante en el 2° piso, sobre Cangallo, para renta.





*Banco Francés del Río de la Plata*  
Vista del edificio. Arquitecto: Jorge Bunge.  
(S. C. de A.)

Banco Francés del Río de la Plata. Planta del Sótano.



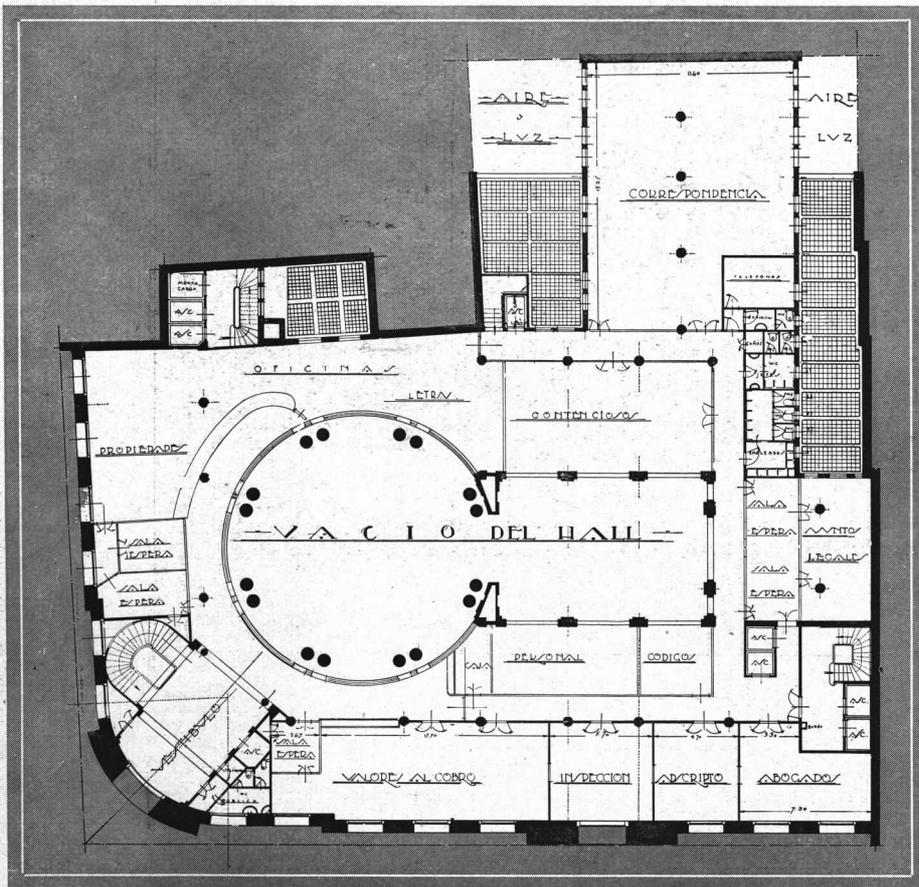
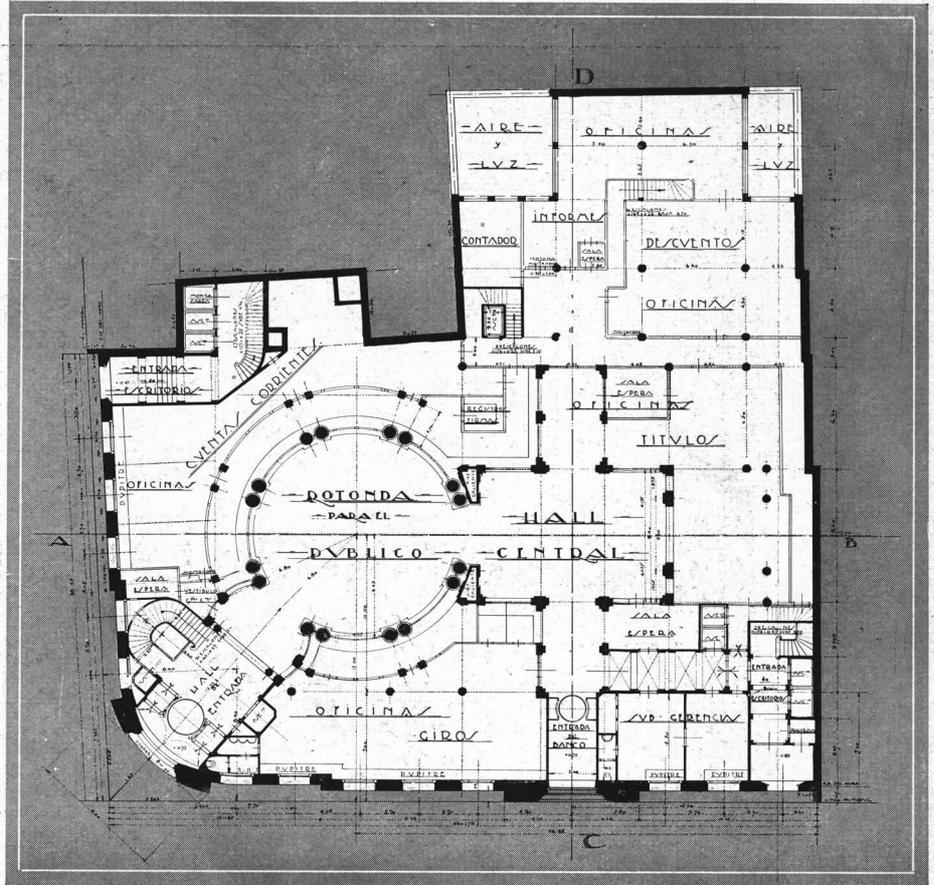
Planta del sub-sótano. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)



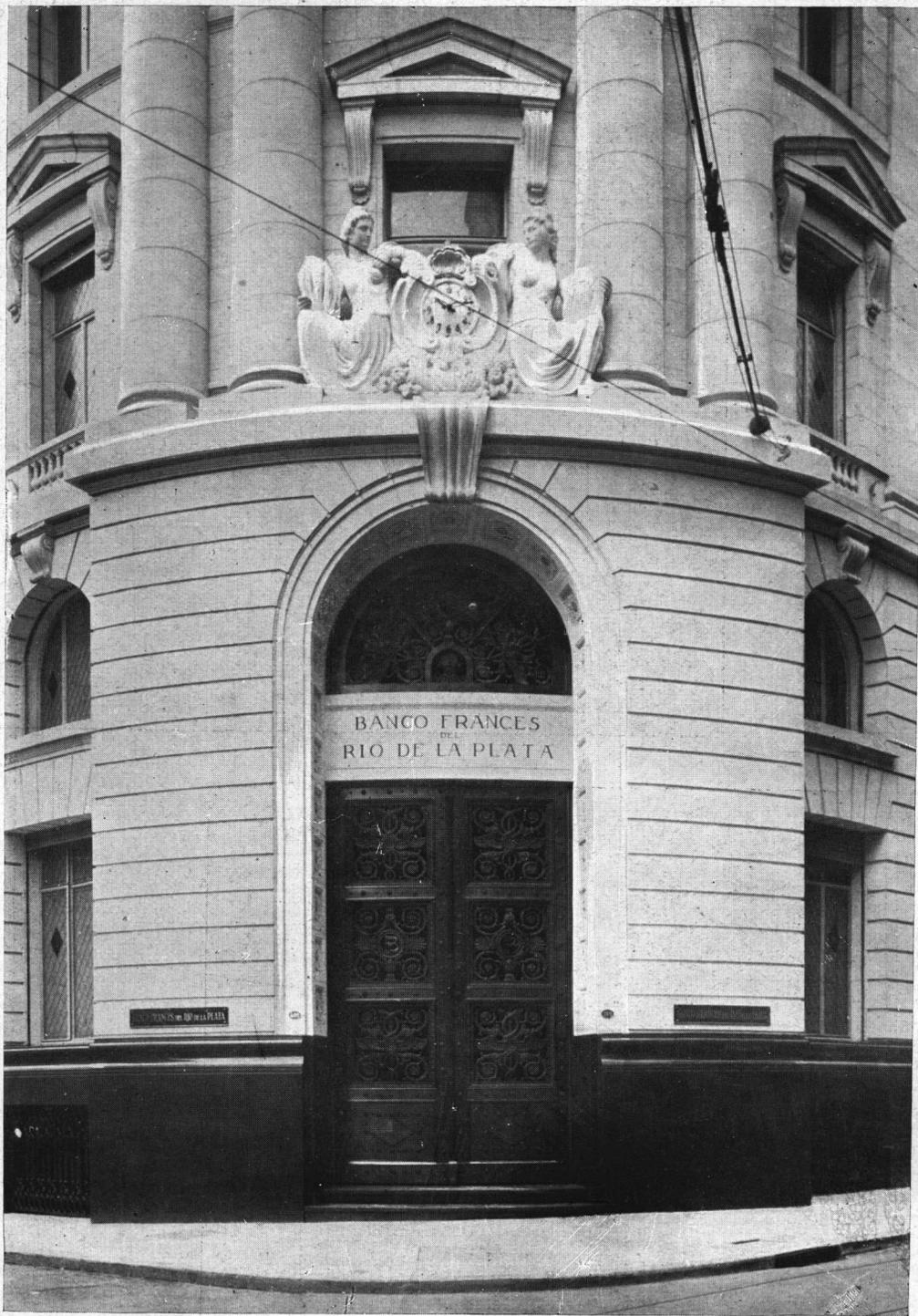
*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Vista del edificio desde la calle Reconquista*  
*Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)*



Banco Francés del Río de la Plata. Planta del Piso Bajo.

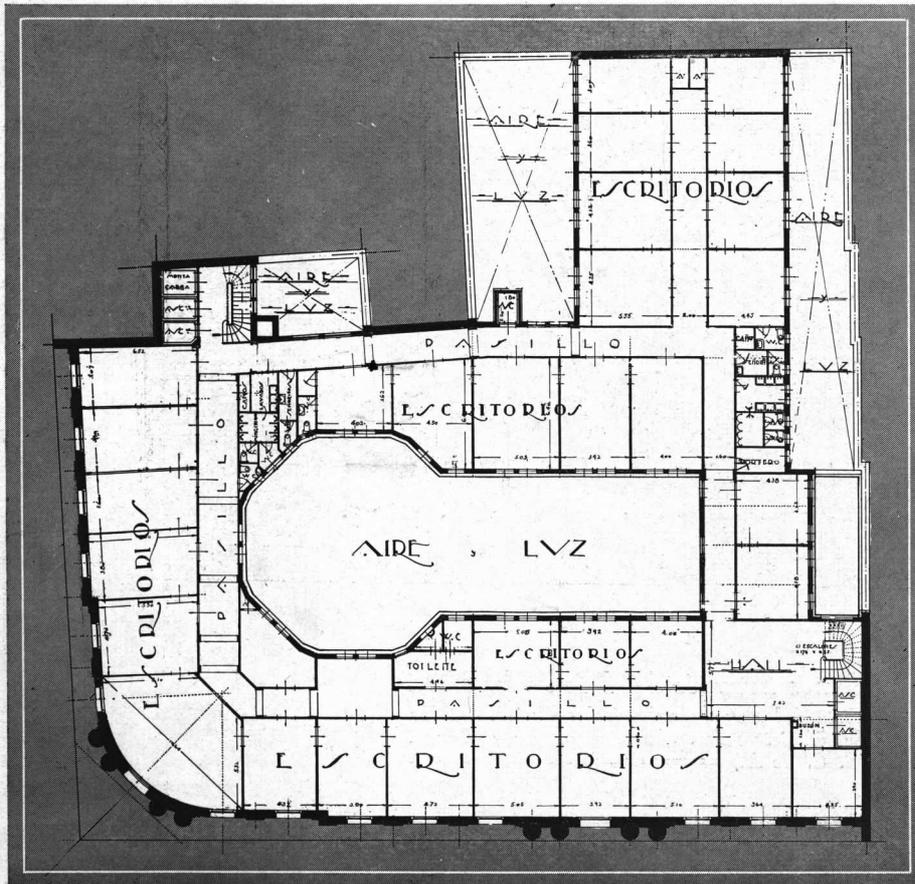
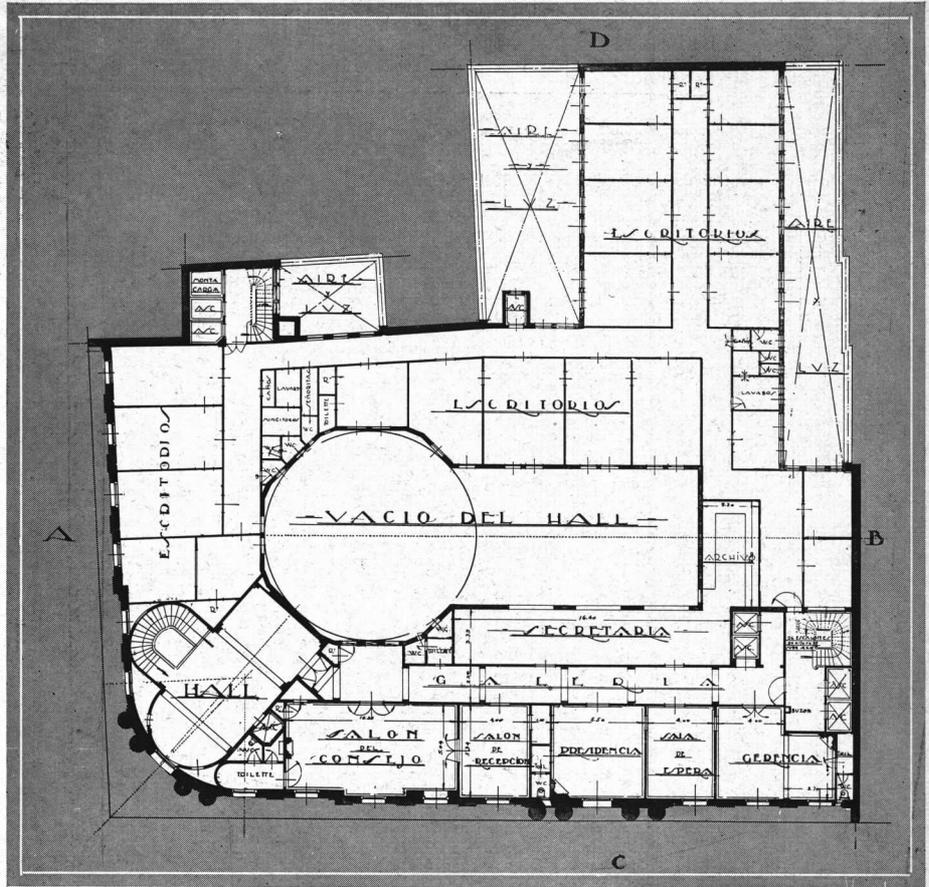


Planta del entresiso. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)



*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Vista del grupo escultórico en piedra. Obra*  
*de Urbici Soler. Arquitecto: Jorge Bunge.*  
*(S. C. de A.)*

*Banco Francés del Río de la Plata. Planta del primer piso.*

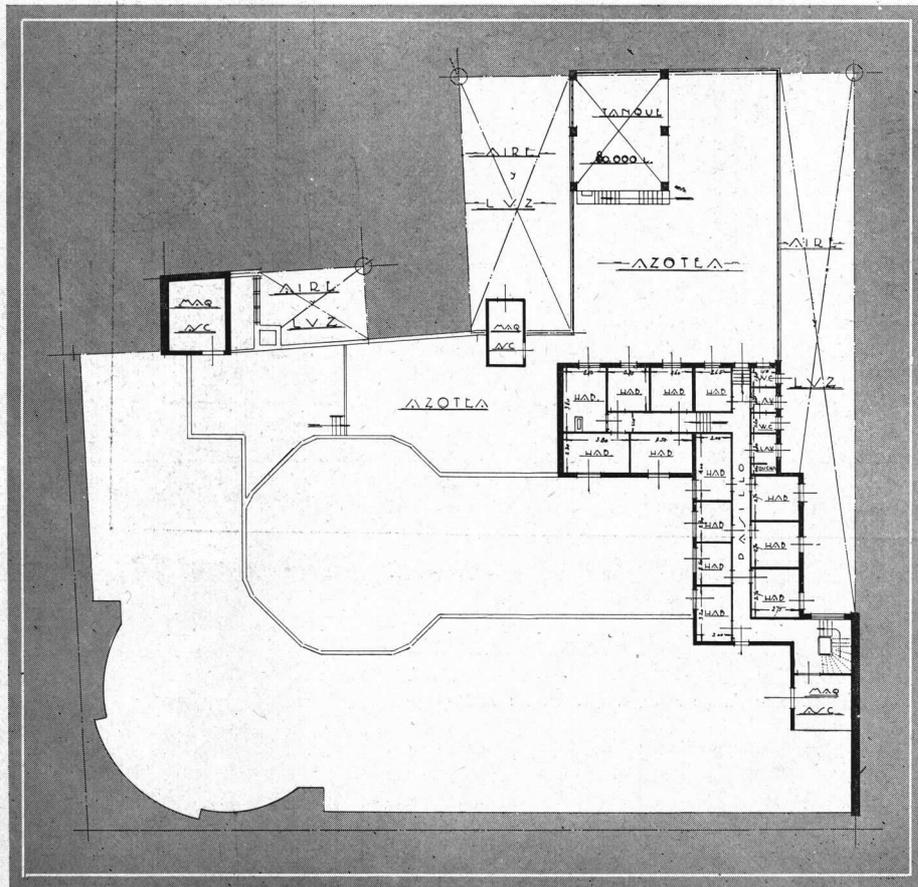
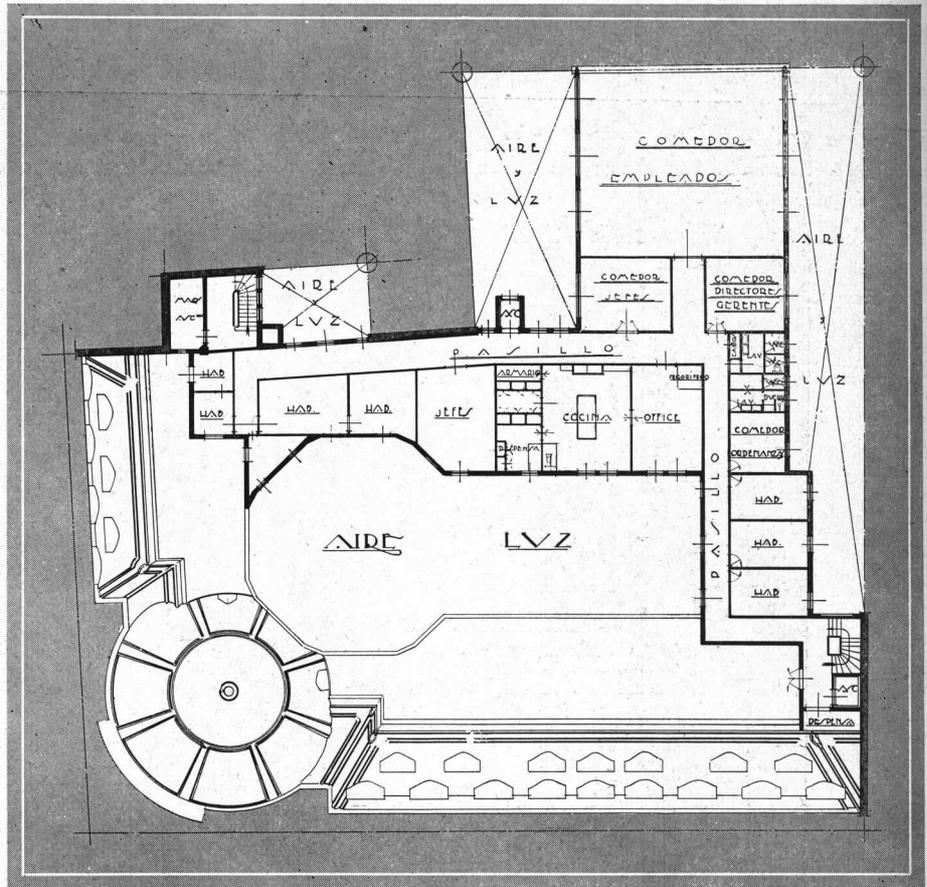


*Planta de escritorios de los pisos segundo, tercero, cuarto y quinto. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)*



*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Puerta de Bronce de la entrada principal.*  
*Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)* —

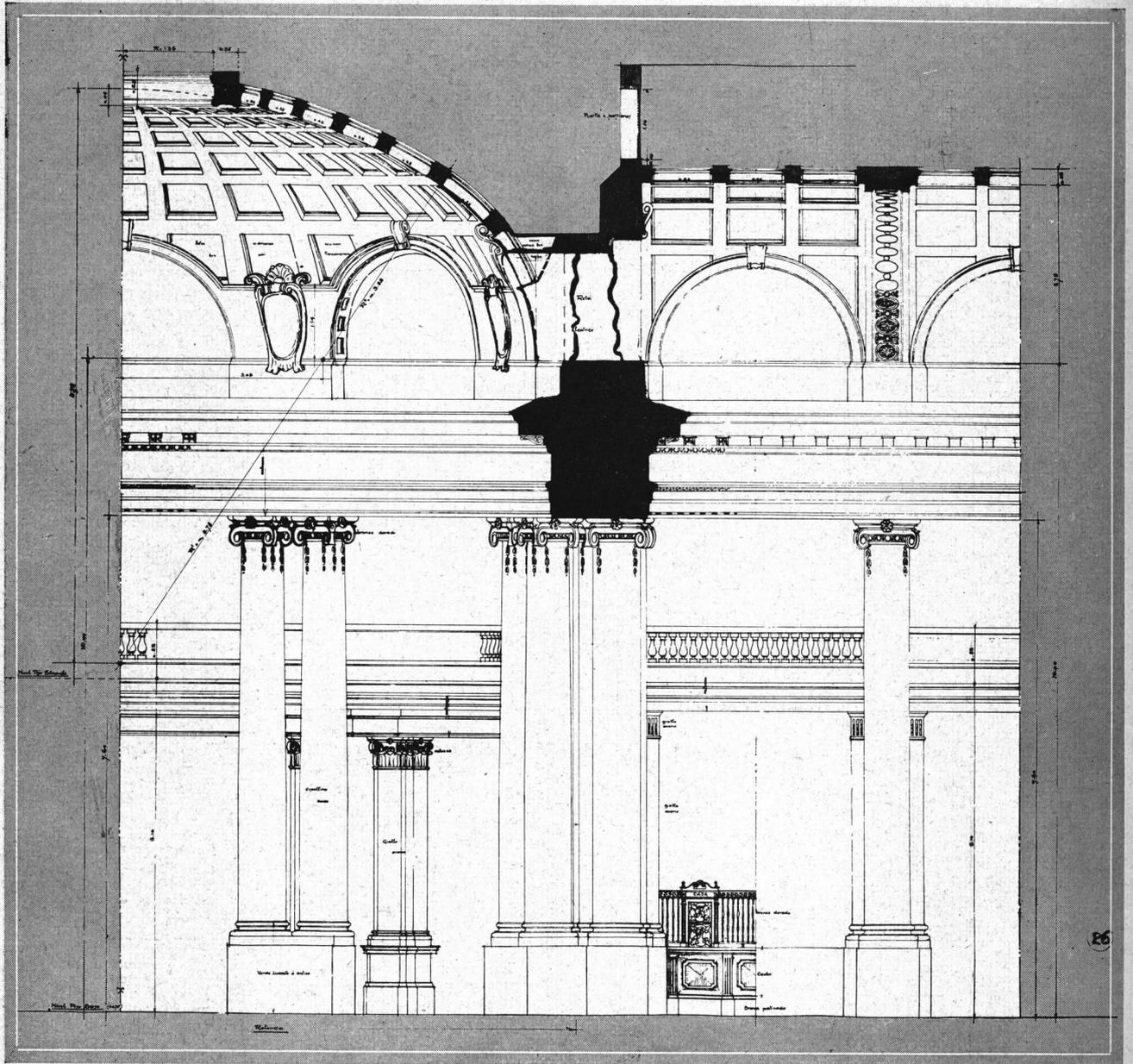
Banco Francés del Río de la Plata. Planta del octavo piso.



Planta del noveno piso. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)



*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Vista de la Rotonda desde la entrada de la*  
*ochava. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)*

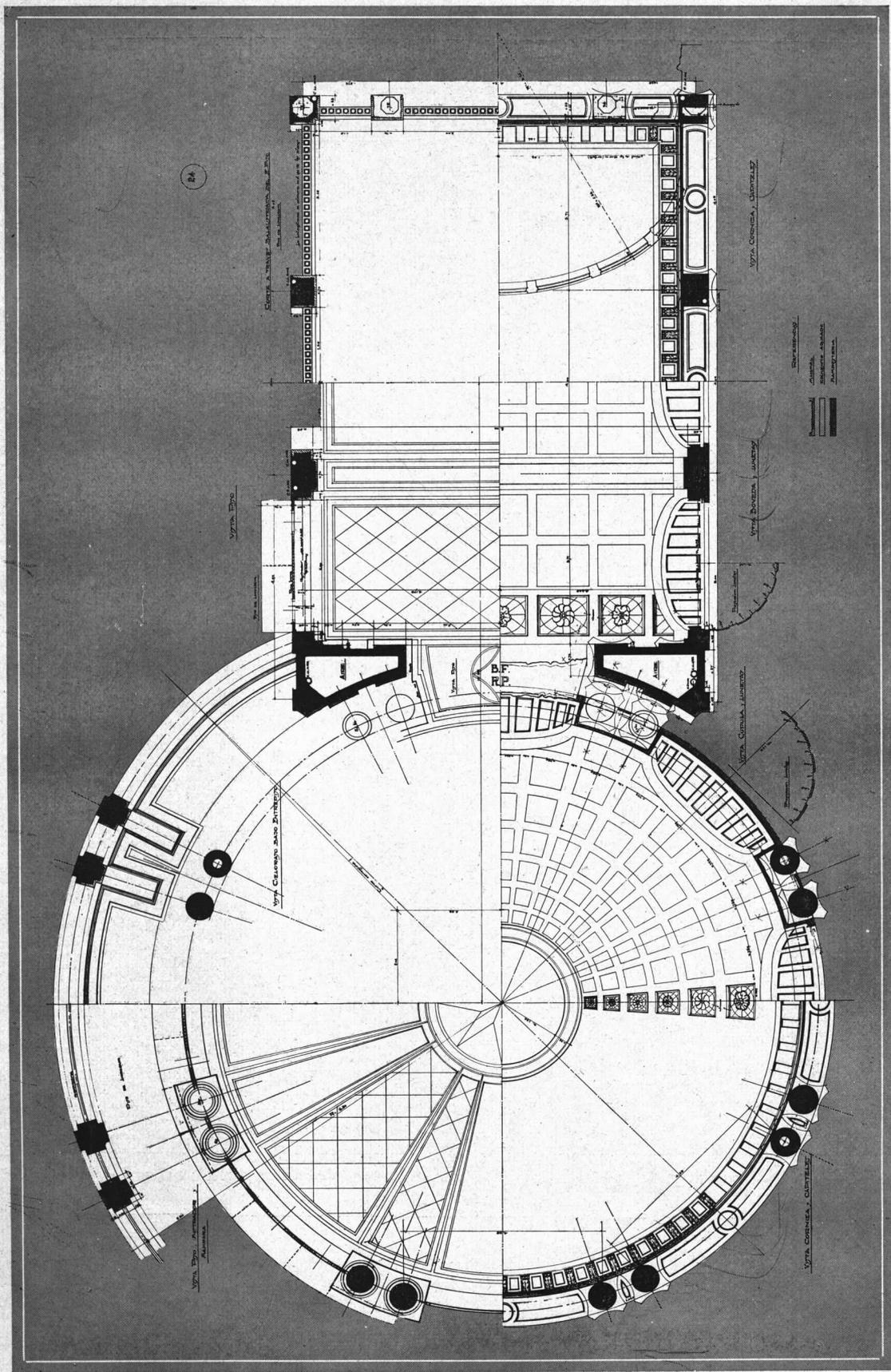


*Banco Francés del Río de la Plata*  
Corte longitudinal de los 2 Halls públicos.  
Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)

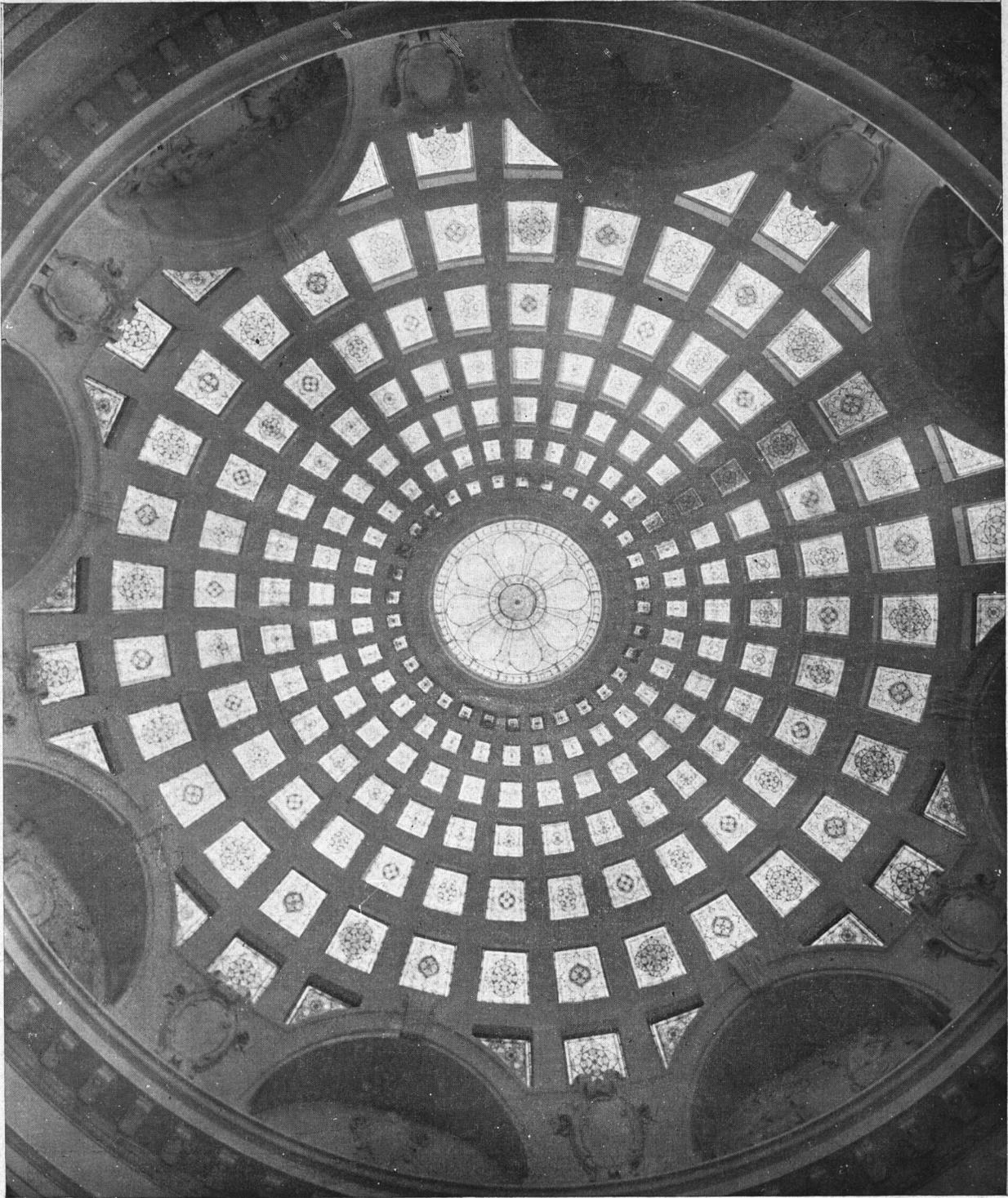


*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Vista de la Rotonda desde el Hall. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)*



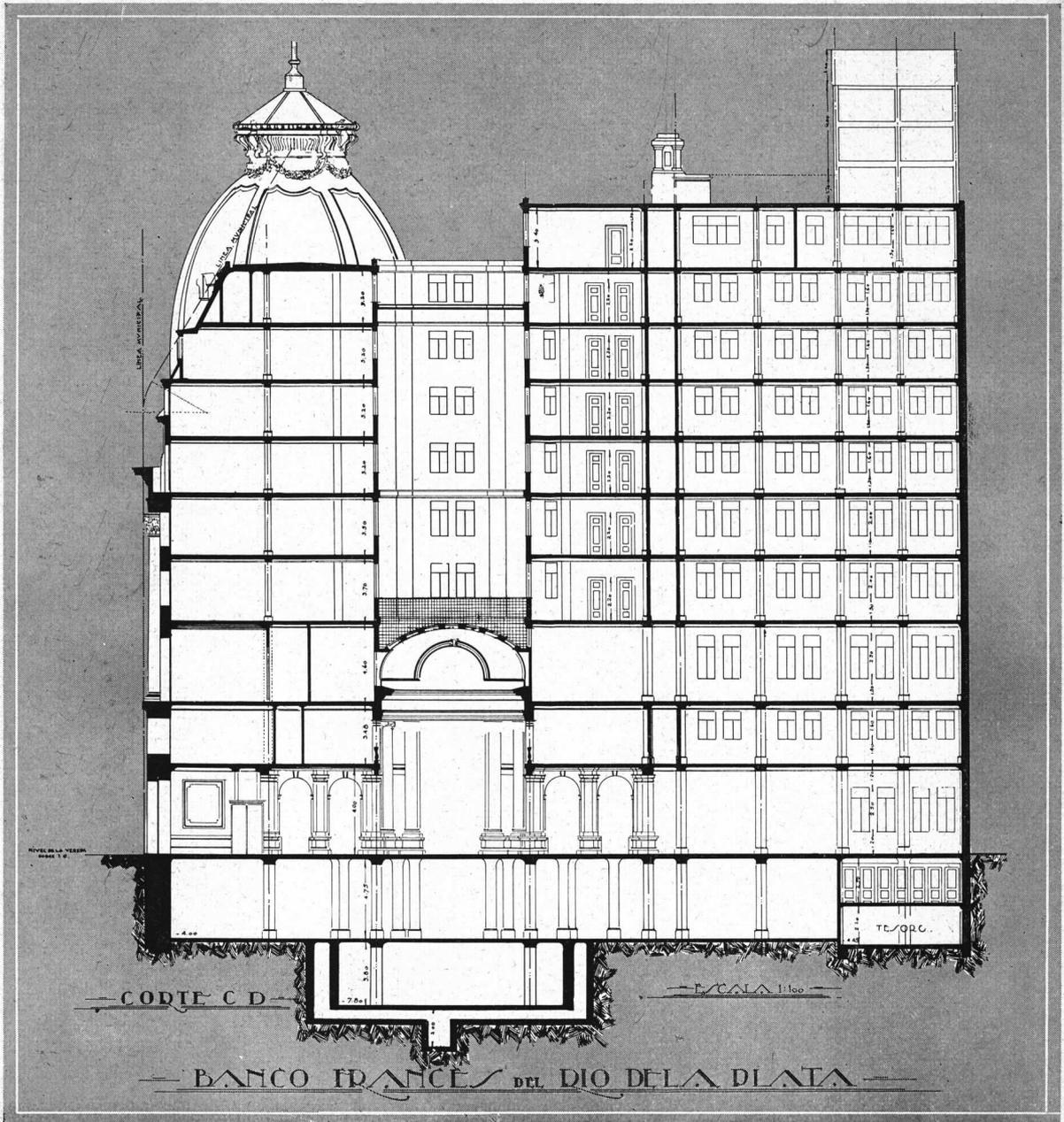


Banco Francés del Río de la Plata  
Detalle de la Rotonda y Hall público. Arquitecto Jorge Bunge. (S. C. de A.)

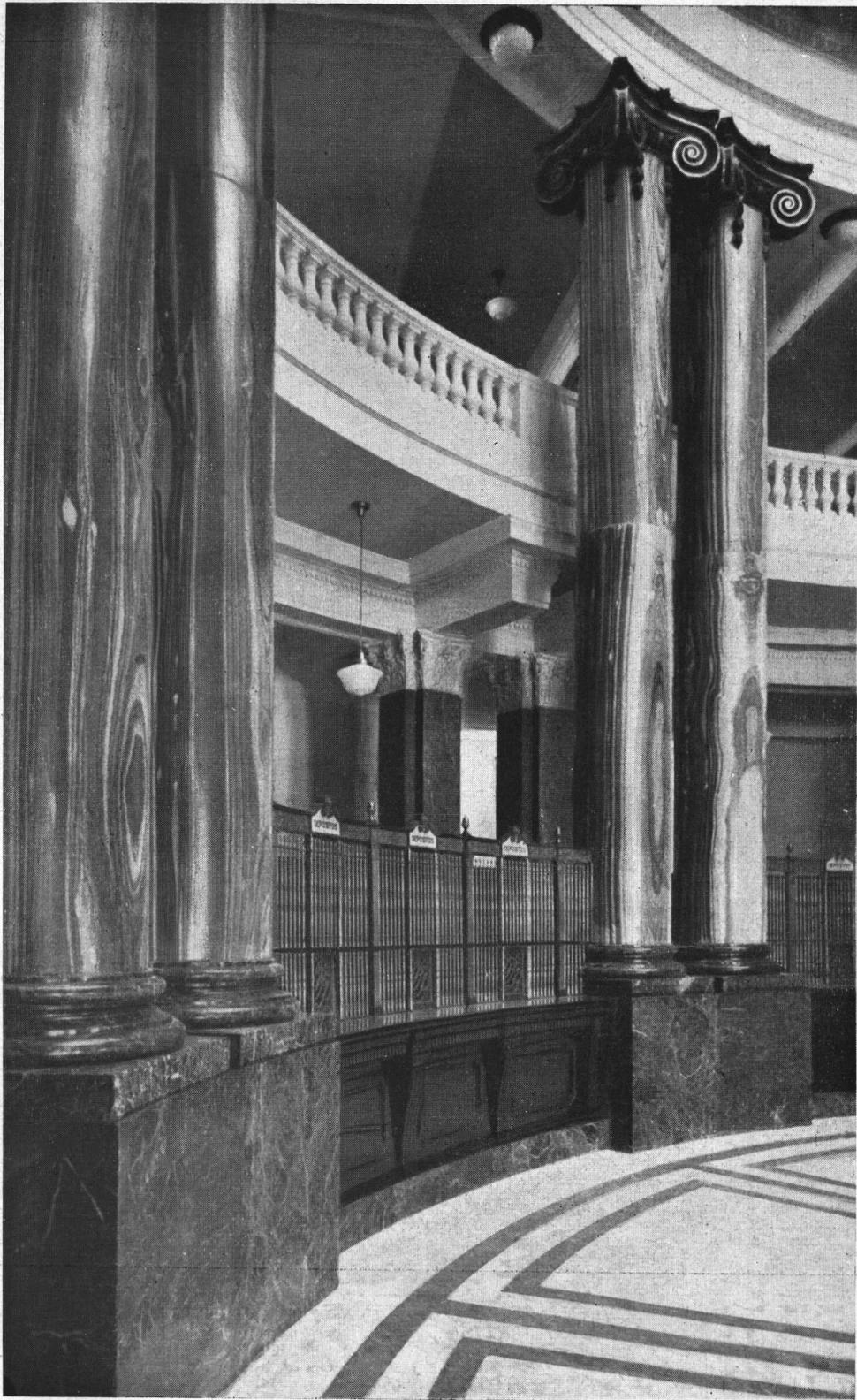


*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Cúpula y casetones de la Rotonda. Arquitecto:*  
*Jorge Bunge. (S. C. de A.)*

4



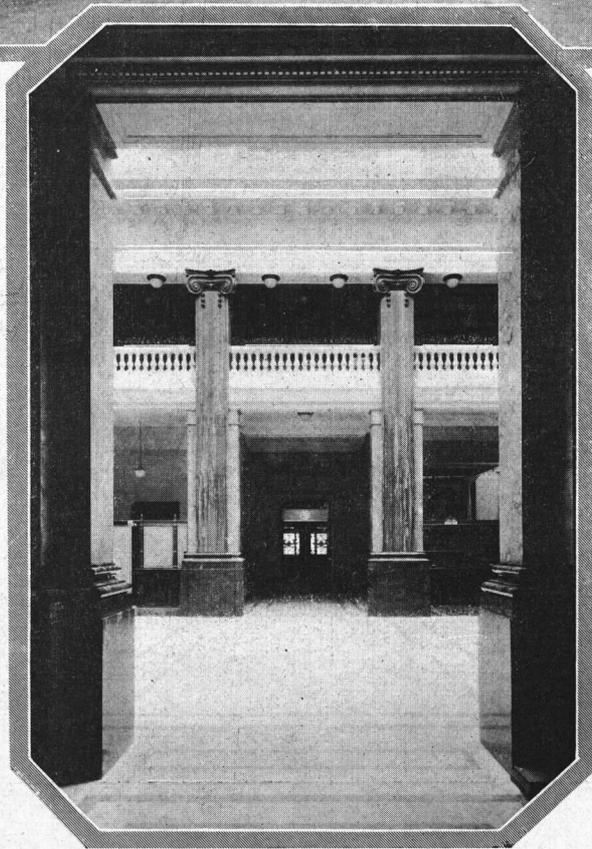
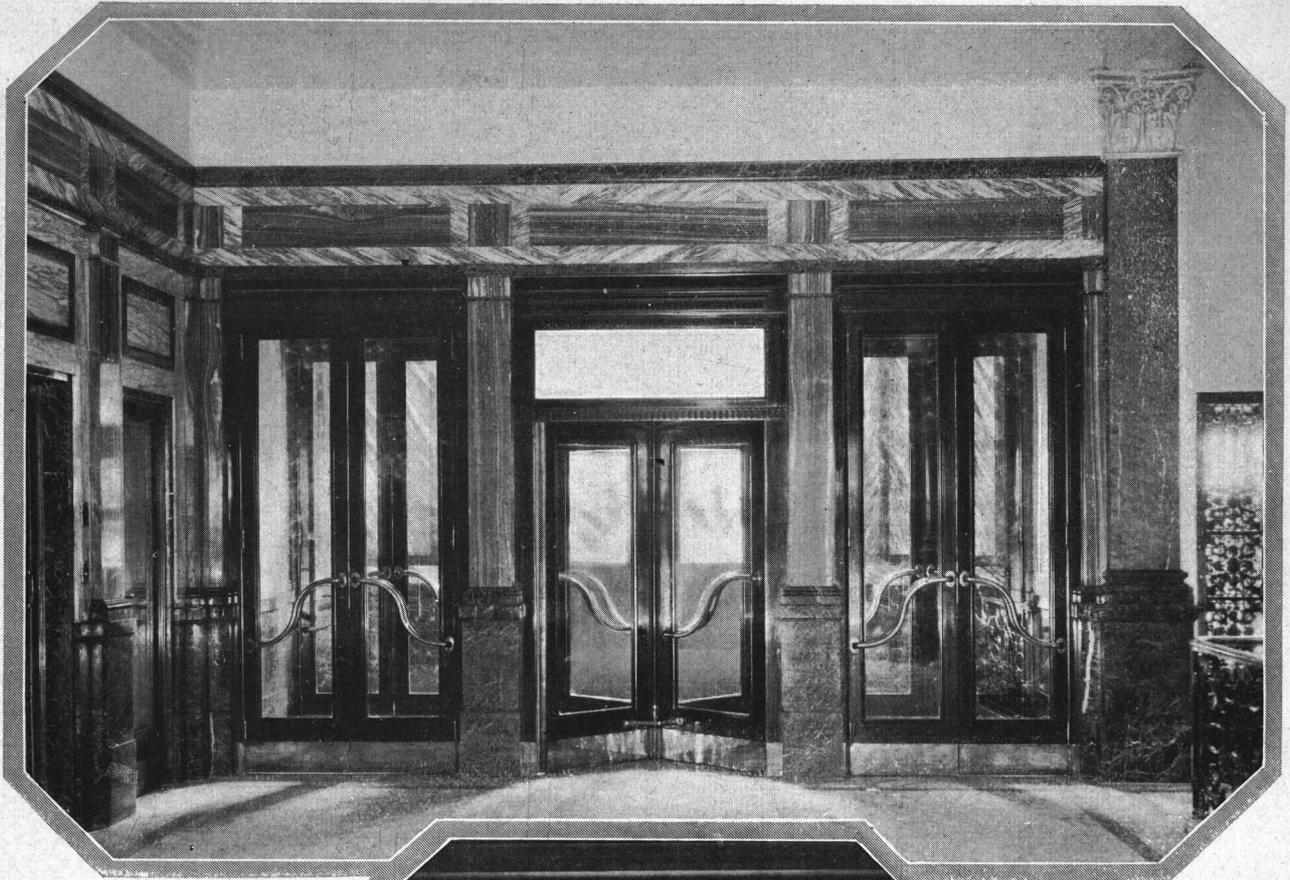
Arquitecto: Jorge Bunge.  
(S. C. de A.)



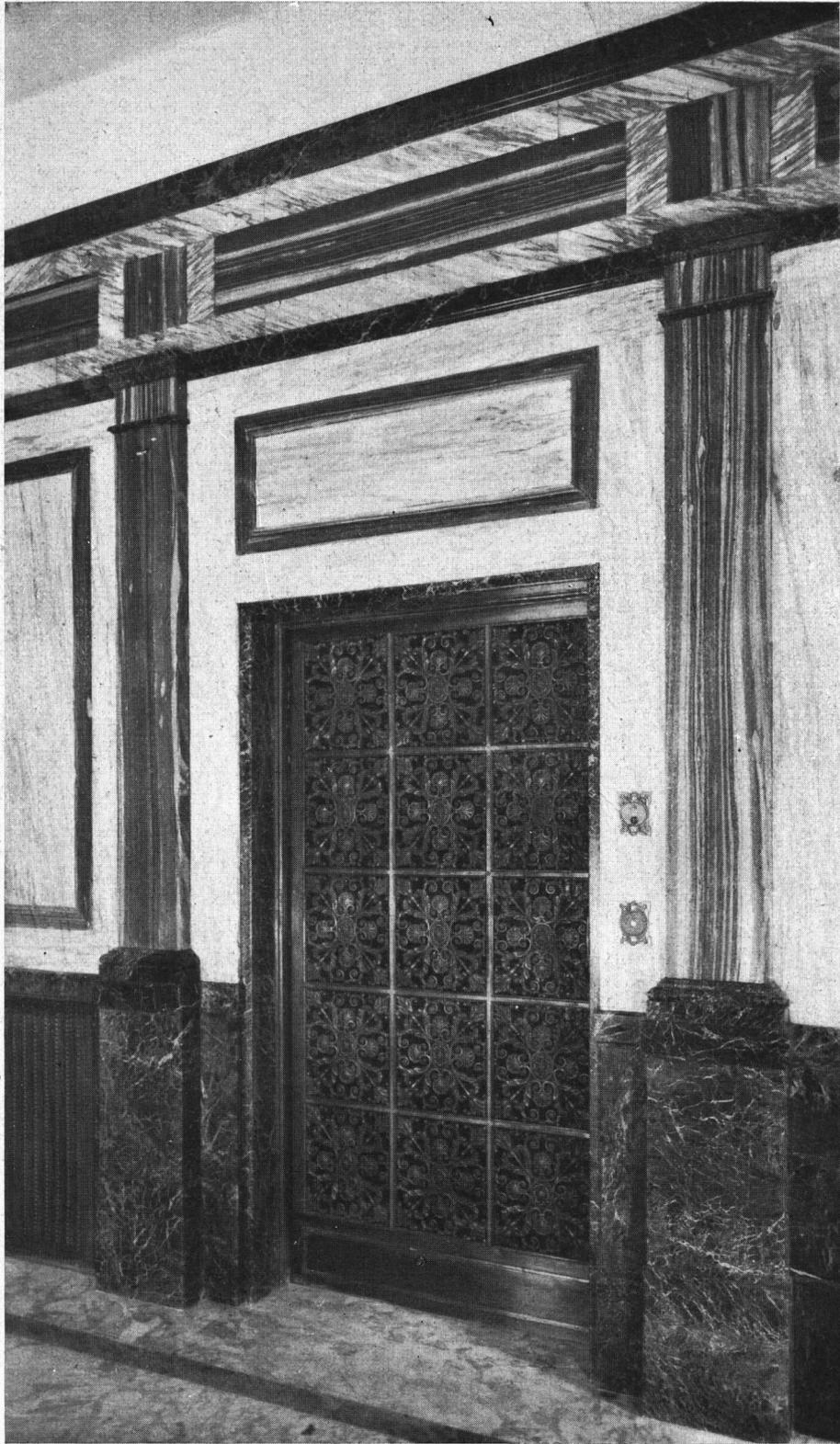
*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Vista de los mostradores y rejilla de bronce.*  
*Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)* —



*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Escalera principal. Arquitecto: Jorge Bunge.*  
*(S. C. de A.)*



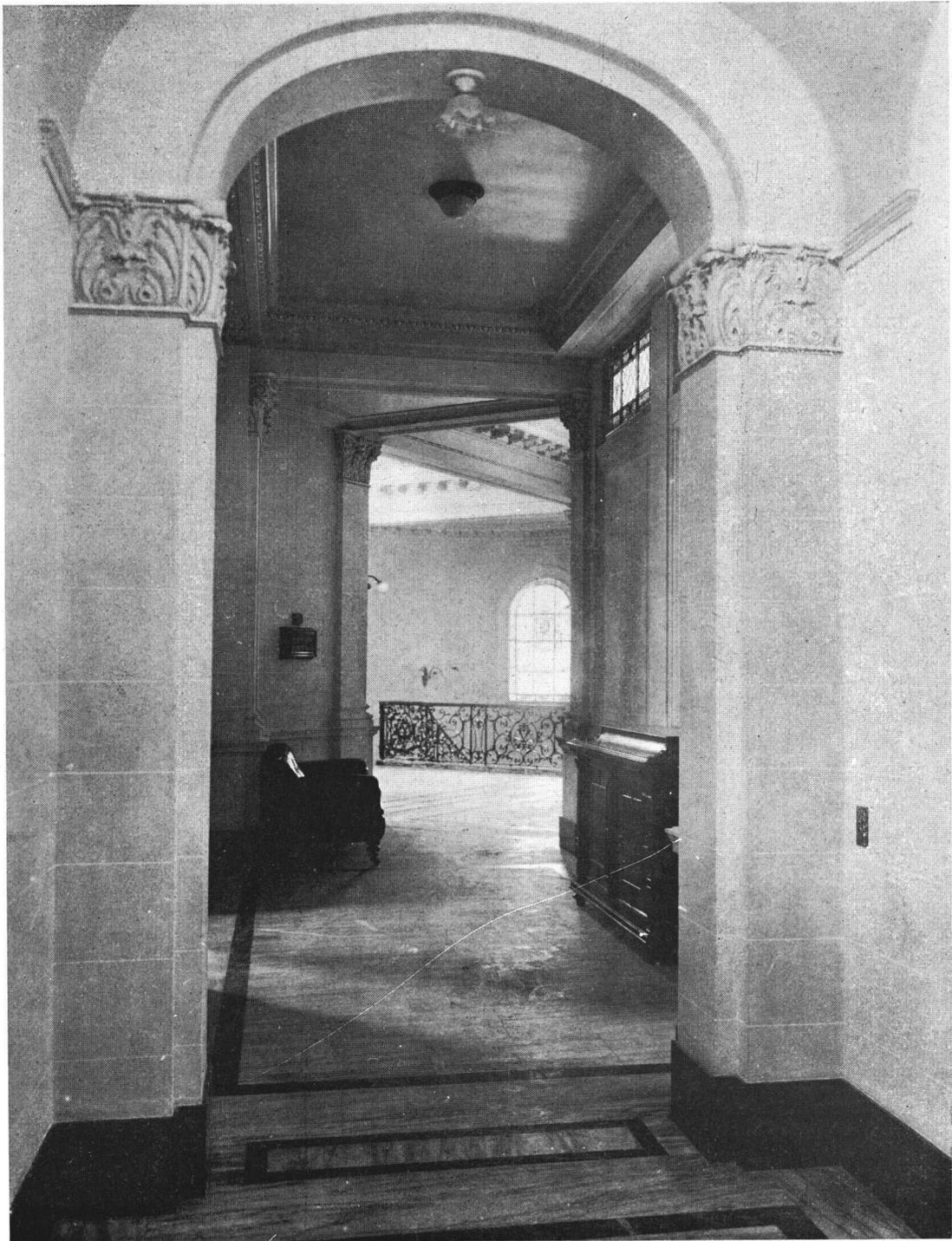
*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Puerta de entrada principal por Reconquista*  
*y Cangallo, entrada sobre Reconquista. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)*



*Banco Francés del Río de la Plata  
Puerta de Bronce del Ascensor de la Presi-  
dencia. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)*



*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Sala de sesiones del Consejo de Administra-*  
*ción y Hall de espera. Arquitecto: Jorge Bunge.*  
*(S. C. de A.)*



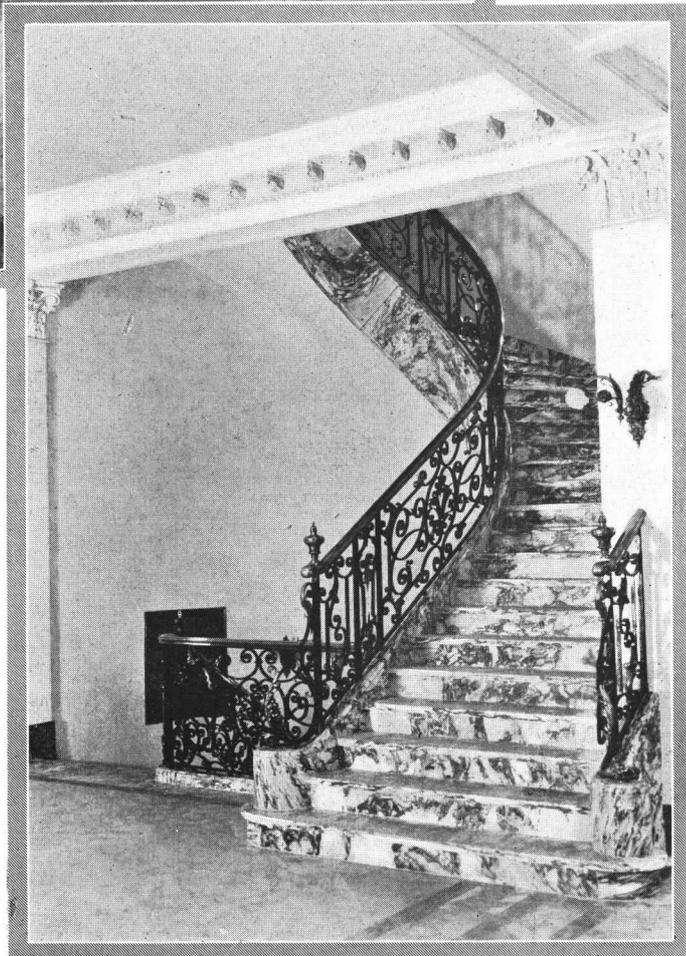
*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Galería de la Presidencia. Arquitecto: Jorge*  
*Bunge. (S. C. de A.)*



*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Vista de la Gerencia y Sub-Gerencia. Arquitecto. Jorge Bunge. (S. C. de A.)*



*Banco Francés del  
Río de la Plata  
Vista del entrepiso.*



*Vista de la escalera del primer  
sótano. Arquitecto: Jorge Bunge.  
(S. C. de A.)*



*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Vista del entresuelo, oficina de Valores al*  
*cobro y sala para los Acreditados. Arquitecto:*  
*Jorge Bunge. (S. C. de A.)*



*Banco Francés del Río de la Plata*  
Antecámara del tesoro público; a los costados  
se ve las puertas del camino de ronda. Ar-  
quitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)



*Banco Francés del Río de la Plata*  
*Tesoro público y entrada a la antecámara del tesoro. Arquitecto: Jorge Bunge. (S. C. de A.)*

# Hormi6n Armado

C6lculos de algunas extractivas, reglas pr6cticas y aplicaciones.

Por el prof. de la Escuela de Arquitectura Ing. Bartolom6 Ferr6

LOSAS DE CUATRO TRAMOS. — El procedimiento seguido para construir la curva envolvente de los momentos m6ximos positivos y negativos es el mismo que para dos y tres tramos, motivo por el cual no repetimos, m6xime si se observa la figura adjunta.

Todas las aplicaciones de losas continuas las hemos resuelto con la tabla de Winkler;

Con este valor entramos en la tabla, al que lo hallamos en la columna de la  $k$ .

C6lculo del primer tramo. — El momento flector es:

$$M_1 = \frac{ql^2}{11,5} \text{ reemplazando valores tenemos:}$$

$$M_1 = \frac{450 \text{ Kgm.}^2 \times 25 \text{ m.}^2}{11,5} = 980 \text{ Kgm.}$$

Continuaci6n

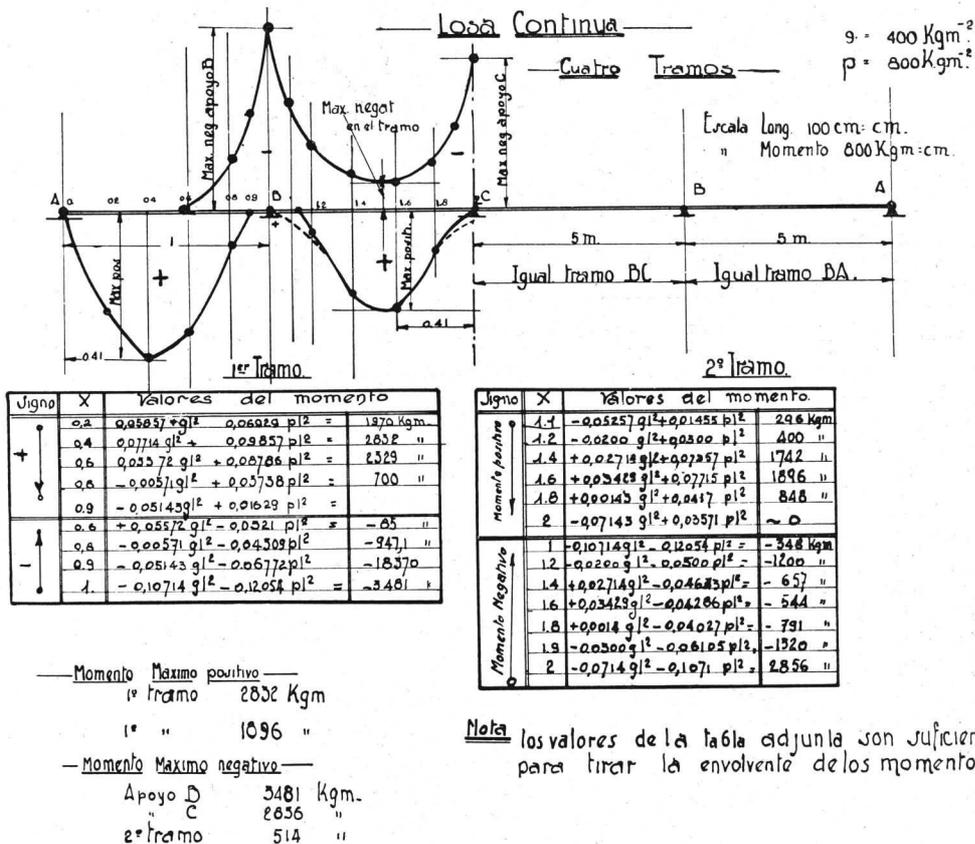


Figura No. 35

vamos ahora a utilizar la tabla que se agrega, para resolver la losa de cuatro tramos. El diagrama de los momentos flectores puede servir de control de los valores obtenidos con la tabla aludida.

Aplicaci6n. — Vamos a proyectar una losa continua de cuatro tramos, de luces  $l = l_1 = l_2 = l_3 = 5 \text{ m}$ . La sobrecarga, esto es, la carga accidental, se fij6 en  $p = 200 \text{ Kgm.}^2$ , y la carga muerta m6s el peso propio, se fij6 tambi6n en  $g = 250 \text{ Kgm.}^2$

El coeficiente  $k$ , que debemos adoptar, es:

$$k = \frac{200 \text{ Kgm.}^2}{450 \text{ Kgm.}^2} = 0,45.$$

Conocido el momento, nos fijamos el trabajo m6ximo para el hormi6n, el hierro, y la relaci6n de los m6dulos, estos son:

$$\rho h = 40 \text{ Kgem.}^2 \quad \rho f = 1.000 \text{ Kgem.}^2 \quad n = 15.$$

La altura y la secci6n met6lica resultan:

$$h = 0,39 \sqrt{980} = 12 \text{ cm.} \quad ht = 14 \text{ cm.}$$

$$fe = 0,75 \times 12 = 9 \text{ cm.}^2 \text{ por metro de losa}$$

Si adoptamos hierro  $\phi 10$ , el n6mero de hierro que da la secci6n hallada es:

$$n = \frac{q \text{ cm.}^2}{0,79} = 12 \phi 10.$$

Estos hierros dan:

$$f_1 e = 9,47 \text{ cm.}^2 > fe.$$

$J_0 \text{ max.} = J_{II} \text{ max.} = \frac{22+3k}{224} q l^2$ $J_I \text{ max.} = J_{III} \text{ max.} = \frac{128+9k}{112} q l^2$ $J_{II} \text{ max.} = \frac{13+3k}{14} q l^2$					
$x = \frac{l}{2}$	$M_1 = M_2 \text{ min.}$	$M_3 \text{ min.}$	$M_4 = M_4 \text{ max.}$	$M_2 = M_3 \text{ max.}$	$M_2 = M_3 \text{ min.}$
0.00	$-\frac{1}{9.30} q l^2$	$-\frac{1}{14.00} q l^2$	$\frac{1}{12.95} q l^2$	$\frac{1}{27.50} q l^2$	$\frac{1}{28.00} q l^2$
0.05	$-\frac{1}{9.25} "$	$-\frac{1}{13.67} "$	$\frac{1}{12.80} "$	$\frac{1}{26.00} "$	$\frac{1}{31.50} "$
0.10	$-\frac{1}{9.20} "$	$-\frac{1}{13.35} "$	$\frac{1}{12.65} "$	$\frac{1}{24.50} "$	$\frac{1}{36.10} "$
0.15	$-\frac{1}{9.15} "$	$-\frac{1}{13.05} "$	$\frac{1}{12.47} "$	$\frac{1}{23.95} "$	$\frac{1}{42.20} "$
0.20	$-\frac{1}{9.10} "$	$-\frac{1}{12.75} "$	$\frac{1}{12.30} "$	$\frac{1}{22.00} "$	$\frac{1}{51.00} "$
0.25	$-\frac{1}{9.05} "$	$-\frac{1}{12.47} "$	$\frac{1}{12.15} "$	$\frac{1}{21.10} "$	$\frac{1}{64.00} "$
0.30	$-\frac{1}{9.00} "$	$-\frac{1}{12.20} "$	$\frac{1}{12.00} "$	$\frac{1}{20.20} "$	$\frac{1}{80.00} "$
0.35	$-\frac{1}{8.95} "$	$-\frac{1}{11.95} "$	$\frac{1}{11.82} "$	$\frac{1}{19.32} "$	$\frac{1}{132} "$
0.40	$-\frac{1}{8.90} "$	$-\frac{1}{11.70} "$	$\frac{1}{11.65} "$	$\frac{1}{18.46} "$	$\frac{1}{280} "$
0.45	$-\frac{1}{8.85} "$	$-\frac{1}{11.45} "$	$\frac{1}{11.50} "$	$\frac{1}{17.60} "$	$-\frac{1}{2240} "$
0.50	$-\frac{1}{8.80} "$	$-\frac{1}{11.20} "$	$\frac{1}{11.35} "$	$\frac{1}{17.15} "$	$-\frac{1}{224} "$
0.55	$-\frac{1}{8.75} "$	$-\frac{1}{11.00} "$	$\frac{1}{11.22} "$	$\frac{1}{16.55} "$	$-\frac{1}{118} "$
0.60	$-\frac{1}{8.70} "$	$-\frac{1}{10.80} "$	$\frac{1}{11.10} "$	$\frac{1}{15.93} "$	$-\frac{1}{80} "$
0.65	$-\frac{1}{8.65} "$	$-\frac{1}{10.57} "$	$\frac{1}{10.95} "$	$\frac{1}{15.37} "$	$-\frac{1}{60.5} "$
0.70	$-\frac{1}{8.60} "$	$-\frac{1}{10.35} "$	$\frac{1}{10.80} "$	$\frac{1}{14.80} "$	$-\frac{1}{48.7} "$
0.75	$-\frac{1}{8.55} "$	$-\frac{1}{10.17} "$	$\frac{1}{10.67} "$	$\frac{1}{14.37} "$	$-\frac{1}{40.7} "$
0.80	$-\frac{1}{8.50} "$	$-\frac{1}{10.00} "$	$\frac{1}{10.55} "$	$\frac{1}{13.95} "$	$-\frac{1}{35} "$
0.85	$-\frac{1}{8.45} "$	$-\frac{1}{9.82} "$	$\frac{1}{10.42} "$	$\frac{1}{13.55} "$	$-\frac{1}{30.7} "$
0.90	$-\frac{1}{8.40} "$	$-\frac{1}{9.65} "$	$\frac{1}{10.30} "$	$\frac{1}{13.15} "$	$-\frac{1}{27.3} "$
0.95	$-\frac{1}{8.35} "$	$-\frac{1}{9.50} "$	$\frac{1}{10.17} "$	$\frac{1}{12.77} "$	$-\frac{1}{24.6} "$
1.00	$-\frac{1}{8.30} "$	$-\frac{1}{9.35} "$	$\frac{1}{10.04} "$	$\frac{1}{12.40} "$	$-\frac{1}{22.4} "$

Tabla

De las 12 barras, 6 siguen derecho, entrando en los apoyos (ver detalle) y las 6 restantes las doblamos para los momentos negativos en el apoyo segundo.

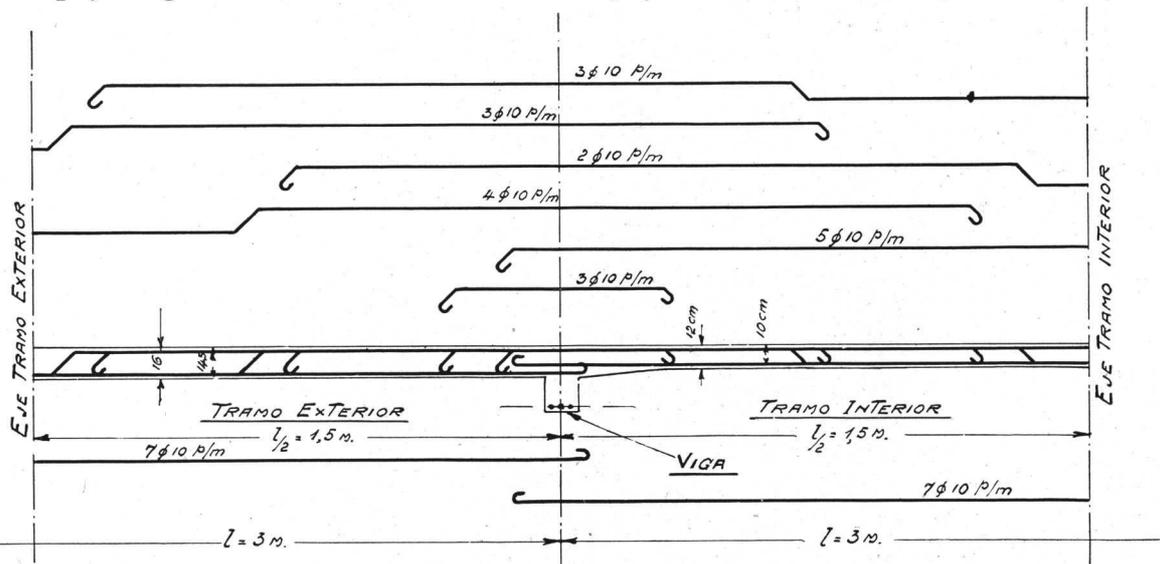


Figura No. 36

Segundo tramo. — De la tabla sacamos:

$$M_2 = \frac{q l^2}{17.80} \text{ reemplazando valores tenemos:}$$

$$+ M = \frac{450 \text{ Kgm.}^2 \times 25 \text{ m.}^2}{17.80} = 630 \text{ Kgm.}$$

La altura y la sección de hierro que corresponden son:

$$h = 0,39 \sqrt{630} = 9,8 \text{ cm.} \quad ht = 11 \text{ cm.}$$

$$fe = 0,75 \text{ cm.}^2 \times 9,8 = 7,4 \text{ cm.}^2 \text{ por metro.}$$

Adoptando hierro  $\phi 10$  el número de barras es:

$$n = \frac{7,4 \text{ cm.}^2}{0,79 \text{ cm.}^2} = 10 \phi 10 \text{ por metro.}$$

$$f^1e = 7,9 \text{ cm.}^2 > fe = 7,4 \text{ cm.}^2$$

De esta entramos derecho a los apoyos con 5  $\phi 10$ , y las cinco restantes las doblamos para los momentos negativos.

Cálculo de la sección en el apoyo I. — El momento negativo es:

$$M_{I-} = \frac{q l^2}{8.85} \text{ reemplazando valores tenemos:}$$

$$- M_{I-} = \frac{450 \text{ Kgm.}^2 \times 25 \text{ m.}^2}{8.85} = 1.280 \text{ Kgm.}$$

la altura y la sección de hierro es:

$$h = 0,39 \sqrt{1.280} = 14 \text{ cm.} \quad ht. = 16 \text{ cm.}$$

$$fe = 14 \text{ cm.} \times 0,75 \text{ cm.}^2 = 10,6 \text{ cm.}^2$$

Corresponde, adoptando barras de  $\phi 10$  un número de

$$n = \frac{10,6 \text{ cm.}^2}{0,79 \text{ cm.}^2} = 14 \text{ barras por metro.}$$

$$fe_1 = 11,9 \text{ cm.}^2 > fe = 10,6 \text{ cm.}^2$$

El número de barras sobrante de los momentos en los tramos y que habíamos doblado para tomar el momento negativo en el apoyo I eran 6  $\phi 10$  + 5  $\phi$  = 11  $\phi 10$ .

Según el cálculo hecho, necesitamos 14  $\phi$  10. es decir, entonces, que para completar debemos colocar barras, llamadas caballetes, conforme a la disposición indicada en la fig. 36.

En los tramos centrales, para el valor  $k = 0,45$  que habíamos hallado se produce un cambio de signo, del momento, es decir, que en el centro del 2.º tramo el momento  $M_2 = 630$  Kgm. se transforma en negativo bajo un cierto estado de carga que no es del caso analizar. Este nuevo momento es:

$$- M_2 = \frac{q l^2}{224} \text{ reemplazando valores tenemos:}$$

$$- M_2 = 50 \text{ Kgm.}$$

La altura de la losa es de  $h = 10$  cm.

El eje neutro será:  $x = 0,375 \times 10 = 3,75$  cm. el brazo elástico resulta:

$$d = 10 - 1,25 = 8,75 \text{ cm.}$$

la sección de hierro será:

$$fe = \frac{50.00}{87.50} = 0,58 \text{ cm.}^2 \text{ por metro.}$$

Nos faltaría colocar 1  $\phi$  9 por metro de losa en la parte superior.

En un número anterior de esta revista prometí publicar una solución original del que escribe estas líneas para calcular los momentos flectores en losas continuas de dos tramos, luces desiguales y cargas uniformes y desiguales. El método es como sigue:

Se construyen las curvas de los momentos flectores en escala conveniente, para los tramos  $l$  y  $l_1$ , como si se tratara de vigas simplemente apoyadas.

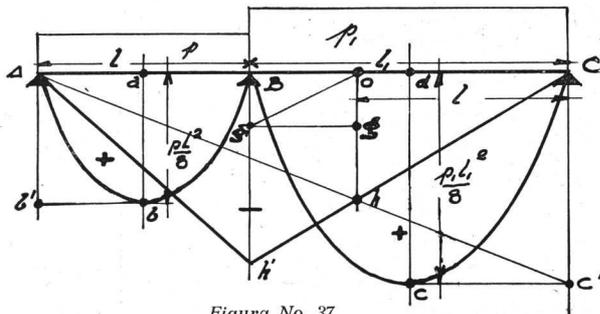


Figura No. 37

Hecho esto proyectamos la ordenada  $ab = \frac{p l^2}{8}$  y  $d.c = \frac{p_1 l_1^2}{8}$  sobre las verticales que pasan por A y C respectivamente. A partir de A ó C, sobre el eje de la viga, llevamos el valor  $l$  ó  $l_1$  y nos da indistintamente el punto  $o$ .

Si unimos  $b^1$  con C y  $c^1$  con A, tendremos que dichas rectas interceptan sobre la vertical que pasa por  $o$  los segmentos  $og$  y  $oh$ , que leídos en la escala de momentos con que representamos a  $\frac{pl^2}{8}$  o  $\frac{p_1 l_1^2}{8}$  nos da el momento negativo en el apoyo B.

Si quisiéramos construir el diagrama de los momentos flectores de la viga de referencia,

no hacemos más que llevar o sumar los segmentos  $og$  y  $oh$ , como indica la figura sobre la vertical de B y nos da el punto  $h^1$ . Como el segmento  $B h^1$  está en la misma escala que las curvas de los momentos, construimos el diagrama de los momentos negativos  $A h^1 C$ , y por diferencia con las parábolas de momentos trazadas, tendremos el diagrama de los momentos flectores.

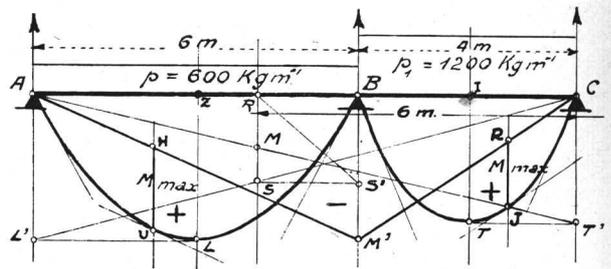
*Aplicación.* — Hallar los momentos flectores en los tramos y en el apoyo.

El momento para la viga de luz  $l = 6$  m. es:

$$M_6 = \frac{36 \text{ m.}^2 \times 600}{8} = 2.700 \text{ Kgm.}$$

Para la luz  $l_1 = 4$  m., es:

$$M_4 = \frac{16 \times 1.200}{8} = 2.400 \text{ Kgm.}$$



Luz: 6 m.; M. máx. = + 1.600 Kgm.

Luz: 4 m.; » = + 1.200 Kgm.

M. neg. = - 2.700 Kgm.

Escalas: } Long.: 100 cm.  $\equiv$  1 cm.

          } Momentos: 1.000 Kgm.  $\equiv$  1 cm.

Figura No. 38

Los momentos hallados están representados por las ordenadas  $ZI = 2,7$  cm. y  $TI = 2,4$  cm. Con estos valores construimos las parábolas de momentos y luego hacemos el trazado para determinar los momentos negativos que producen las cargas de cada tramo en el apoyo. Estos momentos están representados por los segmentos  $RM$  y  $RS$ , los que, ya sea sumándolos directamente o bien haciendo la suma gráficamente, como está indicado en la figura, nos da el momento total; éste será:

$$M_B = 2,7 \text{ cm.} \times \frac{1.000 \text{ Kgm.}}{\text{cm.}} = 2.700 \text{ Kgm.}$$

Los momentos positivos resultan para el tramo de 6 m.:

$$M_6 = HU \text{ cm.} \times \text{escala de momento, esto es}$$

$$M_6 = 1,6 \text{ cm.} \times \frac{1.000 \text{ Kgm.}}{\text{cm.}} = 1.600 \text{ Kgm.}$$

Análogamente, para el tramo de luz 4 m. será:

$$M_4 = RJ \text{ cm.} \times \text{escala de momento, o bien}$$

$$M_4 = 1,2 \text{ cm.} \times \frac{1.000 \text{ Kgm.}}{\text{cm.}} = 1.200 \text{ Kgm.}$$

(Continuará).

*Francisco Fery*



# III Congreso Panamericano de Arquitectos

## Informaciones varias

### Escudo oficial del Congreso

EL Comité Ejecutivo del III C. P. de A., en su sesión celebrada el día 5 del mes ppto. adoptó para escudo oficial y distintivo a usarse en dicho certamen, el diseño que a ese objeto sometiera a su consideración la Comisión de Propaganda, por intermedio de la Secretaría General.

Es autor de dicha viñeta, que encabeza estas líneas, el señor Cesáreo F. Díaz, quien ha prestado su desinteresada colaboración, dando, con el trabajo ejecutado, la nota de sobriedad artística que le caracteriza.

### Estampillas de Propaganda

En esa misma sesión a que nos referimos se acordó aceptar la propuesta de la Comisión de Propaganda, ordenándose, en consecuencia, la impresión de quinientas mil estampillas para su distribución gratuita entre los adherentes y simpatizantes del III Congreso, decidiéndose, después de un breve debate, la adopción del dibujo confeccionado por el Arq. Luis L. Mazziotti, no obstante reconocer las calidades del diseño que para esa misma finalidad presentaba el boceto del arquitecto Lacalle Alonso.

### Affiches

Han comenzado a recibirse en los salones de la Secretaría General los affiches solicitados a un núcleo escogido de profesionales, y cabe constatar en justicia a sus autores, que pueden los mismos ser conceptuados verdaderas obras de arte.

La Comisión de Propaganda espera tener en su poder el conjunto total de los solicitados para invitar a sus autores a una reunión especial, donde, en presencia de las autoridades del Comité Ejecutivo, se escojan los que más acertadamente llenen la finalidad perseguida.

### Invitaciones para el Congreso

La Secretaría General ha comenzado ya a distribuir las invitaciones para la concurrencia al mismo de las autoridades, instituciones docentes, profesionales, etc., de toda América, habiéndose puesto en circulación los programas de Exposición y Reglamento General que se publicaron en el número anterior, los que han sido presentados esmerada y artísticamente impresos.

### Labor de las comisiones

Todas las comisiones integrantes del Comité Ejecutivo han proseguido con ahinco sus gestiones, reuniéndose periódicamente con la casi total asistencia de sus componentes y en sus diferentes actividades han adelantado sus tareas, realizando por lo tanto una proficua labor.

La infatigable Comisión de Hacienda, con creciente éxito — como es dable apreciar por la lista que se publica — prosigue la colecta arbitrando los recursos necesarios para hacer frente a los gastos que demandará la realización del Congreso y su Exposición de Arquitectura, debiéndose a su entusiasta actividad la cifra alcanzada hasta el presente.

### Donaciones obtenidas hasta la fecha entre el comercio.

Establecimientos «Klockner», S. A. ....	\$ 1.000
Eloy Andrieux .....	» 200
Andrés Pinaud y Cía. ....	» 50
C. R. Dornfeld .....	» 50
Cía. Industrial y Mercantil «Thyssen»...	» 1.000
Juan y José Drysdale y Cía. ....	» 1.000
Hampton's Lda. ....	» 500
F. Vazquez Italia .....	» 500
Compañía General de Obras Públicas ....	» 500
Vicente Zamparolo .....	» 50

# REVISTA DE ARQUITECTURA

Amar Hermanos .....	\$ 50	Otto Motte y Cía. ....	\$ 100
Remigio Giudice .....	» 50	Todaro y D'Agostino .....	» 100
Antonio Vigilante .....	» 50	Antonio Balcastro .....	» 100
Malugani Hermanos .....	» 100	J. Warnes y Cía. ....	» 50
Manfredo Cantalupi .....	» 100	Benjamín Beretta .....	» 100
Compañía Argentina Ganadera, Agrícola, Comercial e Industrial, S. A. ....	» 50	Togneri y Cía. ....	» 200
Dickeroff & Widmann .....	» 500	Rómulo Elena .....	» 100
Charles D. Fowler y Cía. ....	» 50	Carlos Pozzolo .....	» 100
Garbarini, Meuer y Gorostiaga .....	» 50	Furlan Hnos. ....	» 100
Carmelo Bosco .....	» 200	A. Ferreccio y Cía. ....	» 100
Otis Elevator Co. ....	» 1.500	Juan Bancharo .....	» 50
Pelacini y Bianchi .....	» 200	Rómulo Landi y Cía. ....	» 150
Castelpoggi Hnos. ....	» 200	Pecci y Cía. ....	» 30
Pedro Costa Climent .....	» 100	Angel Calderato .....	» 50
Emilio Amiel .....	» 200	Cía. Británica de Construcciones de Acero. »	500
León Sterman .....	» 100	H. Vanelli .....	» 150
F. Lemmi e Hijo .....	» 200	Cía. Arg. Cemento Portland «San Martín» »	1.000
Erausquin y Sammartino .....	» 200	Agustín Scazzola .....	» 100
Juan Mentasti .....	» 100	E. Lix Klett y Cía. ....	» 500
Mauricio Kimbaun .....	» 300	Enrique Durand e Hijo .....	» 100
Enrique Neumeyer .....	» 50	Bruno y Sesto Carpinetti .....	» 200
Ecke y Cía. ....	» 100	Felix Micheli e Hijo .....	» 50
Juan Barindelli e Hijo .....	» 500	Marconi Hnos. ....	» 500
Silverio Pascarelli .....	» 200	Calera Avellaneda .....	» 250
E. Amazzini y Hnos. ....	» 100	Max W. Boley .....	» 200
Salvador Cristaldi .....	» 50	E. G. Gibelli .....	» 200
Nordiska Kompaniet .....	» 250	Ortelli Hnos. y Cía. ....	» 50
William H. Spencer .....	» 100	Comp. Comercial Sud Americana .....	» 100
Hércules Pasquali y Hnos. ....	» 50	B. Pereyra Iraola (h.) .....	» 150
Castiglioni Hnos. ....	» 100	O. Hilding Ohlsson .....	» 100
Dompé y Cía. ....	» 100	Siemens Baunion .....	» 500
Carlos Bianconi e Hijo .....	» 50	Rafael Liroy y Hnos. ....	» 30
Pedro Pagani .....	» 20	Buxton, Guillayn y Cía. Ltda. ....	» 500
Fred Sage y Cía. ....	» 500	Juan Salesas .....	» 50
J. Avanzi e Hijos .....	» 100	Francisco Modarelli .....	» 200
Eugenio Bressan e Hijo .....	» 100	Cía. Arenera del Vizcaíno .....	» 100
C. Allegri e Hijos .....	» 100	Juan Privera .....	» 50
Vicente Pelizzari y Hno. ....	» 50	L. Tarditi e Hijos .....	» 50
Adan Bianchi (Sucesión de) .....	» 50	H. H. Schoenberg .....	» 100
Pablo Rodríguez .....	» 30	Víctor Maggi .....	» 50
Franceschi, Bade y Cía. ....	» 200	Total .....	\$ 26.060
Tellander y Cía. ....	» 500		
Talleres Metalúrgicos «San Martín» .....	» 1.000		
Juan H. Scarpa .....	» 200		
Guillermo Harteneck .....	» 500		
Tudor Ltda. ....	» 500		
Antonio M. Costa .....	» 200		
Norberto Broggin y Cía. ....	» 300		
Ernesto Gramondo y Cía. ....	» 500		
Hasenclever y Cía. ....	» 200		
Rossi, Espinós y Leotta .....	» 200		
Arienti y Maisterra .....	» 300		
Estrabou y Cía. (Ferretería Francesa) ..	» 100		
Antonio y Angel Angriman .....	» 100		
Aristides Stazi .....	» 100		
Nardi, Gatti y Andreotti .....	» 50		
Schmidt, Becker y Cía. ....	» 500		
Koerting Hnos. Ltda. ....	» 500		
Segat Hnos. ....	» 100		
Hall, Leslie y Cía. ....	» 500		
Ferrari y Stefanetti .....	» 50		
J. Preda y Cía. ....	» 50		
Vacarezza y Norbegnia .....	» 50		
Toribio Tronconi .....	\$ 50		
Feitis y Cía. ....	» 50		
Scagni y Clot .....	» 50		
Rae y Cía. ....	» 50		
Cía. Comercial y Técnica «Cotra» .....	» 200		
Pedro Colli .....	» 50		
Angel Angeli (Sucesión de) .....	» 50		

Las anteriores donaciones han sido hechas con intervención de los siguientes señores arquitectos:

Raúl E. Fitte .....	\$ 7.180.—
Alejandro Bustillo .....	\$ 6.100.—
Héctor M. Calvo .....	» 3.350.—
Raúl G. Pasman .....	» 2.150.—
Enrique Folkers .....	» 1.800.—
Ernesto Lagos .....	» 1.320.—
Fortunato A. Passeron .....	» 1.000.—
Gelly Cantilo y Moy .....	» 900.—
Oscar Gonzalez .....	» 600.—
Federico A. Laass .....	» 550.—
Pedro M. Bardi .....	» 450.—
Carlos A. Mendonça Paz .....	» 380.—
Alberto J. Whitelaw .....	» 150.—
Alejandro Christophersen .....	» 100.—
Juan Antonio Bergaitz .....	» 30.—
Total .....	\$ 26.060.—

Buenos Aires, Noviembre 25 de 1926.

RAÚL E. FITTE



Excursión de estudio realizada por los  
alumnos de 4º curso de Arquitectura  
en el año 1925, con el profesor:  
René Karman. Iglesia Santa  
Catalina (Córdoba) Cro-  
quis de Emilio  
Rubillo.



# PROYECTOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA



## III CURSO DE ARQUITECTURA TEMA: "UNA SALA DE SESIONES"

AUTOR: ERMETE DE LORENZI - AÑO 1925

Esta sala sería ubicada en el eje principal de la composición de un palacio legislativo de una gran capital, con frente en la parte posterior del edificio, tal como lo es la sala de sesiones de la cámara de diputados de Buenos Aires.

Se proyectará para contener:

*En el piso principal:*

Las bancas de unos 250 diputados, 8 ministros, los taquígrafos, la tribuna presidencial, etc.

Las bancas de los diputados serán, de preferencia, ubicadas en hemicíclo, y el recinto será rodeado por una galería de circulación con acceso directo a la sala y a los salones de reuniones que se construirán para los dis-

tintos partidos o agrupaciones políticas; también tendrá acceso directo a un gran hall de « *pas perdus* ».

*En dos o más pisos altos:*

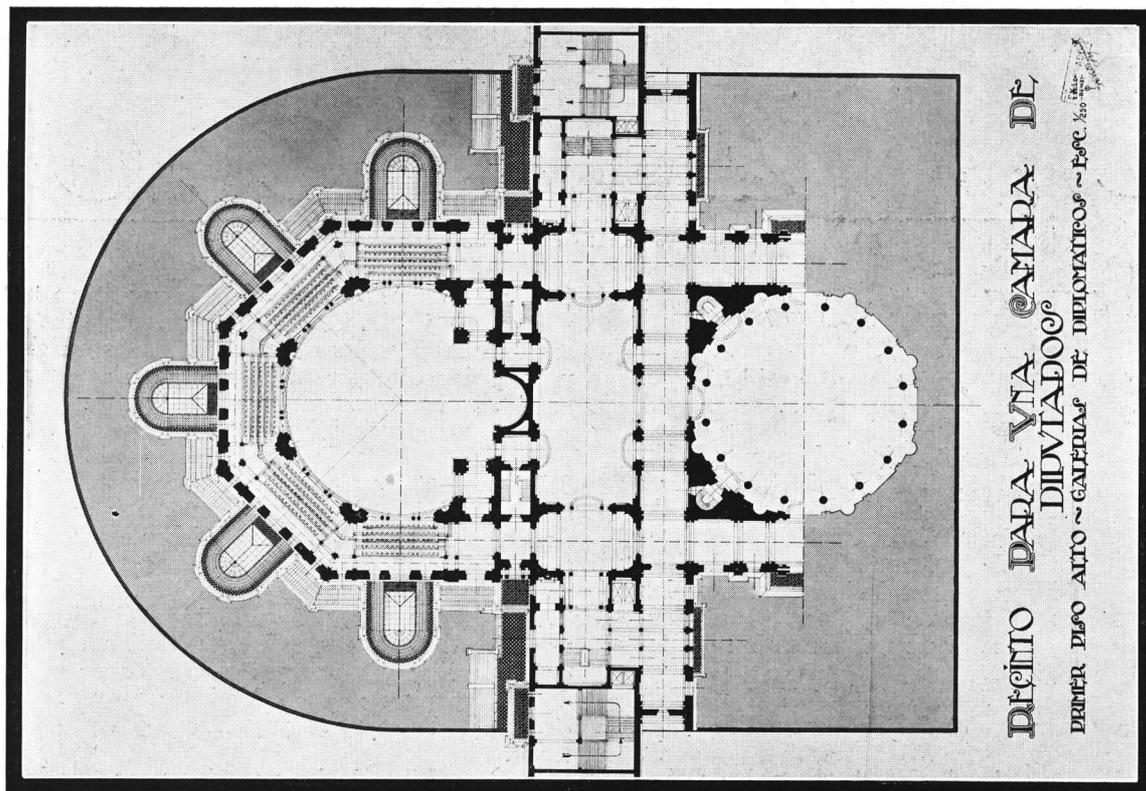
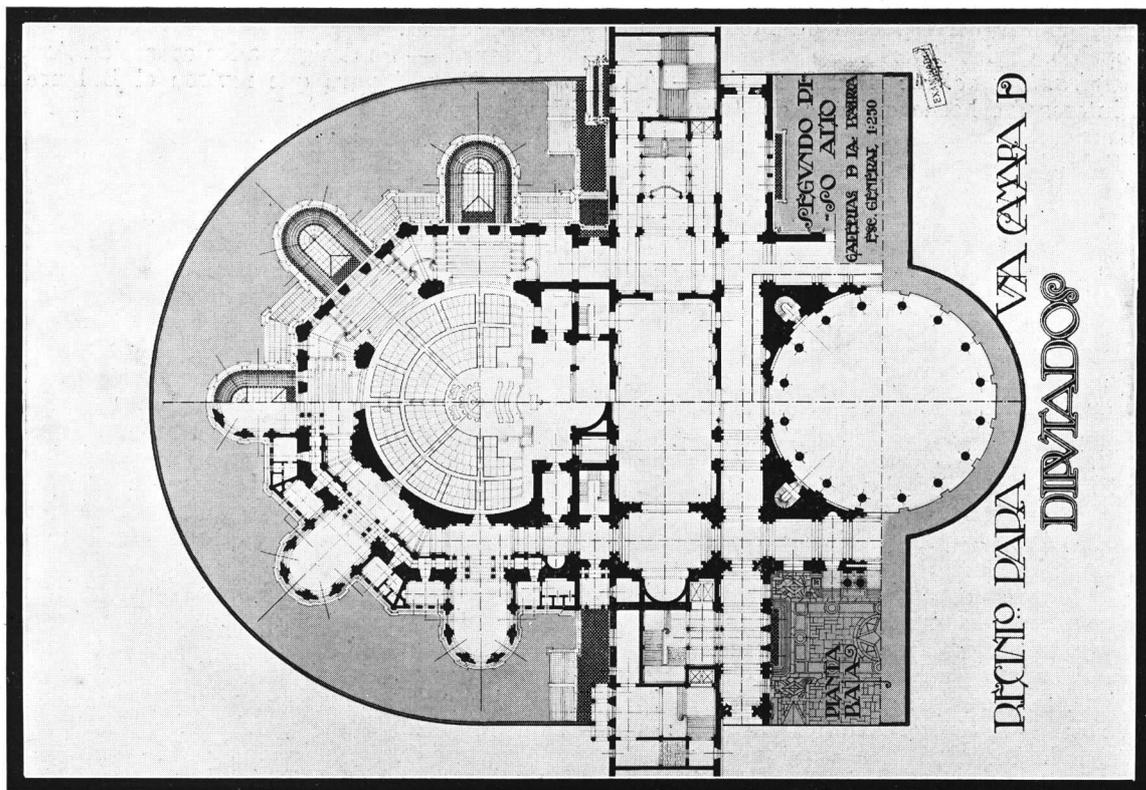
se encontrarán las tribunas oficiales, diplomáticas, las de los periodistas y las públicas; estas tribunas tendrían, por lo menos, dos entradas directas a la calle.

La entrada de los diputados se efectuará por el interior del palacio.

Se hará de esta composición las plantas, indicando la sala, las galerías y los salones adyacentes, a escala de 1:250 y la sección a escala de 8 mm. = 1 m.

PROF. R. VILLEMINT

# ESCUELA DE ARQUITECTURA



III CURSO DE ARQUITECTURA  
 Autor: Ermete De Lorenzi  
 Año 1925

# Sociedad Central de Arquitectos

(Extracto de las actas de la C. D.)

## 17 sesión de la Comisión Directiva, de Julio 21 de 1926.

(Por error anterior corresponde a esta acta el N° 17)

*Presidencia: A. Coni Molina*

**Presentes:**  
(orden de llegada)

Moreno de Mesa  
Squirru  
Passeron  
Rivarola  
Coni Molina  
Moy  
Togneri  
Real de Azúa  
Mendonça Paz

A los 21 días del mes de Julio de 1926, siendo las 18.15 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular y encontrándose presentes los miembros de la misma que al margen se expresan, por orden de llegada.

*Retrato Presidente Honorario.* — El Secretario da lectura a una nota del doctor Veronelli, adjuntando un retrato del Exmo. Señor Presidente de la Nación, dedicado a la Sociedad Central de Arquitectos, de la cual es Presidente Honorario. La C. D. resuelve agradecer por nota, tan valioso obsequio y destinar el retrato del Exmo. Señor Presidente a la cabecera de la biblioteca.

*Corresponsal en Montevideo: Arq. L. C. Agorio.* — A moción del Presidente la C. D. resuelve, por unanimidad, nombrar corresponsal en Montevideo al Arq. Leopoldo Carlos Agorio.

*Pase de aspirante a activo: Arq. S. Froio.* — A pedido del interesado, hecho en nota de Julio 15, se resuelve promover a socio activo al socio aspirante Arq. Salvador Froio, cuyo diploma profesional lleva fecha 6 del corriente.

*Socios aspirantes: F. F. Landa y F. Pizzul.* — Encontrándose en las condiciones requeridas por los Estatutos, son aceptados por unanimidad como socios aspirantes, los estudiantes de la Escuela de Arquitectura, señor Francisco F. Landa y señorita Finlandia Pizzul, presentados ambos por los socios activos Arqs. Alvarez y Fitte.

*Comisión de Estética Edilicia.* — Se lee una nota de la Intendencia Municipal de la Capital, de Julio 16, solicitando el nombramiento de un delegado de la S. C. de A. para integrar la Comisión de Estética Edilicia, en reemplazo del Arq. Morra, que falleció. El Arq. Squirru indica la conveniencia de que la S. C. de A. envíe tal delegado por un término determinado y no con carácter indefinido, de manera que se pueda ratificar o retirar la confianza de la Sociedad en caso que su actuación no corresponda al criterio que prime en la Sociedad. La C. D. resuelve: que el delegado de la S. C. de A. a la Comisión de Estética Edilicia sea el Presidente de la Sociedad mientras dure su mandato, y hacer la comunicación a la Intendencia en ese sentido.

*Consulta Juzgado Dr. Jantus.* — Se da lectura a un oficio de fecha Julio 16, del Juzgado del doctor Escobar, a cargo del Dr. Jantus (Secretaría

Gómez Molina), solicitando informes sobre honorarios en un juicio. La C. D. resuelve contestar que son insuficientes los datos consignados en el oficio para poder efectuar dicha apreciación y remitirle un Arancel para su mejor conocimiento.

*Concurso Banco Hipotecario Nacional.* — La Secretaría da cuenta de los cambios que el Directorio del Banco Hipotecario Nacional ha efectuado en las Bases del concurso para su nuevo edificio, por gestiones de la S. C. de A. Dichos cambios consisten: en la formación de un Jurado único formado por el Presidente del Banco, el Decano de la Facultad de Ingeniería, Ing. Huergo, el Director General de Arquitectura, Ing. Ghigliazza y los arquitectos Hary, Morra y Real de Azúa; el cambio de escalas para algunas láminas; mayores indicaciones en el programa y prórroga del plazo de entrega.

El Arq. Rivarola hace moción para que la C. D. apruebe la gestión realizada por los miembros que la tuvieron a su cargo. Así se resuelve por unanimidad.

*Próxima Asamblea Ordinaria.* — La C. D. resuelve fijar el día jueves 12 de Agosto, a las 17.30 horas, como fecha para la próxima Asamblea Ordinaria anual.

*Balance.* — Se designa a los consocios, Arqs. Paman y Durelli para que revisen el Balance de la Tesorería.

*Socio Honorario: Arq. Vázquez Varela.* — El Presidente hace moción para que en la orden del día de la próxima asamblea se proponga la designación del arquitecto uruguayo D. Jacobo Vázquez Varela, como socio honorario de la S. C. de A. El Arq. Vázquez Varela es uno de los profesionales más destacados del Uruguay, donde ha ocupado el decanato de la Facultad de Arquitectura en varias ocasiones, la Presidencia de la Asociación de Arquitectos y otros importantísimos cargos. Ha sido también un gran propulsor de los Congresos Panamericanos de Arquitectos y su valiosa obra en pro del mejoramiento profesional es apreciada unánimemente dentro y fuera de su país. La C. D. resuelve por unanimidad proponer a la Asamblea la designación del Arq. J. Vázquez Varela para socio honorario.

*Concurso Casa de Gobierno, de Mendoza.* — A moción del Secretario, la C. D. resuelve gestionar del P. E. de la Provincia de Mendoza la organización de un concurso público de anteproyectos para la construcción de la nueva Casa de Gobierno de la Capital de esa provincia.

*Concurso Club Social de Junín.* — Se da lectura a una carta del Club Social de Junín, de Julio 19, solicitando el nombramiento de un Jurado para fallar en un concurso de anteproyectos efectuado por esa institución. Se cambian ideas sobre este punto, y teniendo en cuenta que la S. C. de A. debe

llevar adelante una obra de propaganda y cultura, y aun cuando estos concursos en el interior no hubieran tenido una organización de acuerdo a nuestro Reglamento de Concursos, conviene intervenir en los mismos con el principal objeto de aclarar los errores cometidos y dejar nuevas ideas sentadas para el futuro. Por lo tanto, se resuelve contestar a dicha institución que la Comisión Directiva está dispuesta a enviar un miembro del «Colegio de Jurados», al que se le deben abonar sus gastos de viaje y estadía, y un honorario de pesos 500 m/n.

*Aplicación del Reglamento Municipal.* — Se leyó una invitación del Ing. Manzanares, para cambiar ideas respecto a la última nota enviada a la Intendencia por esta Sociedad sobre la aplicación del Reglamento de Construcciones. Queda convenido que el Presidente y Secretario atenderán personalmente este asunto, llevando a la Intendencia datos concretos.

*Audiencia presidencial.* — Se resuelve solicitar una audiencia del Exmo. Señor Presidente de la Nación, con el objeto de someterle medidas tendientes al mejoramiento arquitectónico de los edificios públicos y pedirle el auspicio del Superior Gobierno para el III Congreso Panamericano de Arquitectos.

*Sesión especial de C. D.* — Queda resuelto celebrar una sesión especial de C. D. el miércoles 28 del actual para tratar el contrato de la Revista de Arquitectura y la orden del día de la próxima Asamblea Ordinaria.

*Correspondencia general recibida.* — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose, respectivamente: del Directorio Administrativo del Empréstito de Santa Fe, Julio 6: a los interesados; de la Municipalidad de Córdoba, Julio 12: agradecer por nota; de Carlos Cattaneo, Julio 16: a la Secretaría; y directamente al archivo las siguientes: Arq. Harold Aars, Julio 12; Legación Argentina en Londres, Junio 23; «Los Amigos de la Ciudad», Julio 7; Asesor Letrado, dos notas de Julio 8 y 14; Bolsa de Comercio del Rosario, Julio 12; copia del fallo arbitral del Arq. Coni Molina en el asunto Curutchet - Medhurst-Thomas; F. Medina, Julio 18; y un anónimo sobre el concurso del Banco Hipotecario, de igual fecha.

No habiendo más asuntos que tratar, el señor Presidente levantó la sesión siendo las 20 y 40 horas.

FRANCISCO SQUIRRU  
Secretario

A. CONI MOLINA  
Presidente

## 18ª sesión de la Comisión Directiva, de Julio 28 de 1926.

*Presidencia: A. Coni Molina*

**Presentes:**  
(orden de llegada)  
Squirru  
Coni Molina  
Fritzsche  
Passeron  
Rivarola  
Togneri  
Real de Azúa  
Moreno de Mesa

En Buenos Aires, a los 28 días del mes de Julio de 1926, siendo las 18.35 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular y estando presentes los miembros de la misma que al margen se detallan por orden de llegada.

*Audiencia del Exmo. Señor Presidente de la Nación.* — El Presidente da cuenta detallada de la audiencia con el Exmo. Señor Presidente de la Na-

ción, en la cual éste prometió el auspicio del Gobierno para el III Congreso Panamericano de Arquitectos. El Presidente de la S. C. de A. explicó también al primer magistrado el peligro que significa para la estética de los edificios públicos, el que se proyecten los mismos en reparticiones que carecen de arquitectos diplomados, aparte de que esto significa una invasión contra los legítimos derechos de los profesionales. El Exmo. Señor Presidente se mostró completamente conforme con estos conceptos y ofreció poner de su parte el mayor empeño en que no se proyecten edificios diplomados sin la intervención de arquitectos diplomados.

*Nombramiento de corresponsales en Méjico: Mariscal, Lazo, C. y M. Ituarte y Rodríguez del Campo.* — A moción del Presidente, la Comisión Directiva resuelve nombrar corresponsales de la Sociedad en Méjico, a los arquitectos Federico Mariscal, Carlos Lazo, Carlos Ituarte, Manuel Ituarte, y al señor Alfonso Rodríguez del Campo.

*Reforma del Arancel.* — El Presidente presenta un estudio de reformas al actual Arancel de Honorarios, que le fuera encomendado por la Comisión Directiva. En vista de la trascendencia de tales reformas y de la necesidad de una discusión meditada y tranquila, la Comisión Directiva resuelve postergar todo pronunciamiento al respecto, para considerar el asunto con toda la calma necesaria.

*Concurso Club Social de Junín.* — El Arq. Passeron expone que a raíz de una carta enviada por la S. C. de A. al Club Social de Junín, el Presidente del mismo se ha entrevistado con él y le ha explicado que dicha institución carece de los fondos para sufragar los gastos de un Jurado, pero que desea saber si la S. C. de A. se encargaría de dar el fallo en su propio local. La C. D. resuelve contestar al Presidente del Club Social de Junín que está dispuesta a nombrar los Jurados para que fallen en este concurso, siempre que se envíen los proyectos al local de la S. C. de A., corriendo los gastos por cuenta del Club Social, y no responsabilizándose aquella por los daños que los planos y demás documentos pudieran experimentar en su transporte.

*Contrato con la «Revista de Arquitectura».* — El Arq. Real de Azúa expone las reformas posibles al contrato con el editor de la Revista, que son las siguientes: 1.º Ampliación del término del contrato actual a cinco años; 2.º Supresión de la subvención mensual de cien pesos que entrega la S. C. de A.; 3.º Fijar en noventa y seis centavos el precio de cada ejemplar que la Sociedad compre para fines especiales, estando incluido en dicho precio el envío de los mismos, pero no el estampillado, que deberá entregar la S. C. de A. Se cambian ideas al respecto y se resuelve aceptar las modificaciones propuestas, autorizándose al Presidente y Secretario para que firmen el nuevo contrato.

*Formulario contrato profesional.* — Se da lectura a un formulario de contrato entre propietario y arquitecto, preparado por el señor Asesor Letrado y remitido por el mismo con nota de Julio 21. Se resuelve aprobarlo, enviar una copia a la Bolsa de Comercio del Rosario, que la había solicitado anteriormente, y publicar el formulario en la Revista.

*Presentación al Congreso.* — Se da lectura al borrador de una nota preparada por el Arq. Ansell, contestando una presentación hecha al H. Congreso de la Nación por el señor Roberto Kurtz (véase «La Prensa» de Julio 27). Queda resuelto presentar dicha nota al H. Congreso.

*Circular a los socios.* — El Arq. Rivarola presenta una circular titulada «Cómo matar una asociación», tomada del «American Bar Association Journal», de E.E. UU. Se resuelve que se envíe una copia de la misma a cada socio con la citación para la Asamblea Ordinaria.

*Orden del día de la Asamblea.* — Se entra a tratar los puntos que deben incluirse en la «Orden del día» de la Asamblea General Ordinaria, que será convocada para el 12 de Agosto próximo, y se resuelve que sean los siguientes:

1.º — Lectura y aprobación de la Memoria de la Presidencia y Balance de Tesorería.

2.º — Fijación de cuotas para el período 1926-27.

3.º — Escrutinio de las votaciones para Vicepresidente, Secretario, Prosecretario, Vocales 2º y 4º, por dos años; Prosecretario y Vocal 1º, por un año (vacantes dejadas por los arquitectos Berisso y Newbery Thomas); dos Suplentes y un Vocal aspirante, por un año; y 15 miembros del «Colegio de Jurados» por un año.

4.º — Designación de socio honorario al arquitecto uruguayo, Jacobo Vázquez Varela.

5.º — Código Profesional.

6.º — Título de Arquitecto.

7.º — Elección de dos socios que aprueben y firmen el acta de la Asamblea.

8.º — Todo otro asunto que sea de interés para la Sociedad, previa aceptación del tema por la Asamblea.

*Correspondencia general recibida.* — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose, respectivamente: de los arquitectos Fontecha y Gaiazzi, Julio 28: dar vista al Asesor y tenerla presente para su oportunidad; de la Asociación Química Argentina, Julio 23: agradecer; y directamente al archivo, las siguientes: Arq. J. T. Mair, Julio 5; Sociedad Arquitectos del Uruguay, Julio 28 (ya contestada), y Juez Civil, Dr. Vedia y Mitre, Julio 20.

Siendo las 20 horas, el señor Presidente levantó la sesión.

Al aprobarse la presente acta se deja constancia de que el Exmo. Señor Presidente de la Nación, expresó al Arq. Coni Molina, que habría de ponderar con su influencia a que la misión de las oficinas públicas se limite, en el futuro, a la parte administrativa y de contralor de los edificios que se construyan para el Estado.



FRANCISCO SQUIRRU  
Secretario

A. CONI MOLINA  
Presidente



## Las Cocinas Dompé son las mejores

y solamente puede afirmar lo contrario quien no las conozca o no las haya oído ponderar por los que las tienen en uso. Basta, por otra parte, comparárlas con las de marcas similares, para apreciar su enorme ventaja en calidad, peso y mano de obra. En cuanto a sus cualidades, por ser DOMPE, son INSUPERABLES.

Unión Telef. 38, Mayo 2548  
Direc. Teleg. "DOMPECO"

## Dompé & Co.

Sarmiento 1327 - Buenos Aires.

## COMPAÑÍA GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

(SOCIEDAD ANONIMA)

### EMPRESA CONSTRUCTORA

Administración: **Bernardo de Irigoyen 330** - Buenos Aires

Teléfono: Unión Telef. 2800-3, Rivadavia - Coop. Telef. 2421, Central

Dirección Telegráfica: "GEOPÉ"

Contratista de: Edificios públicos y particulares - Fábricas - Silos - Molinos - Pilotajes - Puentes  
—:— Puertos - Dragados - Canalizaciones - Endicamientos - Ferrocarriles - Subterráneos, etc. —:—

### OBRA DE CEMENTO ARMADO



## *El único Gran Premio a la Industria del Mosaico*

que el Jurado, perito en la materia, otorgó a mis productos en la reciente Exposición Industrial Argentina de 1924-1925, demuestra técnica y acabadamente su superioridad sobre los similares expuestos por las importantes fábricas del ramo que concurrieron al certamen.

La enorme cantidad de público que ha concurrido a tan importante torneo ha podido apreciar de visu los diferentes y variados estilos de los productos que expuse, recibiendo, entre los entendidos del arte decorativo, los más calurosos conceptos, por lo sobrio de su colorido y la elegancia insuperable de sus líneas.

Han sido también motivo de elogios las modernas y potentes máquinas hidráulicas que expuse, similares a las que utilizo en mi establecimiento industrial, únicas en Sud América.

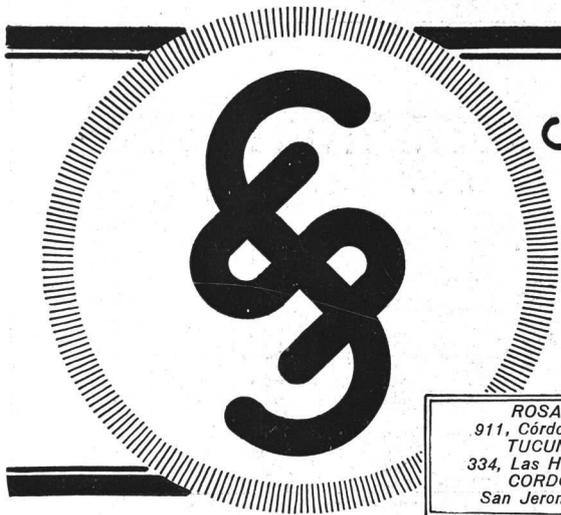
Provisión y colocación en el nuevo gran edificio del **BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA** de: Mármoles reconstituídos, mosaicos de conglomerado de mármol, mosaicos franceses, baldosas Appiani, de Treviso; azulejos y sus accesorios y el suministro de los Cementos Portland aprobados «**SAN MARTIN**» «**EL TIMONEL**», y el blanco marca «**ATLAS**».

# Carlos Cattaneo

**Buenos Aires**

*Exposición y Venta:*  
3553 - CORRIENTES - 3569

*Fábrica y Depósito:*  
3548 - HUMAHUACA - 3570



# Instalaciones completas

PARA

Luz Eléctrica • Ascensores  
Fuerza Motriz • Montacargas

PIDAN PRESUPUESTO A LA

CIA. PLATENSE DE ELECTRICIDAD

## SIEMENS

SCHUCKERT S.A.

B<sup>S</sup>AIRES • Bdo de IRIGOYEN 330

U.T. 37 RIV. 6520-24

ROSARIO  
911, Córdoba 911  
TUCUMAN  
334, Las Heras, 334  
CORDOBA  
San Jeronimo 54

### ESPECIAL PARA TECHOS DE ZINC



Colores inalterables

Tonos: Rojo y Gris

Bs. Aires  
**AZOPARDO**  
920

### CASA CERESITA

U. Telef.  
**33, Av. 5303**



## F. ORTLIEB E HIJO

Constructores del techo de Pizarra y Zinguería del nuevo edificio del Banco Francés del Río de la Plata.

ZINGUERIA - GALPONISTAS - TECHO DE ZINC - PIZARRAS Y TEJÁS

Trabajos artísticos y corrientes.

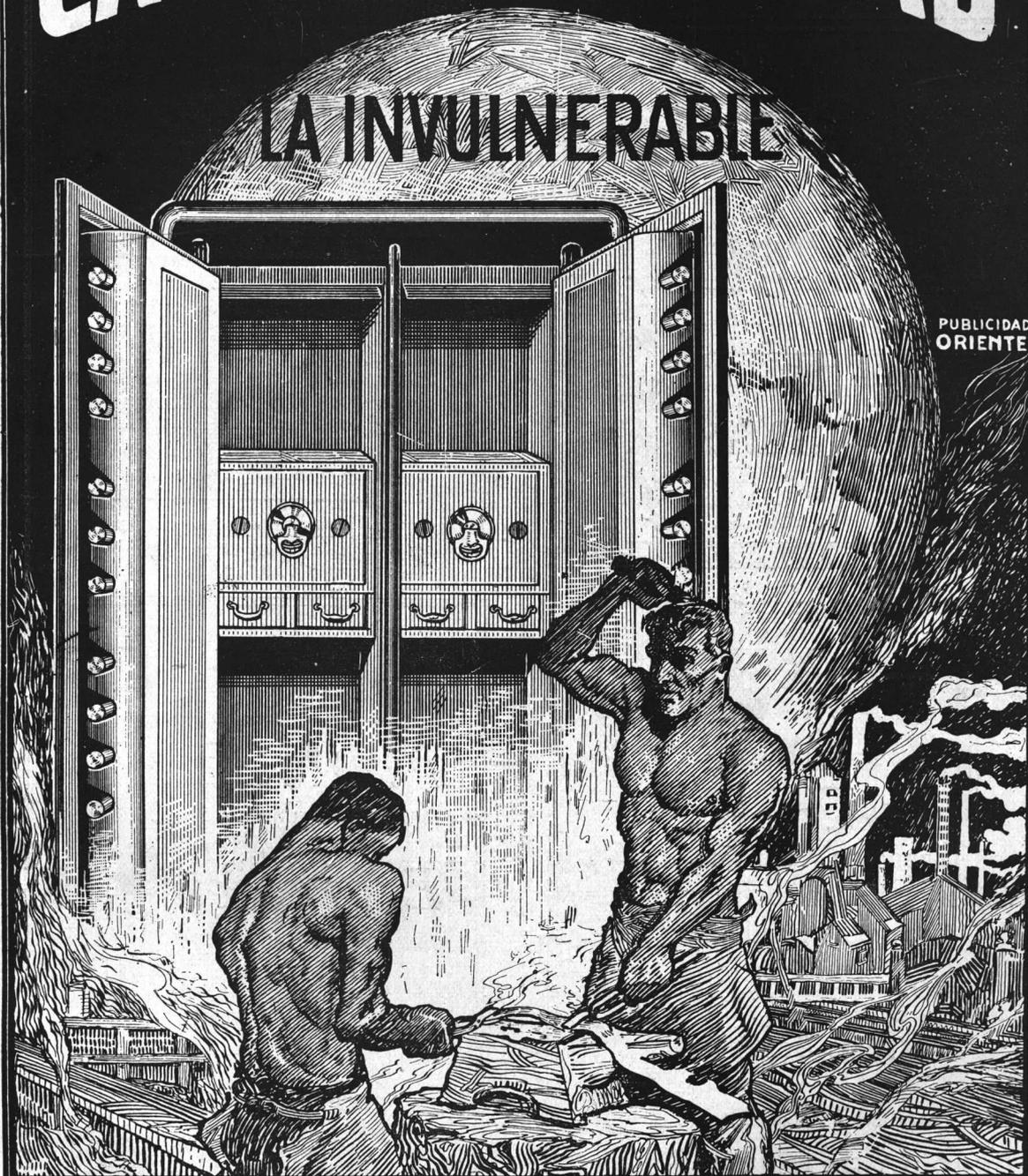
OLLEROS 3938

U. T. (65) Chacrita 1393

BUENOS AIRES

# CAJAS DE SEGURIDAD

## LA INVULNERABLE



PUBLICIDAD  
ORIENTE

# N.F. VETERE & CIA

**BOLIVAR 264**



**BUENOS AIRES**

# "LITOSILO"

**Pisos higiénicos sin juntas a colores.**

.....  
*En todo el magnífico Edificio del BANCO FRANCÉS se han colocado los pisos "LITOSILO", y contrapisos especiales, para mayor elasticidad y suavidad del linoleum.*  
.....

**TULIO GRASSO**

CANGALLO 3975 U. T. 63, Almagro 0340



LA CORRIENTE ELECTRICA  
RESUELVE CUALQUIER  
PROBLEMA DE

**AGUA CALIENTE**

VISITE NUESTRA EXPOSICION Y  
PIDA DEMOSTRACIONES PRACTICAS

COMPANIA HISPANO - AMERICANA  
DE ELECTRICIDAD

# Barugel Hnos.

IMPORTADORES

Parquets, Pino tea,  
Mosaicos, Azulejos,  
Tejas y Baldosas de Marsella  
Cemento Portland,  
Cemento Blanco,  
Hierro Canaleta, Zinc liso,  
Artefactos Sanitarios

Escritorios y Exposición:

**Avenida de Mayo 1389**

Teléfonos:

UNION TELEF. RIVADAVIA 5640  
0079  
COOPERATIVA CENTRAL 3288

Depósitos:

**México 247 - Buenos Aires**

UNION TELEF. 0669. AVENIDA

# PINTURERIA DE MONSERRAT

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1852

*Darrassen y Cía.*

EMPRESA DE PINTURA  
Y DECORACION

PROVISION Y COLOCACION  
DE VIDRIOS Y CRISTALES

IMPORTACION DE TODOS LOS ARTICU-  
LOS CONCERNIENTES AL RAMO

**948 - VICTORIA - 954**

U. T. 4970 Y 4971, RIV. — C. T. 226, CENTRAL

EMPRESA CONSTRUCTORA

# DYCKERHOFF & WIDMANN

SOCIEDAD ANONIMA

OBRAS HIDRAULICAS  
CONSTRUCCIONES EN CEMENTO  
ARMADO

EDIFICIOS, FABRICAS Y SILOS,  
PUENTES, PILOTAJES, PUERTOS,  
DRAGADOS, FERROCARRILES  
Y EXCAVACIONES

RECONQUISTA 37

U. T. 33 Avenida 7020/21

BUENOS AIRES

Santiago de Chile: BANDERA 620

Propiedad  
de la  
Sra. Irinea B.  
de Bergallo.



Calle  
Directorio  
1841-83.

EMPRESA CONSTRUCTORA

## MORENO DE MESA & DACHARRY

Arquitecto S. C. de A.

Ingeniero Civil C. N. I.

U. T. 31, Retiro 3188

FLORIDA 470

BUENOS AIRES

EN el edificio del Banco Francés del Río de la Plata, Cangallo esquina Reconquista, hemos suministrado 146 LAVATORIOS de la acreditada Marca "Standard"

de la *Standard Sanitary Mfg. Co.*

PITTSBURGH, PA., E. U. A.

RIVADAVIA 2499  
BUENOS AIRES

### RIGOLI Hnos.

U. T. 62, Mitre 6484/85  
C. T. 731 Central

La Calefacción del nuevo edificio del Banco Francés  
del Río de la Plata ha sido instalada por la:

## COMPañIA TECNICA Y MERCANTIL SUD AMERICANA

OFICINA TECNICA

757 - TUCUMAN - 757

UNIÓN TELF. (31) RETIRO 0058 - 0057



TALLERES Y DEPOSITOS

1864 - SAENZ PEÑA - 1864

UNIÓN TELF. (23) B. ORDEN 0525

# SEGURIDAD Y PROTECCION

CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES

*Empleando* VIDRIO ARMADO *de*  
**PILKINGTON BROS, LTD.**



Pidan Muestras

© TODA CLASE DE VIDRIOS PARA CONSTRUCCIONES,  
CRISTALES INGLESES, RAYADOS, COMUNES ETC., ETC. ©

BUENOS AIRES  
MÉJICO 1675

ROSARIO  
CÓRDOBA 961

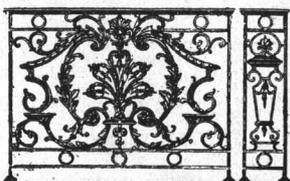
BAHIA BLANCA  
19 - MORENO - 23

# E. G. GIBELLI & C<sup>IA</sup>

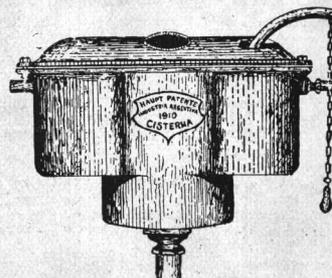
MÉJICO 3241, U. T. 62-0309, Mitre

BUENOS AIRES

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE - TALLER MECANICO



BALCONES DE HIERRO FUNDIDO TODOS ESTILOS  
BALAUSTRES PARA BARANDAS O ESCALERAS  
COLUMNAS Y COLUMNITAS PARA SALONES,  
HALLS, GALERIAS, FAROLES, BARANDAS, ETC.  
DEPÓSITOS PARA INODOROS Y TODO EL MATERIAL  
FUNDIDO PARA CONSTRUCCIÓN DE CLOACAS



SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL

# ANTONIO FERRO E HIJOS LTDA.

CANTERAS Y ARENALES EN RIACHUELO R. O.

Arena Oriental, Piedras, Adoquines, Pedregullo, Binder, y Granza Granítica,  
para Cemento Armado, Pedregullo de jardín.

PEDIDOS PARA LA CAMPAÑA

**LEANDRO N. ALEM 1376**

Dirección Telefónica: AREFERRO



U. T. 41 Plaza, 0007 - 08 - 0009

C. T. 2908, Central

## HERRAJES

PARA

CONSTRUCCIONES

EL MAYOR SURTIDO EN EXISTENCIAS

COMUNES Y DE ESTILO

Calidad superior, acabado insuperable

MARCA  REGISTRADA

CERRAJERIA de precisión

**YALE, CORBIN, D. B. D., etc.**

ENTREGA INMEDIATA

IMPORTADORES

Ferretería Franco-Americana

**DESRUES y Cía.**

605 Calle SUIPACHA esq. TUCUMAN

U. T. 3833, RIVADAVIA

*Santiago*  
*Gilardone*

ESCULTOR

TRABAJOS  
ARTISTICOS Y  
COMERCIALES

ESPECIALIDAD EN  
*Decoraciones interiores*  
*Cartón Piedra*  
*Staff, Yeso y Estuco*  
*Decoraciones exteriores*  
*Imitaciones en Piedra*  
*y Tierra Romana*

AYACUCHO 1431

UNIÓN TELEF. 1124, JUNCAL  
BUENOS AIRES

## RAMON ESTEVE

SUCESOR DE J. ROMANI & Cía.

CASA FUNDADA EN 1886

Unico Agente del papel Romani

PAPELERIA, IMPRENTA Y ENCUADERNACION

Casa especial en artículos de dibujo y útiles para la Facultad de C. E. F. y N.

255 - PERU - 257

Frente a la Facultad

BUENOS AIRES

U. T. 488, Avenida

## Señores ARQUITECTOS

La excelente terminación Decorativa de sus obras  
P U E D E N A S E G U R A R L A  
EXIJIENDO en sus CONTRATOS  
pinturas y barnices ingleses marca

# “FALCON”

de WILKINSON, HEYWOOD & CLARK

*Especialidades que se destacan:*

BARNIZ CARRIAGE “FALCON”  
ESMALTE DE COLORES “WILKINSON”

PINTURAS EN PASTA “FALCON”  
ROJO Y GRIS PARA HIERRO GALVANIZADO

Distribuidores exclusivos:

Paseo Colón  
esq. Venezuela  
BUENOS AIRES

## AGAR. CROSS & Co Ltd

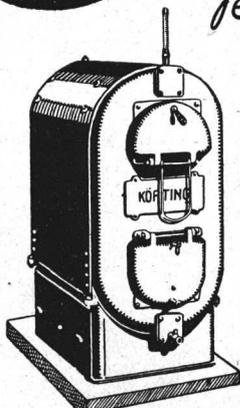
Entre Ríos  
600 - 624  
ROSARIO

BAHIA BLANCA -- TUCUMAN -- MENDOZA



# Koerting Hnos. Ltda.

Paseo Colón 450 Bs. Aires  
*Importadores de máquinas en general.*



**Calefacción central**  
*Ventilación de teatros, salas de conciertos etc*  
*Cocinas económicas a vapor.*  
*Lavaderos • Máquinas frigoríficas.*



### BOMBAS

MAQUINAS PARA TALLERES MARCA: “WEINGARTEN.”  
ACEITES Y GRASAS MINERALES “NESTOR”

**MOTORES • BOMBAS A CHORRO**  
**SECADEROS • QUEMADORES DE PETROLEO**  
INYECTORES  
AUTOCLAVES PULSOMETROS  
ARMADURAS EN GENERAL • APARATOS DE CONTROL  
OFICINA TECNICA.

*Instalaciones de industrias completas.*



FÁBRICA  
DE  
ORNAMENTOS  
ESTAMPADOS

PIDAN PRESUPUESTOS

630 - GAONA - 632

Unión Telef. 63, Almagro 1457

**Ricardo Tisi & H<sup>no</sup>**

Casa Fundada en 1886

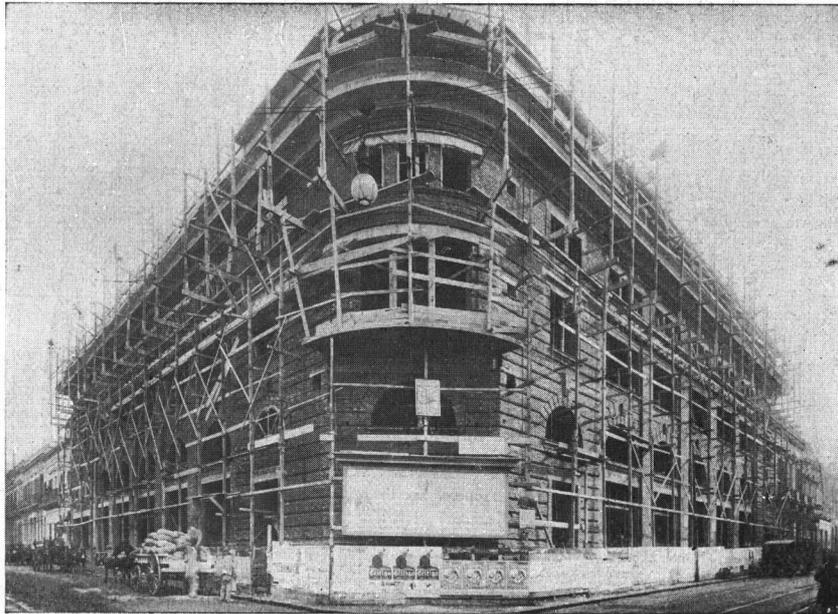
Construcciones de Techos

DE

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE.

TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC,

BUENOS AIRES



*Propiedad para The Ault & Wiborg Argentine Co.*

**EMPRESA CONSTRUCTORA**

ESPECIALIDAD EN CEMENTO ARMADO

**NEGRONI & FERRARIS**

CORRIENTES 951

U. T. 2666, Rivadavia

BUENOS AIRES

**Cacchi & Galli**

U. T. 63,  
Almagro 0439

CASA MATRIZ

C. T. 395,  
OESTE

**354 - YATAY - 358**

IMPORTADORES Y FABRICANTES

**CRISTALES, VIDRIOS, ESPEJOS Y BISELADOS**

Empresa de Provisión y Colocación

Sucursal en CORDOBA calle **RIOJA No. 609**



# MOLEDORAS-MEZCLADORAS ‘‘MARI’’

**EL NUEVO MODELO SERA SENSACIONAL**

**6** meses de continuos ensayos de este nuevo modelo aseguran una eficacia que será eterna como la misma máquina.

**MODELO 1927**

**SIN PIÑON NI CORONA**

El sistema de engrase más perfecto, económico y moderno hasta ahora conocido.

*Toda máquina para construcción de  
obras*

**Elevadores de Materiales,  
Montacargas, Hormigoneras,  
etc., etc.**

**LAS DE MAS FACIL TRANSPORTE Y DESARME**

EN BREVE SE DARA A LA VENTA

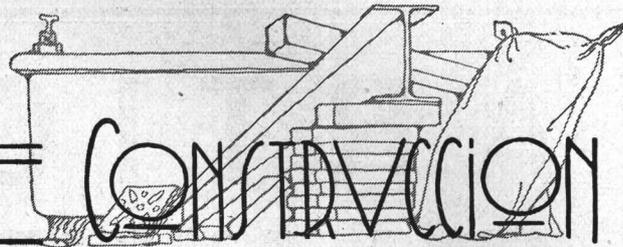
*Invitamos a Vd. concurra a la nueva Exposición  
en mis talleres ampliados, donde la verá funcionar.*



**ERNESTO MARI**  
U.T. 23 B. ORDEN. 0584  
COOP. TELEF. 393. SUD

PTE. LUIS SAENZ PENA  
• 1831-43 •  
BUENOS AIRES

# COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION



(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores Indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figura en la lista)

ARENA		\$	¢
Oriental, en dársena, sobre carro.....	mt. <sup>3</sup>	6.—	
Id., entregada radio Callao y E. Ríos	»	7.50	
Vizcaíno, en dársena, sobre carro.....	»	5.—	
Granza de granito, de 1 a 3 ctms. (primer radio: Callao y E. Ríos) .....	»	15.50	
Pedregullo, de 2 a 5 ctms. (íd. id.)..	»	14.50	
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	c/u.	0.22	

ASFALTO Y BREA		\$	¢
Hidrófugo, en panes .....	tonelada	65.—	
Asfalto de Trinidad .....	»	70.—	
«Mastic» San Valentino .....	»	110.—	
Brea del país .....	»	120.—	
Alquitrán de hulla, del país .....	»	200.—	
Betún de asfalto, americano .....	»	220.—	

AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS		\$	¢
Alemanes, 15×15.....	millar	131.80	
Belgas, 15×15.....	»	131.80	
Ingleses, 15×15.....	»	147.72	
» 15×15 («Meakin»).....	»	159.08	
Españoles, 20×20 .....	»	227.27	
Españoles, cerámicos, pintados .....	mt. <sup>2</sup>	25.—	
Guarda blanca, c/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.50	
» » c/relieve, 15×7 1/2 ...	»	2.20	
» » lisa, 15×7 1/2 .....	»	2.—	
Guarda estampada, colores, 15×7 1/2..	»	2.20	
Cornisas blancas, 15×5 .....	»	2.30	
Zócalo blanco, 15×15 .....	»	3.—	
Filetes blancos y color .....	»	1.20	
Mayólicas unicolor, 15×15 .....	mt. <sup>2</sup>	20.—	
» biseladas, 12×18 y 15×7 1/2	»	22.—	
» en relieve, con guardas ...	»	25.—	

BALDOSAS		\$	¢
Francesas, de piso 1ª .....	millar	113.63	
» de piso 2ª .....	»	95.45	
» de techo .....	»	68.18	
Nacionales, de techo .....	»	70.—	

CALES		\$	¢
Cal del Azul .....	tonelada	35.—	
Cal de Córdoba, de Malagueño .....	»	66.—	
Id. id., Cerrano s/wagón Córdoba (mínimum 8.000 kg.) .....	»	38.—	
Cal hidráulica viva, pulverizada.....	»	52.—	
Cal hidratada .....	»	52.—	

CEMENTOS		\$	¢
Cemento extranjero aprobado .....	170 kgs.	10.90	
» blanco, aprobado At. ....	» »	36.36	
» » italiano .....	» »	20.45	
» » sin aprobar .....	» »	14.77	
» amarillo (fulminante) .....	250 kgs.	18.18	
<b>Artificiales nacionales «San Martín», (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:</b>			
Sobre carro, Payón 1101, Avellaneda .....	\$	2.90	
Equivalente a la barrica .....	»	8.67	
Primer radio, bolsa .....	»	3.05	
Equivalente a la barrica .....	»	9.18	
Segundo radio, bolsa .....	»	3.10	
Equivalente a la barrica .....	»	9.35	
Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven .....	»	0.35	

CHAPAS		\$	¢
Metal desplegado, barnizado, N° 24... ..	mt. <sup>2</sup>	1.05	
» » barnizado, N° 26... ..	»	0.75	
» » galvanizado, N° 26. ....	»	1.10	
Amianto-cemento «Eternit», 1.20×1.20			
× 5 mm., lisas .....	c/u.	4.—	
1.20×2.50×5 mm., lisas .....	»	8.—	
1.22×0.98×5 mm., onduladas .....	»	5.—	
Acero estampado para cielo-rasos (mt. <sup>2</sup> colocado), desde \$ 6 a .....	»	7.50	
Chapa canaleta de acero, revestida de amianto y asfalto «Robertson Asbest», 6 a 10 pies .....	m/lineal	1.35	
Caballetes para la misma .....	»	1.15	

Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores («Beaver Board»)		\$	¢
Galvanizadas, canaleta de 6 a 10 pies	piez	0.20	
» » de 11 pies ...	100 kgs.	37.16	
» » de 12 pies ...	» »	38.85	
	» »	40.56	

HIERROS		\$	¢
Redondos, especiales para cemento armado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100 kgs.	17.95	
Id., de 6 y 8 mm. ....	» »	16.60	
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	15.68	
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	15.45	
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	14.99	
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras de 8 a 10 metros .....	» »	14.99	
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras de 8 a 10 metros .....	» »	14.99	
Flejes Nros. 14, 16 y 17 .....	» »	19.54	
» N° 18 .....	» »	20.68	
Tirantes PN., 8 al 20 .....	tonelada	168.17	
» PN., 22 al 30 .....	»	170.45	
» PN., 32 al 38 .....	»	174.99	
» PN., 40 al 50 .....	»	179.54	
» PN., 55 al 60 .....	»	181.18	
» Grey, 18 al 40 .....	»	193.17	
» Grey, 42 1/2 al 50 .....	»	250.—	
» trabajados .....	kilo	0.27	
Columnas de tirantes .....	»	0.34	
Cabriadas en general .....	»	0.35	
Vigas armadas, de tirantes .....	»	0.42	

LADRILLOS		\$	¢
Ladrillos de cal, de 1ª (según radio)...	millar	37 a 40	
» de máquina, prensados, en fábrica	»	75.—	
» id. id., sin prensar, en fábrica...	»	65.—	
» huecos, 4 agujeros, en fábrica...	»	55.—	
» huecos, 6 agujeros (200×120×80) en fábrica .....	»	60.—	
» id. id., (200×150×80), en fábrica	»	68.—	

MADERAS		\$	¢
Pino tea machihembrado, para piso, 1" ×3" y 1"×6" .....	pie <sup>2</sup>	0.30	
Pino tea machihembrado para cielo-rasos, 1/2×6" .....	»	0.32	
Pino tea, tirantería surtida .....	»	0.26	
» alfajías para techar .....	»	0.27	
» » zócalo 1"×6" .....	»	0.30	
» » cornisa y contramarco 1"×3" .....	»	0.31	
Pino Brasil, tirantería surtida .....	»	0.19	
» alfajías para techar.....	»	0.20	
» » machihembrado 1"×3" y 1"×6" .....	»	0.22	
» » zócalo, 1"×6" .....	»	0.22	
» » cornisa y contramarco, 1" ×3" .....	»	0.23	
Pino spruce, tirantería surtida .....	»	0.15	
» alfajías y listones .....	»	0.16	
» » en tablas y tablones .....	»	0.18	

MOSAICOS		\$	¢
Cerámicos, blancos, negros y rojos....	mt. <sup>2</sup>	18.—	
Calcáreos, 20×20 (m <sup>2</sup> ), desde \$ 3.50 a		6.—	
» 15×15 (m <sup>2</sup> ), desde \$ 4.20 a		8.—	
Graníticos 20×20 (m <sup>2</sup> ), desde \$ 5.50 a		8.50	
» 15×15 (m <sup>2</sup> ), desde \$ 6.— a		9.50	
» 25×25, colores varios .....	»	7.50	
Para patio, 1 color .....	»	3.50	
» » 2 colores .....	»	3.90	
» » 3 colores .....	»	4.10	
Para vereda, 20×20, rayados o pancitos	»	3.50	
Id. id., 15×15, amarillos y blancos,			
imitación extranjeros .....	»	6.—	
Id. id., 14×14 .....	»	10.—	
Mosaicos extranjeros, 14×14, v. colores	»	17.—	

# ARTICULOS SANITARIOS EN GENERAL

COCINAS ECONOMICAS EXTRANJERAS

**BOMBAS CENTRIFUGAS**

para elevación de agua en grandes edificios

**HERRAMIENTAS NEUMATICAS**

para grandes construcciones

**HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES**

para Mecánicos. Carpinteros, etc.

**ASCENSORES, MONTAPLATOS Y  
MONTA - CARGAS "EXPRESS"**

de todas capacidades

**INSTALACIONES FRIGORIFICAS**

en general

**"MALTHOID"**

para pisos y techos

**PINTURAS Y BARNICES**

para interiores y exteriores de la famosa  
marca

**WILKINSON, HEYWOOD & CLARK**

DE INGLATERRA

**MEZCLADORAS DE HORMIGON REX**

de todos los tamaños, etc., etc.

SOLICITE COTIZACIONES ESPECIALES A:

Paseo Colón  
y Venezuela  
BUENOS AIRES

**AGAR. CROSS & CO** Ltd

Entre Ríos  
600 - 624  
ROSARIO

BAHÍA BLANCA :- TUCUMAN :- MENDOZA

PARQUETS Y PISO DE TEA

	\$	%
Bastón roto, en roble de eslavonia, con contra-piso spruce y tirantes (mt.2 colocado), desde \$ 15.— a .....	\$	17.—
A tableros, en roble de eslavonia (mt.2 colocado), desde \$ 24.— a .....	»	30.—
Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2x3 y zócalo spruce; mt.2 .....	»	6.—
Id. id. id. de 3x3 y zócalo spruce; el mt.2 ... »	»	6.30

PIZARRAS

« D'Angers » 22x32 .....	millar	140.—
« Eternit » 40x40, de F. C. (rojas)...	»	425.—
« Eternit » 40x40, de F. C. (grices)...	»	400.—

TEJAS

Tejas nacionales (tipo Marsella).....	millar	160.—
» nacionales coloniales .....	»	160.—
» de vidrio (tipo Marsella).....	c/u.	10.—
Tejuelas (escamas) .....	millar	110.—
Tejas extranjeras .....	»	165.90
Caballetes extranjeros .....	»	199.99
» nacionales de 1ª .....	»	250.—

VIDRIOS

Dobles, colocado .....	mt.2	4.30
Rayados, colocado .....	»	5.20
Armados, colocado .....	»	8.—
Ingleses o catedral, blancos, colocado.	»	6.50
Id. id., de color, colocado .....	»	8.—
Para pisos (prismáticos), de 0.24x0.24 y 0.30x0.30 .....	»	26.—
Para pisos (prismáticos), de 0.20x0.20 .....	»	27.—
» » lisos .....	»	20.—
Vitraux artísticos (m <sup>2</sup> .), desde \$ 25 a .....	»	68.—

YESO

Nacional, blanco .....	tonelada	50.—
» negro .....	»	40.—
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs.	100 kgs.	22.—
Belga, en barricas de 150 kilos .....	»	12.—
Americano, en barricas de 115 kgs....	c/u.	21.—

INSTALACION DE CALEFACCION A VAPOR

(Precios por metro lineal de cañería colocada)

Caños de 4", \$ 19.80; de 3 1/2", \$ 18.30; de 3", \$ 14.40; de 2 1/2", \$ 12.30; de 2", \$ 8.10; de 1 1/2", \$ 5.40; de 1 1/4", \$ 4.30; de 1", \$ 3.50; de 3/4", \$ 2.75, y de 1/2" .....		2.35
Radiadores, colocados .....	mt.2	22.—
Calderas (m.2, colocadas) desde \$ 75 a .....		165.—
Llaves de radiadores, de 1/2" .....	c/u.	5.80

INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE PARA BAÑOS Y COCINAS

(Precios por metro lineal de caños galvanizados)

Caños: de 2", \$ 7.25; de 1 1/2", \$ 5.65; de 1 1/4", \$ 4.40; de 1", \$ 3.50; de 3/4", \$ 2.75 y de 1/2" .....	\$	2.45
---	----	------

TANQUES PARA AZOTEA, DE CHAPA GALV., CON FLOTANTE Y VALVULA DE LIMPIEZA

De 3000 litros .....	\$	155.—
» 2000 » .....	»	120.—
» 1000 » .....	»	70.—

TANQUES DE CEMENTO ARMADO, PARA BOMBEO

De 3000 litros .....	\$	240.—
» 2000 » .....	»	180.—
» 1000 » .....	»	110.—

INSTALACION DE CLOACAS

Caños de barro, de 6", colocados .....	m/lineal \$	7.35
Caños de barro, de 4", colocados .....	»	5.50
Pileta de patio, de 4", incluyendo marco y tapa o reja, colocada .....	»	14.50
Boca de desagüe, de mampostería, con su marco y tapa o reja .....	»	10.85
Caños de hierro fundido, pesados, de 6", colocados, el metro lineal .....	»	12.85
Caños de hierro fundido, pesados, 4", colocados .....	»	21.—
Pileta de patio, de 4", con su marco o reja....	»	13.—
Pileta de patio, de 2 1/2", con su marco o reja .....	»	10.—

DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.

Caño de barro extranjero, de 4"x0.75 .....	c/u.	1.60
» » » de 6"x0.75 .....	»	3.—
Caños de hierro fundido, de 4" x1.80 .....	»	6.50
» » » de 2 1/2"x1.80 .....	»	4.50
Pileta suspendida, de 4" .....	»	6.—
» » de 2 1/2" .....	»	3.50
Boca de desagüe .....	»	7.50
Caños de plomo p/desagüe o ventilación .....	kilo	0.70
Canillas, de bronce, de 1/2" .....	c/una	1.60
Canillas niqueladas, de 1/2" .....	»	2.80
Llaves de paso .....	»	1.50
Caños de cemento, de 3" x30" .....	m/lineal	0.95
» » » 4" x30" .....	»	1.05

ARTEFACTOS EN GENERAL

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito .....	\$	43.—
Inodoro, silencioso, id. id. ....	»	120.—
Mingitorio, con depósito, etc. ....	»	45.—
Piletas de barro enlazado, blancas y amarillas, de 24"x18"x8", con sopapa de bronce y desagüe de plomo .....	»	30.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, 1.10x0.60 .....	»	33.—
Lavatorios de loza blanca con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde \$ 35.— a .....	»	60.—
Piletas Monolíticas (Lito), de 1x0.60; c/una..	»	18.—
Id. id. id., con pedestales; c/una .....	»	21.—
Lavatorios Monolíticos (Lito), de 0.65x0.45..	»	28.—
Lavatorios de loza a pedestal, completos, con accesorios, 18" x 25"; c/uno .....	»	95.—
Lavatorios de fierro enlazado, a pedestal (Standard), completos, de 22" x 33"; c/uno .....	»	190.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa .....	»	45.—

BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREGUA

	Tipo Standard	Tipo Inglés
5' (1.55 mts.) borde común....	\$ 130.—	\$ 115.—
5 1/2' (1.65 mts.) » » .....	\$ 135.—	\$ 120.—
6' (1.60 mts.) » » .....	\$ 150.—	\$ 140.—
5' (1.55 mts.) borde angosto... »	\$ 150.—	»
Pembroke 5 1/2' (1.65 mts.).....	»	350.—
Bañaderas Monolíticas (Lito), borde angosto, de 1.60 x 0.65 .....	»	50.—

TANQUES INTERMEDIARIOS EN CHAPA GALV. N° 16

De 500 litros .....	\$	95.—
» 300 » .....	»	65.—
» 250 » .....	»	50.—
» 100 » .....	»	30.—

INSTALACION DE BOMBAS CENTRIFUGAS

(Incluyendo resistencia de arranque automático, cañería, alambre y tablero eléctrico)

Litros por hora	Altura	Díámetro	(Emp. cte. continua)
2.870	20 mts.	1"	\$ 900.—
4.650	20 »	1 1/4"	» 1.000.—
4.700	30 »	1 1/2"	» 1.080.—
6.000	55 »	2"	» 1.400.—

Por cada bomba con su motor adicional: un 60 % de aumento sobre el precio indicado.

Empleando corriente alternada, estos precios pueden reducirse en un 10 %.

HERRAJES

Aparato banderola c/bisagras a resorte .....	c/u.	2.80
Id. id., bronce-níquel, c/bisagras a res. ....	»	6.50
Falleba fierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla .....	»	2.40
Falleba bronce-níquel estampado con varillas .....	»	4.50
Manija bronce-níquel, de 8 mm. c/roasca .....	docena	22.—
Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 1/2 .....	par	3.75
Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 1/2... ..	doc/par.	33.—
Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase ref., galvanizada .....	c/u.	2.85
Banderola, bisagra elást., bronce pulido .....	»	5.70
» » » niquelado .....	»	6.65
Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades).....	»	0.30

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común de Carrara \$ $\frac{m}{n}$	Hauteville, Chlampo Perla, Botticino o similar, Comblan- chien o Granitel de Bélgica \$ $\frac{m}{n}$	Mármol Rojo, Vero- na y Mandorlato Verona (Al- mendra) \$ $\frac{m}{n}$	Mármoles decorati- vos: Brecch Violetta, Calacata, Fantásti- co Verde y Violeta \$ $\frac{m}{n}$
Escalones, umbrales, poyos de ventana, de 0.04 de espesor .....	mt.2 38.—	mt.2 65.—	mt.2 43.—	Para revestimientos de zaguán, moldura- do y recuadros senc- illos. de 0.04 ctms. de espesor: mt.2 \$ 75.— de 0.03 ctms. de espesor: mt.2 \$ 65.— de 0.02 ctms. de espesor: mt.2 \$ 60.— Convencional
Contraescalones, entrepuertas, poyos de ventana, de 0.02 de esp. ....	» 30.—	» 40.—	» 32.—	
Los mismos, en 0.03 cmts. de esp. ....	» 33.—	»	» 37.50	
Zócalo encastrado, de 0.02 ctms. de esp. » de 0.30 alto y 0.02 de esp., liso	m/lin. 15.—	m/lineal 15.—	» 16.—	
» de 0.20 de alto y 0.02 de esp...	» 8.—	» 12.—	» 9.—	
Moldurados sencillos, recargo .....	» 2.20	» 3.75	» 2.20	
A mayor altura se efectuará el metraje y se aplicarán los precios siguientes: para 0.02 ctms. de esp. ....	mt.2 27.—	mt.2 40.—	» 32.—	
» 0.03 » » » .....	» 33.—	»	» 37.50	
» 0.04 » » » .....	» 38.—	» 65.—	» 43.—	
» 0.05 » » » .....	» 60.—	Convencional	» 64.—	
Siempre que no intervengan para las molduras espesores mayores, pues en caso de precisarlos se hará un precio	Convencional	Convencional	Convencional	
Para revestimientos de zaguán, moldu- rado y recuadros sencillos, desde...	mt.2 45.—	mt.2 70.—	mt.2 53.50	
Asientos de w. c. y separaciones de mingitorios, 0.03 de espesor .....	» 33.—	—	—	
Id. id. id., de 0.04 de espesor .....	» 38.—	—	—	
Asientos de w. c., por cada agujero ma- yor de 0.20 de diámetro .....	recargo 5.50	—	—	
Para lavatorios, id. id. id. ....	» 5.50	—	—	

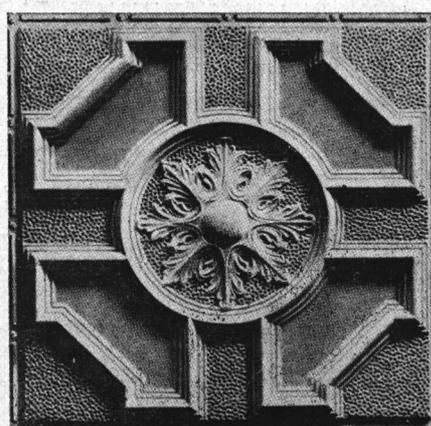


LO MEJOR EN  
ARTEFACTOS  
ELÉCTRICOS

**AZARETTO**  
HNOS. LDA.

LAS INDUSTRIAS DEL BRONCE S.A.  
Sarmiento-1901 Bs. Aires

**Fco. J. Coppini**  
**BARTOLOMÉ MITRE 1015**  
U. T. 2705 Rivadavia BUENOS AIRES



**CIELOS - RASOS DE ACERO**  
La casa mejor surtida  
Operarios competentes para la colocación  
**METAL DESPLEGADO**  
Pintura para techo "GRAFISOL" — Pasta para tapar goteras,  
Zingueria en general — Materiales para construcción

—:— SOLICITEN CATALOGOS Y PRECIOS —:—

**SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS**  
NOMINA DE SOCIOS

**PRESIDENTE HONORARIO**  
Exmo. Dr. Marcelo T. de Alvear, Presidente de la Nación Argentina.  
† Arq. Buschiazzo, Juan A.

**SOCIOS HONORARIOS**  
Arq. Acosta y Lara, Horacio  
† Ing. Aguirre Eduardo.  
Dr. Alessandri, Arturo.  
» Arce, José.  
Ing. Bahía, Manuel B.  
Dr. Barros Borgoño, Luis.  
† Arq. Bouvard, José.  
Dr. Brum, Baltasar.  
Arq. Campos, Alfredo R.  
Sr. Cárcova, Ernesto de la.  
Dr. Damianovich, Miguel A.  
† Arq. Dormal, Julio.  
† General e Ing. Dellepiane, Luis J.  
Ing. Sebastián Ghigliazza.  
Arq. León Jausseley.  
Arq. Edwards Matte, Ismael  
Arq. González Cortés, Ricardo.  
Ing. Huergo, Eduardo.  
† Ing. Huergo, Luis A.  
Intendente Municipal, Dr. Carlos M. Noel.  
Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.  
Ing. Morales, Carlos M.  
Arq. Morales de los Ríos, A.  
» Moretti, Cayetano.  
» Pope de Riddle Theodore.  
Ing. Thays, Carlos.  
Arq. Vázquez Varela, Jacobo.

**CORRESPONSABLES**  
**Argentina**  
Eugenio Recagno.- Rosario.  
Tulio F. Longhi.-Paraná.  
Ramón Poch.- Concepción del Uruguay.  
**Africa**  
G. E. Gamon - Dpto. de O. Públicas. Colonia de la Costa de Oro.  
C. R. Crosley - P. O. Box 146 - Accra. Gold Coast Colony. - West Africa.  
Sydney Austen Cowper - P. O. Box 360, Salisbury-Southern. - Rhodesia.  
**Alemania**  
Professor Hans Poelzig. - Communs. - Wildpark bei Berlin.  
Professor Wilhelm Kreis. - Rosenstrasse 38. - Düsseldorf.  
Professor Peter Behrens. - Neubabelsberg bei Berlin.  
Geh. Baurat Dr. Ludwig Hoffmann; Margarethenstrasse 18, Berlin, W. 10.  
Geh. Regierungsrat Professor Dr. German Bestelmeyer. - Akademiestrasse. - München.  
Professor Dr. Theodor Fischer. - Agnes Bernauerstrasse 112.-München.  
Professor Dr. Hermann Jansen. - Steglitzerstrasse 53. - Berlín.  
Professor Dr. Fritz Schumacher. - An der Alster 39. - Hamburg.  
Professor Heinrich Tessenow.-Dresden-Hellerau.  
Geh. Hofrat Professor Dr. Cornelius Gurlitt. - Kaiserstrasse 26. - Dresden.  
Professor Paul Bonatz. - Jägerstr. 11 - Stuttgart.  
Architekt Fritz Höger. - Bahnhofplatz 1. - Hamburg.  
**Australia**  
J. H. Harvey.-527 Collins Street. - Melbourne.  
A. R. L. Wright. - Western Australia.  
G. H. Godsell - 14, Martin Place. - Sidney.  
**Bélgica**  
Franz de Vestel.-7, rue de la Grosse Tour. - Bruxelles.  
J. B. Dewin.-151, Av. Molière - Bruxelles.  
A. Roosenboom.-36 rue de Florence - Bruxelles.

**Bolivia**  
José de la Zerda.-Cochabamba.

**Brasil**  
Fernando Nereu de Sampaio. - Rua Chile 17. - Río Janeiro.  
Nestor de Figueiredo.-Río Janeiro.

**Canadá**  
Alcide Chaussé. - 70, St. James Street.-Montreal.  
J. S. Archibald.-326, Beaver Hall Hill.-Montreal.  
Ferd. L. Townley, Esq. - 325, Homer Street - Vancouver, B. C.  
J. H. G. Russell, Esq. - 1111, Mac Arthur Building Winnipeg. - Manitoba.

**Chile**  
Bernardo Morales.-Casilla 2291. - Santiago.  
Alfredo Vargas Stoller. - Casilla 321. - Valparaíso.  
Santiago García Vaidivieso. - Condell 20.-Valparaíso.  
Domingo Izquierdo Edwards - O'Higgins 975.-Concepción.  
Ricardo Muller H. - Casilla 1780 - Santiago.

**China**  
A. W. Tickle. - Public Works Department.-Hong Kong.

**Colombia**  
Alberto Manrique Martín.-Bogotá.

**Cuba**  
Luis Bay y Sevilla - D. N° 8. - Vedado.-Habana.

**Dinamarca**  
Thorwald Jorgensen, architecte du Gouvernement. - Kjøbenhavn.

**España**  
Luis Elizalde.-Av. Libertad 3.-San Sebastián.  
Leopoldo Torres Balbás.-Alhambra.-Granada.  
Luis M. Cabello Lapiedra. - 5, Columela, 3.º - Madrid.  
Luis de Landecho - Reina 19.-Madrid.  
Presidente de la Asociación de Arquitectos de Cataluña. - Cortes 563. - Barcelona.

**Estados Unidos**  
William L. Plack. - 1200 Locust Street.-Filadelfia.  
Frank R. Watson. - 1520 Locust Street. - Filadelfia.  
Francis Rd. Allen. - 75, Newburg Street.-Boston, Mass.  
Cass Gilbert. - 244, Madison avenue.-New York.  
Prof. William A. Boring - Columbia University. - New York.  
Jack B. Hosford. - P. O. Box 202. - Sierra Madre, California.

**Francia**  
Maurice Poupinel.-Avenue Jules Janin, 22. - Paris XVI.  
Georges Harmand.-134, rue de Rivoli.-Paris, 1er.  
Louis Bonnier.-31, rue de Liège.-Paris, Ville.  
Gustave Olive. - 2, rue de Berne.-Paris, Ville.  
Victor Laloux.-2, rue de Solférino.-VIIe. Paris.  
Poirier, Alberto. - 78 Place Drouet.-D'Erilon.-Reims.

**Gran Bretaña**  
Sir John W. Simpson K. B. E. - 3 Verulam Buildings Gray's Inn.-London. - W. C.  
Jan Mac Alister.-9, Conduit Street.-London-W.  
Sir Reginald Blomfield. - 1, New Court Temple.-London-E. G.  
Paul Waterhouse. - Staple Building.-High Holborn - London.-W. C. 1.



**MARCOS**

METALICOS

E

HIGIENICOS

**"MANNSTAEDT"**

**INDUSTRIA ARGENTINA**

**PUERTAS VENTANAS CELOSIAS**

**KLOCKNER**

**SOC. DEFENSA 383 ANON.**

**BUENOS AIRES**

Colocados, en gran cantidad,  
en el nuevo Palacio del

**Banco Francés del Río de la Plata**



(Continúa.)

(Continuación).

# "MORTIER D'ARTOIS"

(MARCA REGISTRADA)

## Material Genuinamente Francés

La mejor imitación de la piedra de Francia, ha sido empleada en los revestimientos interiores del nuevo gran edificio del Banco Alemán Transatlántico.

UNICO REPRESENTANTE

### ARTURO E. CADIZ

PASAJE GÜEMES 427, 30 y 31  
Unión Telefónica 6290 Avenida - interno 154



## Entrepisos y Azoteas de Cemento Armado

SISTEMA

# "LOYEAU"

Patente Argentina No. 22243

## J. C. Benavides & C<sup>ía</sup>

Fábrica:

AVENIDA V. SANSFIELD 1000  
U. T. 21, Barracas 1341

Escritorio:

GALERIA Gral. GÜEMES 400/3  
U. T. 33, Avenida 6900, 145 interno

- Paul B. Chambers — Junior Carlton Club. - Pall Mall - London.
- Irlanda**  
Prof. R. M. Butler — 23, Kildare Street, Dublin.  
L. O'Callaghan, Esq. — 31, South Frederick Street - Dublin.
- Italia**  
M. E. Cannizzaro—Via Lucrezio Caro, 12.-Roma.  
M. Colamarini.—Istituto de Bella Arti.-Parma.  
Cav. Uff. Vittorio Mariani —11, Via de Città.-Siena.
- Holanda**  
Joseph Th. J. Cuypers Roermond.-Waastrischler Weg.  
Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer, Architect — Hoofstraat 143, Amsterdam.
- Méjico**  
Manuel F. Alvarez.—Plaza de Loreto 8.-Méjico.  
Alfonso Pallares. — 1º del Correo Mayor. 7.-Méjico.  
Carlos Lazo, Prof. de la Esc. de Bellas Artes — México.  
Carlos A. Ituarte; 4a. Donceles 87 — México.  
Manuel Ituarte; 4a. Donceles 87 — México.  
Alfonso Rodríguez del Campo — Iturbide 16, Méjico.
- Noruega**  
Sverre Pedersen. - Norges Tekniske Høiskole. — Trondhem.  
Harald Aars. — Byarkitektens Kontor. - Oslo.
- Nueva Zelandia**  
John T. Mair. - Arquitecto del Gobierno de Nueva Zelandia.
- Oceanía**  
A. C. Walker — Collins Street, Hobart, Tasmania.
- Panamá**  
L. Villanueva Meyer.. - Panamá.
- Paraguay**  
Mateo Talia.—15 de Agosto 373.-Asunción.
- Perú**  
Felipe González del Riego. Ada. Bolivia 202; Lima.  
Emilio Harth-Terré. — Plaza de Santo Domingo 223. Lima.
- Polonia**  
Alphonse Gravier.—11, Mazowiecka.-Varsovie.  
Witold Minckiewicz.—Ecole Polytechnique.-Léopol.
- Portugal**  
A. R. Adaés Vermúdez.—Rua de S. Joao Nepomuceno 22, 1.º-Lisboa.  
J. L. Monteiro.—Prof. a l' Ecole des Beaux Arts. - Lisboa.  
J. Alexandre Soares—Prof. a l'Ecole des Beaux Arts. -Lisboa.
- Rusia**  
Presidente Societé des Architectes Artistes W. O. 4 Línia I-17.-Leningrad.  
Secretario Societé des Architectes Artistes W. O. 4 Línia I-17.-Leningrad.
- Suecia**  
J. Gustave Clason.—Kamakaregatan, 10. - Stockholm.  
Carl Möller. - Kungl. Byggnadsstyrelsen. - Stockholm.  
Ivar Tengbom.—Skepparegatan 58.-Stockholm.
- Sulza**  
Frantz Fulpius—5, Rue des Chaudronniers.-Gevéne.  
Docteur Gustave Gull; 17 Mousson Strasse; Zurich.  
Paul Vischer. — Lange-gasse.-Bâle.
- Trinidad**  
D. M. Hahn. — Port-of-Spain. - P. O. Box 4.
- Uruguay**  
Juan M. Aubriot. — William 14 (Pocitos).-Montevideo.  
Fernando Capurro. - Agraciada 3365 - Montevideo.
- Elzeario Boix.—Ellaauri 21 (Pocitos). - Montevideo.  
Mauricio Cravotto. — 18 de Julio 1698.-Montevideo.  
Daniel Rocco.—Buenos Aires 519.-Montevideo.  
Juan Giuria.—Burgues 3022 - Montevideo.  
Leopoldo C. Agorio. - Colonia 2118. - Montevideo.
- Venezuela**  
Alejandro Chataing. — Caracas.  
Alejandro Ocanto.-Caracas.
- SOCIOS ACTIVOS**  
Acevedo, Juan Manuel. - (ausente).  
Adamoli, Pedro A. - Anchorena 1309.  
Agote, Carlos; Florida 183.  
Albertoli, Arnoldo. - Anchorena 1192.  
Albertoli, Fernando. - Paraguay 2915.  
Alvarez, Raúl J. - Gral. Gelly y Obes 2243.  
Alvarez, Vicente. - Rafael Lavalle 1312.  
Ansell, C. F.; Lavalle 341.  
Anfossi, Alfredo - Viamonte 1287.  
Aranda, F.; Córdoba 1181.  
Aredo, Alberto S. - Santa Fe 1460.  
Argento, Ovidio P.; Emilio Mitre 585.  
Aspesi, Julio M. - Casilla de Correo 2077.  
Barassi, Américo; Bustamante 1742.  
Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.  
Beceyro, R.; Doblas 955.  
Becker, Carlos E. - Echeverría 2819.  
Becú, A.; Córdoba 487.  
Belgrano, Mariano R.; Lavalle 295 (Tigre).  
Bengolea Cárdenas, H. N. - Juncal 1355.  
Berçaitz, Juan Antonio. - Venezuela 3432.  
Bereterbide, Fermín H. - José Bonifacio 2654.  
Berisso, P.; Victoria 1910.  
Bidart Malbrán, Mario. - 25 de Mayo 195.  
Bielman, Augusto D. - Alsina 2138.  
Bilbao La Vieja, Antonio. - O'Higgins 2289.  
Biraben, Eduardo. - Corrientes 951.  
Bollini, Angel Julio. - Corrientes 4317.  
Bornhauser, Gaspar. - Sarmiento 2489.  
Bravo, R.; San Martín 351.  
Bressan, Eugenio L. - Rivadavia 659.  
Brodsky, Valentín M. - 15 de Noviembre 1268.  
Broggi, Luis A.; Arenales 1316.  
Bullrich, Adolfo F.; Vicente López 1843.  
Bunge, Jorge; Bolívar 890.  
Burzaco, Angel R. - Bmé. Mitre 2230.  
Buschiazzo, Juan C. - Callao 1444.  
Bustillo, A.; Tucumán 1452.  
Caimi Garmendia, Alberto.  
Castro Barros 187.  
Calvo, Héctor M. - Reconquista 491.  
Carreras, Guillermo de las. - Lavalle 471.  
Casterán, Eugenio. - Rivadavia 933.  
Chanourdie, Enrique; Florida 440.  
Christensen, V. Raúl; Perú 375.  
Christophersen, Alejandro.- Viamonte 549.  
Colmegna, Vicente. - Rivadavia 659.  
Conder E., Lauriston; Cangallo 666.  
Coni Molina, A.; Perú 687.  
Cooke, Mario. - Diagonal 80, N° 1059 (La Plata).  
Coppola, Alfredo E. - Corrientes 3050.  
Croce Mujica, Angel. - Paraná 643.  
Cuomo, Enrique.-Gral. Urquiza 1120.

(Continúa).

Dates, Luis. - Wineberg 2320 (Olivos).  
 Daurat, Roberto. - Santa Fe 3277.  
 Demaría, J. A.-Junín 1651.  
 Denis, Adolfo J.-Bmé. Mitre 441.  
 Depetris, Italo - Av. Meeks 520 (Lomas de Zamora).  
 Dieudonné, Fernando.-Emilio Mitre 221.  
 Diers, Blas J.-Chacabuco 78.  
 Dini, Américo J. - 11 Setiembre 251.  
 Dodds, Alberto E. - Sarmiento 459.  
 Doyer, Joh. J. - Tronador 2650.  
 Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.  
 Dujarric L., Faure. - Florida 32.  
 Dunant, Jacques (ausente).  
 Duncan, Felipe R. - Lavalle 310.  
 Durand, Juan B. - Santa Fe 1894 (Rosario).  
 Durand, V. J.; Moldes 3902.  
 Durelli, Amílcar. - Chacabuco 78.  
 Elizalde, Juan José de. - (ausente).  
 Espina, Carlos A. - Coronel Díaz 1693.  
 Espinosa, José. - Paseo Colón 650.  
 Espouey, Daniel; Corrientes 435.  
 Estévez, L. P.; Guido 1626.  
 Falomir, Abelardo J. - Reconquista 491.  
 Faverio, Edmundo P.-Fray Cayetano 543.  
 Fitte, Raúl E. - Rodríguez Peña 1147.  
 Folkers, E.; Lavalle 341.  
 Fonseca, Martín. - Salta 205.-Concordia (E. Ríos).  
 Fontecha, Eduardo - Echeverría 1526.  
 Fortini, Juan J. - Ayacucho 362.  
 Fourcade, Luis Jorge.-Montevideo 1153.  
 Frigerio, Clemente I. - Lavalle 1312.  
 Froio, Salvador. - Galería Güemes 609.  
 Galfrascoli, Antonio. - Florida 524.  
 Galmarini, Raúl A. (ausente).  
 Gamboa, H.; Lavalle 341.  
 Garbarini, Hugo; Chacabuco 78.  
 García Mansilla, Juan A. Montevideo 1155.  
 Gelly Cantilo, Alberto; Corrientes 685.  
 Géneau, Carlos E. - Alvarez 2561.  
 Ghigliani, Pedro Aquiles. - Directorio 1533.  
 Giménez Bustamante, Rodolfo. - Florida 470.  
 Giménez, Rafael E. - Reconquista 491.  
 Giralt, Eugenio. - Patagones 701.  
 Godoy, Salvador A.; Ayda de Mayo 1370.  
 González, Oscar. - J. E. Uriburu 1689.  
 Greslebin, Héctor. - Arredondo 2670.  
 Guevara Lynch, Federico.-Lavalle 341.  
 Guidali, Alfredo - Sarmiento 4670.  
 Guido, Angel; Montevideo 2122 (Rosario).  
 Guiffazú, Alcides; San Martín 112 (Mendoza).  
 Guiraud, Ernesto; Solís 956.  
 Gutiérrez y Urquijo, Antón. - Av. de Mayo 580.  
 Hary, Pablo. - Av. Alvear 1896.  
 Heurtley, Alberto. - Serrano 2405.  
 Honoré, Huberto E. - Av. de Mayo 1370.  
 Hortal, José A. - Pasaje Barolo.  
 Iacobucci, José. - Montevideo 625 (Mendoza).  
 Ibarra García, Guillermo. - Rivadavia 1735.  
 Igón, Juan Pedro. - Florida 524.  
 Inglis, A. R.; Lavalle 341.  
 Insaurralde, José del P. - Belgrano 207.-Goya (Corrientes).  
 Jacobs, Arnoldo L. - Reconquista 491.  
 Jaeschke, Víctor Julio. - Chile 2248.  
 Karman, René; Vidal 2016.  
 Kronfuss, Juan.-Lavalle 341.  
 Laass, Federico. - Esmeralda 132.  
 Lagos, Ernesto. - Las Heras 1838.  
 Lanfranconi, Elías. - Av. de Mayo 580.  
 Lanús, Eduardo M. - Tucumán 695.  
 Lanús, Juan Florencio. - Carrodilla (Mendoza).  
 Lavarello, Victorio M.-Suipacha 314.  
 Lissarrague, Raúl. - 25 de Mayo 749.  
 Lóizaga, Félix.-Beruti 3242.  
 Macchi, Enrique. - Moreno 1352.  
 Madero, M.; Tucumán 1128.  
 Marchesotti, Gino. - Bustamante 1089.  
 Martínez, Alejo (hijo) - Rodríguez Peña 1131.  
 Martini, Juan. - Sarmiento 4239.  
 Maschió, Julio César. - Junín 851.  
 Massa, Carlos C. - Montevideo 1012.  
 Mautalen, Juan S. - Saavedra 189.  
 Medhurst Thomas, C. E. - Garay 840.  
 Meincke, Alberto (ausente).  
 Meincke, Guillermo V. - Cangallo 910.  
 Méndez, Raúl J. - 3 de Febrero 1261.  
 Mendonça Paz, Carlos A.-Corrientes 712.  
 Messina, Bernardo; Moreno 524.  
 Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).  
 Micheletti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).  
 Milberg, H.; Guido 1671.  
 Molina Salas, Sergio. - Las Heras 2153.  
 Moliné, Antonio J. - Cevallos 1670.  
 Molteni, Alberto. - Rodríguez Peña 59.  
 Moreau, Ernesto; Sarmiento 212.  
 Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.  
 Moreno de Mesa, Luis J.-Florida 470.  
 Moreno, Pablo E. - Córdoba 487.  
 Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.  
 Moy, Alejandro E. - Corrientes 685.  
 Moyano, Ricardo I. - Larrrea 926.  
 Mujica Gómez, Miguel. - Dpto. Nac. de Ingenieros. (Asunción) Paraguay.  
 Nin Mitchell, Antonio.-Lavalle 341.  
 Niseggi, Salvador A. - Alsina 2138.  
 Noetinger, Enrique; (ausente).  
 Nortman Meer; Guayquiraró 239.  
 Oberlander, Anibal. - San Martín 138 (Sgo. del Estero).  
 Ocampo, Manuel S. - Viadomonte 560.  
 O'Farrell, Juan M. - Lavalle 477.  
 Olivares, Eduardo. - J. E. Uriburu 1090.  
 Olivari, Alberto J. - Bartolomé Mitre 383.  
 Olivari, Alfredo. - Bartolomé Mitre 383.  
 Orlandi, Rafael; Charcas 1658.  
 Padró, Ernesto S. - Venezucla 2264.  
 Palau, Luis E. - Av. de Mayo 1201.  
 Paolera, Félix I. della. - Las Heras 1868.

(Continúa).



EN BOLSAS DE 50 Kgs.

CALIDAD Y SERVICIO

□□□□□

CONCESIONARIO DE VENTA

A. HILDING OHLSSON

SAN MARTIN 66

OFICINAS 101 Y 102

U. T. AVENIDA 3167 Y 3168

C. T. CENTRAL 2727

CALERA  
AVELLANEDA

S. A.



533 · ALSINA · 533

(Continuación)

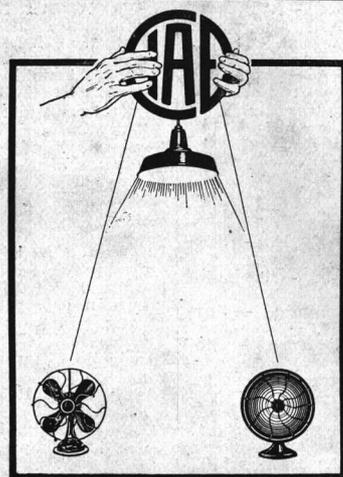
Paquet, Carlos E.; Chile 549  
 Pascual, Angel. - Salta 286.  
 Pasman, R. G.; Tacuarí 80.  
 Passerón, Fortunato A. -  
 Rodríguez Peña 1718.  
 Pelossi, Antonio (h.) (ausente).  
 Peralta Martínez, Jorge R.  
 Bmé. Mitre 441.  
 Petersen, A.; La Rural 175.  
 Pibernat, Carlos M. - Moreno 2096.  
 Plou, Augusto.-Callao 384.  
 Porta, O. R.; Moreno 1112.  
 Pourtalé, Héctor. - Suipacha 314.  
 Prebisch, A.; Tucumán 612.  
 Prins, A.; Las Heras 2214.  
 Quartino Herrera, Rafael.-  
 San Martín 66.  
 Quincke, Enrique G. - Lavalle 341.  
 Ramos Mejías, Isafas.-Av.  
 Gelly y Obes 2215.  
 Randle, Horacio. - Billinghamurst 2416.  
 Ranzenhofer, O. (ausente)  
 Real de Azúa, Exequiel M.  
 Reconquista 745.  
 Repetto, Emilio. - Las Heras 2051.  
 Rivarola, Jorge V. - Viacomonté 1287.  
 Rivera, Raúl R.; S. Fe 3376.  
 Rivero, Raúl R.; Tellier e Ibarrola N° 49.  
 Rocca, A. J.; Alberti 1283.  
 Rossi, E.; Thames 1626.  
 Ruiz, Rómulo Augusto. - Las Heras 2395.  
 Saager, Emilio O.; Echeverría 2930.  
 Sabaté, Jorge.-Victoria 2038  
 Sackmann, Ernesto. - Suipacha 189.  
 Salamone, Francisco. - Valle Hermoso (F.C.C.N.A.)  
 Villa Finita - Córdoba.  
 Salas, Julio. - Laprida 2115.  
 Sammartino, Rafael A. - (ausente).  
 Scheid, Carlos F. - Berutti 243 (Bánfield).  
 Schindler, Alberto C. - Sarmiento 1888.  
 Schmitt, Carlos A., Corrientes 435.  
 Schuster, Moisés.-Corrientes 745.  
 Schwarz, Leopoldo. - Colón 1345 (Rosario).  
 Scolpini, Pablo (hijo) - Río Bamba 235.  
 Segrestan, Angel.-Salta 995.  
 Serrano, José.-Urquiza 578.  
 Paraná (E. Ríos).  
 Siegerist, L.; Suipacha 588.  
 Silva, Angel. - Sarmiento 1046 (Morón).  
 Soto Acebal, Roberto.-Floridava 125.  
 Squirru, F.; Paraná 648.  
 Storti, J. P.; Morelos 435.  
 Sutton, Juan R. (ausente).  
 Tartaglia, Nicolás A. - Rodríguez Peña 2067.  
 Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.  
 Thomas, Luis Newbery. - Reconquista 491.  
 Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.  
 Torres Armengol. - Manuel Lavalle 1059.  
 Trucco, Emilio G. - Río de Janeiro 1887.  
 Valera, Aldo. - Lavalle 341.  
 Valiente Noailles, Enrique. Cerrito 1154.  
 Valle, Narciso del (h.)-Rivadavia 6048.  
 Vaneri, Alfredo M. - Carlos Calvo 3724.  
 Vautier, Ernesto E. - Tucumán 612.  
 Vautier, Eugenio A. - Floridava 524.  
 Velásquez, Andrés M. (ausente).

Vidal Cárrega, Carlos.-Paraná 1057.  
 Villar, Carlos; Sarmiento 643  
 Villalonga, Alfredo. - San Martín 345.  
 Villalonga, Raúl. - S. Martín 345.  
 Villanueva, Víctor A.-Neuquén 1430.  
 Virasoro, Alejandro. - Av. de Mayo 1035.  
 Waldorp, Juan (h.) - Floridava 524.  
 Whitelaw, Alberto J. - Torres (F.C.C.B.A.).  
 Williams, Alfredo. - Paraná 920.  
 Woodgate, Federico C. - Tucumán 695.  
 Zanetti, Juan Blas. - Floridava 377.

SOCIOS ASPIRANTES

\* Baroni, Alberto I.-Liniers 1359.  
 \* Baronio, Italo L.; Helguera 3210.  
 Bellocchio, Eugenio. - Charcas 2346.  
 Bergallo, Victorio J. A. - Nahuel Huapi 2248.  
 Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.  
 Chute, Jorge A.-Bmé. Mitre 690 (Adrogué. F.C.S.).  
 Cívit, Manuel V. - Saavedra 1063.  
 Copello, Carlos R. - Av. de Mayo 1370.  
 \* Costa Suárez, Luis M. - J. B. Alberdi 4392.  
 De Lorenzi, Ermete. - Rivadavia 4285.  
 \* Dumas, Carlos. - Juncal 1178.  
 \* Ferraris G. Alfonso.-Corrientes 951.  
 \* Fritzsche, Bruno O.-Crámer 1140.  
 Futton, Eduardo. - Av. de Mayo 819.  
 Galdi, Aristides; Córdoba 3452.  
 Gamboa, Hernán M. - Darraqueira 2239.  
 Gabrici, Ricardo C. - Donado 2587.  
 \* Gargaglione, Roberto A.; Liniers 865.  
 Ghiara, Antonio P.; Franklin 2042.  
 Grasso, José S.-Gaona 2598.  
 \* Grossi, Oscar. - Belgrano 3531.  
 \* Gurevitz, Isidoro. - Soler 3702.  
 Heinecke, Germán R.; Gob. Irigoyen 376, Lanús.  
 \* Horta, Alfredo J. - Cevallos 180 (1er. piso).  
 Horteloup, Alberto. - Pampa 1943.  
 Lacalle Alonso, Ernesto. - Corrientes 951.  
 Lagunas, Simón.-Salta 1046.  
 Landa, Francisco F.-Avda. Cazón 1453 (Tigre).  
 Lemos, Ernesto E. - Floridava 524.  
 Lobos, Pedro A. (ausente).  
 Luisoni, J. A. - Iberá 2175.  
 \* Malnati, Rodolfo A.; Rivadavia 3641.  
 Martínez, Rosendo (h.) - Victoria 1910.  
 Mayol, M.; Arenales 2273.  
 \* Mazziotti, Luis L. (hijo) Arenales 1672.  
 Moscatelli, Juan.-Pino 4331.  
 \* Parisi, Nicolás V. - San Juan 2932.  
 \* Pazos, Alejo Luis. - Belgrano 1184 (S. Fernando).  
 Pizzul Finlandia. - Pinto 3347.  
 Rodríguez Remy, Ricardo.-Victoria 3773.  
 \* Rubillo, Emilio. - Caturmarca 1567.  
 \* Sabaté, Ciriaco. - J. B. Alberdi 1670.  
 Schildknecht, Marcelo; Hidalgo 90.  
 Tadini, Pedro. - Olavarría 232.  
 Ventafredda, Antonio A. - San José 1330.

Los aspirantes señalados con asterisco son arquitectos diplomados.



La energía eléctrica es un Sol artificial que triunfa del capricho de la naturaleza, iluminando, calentando y animando el mundo en cualquier lugar y en cualquier estación, según la exigencia específica reclamada de la inteligencia humana, a servicio del progreso.

Visítese la exposición de aparatos eléctricos de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, para obtener del personal encargado informaciones y demostraciones prácticas sobre las diversas aplicaciones de la electricidad. Corrientes 651 - Buenos Aires.



JOSÉ RAMÍREZ y CIA

CASA ESPECIAL EN LA IMPRESION DE OBRAS DE TEXTO Y CIENTIFICAS,

\* \* \* TESIS, ETC., ETC. \* \* \*

LIBROS COMERCIALES y TRABAJOS para BANCOS  
 BANCARIOS, TITULOS, y CASAS de COMERCIO.  
 CHEQUES, CATALOGOS, PROPAGANDA MODER-  
 PERIODICOS, Etc., Etc. NA en GENERAL. \* \* \*

LINOTIPIA  
 TRICROMIAS  
 RELIEVES-TIMBRADOS

Tacuarí 449

U. T. 38, MAYO 5846  
 BUENOS AIRES

EN ESTA CASA SE IMPRIME LA "REVISTA DE ARQUITECTURA"

(Fin).

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

# BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA

---

RECONQUISTA 199

CAPITAL Y RESERVAS \$ 15.913.832,24 oro

Sucursales:

ROSARIO  
BAHIA BLANCA  
CHIVILCOY

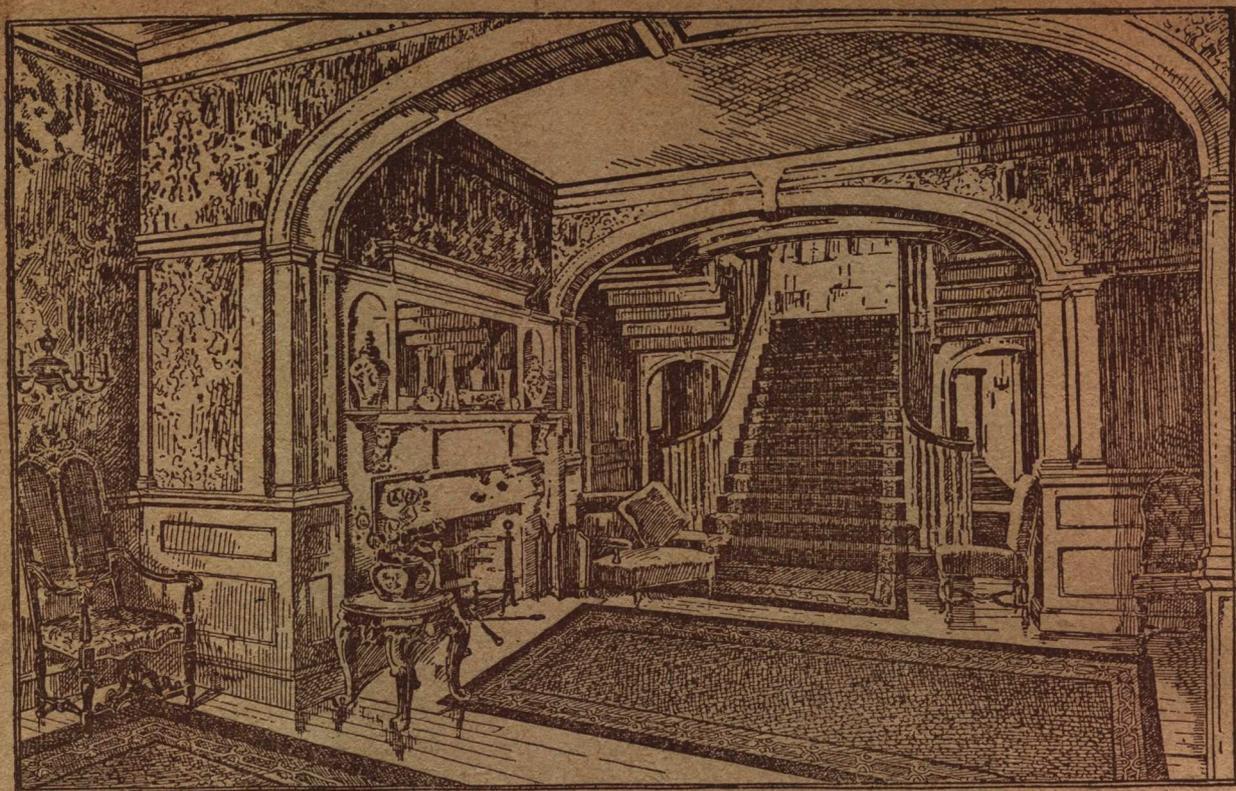
Agencia:

RIVADAVIA 2677

Filial en Paris

Banque Argentine et Française.  
85 Bd. HAUSSMANN

*Toda clase de operaciones bancarias*  
*Administración de Propiedades*  
*Alquiler de Cajas de Seguridad*



**C**ON sus vastos talleres, los más grandes de Sud América, THOMPSON está en condiciones de responder con todo éxito a los indudables deseos y propósitos de asegurar en todas las obras la mayor perfección de detalle y la más exacta pureza de estilo.

Por lo demás, conviene no olvidar que el Estudio Artístico contribuye, a simple solicitud, con todo el brillo que permite la larga experiencia de sus expertos, a facilitar la delicada tarea que supone una decoración encuadrada dentro de los dictados de la moda y del gusto probado de nuestro mundo elegante.

**Thompson**  
Muebles <sup>L<sup>da</sup></sup>