



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: INFRAESTRUCTURA URBANA / IMPACTO AMBIENTAL

CATEDRA: FEVRE

- Carga horaria total: 60 hs
- Carga horaria semanal: 4 hs
- Duración del dictado: 1er y 2do cuatrimestre
- Turnos: Noche
- Tipo de promoción: Promoción Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)
AÑO: 4° y 5°

2. OBJETIVOS

Objetivo General

Internalizar criterios de sustentabilidad en la formulación, desarrollo y seguimiento de proyectos, asociados a las prácticas profesionales y a los desafíos de la época.

Objetivos Específicos

- Identificar, caracterizar y operar en consecuencia, respecto de las problemáticas ambientales clave en su propia tarea proyectual.
- Introducirse en dinámicas de investigación sobre nuevas cuestiones asociadas a su futura profesión con implicancia ambiental.
- Analizar modalidades y metodologías existentes, en el marco de una concepción de sustentabilidad.
- Capacidad de identificar las variables con implicancia ambiental clave, que intervienen en la formulación de un proyecto específico.
- Capacidad de formular soluciones alternativas a proyectos específicos, que resulten aportes en términos de sustentabilidad.
- Desarrollar los lineamientos básicos de Evaluaciones Ambientales Estratégicas (EAE), Evaluaciones de Impacto Ambiental (EIA) y Planes de Gestión Ambiental (PGA)
- Reconocer marcos normativos e instrumentos vigentes vinculados a la problemática ambiental.



3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

Primer Módulo: Sustentabilidad y Ciudad		
CLAS E	Contenidos	Mecánica
1	Encuadre y presentación del curso. La problemática en relación a la práctica profesional. Explicitación de la modalidad de la cursada. Presentación del equipo docente.	Clase teórica RMF, discusión en taller, explicitación de TP. conformación de grupos de trabajo
2	Marco general e hitos de la problemática ambiental. Agenda 21. Introducción a la teoría sistémica del ambiente. El concepto de sustentabilidad y el concepto de externalidad. Metabolismo urbano. Huella ecológica, la problemática energética. Energía en edificios e impacto ambiental.	Clase teórica RMF, discusión en taller, discusión y reelaboración de TP.
3	Criterios de sustentabilidad en proyectos de desarrollo urbano. El caso Ñireco	Discusión en taller, discusión y reelaboración de TP

Unidad temática 2:

Segundo Módulo: Instrumentos de la gestión ambiental de proyectos		
CLAS E	Contenidos	Mecánica
1	Ciclo proyectual y gestión ambiental, instrumentos asociados. Evaluación Ambiental Estratégica (EAE) aplicada a planes programas y proyectos. Estudio de casos de EAEs	Clase teórica RMF, discusión en taller, explicitación de TP. Caso Ñireco y Centro de Convenciones.
2	Normativa EIA. Ley 123. Las Evaluaciones de Impacto Ambiental (EIA) aplicadas a proyectos urbanos.	Clase teórica EO, discusión en taller, asignación de tema de TP.
3	Normativa ambiental asociada. Riesgos sobre Aire, Agua, Suelo y Subsuelo. Demanda de Infraestructura. Alteraciones Urbanas	Desarrollo en taller, discusión y explicitación de TP.
4	Aplicación de Normativa a proyectos	Clase teórica EO, discusión en taller, explicitación de TP.
5	Estudio de casos de EIA de un proyecto urbano. Análisis de las distintas etapas de desarrollo del proyecto.	Desarrollo en taller, discusión y asignación de tema de TP.

Unidad temática 3:

Tercer Módulo: Evaluación de Impacto Ambiental		
CLAS E	Contenidos	Mecánica
1	Revisión de los proyectos seleccionados por los estudiantes	Clase teórica, discusión en taller, explicitación de TP.
2	Procedimientos y Componentes de una Evaluación de Impacto Ambiental (EIA) de un proyecto arquitectónico.	Clase teórica AF, discusión en taller, discusión y revisión del TP.
3	Desarrollo del análisis de la situación con y sin proyecto, manejo de alternativas y de escenarios temporales. acciones del proyecto con implicancia ambiental.	Desarrollo en taller, discusión y revisión de TP final.
4	Evaluación de los impactos específicos. Análisis de las instancias temporales. Medidas de mitigación y Plan de Gestión Ambiental	Desarrollo en taller, discusión y revisión de TP final.



	del proyecto.	
5	Clase final de cierre	Recepción de entrega final.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas y prácticas. Los alumnos tienen acceso a las teóricas y material de apoyo en la WEB.
Se refuerzan los conocimientos teóricos adquiridos mediante trabajos prácticos
Se trabaja en grupos de cuatro a cinco estudiantes.
Los estudiantes realizan ejercicios que en la instancia de evaluación deben defender en clase

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: 2 entregas de trabajos prácticos parciales que deben ser aprobados

Aprobación de final: El estudiante promueve el curso a partir de la entrega y la defensa de un trabajo en el que desarrolla un esbozo de estudio de impacto ambiental acorde a la normativa vigente en la Ciudad de Buenos Aires, aplicado a un proyecto seleccionado por él mismo. Este trabajo se desarrolla con seguimiento del equipo docente.
Parte del trabajo práctico se desarrolla en grupo con un desarrollo individual de un componente del estudio.
La evaluación de los trabajos se incorpora como una instancia pedagógica más en la que el estudiante desarrolla capacidades reflexivas y de autoevaluación.

Bibliografía:

- ★ ANGELOMÉ, J. Carlos; DI COSTA, Gustavo; BUCCHI, Vanina; CELAYETA, Hugo; FÈVRE, M. Ignacio; FÈVRE, R. Mario; GIANI, Cristian; GONZÁLEZ, Gabriel; MÉNDEZ, Guillermo; PIÑEIRO, Beatriz; PISANO, Javier y ROMERO, Darío. (2012). *Gestión y producción de obras*. FODECO. Buenos Aires.
- ★ CONESA FDEZ.- VÍTORA, Vicente. (2010). *Guía metodológica para la Evaluación del Impacto Ambiental*. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid.
- ★ GÓMEZ OREA, Domingo; GÓMEZ VILLARINO, María Teresa. (2013). *Evaluación del Impacto Ambiental*. Ediciones Mundi-Prensa. Ed. Agrícola Española S.A. Madrid.
- ★ GÓMEZ OREA, Domingo. (2007). *Evaluación ambiental estratégica. Un instrumento para integrar el medio ambiente en la elaboración de planes y programas*. Ediciones Mundi-Prensa. Barcelona, Madrid.
- ★ LEONARD, Annie. (2010). *La historia de las cosas. De cómo nuestra obsesión por las cosas está destruyendo el planeta, nuestras comodidades y nuestra salud. Y una visión del cambio*. Fondo de cultura económica. Tezontle. Buenos Aires.
- ★ LEY 123 del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, modificatorias y reglamentaciones.

Tres films forman parte de la bibliografía:

- **Home** de Yann Arthus – Bertrand.
- **The Story of Stuff** (*La historia de las cosas*) con Annie Leonard.
- **La verdad inconveniente** de Al Gore.

- Profesor
- **Mg. Arq. Roberto Mario Fèvre**
- robertofevre@gmail.com