



**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo



## CIUDADES PARA ARMAR

Carrera de Arquitectura / Asignaturas Optativas  
Datos generales de la actividad curricular

Profesor Titular: Dr. Arq. Guillermo Tella

### 1. ASIGNATURA: GESTIÓN URBANA CONTEMPORÁNEA: CIUDADES PARA ARMAR - TELLA

Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CD) N° 570/14

- *Carga horaria total:* 60 horas
- *Carga horaria semanal:* 4 horas
- *Duración del dictado:* 1 cuatrimestre
- *Turno:* Noche
- *Tipo de promoción:* Directa

Ubicación en el plan de estudios

- *Ciclo:* Superior de grado
- *Nivel:* 5° y 6°

Correlatividades

- *Finales:* IAC - ITC - ITE - FAA - MAT. II - AIII - MI - RA
- *TP:* HI -EI - II

### 2. OBJETIVOS

Las ciudades no son *lugares en el espacio* sino *historias en el tiempo*. Tienen orígenes diferentes pero crecimientos similares. Cuentan con un núcleo histórico-institucional, con infraestructura ferroviaria a la que se le superponen (tiempo después) las rutas del transporte vehicular.

Desde esa lógica, la ciudad crece al ritmo de las subdivisiones de sus manzanas fundacionales, de las quintas aldeañas y de las chacras más próximas, que fueron valorizando la tierra rural y la propia ciudad con relativa autonomía respecto de los servicios públicos gradualmente provistos.



**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo



Hoy muchas de esas ciudades forman parte de complejas constelaciones metropolitanas. El desafío es cómo contribuir a la mejora de las condiciones de vida de sus habitantes, a la preservación de los recursos ambientales, al desarrollo socio-económico y a la convivencia de actividades.

La ciudad es el producto cultural más sofisticado que el hombre haya creado en sociedad. De modo que debe poder albergar a toda una comunidad y, también, permitir su crecimiento futuro. Que la ciudad crezca y de qué modo lo haga formará parte de un proceso de acuerdos colectivos.

Desde esta perspectiva, la asignatura “Gestión Urbana Contemporánea: Ciudades para Armar” propone generar un espacio curricular de experimentación conjunta destinado a formular herramientas de intervención y de gestión dirigidas a la implementación de las propuestas urbanas.

Para ello se requiere avanzar hacia el diseño de mecanismos de gestión que afronten creativamente situaciones urbanas complejas en relación al contexto urbano, ambiental, social, cultural, productivo e institucional, y que reconozcan a la diversidad de actores sociales que comparten el territorio.

### 3. CONTENIDOS

Mediante el dictado de *clases teóricas* y el desarrollo de *trabajos prácticos* de taller se propicia un pensamiento crítico destinado a analizar, interpretar e intervenir en las dinámicas de la ciudad actual, mediante un caso específico de estudio situado en la región metropolitana de Buenos Aires.

Para lo cual, la estructura de contenidos de la asignatura está definida por tres unidades temáticas: (1) Estrategias de gestión e intervención en la ciudad, (2) Instrumentos de participación y de promoción, (3) Instrumentos de regulación y de gerenciamiento. Los temas de cada unidad son los siguientes:

- *Unidad Temática 1:* Estrategias de gestión e intervención en la ciudad
  - (a) *Criterios a considerar para planes y proyectos urbanos:* escalas, espacios, tiempo, morfología, territorio, ambiente, paisaje, sustentabilidad;
  - (b) *Factores que inciden en el desarrollo de una propuesta:* niveles de decisión y de actuación (local, municipal, metropolitana, estrategias de asociación público-privadas), ponderación de efectos ambientales.
  
- *Unidad Temática 2:* Instrumentos de participación y de promoción
  - (a) *Herramientas para desarrollar procesos participativos:* políticas de participación y de concertación, programación y gestión, mapeo de actores, consulta urbana, pacto urbano, actuación multiactoral;
  - (b) *Equi-distribución de cargas y de beneficios territoriales:* impuesto predial, transferencia de potencial constructivo, coeficientes de aprovechamiento, banco de tierras.



**UBA, FADU.**

Universidad  
de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo



- *Unidad Temática 3:* Instrumentos de regulación y de gerenciamiento
  - (a) *Herramientas para regular procesos urbanos:* código urbanístico y de la edificación, código ambiental y del espacio público; (b) *Modelos estratégicos para gerenciar proyectos urbanos:* urbanización consorciada, operaciones condicionadas, convenios urbanísticos, programas de actuación, monitoreo y seguimiento, control de los procesos urbanos.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABBA, Artemio (2010), *Metrópolis Argentinas. Agenda política, Institucionalidad y Gestión de las aglomeraciones urbanas inter-jurisdiccionales*. Buenos Aires: Editorial Café de las Ciudades.
- ASCHER, François (2004), *Los Nuevos Principios del Urbanismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- BORJA, Jordi (2003), *La Ciudad Conquistada*. Madrid: Editorial Alianza Ensayo.
- BOZZANO, Horacio (2009), *Territorios posibles: procesos, lugares y actores*. Buenos Aires: Ediciones Lumiere.
- ETULAIN, Juan Carlos (2009), *Gestión Urbanística y Proyecto Urbano. Modelos y estrategias de intervención*. Buenos Aires: Editorial Nobuko.
- FERNÁNDEZ CASO, Victoria y GUREVICH, Raquel, 2009; *Geografía: nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Buenos Aires: Ediciones Biblos.
- JÁUREGUI, Jorge (2003), *Estrategias de articulación urbana. Proyecto y gestión de asentamientos periféricos en América latina. Un enfoque interdisciplinario*. Buenos Aires: Ediciones FADU-UBA.
- LOMBARDO, Juan (2008), *La construcción de la ciudad: El caso de la región metropolitana de Buenos Aires*. Buenos Aires: Ediciones Nobuko.
- SASSEN, Saskia (2007), *Una sociología de la globalización*. Buenos Aires: Katz Editores.
- TELLA, Guillermo (2014), *Planificar la Ciudad: Estrategias para intervenir territorios en mutación*. Buenos Aires: Diseño Editorial.
- TELLA, Guillermo (2015), *Espacio, poder e identidad: Hacia un estatus urbano de lugar*. Buenos Aires: Ediciones UNGS, Colección Cuestiones Metropolitanas.
- TELLA, Guillermo (2017), *Mercedes: experiencia urbanística. Ciudades para Armar*. Buenos Aires: Ediciones Azzurras. Instituto Superior de Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
- TELLA, Guillermo; CUENYA, Beatriz; DELUCCHI, Martín y CORBALÁN, Laura -compiladores- (2018), *Plan de desarrollo urbano de la zona noroeste de la ciudad de Mar del Plata*. Buenos Aires: Ediciones Azzurras. Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR-CONICET), Municipalidad de General Pueyrredón y Banco Interamericano de Desarrollo (BID).



## 5. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

La asignatura capacita en el análisis de los problemas de la ciudad -de su lógica interna, de sus causas y de sus tendencias- y en el diseño de propuestas e implementación de estrategias de acción. En ese contexto, aspira a “aprender haciendo”, recuperando saberes para su aplicación práctica.

Con lo cual, se focaliza en el análisis de los conceptos generales con los que se define la ciudad, la interpretación de los procesos con los que se construye el territorio, los mecanismos para identificar problemas urbanos y las herramientas para ofrecer diferentes propuestas de solución.

Como actividad curricular de la asignatura, cada clase estará conformada por: (a) un *módulo teórico*, donde se planteen los criterios conceptuales y metodológicos, y (b) un *módulo práctico*, destinado a la ejercitación en el taller de los temas correspondientes a cada una de las unidades temáticas.

Sobre un sector urbano complejo de la ciudad (a determinar), en el que converjan situaciones, procesos, actores, disputas, intereses y tensiones concretas de la realidad, se llevarán a cabo las actividades teórico-prácticas previstas mediante una dinámica de trabajo grupal.

Para ello se desarrollarán tres ejercicios dirigidos a: (a) diseño y aplicación de estrategias de gestión e intervención en la ciudad, (b) diseño y aplicación de instrumentos de participación y de promoción, y (c) diseño y aplicación de instrumentos de regulación y de gerenciamiento.

## 6. EVALUACIÓN

La asignatura es de promoción directa. La evaluación será constante y periódica, con seguimiento personalizado. Durante el ciclo lectivo, conforme a cada uno de los tres trabajos prácticos a desarrollar, se proponen tres instancias de evaluación tendientes a reconocer saberes adquiridos.

En términos de evaluación final de la asignatura, se aplicarán los siguientes criterios: (a) producción general, (b) destreza metodológica, (c) participación colectiva, (d) compromiso individual, (e) evolución formativa y (f) asistencia a clase (se requiere como mínimo el 75% de asistencia).