

Historia I

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Relación entre saber histórico y diseño arquitectónico.
- 1.2. Nociones de la teoría del habitar. La vivienda "natural", "no reflexiva" o "sin arquitectos. Cultura y hábitat construido.

2. CULTURAS PREURBANAS.

- 2.1. Sociedades prehistóricas. Sociedades caracterizadas por culturas iletradas.
- 2.2. Nomadismo y sedentarismo. Cosmovisiones tradicionales. La organización social y el espacio. La tribu, el clan, la familia. La territorialidad. El espacio sagrado. Los recursos naturales y la autosuficiencia. Evoluciones técnicas.
- 2.3. La producción del habitar en las sociedades preurbanas.
- 2.4. Las aldeas. Los grupos de viviendas. Las matrices geométricas : lo circular y lo cuadrangular. Otros tipos.
- 2.5. Las viviendas. Los santuarios. Las tumbas. Los graneros.

Casos : Aldeas africanas. Aldea Bororo. Castros en Asturias, en Galicia y Norte de Portugal. Poblados de Aragón. Numancia.

3. LA CULTURA EN LAS PRIMERAS URBES. SIRIA, MESOPOTAMIA ASIÁTICA Y EGIPTO.

- 3.1. Los primeros asentamientos en oriente medio
- 3.2. La cultura en las regiones fluviales antiguas. Jerarquías sociales. Religiones locales y panteones. La escritura. La observación y el registro de lo existente.
- 3.3. La producción del habitar en los orígenes de la vida urbana.
- 3.4. Elementos morfológicos de urbes antiguas.
- 3.5. Espacios sagrados y públicos. Templo, palacio, tumba, fortaleza y viviendas.

Casos: Ur. Babilonia. Abu Simb el. Gizeh. Edfu, templo de Horus. Karnak, templo de Amon. Ebla y Sam´al (Siria).

4. LA CULTURA EN LAS PRIMERAS URBES. SIRIA, MESOPOTAMIA ASIÁTICA Y EGIPTO.

4.1. Los primeros asentamientos en oriente medio

4.2. La cultura en las regiones fluviales antiguas. Jerarquías sociales. Religiones locales y panteones. La escritura. La observación y el registro de lo existente.

4.3. La producción del habitar en los orígenes de la vida urbana.

4.4. Elementos morfológicos de urbes antiguas.

4.5. Espacios sagrados y públicos. Templo, palacio, tumba, fortaleza y viviendas.

Casos: Ur. Babilonia. Abu Simb el. Gizeh. Edfu, templo de Horus. Karnak, templo de Amon. Ebla y Sam'al (Siria).

5. LA CULTURA ANTIGUA EN EL MUNDO GRIEGO.

5.1. Los griegos desde los tiempos arcaicos hasta el imperio de Alejandro.

5.2. Talasocracia minoica, ciudades estado, polis clásica y ciudades del imperio. Las colonias. Las ciudades hegemónicas. Las creencias griegas: desde los ritos agrarios al panteón olímpico. El pensamiento griego. La racionalidad. Las instituciones sociales.

5.3. La producción del habitar en el helenismo.

5.4. Los elementos morfológicos de la polis. El orden El urbanismo "hipodámico".

5.5. Espacios sagrados y públicos. Agora y santuario. Estoas, buleterio, pritaneo, templos, tumbas. Los teatros. Las viviendas.

Casos: Knossos, Micenas, Tirinto, Atenas, Priene, Mileto. La acrópolis de Atenas y sus edificios. El santuario de Apolo en Delfos. Edificios públicos de Priene. El Agora ateniense y la evolución de los edificios próximos.

6. LA ANTIGUEDAD ROMANA

6.1. El mundo romano desde la fundación de Roma como ciudad-estado hasta la caída del Imperio de Occidente.

6.2. La territorialidad y el mundo conocido. La Ciudad-estado, expansión e imperio. Lo oriental y lo occidental. Administración y subdivisión, producción y consumo. Delimitación. Vida social y vida doméstica. Los espacios y lo sagrado. Organización, recursos e infraestructura.

6.3. La producción del habitar en el territorio romano.

6.4. Las ciudades y las fundaciones. Prescripciones urbanas -trazados- y

rituales. Los foros. Las calles romanas.

6.5. Templos, teatros, circos, termas. Los edificios para la conmemoración.
Las tumbas. La vivienda romana: insulas, domus, villas y palacios.

Casos: Lucca, Piacenza, Zaragoza, León, Astorga. Cartago. Palmira. Los foros romanos: edificios y recorridos. El Coliseo. El Panteón. Basílica de Trajano. Termas de Caracalla. Villa Adriana. Mausoleo de Adriano. Arco de Tito y arco de Septimio Severo. Columna trajana. Palacio de Diocleciano en Spalato. Casa Vetii -Pompeya.. Acueducto de Segovia.

7. EL CRISTIANISMO EN EL AMBITO ECUMENICO ROMANO.

7.1. La aparición del cristianismo como cultura y su desarrollo y difusión en el marco del Imperio Romano de Oriente.

7.2. El proceso de cristianización y sus necesidades litúrgicas. Los nuevos espacios sagrados. El ordenamiento administrativo- jurisdiccional de la Iglesia. El desarrollo del monasticismo oriental. La "Ciudad de Dios" . El camposanto. La producción de la arquitectura cristiana.

7.3. La ciudad. Los tipos arquitectónicos cristianos en el marco de la urbe o del desierto.

7.4. Las catacumbas. Las primeras basílicas. Los monasterios orientales y los Lugares Santos. Las basílicas y la hegemonía bizantina. Las variantes tipológicas.

Casos: San Pablo extramuros. Iglesia de la Natividad ,Belén. Iglesia del Santo Sepulcro, Jerusalén. San Esteban Redondo. Santa Constanza, Roma. San Apollinare in Classe, Ravena. Sta. Sofía, Constantinopla. San Vital, Ravena. San Marcos, Venecia. Sta. Irene, Constantinopla. S.Simeón el Estilita. Santos Sergio y Baco, Constantinopla. Santa Sofía , Kiev.

8. LA EDAD MEDIA EN EL OCCIDENTE EUROPEO

8.1. Europa desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta la Caída de Constantinopla.

8.2. La ruralización del territorio romanizado Los pueblos germanos y su asentamiento. La cristianización occidental. Las órdenes religiosas: sus asentamientos y programas de acción. Las ciudades episcopales. Las aldeas, las villas. El territorio y la administración política. Los reinos y el papado. El feudalismo. La ecumenidad cristiana. Las cruzadas y las acciones de expansión. Los burgos. Las ciudades medievales. La producción del habitar en el marco de las condiciones de vida medieval.

8.3. Los poblados medievales y la constitución de ciudades en la baja edad media.

8.4. Las abadías. Los castillos. Los palacios papales. La vivienda aldeana y la vivienda urbana. Las catedrales. Los espacios de peregrinación.

Casos: Monasterio de S. Gall. San Juan de Baños. Santa María del Naranco. Catedral de Speier. Cluny. Sta. Magdalena de Vézelay .Aviñon: la corte papal. Santiago de

Compostela. S. Saturnino de Tolosa. Ntra. Sra. de París. Chartres. Amiens. Beauvais. Salisbury. Westminster. Wells. Urbanismo en Villeneuve, Siena, Monsegur, Parma, Venecia.

9. ESPAÑA ANTIGUA Y MEDIEVAL

- 9.1. Desde los rastros prehistóricos al descubrimiento de América. La historia regional ibérica y los procesos europeos. Peculiaridades. Los poblados prerromanos. La romanización. El reino visigodo. La España islámica. Lo mozárabe. Los reinos cristianos medievales y la Iglesia. Las manifestaciones mudéjares. La reconquista cristiana. La producción del habitar en la historia del territorio. Registro de ciudades.
- 9.2. Las sucesivas experiencias urbanas: a) prerromana (indígena, cartaginesa, griega), b) romana, c) aldeana, d) cristiana, e) islámica. Tipologías características.

Casos: además de los mencionados en otras unidades, ver en distintas escalas de aproximación: Sevilla, Córdoba, Barcelona, Granada, León, Segovia, Santa Fe, Burgos.

10. AMERICA PRECOLOMBINA

- 10.1. Distribución espacial y cronológica de las principales culturas. MESOAMERICA : a) El golfo de México: Olmecas y Totonacas; b) El altiplano central: Teotihuacanos, Toltecas y Mexicas; c) El valle de Oaxaca : Zapotecas y Mixtecas; d) El área Maya . REGION ANDINA : Culturas Chavín de Huántar, Mochica, Nazca, Paracas y Tiahuanaco. Los Incas.
- 10.2. Principales ensayos político-administrativos. Las "ciudades" mayas, la Confederación Azteca, el Reino Chimú, el Tawantisuyu. Características religiosas y sociales. Agricultura y tecnología hidráulica. El comercio. La conquista europea.
- 10.3. Proceso de producción del habitar. La relación con el paisaje. Cosmología y tecnología.
- 10.4. Sistema regional y sistema urbano. "Capitales" y ciudades "provinciales". El concepto de área de actividad. Planificación y crecimiento espontáneo. Escalas de asentamiento: ciudad, barrio, aldea. Los centros ceremoniales. Estructurantes urbanos: pirámides, "avenidas", calles, "acrópolis" y plazas.
- 10.5. Tipologías. Las pirámides truncadas mesoamericanas: variantes e invariantes. Los "palacios". Las viviendas de los actores sociales. Construcciones defensivas en la Región Andina. Talleres y juegos de pelota en mesoamérica. Templos y "qollcas" en el incanato. Los estilos mayas: Puuc, Chenes y Rio Bec.

Casos: La Venta, Teotihuacán, Tikal, Tulum, Dzibilchaltún, Chichén Itzá, Mayapan, El Tajín, Monte Albán, Tenochtitlán, Chan Chan, Ollantaytambo, Cusco, Machu Pichu. La Pirámide del Sol en Teotihuacán, La "acrópolis" de Tikal, el templo de las Inscripciones de Palenque, el templo de Kukulcán o "Castillo" de Chichén Itzá, el "Cuadrilátero de las monjas" de Uxmal, el Gran Teocalli de Tenochtitlán, una de las ciudadelas de Chan Chan, el Templo del Sol en Cusco, la fortaleza de Saqsahuaman.