



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: TECNICAS DE PRODUCCION INDUMENTARIA 1 PLAN NUEVO - Hernandez

- Plan de estudios: 2019 Plan nuevo
- Carga horaria total: 45 HORAS CUATRIMESTRAL
- Carga horaria semanal: 3 HORAS RELOJ
- Duración del dictado: CUATRIMESTRAL
- Turnos: NOCHE
- Tipo de promoción: TRABAJOS PRACTICOS + EXAMEN FINAL

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)
AÑO: 2019

2. OBJETIVOS

Ampliar y profundizar los contenidos incorporados en el Nivel Inicial de la Materia, referidos a Producción Indumentaria.

Comprender que la función de la Producción es la conversión de Insumos en Productos. Introducir a los estudiantes en los procesos de la Manufactura de la Indumentaria: sectores, tipo de abastecimiento, distintos modelos de producción, nociones del mapa productivo nacional.

Sistematizar la documentación específica detallada de las operaciones de transformación del producto: Fichas Técnicas, Fichas de Producto y Orden de Producción.

Adquirir y aplicar el vocabulario técnico adecuado para llevar a cabo el eficiente Sistema de la Producción de Indumentaria mediante la articulación de distintas tipologías para abordar los diferentes rubros: iniciando el desarrollo con tipologías básicas hasta las más complejas en lencería o mallas en tejidos de punto.

Consolidar las bases en el conocimiento de las Técnicas de Producción Indumentaria para afrontar en el Nivel Siguiente desarrollo y producciones de prendas de mayor complejidad como las que se abordan en Tejidos planos: falda y camisa, e introducirnos en el rubro del jeans wear.

Incorporar las nociones de "Calidad" y "Control de Calidad" para obtener los productos diseñados según los niveles de excelencia proyectados.

Incorporar nociones de producción sostenible, enfocado hacia una "Industria limpia y justa"

3. CONTENIDOS



Unidad Temática 1: INTRODUCCIÓN A LA INDUSTRIA DE LA CONFECCIÓN

- La industria de la confección: estructuras, sectores y organización.
- El proceso de diseño y el desarrollo de producto. El diseño en relación a la producción y al consumidor.
- Sistema de manufactura de la indumentaria: Distintos Modelos de Producción: Optimización de la cadena productiva. Mejora e innovación en los modelos de abastecimiento y producción de prendas
- Procesos de la industria de la confección: Recepción de materias primas .Sistemas de control. Almacenaje de los tejidos. Control de calidad.Tizado.Encimado.Corte.
- Orden de Producción y programación de los cortes.
- Puntadas, pespuntos y Costuras: Clasificación, grupos y tipos, su aplicación a los diferentes rubros. Relación de los tipos de Costuras y pespuntos y las máquinas de coser.
- Fichas de Producto y Fichas técnicas

Unidad temática 2: SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE PRENDAS EN TEJIDO DE PUNTO

- Tejido de punto: clasificación de los tejidos .Tejido de punto a mano y tejido de punto a máquina. Clasificación de maquinarias: rectilíneas y circulares. Concepto de galga.
- Proceso de fabricación de prendas de tejido de punto: prendas cortadas sin inicio, prendas cortadas con inicio, prendas menguadas y prendas completas.
- Elasticidad y recuperación de los tejidos de punto. Pruebas de elasticidad de materiales Tasa de alargamiento. Pruebas de estabilidad dimensional.
- Abordaje de los distintos rubros en prendas de punto según sus tratamientos ,métodos de fabricación , maquinarias :
Rubro Sweater-Rubro Deportivo-Rubro Lencería y Corsetería: herramientas constructivas específicas de cada rubro. Maquinaria especializada.
- Trabajo Practico N° 1: Equipo deportivo-Trabajo Practico N° 2: Mallas.

Modalidad de Enseñanza:

La Modalidad de enseñanza se desarrolla entre la articulación de varios recursos a disposición de los estudiantes y en función de crear en el aula, la mejor experiencia de enseñanza-aprendizaje.

Las unidades se abordan por medio de clases teóricas, proyecciones de PPPT Y Videos, charlas magistrales de invitados especialistas en determinados temas, visitas a plantas o fábricas del rubro.

En cada temática o rubro se realiza un Trabajo Practico a través del cual vivencian la experiencia de simulación de una situación real productiva.

El aula está organizada en comisiones de no más de 25/30 alumnos, que a su vez forman grupos de trabajo de no más de 8 integrantes.



Implementación

- Esquicio: Observación y análisis.
- Investigación
- Exposición y/o visitas a Planta Industrial , Proveedores, Industriales referentes del Sector
- Exposición Teórica y Apuntes de la cátedra
- Trabajo Práctico: realización de uno ó más prototipos de los rubros abordados, documentación: fichas de producto y técnicas. Los trabajos prácticos se articulan con los Industriales.

Esquicio y trabajo práctico grupal:

- Los grupos serán conformados según la elección de los alumnos.
- Incentivar la responsabilidad individual y hacia el resto de los integrantes.
- Rotar los roles dentro del grupo para que todos desarrollen las destrezas necesarias.
- El trabajo colectivo favorece el desarrollo personal, propone aceptar, valorar, nutrirse de otros puntos de vista.
- Para obtener el "éxito" es necesaria la colaboración de todos los participantes.

Modalidad de Evaluación:

Durante la cursada aplicamos distintos métodos para la evaluación y la auto-evaluación. Por un lado se realizan correcciones grupales clase a clase, por medio de enchinchas donde cada alumno tiene la posibilidad de mostrar, explicar y consultar sobre su trabajo y el de sus compañeros, por medio de Enchinchas. Luego el Trabajo Practico es corregido por el docente, en la fecha de la Entrega. Esta es una instancia de evaluación grupal, que conlleva una nota por contenidos y por concepto.

También se toma un parcial con posibilidad de recuperatorio y un examen final.

Aprobación de cursado:

- Aprobación de cursada: Para la aprobación de la cursada el alumno/a deberá cumplir con el 75 % de asistencia, aprobar todos los trabajos prácticos y aprobar los dos parciales
- Trabajos Prácticos :
 - Método de evaluación por enchinchada: Grupal y Auto evaluación, clase por clase.
 - PRE-entrega: Corrección Integrada con todo el equipo docente.
 - Entrega
- Parciales : uno por cuatrimestre, se aprueba con el 55% de los contenidos correctos en cada área: Prácticos y Teóricos



- Final: El final se aprueba con 4 (cuatro) ,60 % de los contenidos correctos.

Bibliografía:

- **Producción.** Su organización y administración en el umbral del tercer milenio (Solana, Ricardo F. Ediciones Interoceánicas SA)
- **Fundamentos del Diseño** (Scott, Robert Gillam, Victor Leru SRL Editorial)
- **Industriales basta de traperos** Ing. Eduardo Poggi Editorial Dunker
- **Tecnología de hilos y costuras** COATS CADENA

Apuntes de la cátedra

- **Introducción a la Industria de la Indumentaria : Unidad 1 : 24 paginas**
- **Técnicas de Producción indumentaria : Recepción de la materia prima y su control de calidad-Tizado-Encimado-Corte: 14 paginas**
- **Fichas de producto y fichas técnicas | Desarrollo de los moldes ,10 paginas**
- **Apunte de Molderia :56 paginas.**
- **Tejido de Punto : 28 paginas**
- **Apunte de Lencería: 24 paginas.**