

Normando Martín -Arquitecto

Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo

Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil  
Programa para el Taller de Diseño Textil II  
Cátedra: Arq. Normando Martín

**1. DISEÑO TEXTIL POR TRAMAS**

Reseña histórica de los diferentes tipos de fibras y tejidos, su evolución a través del tiempo.  
Aplicaciones en el diseño.

**1.1. Fibras:**

Distintos tipos de fibras, naturales, artificiales y sintéticas, características.  
Hilos, hilados, clasificación y características,  
Mezclas, Tintura de hilos, distintos tipos de anilinas, características.

**1.2. Ligamentos:**

Ligamentos básicos, plano o de Tafetam, Sarga, Satén  
Telas de Crepe, Tejidos de Punto, Tejidos de Punto por Urdimbre, Telar y costura.

**1.3. Telas con Motivos:**

Acordonadas, Piqué Jacquard, Tejidos con hilos adicionales, telas dobles.  
Diseños elaborados en el tejido de punto.

**2. DISEÑO DE TELAS ESPECIALES**

Análisis de composición, ritmo y trama.  
Análisis de formas expresivas y subjetivas.  
Experimentación y aplicación en el diseño.

Normando Martín -Arquitecto

**2.1. Diseño de Telas de Felpa:**

Por trama, de urdimbre, método de tela doble, telas de pelo con hilo Chenille, telas de felpa en tejido de punto, telas afelpadas por cosido y con acabado flock.

**2.2. Diseño de Alfombras:**

Características, tipos y calidades, Kilims, Jarapos, de nudo y cosidas. Fieltros, alfombras de fieltro Numdah.

**2.3. Diseño de Telas con Acabados Estéticos:**

Plissé, algodón gofrado, apergaminado, bordado, bordado, flocado, engomado y recubrimientos. Encajes, de aguja, de bolillos, crochet y zurcidos, Leavers, Raschel. Tejido de gasa vuelta.

**3. DISEÑO TEXTIL POR ESTAMPACION**

Análisis formal de los motivos ornamentales en diferentes épocas de la historia. Formas planas y espaciales, aplicación al diseño.

**3.1. Estampación Directa:**

Con bloques de madera, por rodillos, por transparencia de calor, pantallas, de urdimbre.

**3.2. Estampación por Corrosión y por Reserva:**

Por corrosión, Batik, Teñido atado.

**3.3. Estampación otros Tipos:**

Electrostático, Inyección con microboquillas. Polícromo TAK, Diferencial

**Observaciones:**

Todos los puntos contenidos en el presente programa se incorporaran al alumno a través de la practica en taller, completadas con clases teóricas y audio-visuales, pero estrictamente desde la óptica del diseñador, para ello las practicas consistirán en la experimentación con las distintas técnicas y materiales aplicadas al diseño que realizarán los alumnos.