

CÁTEDRA BRANDARIZ

Historia III : Programa / Bibliografía

PROGRAMA

CONTENIDOS

Es el curso donde se aborda la problemática específica de la arquitectura actual enfatizando nuestro contexto en sus raíces inmediatas; por ello mismo es el curso que presenta la reflexión crítica más particularizada y dinámica.

Se abordarán con particular énfasis los nuevos aportes de las ciencias y la tecnología al desarrollo de la arquitectura, la irrupción de vanguardias y utopías en la formulación de arquitecturas alternativas. Las propuestas teóricas de mayor interés y los temas recurrentes y emergentes en los nuevos sistemas de organización del edificio, de la ciudad y del hábitat en general, la coherencia intrínseca entre idea y obra, el reconocimiento de la presencia del pasado y el rol de la historia como proveedora de imágenes y apoyo al diseño contemporáneo particularmente en nuestra circunstancia.

El curso de Historia III tendrá, además, como objetivo específico la introducción del alumno en los debates actuales de la arquitectura y en las perspectivas de evolución de la profesión y de sus productos.

DESARROLLO

1 La arquitectura y el urbanismo a finales del siglo XVIII.

a.- Los movimientos geopolíticos de los imperios europeos en América: España, Portugal, Francia, Holanda, Alemania e Inglaterra. El surgimiento de Inglaterra como potencia internacional.

b - La revolución agraria. Formas de explotación y asentamientos rurales: agrícolas y ganaderos. Los medios de comunicación.

Centros de elaboración: a) textiles, b) alimenticios, c) derivados de la metalurgia. La construcción de canales y factorías. El medio urbano.

2 La arquitectura y el urbanismo en el siglo XIX.

a.- El hábitat industrial. La revolución industrial y sus consecuencias en Europa. El maquinismo y la hegemonía europea: América y Asia. La escala territorial: la

transformación del territorio: a) aspectos ecológicos. B) aspectos

culturales. Construcción de puentes, viaductos, ferrocarriles y puertos. La escala urbana. Las ciudades industriales y mineras. Crecimiento y deterioro de los asentamientos urbanos existentes.

b - La escala arquitectónica: la técnica y la arquitectura. Las academias y la tradición clásica. Los revivals. El romanticismo. Las reacciones filosóficas y éticas. Arts and Crafts. Los movimientos pictóricos post-académicos. El art nouveau. La tradición clásica y la nueva tecnología. Las vanguardias en: Alemania, Austria, Bélgica, Holanda, Italia, España, EE.UU, Escuela de Chicago, Argentina.

c - Las propuestas urbanísticas utópicas.

3 La arquitectura y el urbanismo en la primera mitad del siglo XX.

a - El contexto intelectual y cultural. Los movimientos de vanguardia en las artes, arquitectura y urbanismo. Expresionismo, futurismo, constructivismo, neoplasticismo, racionalismo, neobjetivismo, art decó. La escuela de la Pradera. La escuela de Nueva York. La escuela de San Francisco. Los Congresos Internacionales de Arquitectura moderna.

b - Los pioneros en Argentina.

4 La arquitectura y el urbanismo en la segunda posguerra.

a - La crisis de los CIAM. Las nuevas propuestas a escala territorial, urbana y arquitectónica. Utopías, propuestas y realizaciones.

b - El redescubrimiento de valores vernáculos. El brutalismo. El estilo "internacional". Team X. Metabolistas. Archigram. Tradición funcional inglesa. Los países nórdicos. La tercera generación de arquitectos modernos.

c - El panorama en Argentina.

5 La arquitectura y el urbanismo en el contexto actual.

a - El impacto de la alta tecnología y su influencia en la conformación del mundo actual. Los nuevos "ismos". La revisión de las fuentes culturales.

b - Los medios de comunicación y su influencia en el quehacer arquitectónico, y en la formación del arquitecto.

c - Análisis del panorama en Argentina.

HISTORIA III

BIBLIOGRAFÍA

A - BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE CONTENIDOS GENERALES

A.1 CONTEXTO HISTÓRICO

- ROBERTS, John M. Historia universal ilustrada. (8 vol.) Barcelona, Debate, 1981. (BAU: 23936)
- JOHNSON, Paul, El nacimiento del mundo moderno, Buenos Aires, Vergara, 1992. (BAU: 23821)
- JOHNSON, Paul. Tiempos modernos. Buenos Aires, Javier Vergara, 1988. (BAU: 23.200)
- BLUME (Editor). Nuestro tiempo. Gran Enciclopedia Ilustrada del Siglo XX. Barcelona, Blume, 1997.
- CARPENTIER, E. Breve historia de Europa. Madrid, Alianza, 1997 .
- DUBY, George. Atlas histórico mundial. Barcelona, Debate, 1990. (BAU: 23.893)
- ADAMS, Simon. Siglo XX. Historia visual. Barcelona, Ediciones B, 1997.
- ASIMOV, Isaac. Cronología del mundo. La historia del mundo desde el big bang a los tiempos modernos. Barcelona, Ariel, 1992 . (BAU: 24.254)
- KINDER, Hermann y Werner Hilgemann. Atlas histórico mundial. Tomo II: De la Revolución Francesa a nuestros días. Madrid, Istmo, 1988. (BAU: 13.585)
- WELLS, H. G. - Breve historia del Mundo. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1974.
- DRUCKER, Peter. La sociedad poscapitalista. Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- ROMERO, José Luis. Breve historia de la Argentina, Bs.As., Huemul, 1998. (BAU: 24.258)
- FLORIA, Carlos Alberto y César A. García Belsunce. Historia de los argentinos. Buenos Aires, Larousse, 1992. (BAU: 23.849)
- LUNA, Félix. Breve historia de los argentinos. Buenos Aires, Planeta, 1993.
- HAUSER, Arnold. Historia social de la literatura y el arte (Vol II y III). Madrid, Guadarrama, 1964. (BAU: 10.203)
- BAUMGART, Fritz. Historia del arte. Barcelona, Del Serbal, 1991. (BAU: 23799)
- ARGAN, Giulio Carlo. El arte moderno. Del iluminismo a los movimientos contemporáneos. Madrid, Akal, 1991. (BAU: 23.800)
- GOMBRICH, Ernst H.. Historia del arte. Madrid, Alianza, 1990. (BAU: 23428)
- BRUGHETTI, Romualdo. Nueva historia de la pintura en la Argentina. Buenos Aires, Gaglianone, 1991. (BAU: 23.209)
- ARLES, Philippe y Georges Duby. Historia de la vida privada 10 tomos. Madrid, Taurus, 1990. (BAU: 23233)
- PAPP, Desiderio. Breve historia de las ciencias. Buenos Aires, Emece, 1988. (BAU: 23. 845)
- JACOMY, Bruno. Historia de las técnicas. Buenos Aires, Losada, 1992. (BAU: 23649)

ASIMOV, Isaac. Cronología de los descubrimientos. La historia de la ciencia y la tecnología al ritmo de los descubrimientos. Barcelona, Ariel, 1985. (BAU: 24253)

PORTNOFF, André Yves y Thierry Gaudin. La revolución de la inteligencia. Informe sobre el estado de la técnica. Buenos Aires, INTI, 1986. (BAU:)

HESKETT, John. Breve historia del diseño industrial, Barcelona, Del Serbal, 1985.
(BAU: 22.748)

A.2 ARQUITECTURA, TEXTOS HISTÓRICOS CRÍTICOS

BELLUCCI, Alberto G. Breve historia de la arquitectura. Buenos Aires, Claridad, 1989
(BAU: 22216).

BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Madrid, Taurus, 1963. (BAU: 8666) DE FUSCO, Renato. Historia de la arquitectura contemporánea. Madrid, Celeste 1992.
(BAU: 21.783)

FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, Gili, 1981.
(BAU: 17.297)

KOSTOFF, Spiro. Historia de la arquitectura. 3 Vol Madrid, Alianza, 1985. (BAU: 23.330)

RICHARDS, J. M, Introducción a la arquitectura moderna, Buenos Aires, Infinito, 1959.
(BAU: 7817)

GIEDION, Siegfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Madrid, Dossat, 1978. (BAU: 14.911)

GIEDION, Siegfried. La mecanización toma el mando. Barcelona, Gili, 1978. (BAU: 15.212)

BANHAM, Reyner. Teoría y diseño en la era de la máquina. Buenos Aires, Nueva Visión, 1965.
(BAU: 10.162)

BANHAM, Reyner. La arquitectura del entorno bien climatizado. Buenos Aires, Infinito, 1975. (BAU: 14.613)

PEVSNER, Nikolaus. Esquema de la arquitectura europea. Buenos Aires, Infinito, 1988. (BAU 11.315)

PEVSNER, Nikolaus. Pioneros de la arquitectura moderna. Buenos Aires, Infinito, 1963
(BAU: 8.551)

PEVSNER, Nikolaus. Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño. Barcelona, Gili, 1978. (BAU: 23.887)

NORBERG - SCHULZ, Christian - El Significado en la arquitectura occidental. Vol. 6. Buenos Aires, Summa, 1979 (BAU: 15.149)

HITCHCOCK, Henry - Russell. Arquitectura: Siglos XIX y XX. Madrid, Cátedra, 1981.
(BAU: 17.512)

- COLLINS, Peter. Los ideales de la arquitectura moderna; su evolución (1750 - 1950). Barcelona, Gili, 1977. (BAU: 14.464)
- DORFLES, Gillo. La arquitectura moderna. Barcelona, Ariel, 1980. (BAU: 23.819)
- WIEBENSON, Dora. Los tratados de la arquitectura. Alberti a Ledoux. Blume, (BAU: 23.255)
- KOSTOF, Spiro. El arquitecto. Historia de una profesión. Madrid, Cátedra, 1994. (BAU: 21.798)
- RYBCZINSKI, Witold. La casa. Historia de una idea. Buenos Aires, Emece, 1991. (BAU: 23.815)
- HATJE, Úrsula. Historia de los estilos artísticos. Madrid, Istmo, 1973. (BAU: 14.659)
- ALIATA, Fernando y Graciela Silvestri. El paisaje en el arte y en las ciencias humanas. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1994. (BAU:)

A.3 ASENTAMIENTOS URBANOS, TEXTOS HISTÓRICO CRÍTICOS

- CHUECA GOITÍA, Fernando - Breve historia del urbanismo. Madrid, Alianza, 1970. (BAU: 14.322 y 11.159)
- MOHOLY NAGY, Sibyl - Urbanismo y sociedad. Historia ilustrada de la evolución de la ciudad. Barcelona, Blume, 1970. (BAU: 14.646)

A.4 ARQUITECTURA Y ASENTAMIENTOS URBANOS, APOYO DE GRILLAS, GRÁFICOS E ILUSTRACIONES

- MULLER, Werner y Günther Vogel. Atlas de Arquitectura Mundial, 2. Del románico a la actualidad. Madrid, Alianza, 1986. (BAU: 23.944)
- GOSSEL, Peter y Gabriele Leuthauser. Arquitectura del siglo XX. Köln, Taschen, 1991. (BAU: 23.259)
- RISEBERO, Bill. Historia dibujada de la arquitectura. Madrid, Celeste, 1991. (BAU: 23.251)
- NORWICH, John Julius - Great Architecture of the World. New York, Bonanza, 1979 (BAU: 17.312)
- COPPLESTONE, Trewin - World Architecture. An Illustrated History. Londres, Hamlyn, 1977 (BAU: 15.049)
- BENEVOLO, Leonardo - Diseño de la ciudad. Tomo 5. México, Gili, 1978. (BAU: 14918)
- MORINI, M. - Atlante di storia dell'Urbanistica. Milán, Hoepli, 1963 (BAU: 8.224)

B - BIBLIOGRAFÍA DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS (textos de extensión y profundización)

B.1 LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO A FINALES DEL SIGLO XVIII.

- ASHTON, T.S. La Revolución Industrial (1760 - 1830). México, Fondo de Cultura Económica, 1994. (BAU:)
- CIPOLLA, Carlo M. (Editor). Historia económica de Europa. La Revolución Industrial. Barcelona, Ariel, 1983.
- HOBBSAWM, Eric. En torno a los orígenes de la revolución industrial. Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.
- RICHARDS, J. M, Introducción a la arquitectura moderna, Buenos Aires, Infinito, 1959.
(BAU: 7.817)
- RICHARDS, J.M. The Functional Tradition in Early Industrial Buildings. London, The Architectural Press, 1958. (BAU: 8.999)
- GIEDION, Siegfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Madrid, Dossat, 1978. (BAU: 14.911)
- GIEDION, Siegfried. La mecanización toma el mando. Barcelona, Gili, 1978. (BAU: 15.212)
- BANHAM, Reyner. Teoría y diseño en la era de la máquina. Buenos Aires, Nueva Visión, 1965 (BAU: 10.162)
- PEVSNER, Nikolaus. Pioneros de la arquitectura moderna. Buenos Aires, Infinito, 1963.
(BAU: 8.551)
- PEVSNER, Nikolaus. Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño. Barcelona, Gili, 1978. (BAU: 23.887)
- CHUECA GOITÍA, Fernando. Breve historia de la arquitectura occidental. Madrid, Dossat, 1985 . (BAU: 15.410) Tomo V: De la Revolución Industrial al Racionalismo.
- GAZANEO, Jorge O. y Mabel M. Scarone. Tres asentamientos rurales. Buenos Aires, Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, 1965. (BAU: 10.736)
- GAZANEO, Jorge O. y Mabel M. Scarone. Arquitectura de la revolución industrial. Buenos Aires, Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, 1966. (BAU: 11.899)
- GAZANEO, Jorge O. y Mabel M. Scarone. Revolución industrial y equipamiento urbano. Buenos Aires, Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, 1967. (BAU:12.177)

B.2 LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN EL SIGLO XIX.

- BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Madrid, Taurus, 1963. (BAU: 8.666)
- GIEDION, Siegfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Madrid, Dossat, 1978. (BAU: 14.911)
- GIEDION, Siegfried. La mecanización toma el mando. Barcelona, Gili, 1978. (BAU: 15.212)
- PEVSNER, Nikolaus. Esquema de la arquitectura europea. Buenos Aires, Infinito, 1988. (BAU 11.315)

PEVSNER, Nikolaus. Pioneros de la arquitectura moderna. Buenos Aires, Infinito, 1963.

(BAU: 8.551)

PEVSNER, Nikolaus. Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño. Barcelona, Gili, 1978. (BAU: 23.887)

CHUECA GOITÍA, Fernando. Breve historia de la arquitectura occidental. Madrid, Dossat, 1985. (BAU: 15.410) Tomo X: Eclecticismo.

HITCHCOCK, Henry - Russell. Arquitectura: Siglos XIX y XX. Madrid, Cátedra, 1981.

(BAU: 17.512)

COLLINS, Peter. Los ideales de la arquitectura moderna; su evolución (1750 - 1950). Barcelona, Gili, 1977. (BAU: 14.464)

MIGNOT, Claude. Architecture of the 19th Century. Köln, Evergreen - Taschen, 1994.

DREXLER, Arthur. (Edito). The Architecture of the Ecole des Beaux Arts. London, 1977.

DE FUSCO, Renato. L'Architettura del Ottocento. Turín, 1980.

RENARD, Jean Claude. L'âge de la fonte. Un art, une industrie (1800 - 1914). Paris, L'amateur, 1985. (BAU: 23.601)

ORTIZ, Federico Florencio. Arquitectura 1880 - 1930. Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1988. (BAU: 22.165)

B.3 LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Madrid, Taurus, 1963.

(BAU: 8.666)

DE FUSCO, Renato. Historia de la arquitectura contemporánea. Madrid, Celeste 1992. (BAU: 21.783)

FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, Gili, 1981.

(BAU: 17.297)

KOSTOFF, Spiro. Historia de la arquitectura. Madrid, Alianza, 1985. (BAU: 23.330)

GIEDION, Siegfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Madrid, Dossat, 1978. (BAU: 14.911)

PEVSNER, Nikolaus. Pioneros de la arquitectura moderna. Buenos Aires, Infinito, 1963.

(BAU: 8.551)

PEVSNER, Nikolaus. Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño. Barcelona, Gili, 1978. (BAU: 23.887)

NORBERG - SCHULZ, Christian - El Significado en la arquitectura occidental. Vol. 6. Buenos Aires, Summa, 1979 (BAU: 15.149)

CHUECA GOITÍA, Fernando. Breve historia de la arquitectura occidental. Madrid, Dossat, 1985. (BAU: 15.410) Tomo V: El siglo XX: De la

Revolución Industrial al Racionalismo y Tomo VI: El siglo XX: Las fases finales y España.

- HITCHCOCK, Henry - Russell y Philip Johnson. El estilo internacional: arquitectura desde 1922. Madrid, Nerea, 1992. (BAU: 23.815)
- TASCHEN (Editor). Functional Architecture. The international style. Köln, Taschen, 1990.
(BAU: 23.798)
- FONTBONA, Francesca, Las claves del arte modernista, Barcelona, Arín 1988. (BAU: 23.860)
- SCHMUTZLER, Roberto, El Modernismo, Madrid, Alianza, 1985. (BAU: 23.825)
- ZERBST, Reiner, Gaudí, 1852-1926. Köln, Taschen, 1991, . (BAU: 23.857)
- BASSEGODA NONELL, Joan. Gaudí. Barcelona, Salvat, 1985. (BAU: 23.814)
- GONZALEZ RODRIGUEZ, Antonio Manuel. Las claves del arte expresionista. Barcelona, Planeta 1990 . (BAU: 23.862)
- WARNECKE, Carsten P. El arte de la forma ideal. De Stijl. 1917-1931. Köln, Taschen, 1993. (BAU: 24.200)
- BROCK PFEIFFER, Bruce. Frank Lloyd Wright. Köln, Taschen, 1991. (BAU: 23.294)
- DROSTE, Magdalena. Bauhaus. 1919 -1933. Köln, Taschen, 1991. (BAU: 23.295)
- PERELLO, Antonia María. Las claves de la Bauhaus. Barcelona, Planeta 1990. (BAU: 23.865)
- ROWLAND, Anna. Bauhaus. Source book. New York, van Nostrand Reinhold, 1990.
(BAU: 24.479)
- LE CORBUSIER. Hacia una arquitectura. Buenos Aires, Poseidón, 1964. (BAU: 11.295)
- (LE CORBUSIER / CIAM). La Carta de Atenas. Buenos Aires, Contémpera, 1954.
(BAU: 5.269)
- BOESINGER, Willy Le Corbusier. Obras Completas. 8 tomos. Zurich, Girsberger, 1961.
(BAU: 1.027)
- BOESINGER, Willy. Le Corbusier. Barcelona, Gili, 1992. (BAU: 24.042)
- GANS, Deborah. Le Corbusier (Guía de arquitectura). Barcelona, Gili, 1988. (BAU: 23.476)
- BAKER, Geoffrey H. Le Corbusier: Análisis de la forma. Barcelona, Gili, 1985. (BAU: 18.259)
- JOHNSON, Philip. Mies van der Rohe. Buenos Aires, Lerú, 1960. (BAU: 6.870)
- BLASER, Werner. Mies van der Rohe. Barcelona, Gili, 1976. (BAU: 1618)
- GROPIUS, Walter. The New Architecture and the Bauhaus. London, Faber & Faber, 1955.
(BAU: 6.157)
- GROPIUS, Walter. Alcances de la arquitectura integral. Buenos Aires, La isla, 1970.
(BAU: 13.537)
- MOHOLY NAGY, Lazló. La nueva visión. Buenos Aires, Infinito, 1963. (BAU: 8.818)

ROGERS, Ernesto. El corazón de la ciudad. Barcelona. De. Científico Médica, 1961.

(BAU: 8.546)

ORTIZ, Federico Florencio y otro. La arquitectura en la Argentina 1930 - 1970. Buenos Aires, Concentra, 1975. (BAU: 11.311)

BULLRICH, Francisco. Arquitectura Latinoamericana. Buenos Aires, Sudamericana, 1969.

(BAU: 14.631)

LIERNUR, Jorge Francisco y otros. Modernidad y posmodernidad en América Latina. Bogotá, Escala, 1991. (BAU: 26.049)

B.4 LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN LA SEGUNDA POSGUERRA.

BELLUCCI, Alberto G. - Breve historia de la arquitectura. Buenos Aires, Claridad, 1989 (BAU: 22216).

DE FUSCO, Renato. Historia de la arquitectura contemporánea. Madrid, Celeste 1992. (BAU: 21.783)

FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, Gili, 1981.

(BAU: 17.297)

KOSTOFF, Spiro. Historia de la arquitectura. Madrid, Alianza, 1985. (BAU: 23.330)

GOSSEL, Peter y Gabriele Leuthauser. Arquitectura del siglo XX. Köln, Taschen, 1991. (BAU: 23.259)

NORBERG - SCHULZ, Christian - El Significado en la arquitectura occidental. Vol. 6. Buenos Aires, Summa, 1979 (BAU: 15.149)

CHUECA GOITÍA, Fernando. Breve historia de la arquitectura occidental. Madrid, Dossat, 1985 . (BAU: 15.410) Tomo VI: El siglo XX: Las fases finales y España.

JOEDICKE Jurgen. Arquitectura contemporánea: tendencias y evolución. Barcelona, Gili, 1969.

(BAU: 8.608)

SHARP, Dennis. Historia en imágenes de la arquitectura del siglo XX. Barcelona, Gili, 1972.

(BAU: 10.369)

DREW, Philip. . Tercera generación. Barcelona, Gili, 1973. (BAU: 9.211)

LUCIE - SMITH, Edward. Movimientos en el arte desde 1945. Buenos Aires, Emece, 1979. (BAU: 15.752)

TEAM 10. Manual del Team 10. Buenos Aires, Nueva Visión, 1960. (BAU: 14.571)

CHERMAYEFF, Serge y Christopher Alexander. Comunidad y privacidad. Buenos Aires, Nueva Visión, 1984. (BAU: 11.159)

CULLEN, Gordon. El paisaje urbano. Tratado de estética urbaística. Barcelona, Blume, 1981 (BAU: 13.838)

COOK, Peter. Arquitectura: planeamiento y acción. Buenos Aires, Nueva Visión, 1977.

(BAU: 15.770)

GIURGOLA, Romaldo. Louis Kahn. Barcelona, Gili, 1980. (BAU: 15.447)

- FLEIG, Karl. Alvar Aalto. Barcelona, Gili, 1976. (BAU: 1.608)
- SCHILDT, Goran. Alvar Aalto. A life's work, Architecture, Design and Art. Helsinki, Otowa, 1994.
(BAU: 27.146)
- ORTIZ, Federico Florencio y otro. La arquitectura en la Argentina 1930 - 1970. Buenos Aires, Concentra, 1975. (BAU: 11.311)
- BULLRICH, Francisco. Arquitectura Latinoamericana. Buenos Aires, Sudamericana, 1969.
(BAU: 14.631)
- LIERNUR, Jorge Francisco y otros. Modernidad y posmodernidad en América Latina. Bogotá, Escala, 1991. (BAU: 26.049)
- LIERNUR, Jorge Francisco. Arquitectura en la Argentina del siglo XX. La construcción de la modernidad. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 2001

B.5 LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN EL CONTEXTO ACTUAL.

- BELLUCCI, Alberto G. - Breve historia de la arquitectura. Buenos Aires, Claridad, 1989 (BAU: 22216).
- DE FUSCO, Renato. Historia de la arquitectura contemporánea. Madrid, Celeste 1992. (BAU: 21.783)
- FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, Gili, 1981.
(BAU: 17.297)
- KOSTOFF, Spiro. Historia de la arquitectura. Madrid, Alianza, 1985. (BAU: 23.330)
- NORBERG - SCHULZ, Christian - El Significado en la arquitectura occidental. Vol. 6. Buenos Aires, Summa, 1979 (BAU: 15.149)
- AMSONEIT, Wolfgang. Contemporary european architects. Köln, Taschen, 1991. (BAU: 23.792)
- MONTANER, Josep María, Después del movimiento moderno, Barcelona, Gili, 1993.
(BAU: 24.096)
- ABALOS IÑAKI y otros. Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. 1950-1990. Madrid, Nerea, 1992. (BAU: 24555)
- PEARCE, Christopher. Fifties, source book. New Jersey Charwell, 1990 .
(BAU: 23.611)
- CAWTHORNE, Nigel. Sixties, source book. New Jersey Chartwell, 1989. (BAU: 23.610)
- OSTERWALD, Tilman. Pop Art. Köln, Taschen, 1992. (BAU: 23.160)
- ALBERTINI, Bianca/ y Sandro Bagnoli. Scarpa: la arquitectura en el detalle. Barcelona, Gili, 1989. (BAU: 24.664)
- CULLEN, Gordon. El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística. Barcelona, Blume, 1981. . (BAU: 13.838)
- VENTURI, Robert, Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona, Gili, 1972. (BAU: 14.984)
- GRUBE, Oswald y Otros. 100 years of Architecture in Chicago, Chicago, O'Hara ,1976. (BAU: 24.164)

- MOLLOY, Mary Alice. Chicago since the Sears towers. A guide to new downtown buildings, Chicago, Inland Architectural Press, 1992. (BAU: 24.105)
- MOORE, Charles. Buildings and Projects. New York, Rizzoli, 1986. (BAU: 21.883)
- ARELL, Peter y otro. Robert A.M. Stern. Barcelona, Gili, 1983. (BAU: 17.535)
- ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Barcelona, Gili, 1971. (BAU: 14.635)
- AGREST, Diana. Architecture from Without, Cambridge, MIT, 1991. (BAU: 25160)
- AGREST, Diana y Gandelsoas, Mario. Agrest and Gandelsonas Works, New York, Princeton Architectural Press, 1995. (BAU: 26.441)
- MACHADO, Rodolfo y Jorge Silvetti. Rodolfo Machado and Jorge Silvetti: Building for Cities, New York, Rizzoli, 1989. (BAU: 26.678)
- GRAVES Michael. Building and Projects, 1966 - 1981 New York, Rizzoli, 1982. (BAU: 26.768)
- GRAVES Michael. Building and Projects, 1982 - 1989 New York, Rizzoli, 1989. (BAU: 26.769)
- GRAVES Michael. Building and Projects, 1990 - 1994 New York, Rizzoli, 1995. (BAU: 26.770)
- JODIDIO PH. Richard Meier, Köln, Taschen, 1995 (BAU: 26.414)
- MEIER, Richard. Richard Meier, arquitecto. 1985- 1991. Barcelona, Gili, 1992. (BAU: 23.733).
- SALMONA, Rogelio, Arquitectura y práctica del lugar, Bogotá, Escala, 1991. (BAU: 23.382)
- BARACCO, Juvenal. Un universo en casa. Bogotá, Escala, 1988. (BAU: 23.662)
- BARRAGAN, Luis. Luis Barragán. Bogotá, Escala 1989. (BAU: 23.381) .
- MIJARES, Carlos. Carlos Mijares. Tiempo y otras construcciones. Bogotá, Escala 1989. (BAU: 23.659,
- LEGORRETA, Ricardo. La arquitectura de Ricardo Legorreta. México, Limusa, 1991. (BAU: 23.775)
- DIAZ, Togo. Togo Díaz: el arquitecto y su ciudad. Bogotá, Escala, 1993 (BAU: 24.344)
- NOELLE, Louise. Ricardo Legorreta: tradición y modernidad. Mexico, U.N. México, 1989 . (BAU: 23.739)
- BOTTA, Mario. Arquitectura 1980-1990. Barcelona, Gili 1991. (BAU: 23.032)
- PELLI, César. The Master Architects Series. Selected and Current Works. Cesar Pelli. Victoria, Mulgrave, Images Publishing, 1993 (BAU: 26.862)
- PASTIER, John. Cesar Pelli. Barcelona, Gili, 1981. (BAU: 17.236)
- PELLI, César. Cesar Pelli. Buildings and Proyectos 1965-1990. New York, Rizzoli, 1990. (BAU: 26.762)
- PERRAULT Dominique. La Bibliotheque de France. Paris, Ed. Corte Segrete, 1989.

- (BAU: 26.775)
RITCHIE, Ian. Well Connected Architecture. New York, AD Academy Editions /Ernst & Sohn, 1994. (BAU: 26.659)
KUROKAWA K. The Philosophy of Symbiosis. London, AD Academy, 1994. (BAU: 26.771)
FURUYAMA, Masao. Tadao Ando. Barcelona, Gili, 1994. (BAU: 26.960)
NOUVEL, Jean. La obra reciente. Barcelona, Gili, 1989. (BAU: 23.287)
BRAWNE, M , Arup Associates. The Biography of an Architectural Practice. London, Lund Humphries, 1983. (BAU: 26.854)
WILMOTTE, Jean Michel. Wilmotte, Works and Projects, Architectural Monographs, Le Moniteur, Paris, 1993 (BAU: 27.161)
MURPHY/JAHN The Master Architects Series. Selected and Current Works. Murphy / Jahn. Mulgrave, Images Publishing, 1995. (BAU: 26.759)
CALATRAVA, Santiago. Santiago Calatrava. Barcelona, Gili, 1989. (BAU: 23.291).
GRIMSHAW, Nicholas. Structure, Space and Skin. The Work of Nicholas Grimshaw & Partners. London, Phaidon Press, 1993 (BAU: 26.902).
PIANO, Renzo. Renzo Piano and Building Workshop: Buildings and Projects. 1971 - 1989. (BAU: 23.158)
POWELL, Kenneth. Richard Rogers. Zurich / London, Artemis, 1994. (BAU: 24.147)
BENEDETTI A. Norman Foster, Barcelona, Gili, 1995. (BAU: 26624)
LAMBOT, Ian, Norman Foster. Team 4 and Foster associates. Buildings and projects (3 volúmenes, London, Watermark, 1989 -1991. (BAU: 23.793)
FOSTER, Norman , Norman Foster: buildings and projects, London, Watermark, 1991 . (BAU: 23.793)
FOSTER, Norman, Norman Foster: obras y proyectos 1981-1988, Barcelona, Gili, 1989. (BAU: 22.795)

REVISTAS

Architectural Review
L'Architecture d'aujourd'hui
Casabella
Architectural Forum
Arquitectura Viva
A + U
Cuadernos Summa - Nueva Visión
Sumarios
Revista de Arquitectura
Nuestra Arquitectura
Summa

Monografías editadas por la editorial Taschen