

## **Estructuras Narrativas**

**Cátedra:** Ickowickz

Comunicar a través de imágenes y sonidos implica un proceso por el cual la idea central a expresar debe ser estructurada en materia narrativa, temática y/o estética.

La multiplicidad de elementos que participan en las diferentes y sucesivas etapas del diseño y las especificidades, que el lenguaje audiovisual presenta y que los distingue de otros, adquieren unidad en la estructura.

Estructuras Narrativas audiovisuales, aborda el estudio de las funciones coordinadoras y expresivas de la estructura audiovisual, en virtud de la cual, los elementos múltiples se presentan como una realidad unitaria.

### **Objetivos:**

Conocimiento teórico de los elementos que intervienen en la construcción del relato audiovisual y que se articulan en la estructura narrativa.

### **Contenidos:**

#### **1- Estructura y Narración**

Sentido de la estructura. Funciones. Modelos. Historia y Narración. Relato audiovisual

#### **2- Narración Audiovisual**

Contenidos narrativos y temáticos. Unidad estructural. Idea. Tema y Tesis. Descripción y Narración. Secuencia y Escena. Funciones. Punto de Vista.

#### **3- Lenguaje Audiovisual**

Diferenciación de otros lenguajes. El tiempo y el Espacio. Diseño de la Imagen y del Sonido. Funciones de los distintos elementos y su relación con la estructura. Montaje. Banda Sonora.

#### **4- Estructura Dramática**

Acción y acción dramática. Acción de la Imagen. Acciones Narrativas. Construcción dramática en el lenguaje audiovisual. Elementos que intervienen y su relación con otras estructuras.

Explicación práctica de los conocimientos en el desarrollo de los trabajos individuales y Trabajos colectivos realizados en clase.