



PROGRAMA ANALÍTICO 2019

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Técnicas de Producción de Indumentaria 4

CATEDRA: BARRETTO

- Plan de estudios: Diseño de Indumentaria (Resolución CS nº 6182/16)
- Carga horaria total: 45 hs.
- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Duración del dictado: Cuatrimestral
- Turnos: Mañana
- Tipo de promoción: Examen

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL (CFP) — NIVEL 4

2. OBJETIVOS

Comprender el rol de las técnicas de producción en el contexto de la práctica profesional.

Ser capaz de utilizar los contenidos teóricos generales del proceso productivo sujeto a la materialidad textil de las prendas que componen el rubro de sastrería, prendas de abrigo, prendas técnicas, cuero y pieles

Desarrollar la capacidad de identificar los componentes de un sistema de confección y explicar la relación que existe entre las técnicas de moldería industrial como capacidad transformadora de materiales en prendas realizadas sobre tabla de talles.

Determinar prácticas que afecten la cualidad sostenible del proceso y proponer cambios para modificar las prácticas.

Aplicar los conocimientos a la documentación de prendas de sastrería Industrial.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1: Análisis de sistemas, Diseño del producto Diseño de producción: Procesos y materiales, Unión de piezas, Tolerancias, Simplificar, reducción de procesamiento.

Planificación y planeamientos de los procesos: Planificación de la colección, Especificaciones para la presentación de nuevos productos, Planificación de nuevos muestrarios, Determinación del nivel de calidad del producto, Planificación de procesos, Control de calidad en los procesos productivos. Ordenes de producción. Costos: directos o indirectos, fijos o variables. Costo total. Costos de fabricación. Ficha de costos. Tiempo y planificación de producción

Sastrería Industrial. Tabla de talles, talle industrial. Progresiones. Modificaciones de la moldería para su industrialización. Etiquetado de prendas.

Unidad temática 2: Recepción y almacenamiento de materiales textiles y avíos para sastrería industrial: Sistemas de control. Almacenaje de los tejidos y Avíos:

Sistemas de fabricación industrial de materiales no tejidos. Entretelas: Definición,; aplicación y clasificación de entretelas

Unidad temática 3: Corte y tendido sastrería industrial. Tizada .Confección de la tizada en relación a la orientación del tejido. Tizada para telas planas: cuadros, rallas, telas con bello. Evaluación económica. Cálculos de tizada y encimada. Orden de corte, consumos promedio, curva de talles.



Unidad temática 4: Confección sastrería industrial Puntadas .Definición y tipos de puntadas .Grupos .Clasificación y terminología. Tipo de costuras y pespuntos. Tratamiento termo húmedo industrializado. Planchado y empaque: Identificación de mercadería: Origen, Calidad y Conservación,

Unidad temática 5. Indumentaria técnicas

Termorregulación, sensación térmica, mecanismos de pérdida y ganancia de calor. Confort térmico. Índice CLO Textiles para el frío. Sistema de abrigo por capas. Características de cada capa. Laminados de membranas textiles. Costuras por sellado. Ensayos de calidad y de protección de vida. Prendas para el calor. Clasificación por niveles de las prendas para verano.

Unidad temática 6: Cueros y Pieles

Cueros y pieles: origen animal. Curtido al cromo y al tanino. Acabados y terminación. Reconocimiento de descarne y cuero flor. Tamaño de los cueros. Tratamientos superficiales. Lineamientos para la confección. Maquinaria y accesorios. Fichas Técnicas específicas Laminados sintéticos.

Modalidad de Enseñanza:

- Contenidos Teóricos: Cada clase se realiza la exposición de los contenidos disciplinares.
- Trabajo en el Campus Virtual permite a los docentes complementar la tarea que se realiza en el aula, con propuestas de enseñanza en aulas virtuales, ampliando y extendiendo los límites espaciales y temporales que imponen las aulas convencionales, se ve facilitada a partir del uso de un tipo de "aulas extendidas". El entorno permite dinamizar los intercambios, generar espacios de consulta y organización de contenidos. Posee actividades espaciales preparadas para contextualizar el contenido con el espacio productivo.
- Trabajos prácticos: Para que el estudiante aplique los conocimientos teóricos en situaciones emblemáticas de la profesión y como forma de afianzar el contenido teórico, los trabajos prácticos ayudarán a que el estudiante se familiarice con las distintos procesos productivos, como hacerlos sostenibles y como gestionarlos.

Reglamento- (Conforme a la Resolución (CD) N° 056/02)

El curso de Técnicas de producción mantiene las mismas condiciones de regularidad que las materias anuales y son:

- Se conserva la condición de regular a la asignatura, concurriendo puntualmente y permaneciendo durante la totalidad del horario establecido a no menor del 75 % de las clases
 - No podrá figurar ausente en más de dos (2) clases consecutivas en el caso de materias de dictado semanal.
- Las instancias por causas excepcionales (enfermedad del estudiante, fallecimiento de familiar directo) podrán dar lugar a justificación del número de inasistencias permitidas , siempre y cuando el estudiante presente ante la cátedra la debida documentación probatoria, la que previo análisis podrá aceptar o denegar, en estos casos el número total de inasistencias no podrá superar el 60% de las clases. La justificación no exime al estudiante de la realización de los trabajos prácticos desarrollados en su ausencia.
- El 100% de los ejercicios realizados y el 60% aprobados.
 - Cuando el estudiante esté ausente deberá tomar los recaudos para poder obtener a información vertida en clase para continuar con la realización del trabajo.
 - Todo trabajo que no cumpla con los requisitos del mismo se considerará no evaluable, por tanto el estudiante pierde automáticamente la regularidad

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado:



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

- Se aprueba con el 60% de los conocimientos, los parciales que no alcancen este porcentaje deben que ser recuperados, los porcentajes de recuperación se encuentran entre el 0% a 59 %. (Res CS 4994-93 Promedio de notas)
- Los estudiantes deben aprobar el 75 % de los contenidos en instancias ordinarias y el 25 % restante en extraordinarias de recuperación y/ o completamiento establecido por la cátedra.

Sistema de evaluación de trabajos prácticos

Los distintos trabajos prácticos son una instancia de verificación práctica de los contenidos teóricos que dan soporte a las competencias profesionales. En cada trabajo se define la aplicación de los contenidos teóricos al quehacer práctico cumpliendo con los objetivos que se detallan en cada uno.

Aprobación del final:

Se toma en forma Oral según la reglamentación vigente de la FADU se aprueba con una escala numérica que va de 4 a 10. (Res CS 2823-65 Régimen de calificaciones)

Bibliografía:

- Apunte de la cátedra en proceso de edición
- Barretto, S. (2017) Indumentaria técnica CD, PDF
- Barretto, S. (2017) Tecnología del cuero CD, PDF- ISBN 978-987-42-7794-7
- Barretto, S. (2018) tecnología de la confección de sastrería CD, PDF

Bibliografía Complementaria:

Siniakov, A. B. - Antipova, A. I. - Karasiova, N. N. (1989) Tecnología de la producción de confecciones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación