



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN TEXTIL 3 - Hernandez

- Plan de estudios: NUEVO PLAN
- Carga horaria total: 45 horas
- Carga horaria semanal: 3 horas
- Duración del dictado: CUATRIMESTRAL
- Turnos: NOCHE
- Tipo de promoción: TRABAJOS PRACTICOS + EXAMEN FINAL

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) NIVEL 4

2. OBJETIVOS

El futuro diseñador debe lograr diferenciar los tejidos de punto, con materias primas, con hilados, maquinarias y procesos particulares. También lograrán conocer las diversas leyes y formas de realizarlos a partir de los conocimientos teóricos y prácticos que se desarrollen durante el curso.

Se analizarán en las prácticas gran cantidad de muestras que ayudarán a cumplir con el objetivo del aprendizaje a través del razonamiento lógico. Se buscará a la vez que el futuro diseñador pueda reconocer y adaptarse a los requerimientos y necesidades del mercado e industria a la que pertenezca cada muestra, teniendo en cuenta los usos finales de las mismas y siempre dentro de los objetivos de la disciplina proyectual textil.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1: TECNOLOGÍA DEL TISAJE DE PUNTO

- Principios básicos de la formación de punto. Generalidades sobre el tisaje de géneros de punto a mano y a máquina. Hilos y preparación para el tisaje de los géneros de punto.
- Tejido de punto por trama y por urdimbre. Clasificación de los telares y métodos básicos de fabricación mecánica de punto. Ligados básicos de punto.
- Tejido de punto por trama. Proceso de formación de malla con aguja de lengüeta, con aguja de ganchillo o pico. Proceso de formación de malla cargada o recogida. Traslado de mallas o transferencia con aguja de lengüeta y con aguja de ganchillo o pico. Proceso de menguado y aumento.

Unidad Temática 2: MÁQUINAS RECTILÍNEAS



- Formación de malla, tejidos básicos obtenidos en dichas máquinas.
- Punto liso o jersey: Punto liso listado. Tejidos desagujados.
- Tejidos con mallas retenidas. Tejidos con mallas cargadas o recogidas.
- Tejido pique. Tejido crepe. Tejido con hilos tramado.
- Tejidos Vanisados. Tejidos Jacquard. Tejido Intarsia.
- Tejido de rizo.
- Tejido calados.
- Trenzas.
- Tejidos de malla de vuelta o links/links.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas y prácticas. Los futuros diseñadores tienen acceso a las teóricas impresas. Se refuerzan los conocimientos teóricos adquiridos mediante trabajos prácticos grupales. Se trabaja en grupos de cinco alumnos. Se trabaja en el taller con los docentes según lo visto en las clases teóricas.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado:

Los trabajos prácticos presentan una calificación de APROBADO (que equivale al 60% del trabajo correctamente realizado), aquellos con menor calificación son considerados DESAPROBADOS.

Los trabajos prácticos que en su primera presentación son devueltos con una calificación inferior a la mínima requerida deben ser corregidos y entregados en la clase siguiente para su recalificación, en esta instancia de entrega se procede a la calificación definitiva.

Para poder estar en condiciones de rendir el examen parcial correspondiente solo puede presentar un (1) trabajo práctico desaprobado en segunda instancia con calificación definitiva.

Aprobación de final: Se aprueba con el 60% del final correctamente realizado.

Bibliografía:

- "El oficio de enseñar" Edith Litwin Editorial Paidós
- "Introducción a los textiles "Hollen" Limusa Noriega Editores
- "Industriales basta de traperos" Ing. Eduardo Poggi Editorial Dunken
- "Revista Mundo Textil"
- INTI Instituto Nacional de Tecnología Textil
- The New Textiles. Colchester, Chloe. Rizzoli, New York, 1991.
- Sinopsis del teñido y el estampado textil. Tomo I. Masana, Ismael, Buenos Aires, 1996



UBA, FADU.

Universidad
de Buenos Aires

Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

- El estampado Textil. Tomo II. Masana, Ismael, Buenos Aires, 1996
- Tintorería. Tomo III. Masana, Ismael, Buenos Aires, 1996
- Producción de Tejido de Punto. Galania, Od. Projorenc, EG. La Habana, 1987

