# PROGRAMA ANALÍTICO 2019

## 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

**ASIGNATURA: Técnicas de Producción de indumentaria 2**
**CATEDRA: BARRETTO**

- Plan de estudios: Diseño de Indumentaria (Resolución CS nº 6182/16)
- Carga horaria total: 45 hs.
- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Duración del dictado: Cuatrimestral
- Turnos: Mañana
- Tipo de promoción: Examen

## UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO DE FORMACIÓN INTERMEDIO (CFI) NIVEL 3

## 2. OBJETIVOS

Comprender el rol de las técnicas de producción en el contexto de la práctica profesional.
Ser capaz de utilizar los contenidos teóricos generales del proceso productivo sujeto a la materialidad textil del tejido plano.
Desarrollar la capacidad de identificar los componentes de un sistema de confección y explicar la relación que existe entre las tecnologías como capacidad transformadora de materiales en prendas determinadas por los sistemas de construcción
Determinar prácticas que afecten la cualidad sostenible del proceso y proponer cambios para modificar las prácticas.
Aplicar los conocimientos a la documentación de prendas de los rubros Lencería, corsetería y sweater

## 3. CONTENIDOS

**Unidad Temática 1:** Sistema de producción para prendas de tejidos de punto Lineamientos para la producción. Prendas que componen el rubro Corsetería y lencería.
Recepción y almacenamiento de materiales textiles y avíos para sistema de prendas cortadas en tejido de punto: Sistemas de control. Definición y análisis de los distintos defectos de los tejidos y sus tolerancias. Almacenaje de los tejidos. Avios: Botones, Etiquetas, Elástico, Cintas, Reguladores, Broches, Cordones Etc. - Sistemas de fabricación Entretelas. Definición, Clasificación, Aplicación, Propiedades, etc.

**Unidad temática 2:** Corte y tendido sistema de prendas cortadas en tejido de punto: Calidad de corte. Equipo de corte. Máquinas de corte. Clasificación. Tizada .Confección de la tizada en relación a la orientación del tejido. Especificaciones de calidad para tizada Descanso de los tejidos. Clasificación de tizadas. Tizada para telas planas: cuadros, rallas, telas con bello. Evaluación económica. Proceso de encimado. Tipos de encimado. Tejido plano: tejidos simétricos, asimétricos .Orientación de los tejidos Especificaciones de calidad para encimado. Uso eficiente del tejido. Cálculos de tizada y encimada. Orden de corte, consumos promedio, curva de talles.

**Unidad temática 3**: Confección para sistema de prendas cortadas en tejido de punto: Puntadas .Definición y tipos de puntadas .Grupos .Clasificación y terminología. Tipo de costuras y pespuntes. Clasificación. Máquinas de coser .Función y partes de la máquina. Accesorios de la máquina de coser. Agujas de coser. Descripción y clasificación. Formas,

medidas y funciones. Puntas de agujas. Hilos de coser: materias primas, métodos de producción, propiedades físicas. Tipos genéricos de hilos. Relación entre el número de hilo, el tamaño de la aguja y el material

**Unidad temática 4:** Terminación de prendas para sistema de prendas cortadas en tejido de punto: Planchado y empaque: Identificación de mercadería: Origen, Calidad y Conservación, Normalización: Normas IRAM Ordenes de producción. Costos: directos o indirectos, fijos o variables. Costo total. Costos de fabricación. Ficha de costos. Tiempo y planificación de producción.

**Unidad temática 5**: Moldería Lencería, corsetería. Despiece de moldería, refuerzos. Secuencias de operaciones en la confección Fichas técnicas y de producto, geometrales, detalles constructivos. Control de calidad Análisis comparativo de prendas de distinta fabricación.

**Unidad temática 6**: Fabricación por Sistema de prendas menguadas. Sistema de paño cortado y Sistema de prenda completa.
Rubro Sweaters. Clasificación de maquinarias: rectilíneas y circulares. Concepto de galga, frontura y titulación. Procesos de tejido. Menguado. Procesos de terminación de prendas. Fichas de producto y fichas técnicas

**Modalidad de Enseñanza:**

- Contenidos Teóricos: Cada clase se realiza la exposición de los contenidos disciplinares.

- Trabajo en el Campus Virtual permite a los docentes complementar la tarea que se realiza en el aula, con propuestas de enseñanza en aulas virtuales, ampliando y extendiendo los límites espaciales y temporales que imponen las aulas convencionales, se ve facilitada a partir del uso de un tipo de "aulas extendidas". El entorno permite dinamizar los intercambios, generar espacios de consulta y organización de contenidos. Posee actividades espaciales preparadas para contextualizar el contenido con el espacio productivo.

- Trabajos prácticos: Para que el estudiante aplique los conocimientos teóricos en situaciones emblemáticas de la profesión y como forma de afianzar el contenido teórico, los trabajos prácticos ayudarán a que el estudiante se familiarice con las distintos procesos productivos, como hacerlos sostenibles y como gestionarlos.

**Reglamento- (***Conforme a la Resolución (CD) Nº 056/02)*

El curso de Técnicas de producción mantiene las mismas condiciones de regularidad que las materias anuales y son:

- Se conserva la condición de regular a la asignatura, concurriendo puntualmente y permaneciendo durante la totalidad del horario establecido a no menor del 75 % de las clases
- No podrá figurar ausente en más de dos (2) clases consecutivas en el caso de materias de dictado semanal.

Las instancias por causas excepcionales (enfermedad del estudiante, fallecimiento de familiar directo) podrán dar lugar a justificación del número de inasistencias permitidas , siempre y cuando el estudiante presente ante la cátedra la debida documentación probatoria, la que previo análisis podrá aceptar o denegar, en estos casos el número total de inasistencias no podrá superar el 60% de las clases. La justificación no exime al estudiante de la realización de los trabajos prácticos desarrollados en su ausencia.

- El 100% de los ejercicios realizados y el 60% aprobados.
- Cuando el estudiante esté ausente deberá tomar los recaudos para poder obtener a información vertida en clase para continuar con la realización del trabajo.
- Todo trabajo que no cumpla con los requisitos del mismo se considerará no evaluable, por tanto el estudiante pierde automáticamente la regularidad

**Modalidad de Evaluación:**

Aprobación de cursado:
- Se aprueba con el 60% de los conocimientos, los parciales que no alcancen este porcentaje deben que ser recuperados, los porcentajes de recuperación se encuentran entre el 0% a 59 %. (Res CS 4994-93 Promedio de notas)
- Los estudiantes deben aprobar el 75 % de los contenidos en instancias ordinarias y el 25 % restante en extraordinarias de recuperación y/ o completamiento establecido por la cátedra.

Sistema de evaluación de trabajos prácticos
Los distintos trabajos prácticos son una instancia de verificación práctica de los contenidos teóricos que dan soporte a las competencias profesionales. En cada trabajo se define la aplicación de los contenidos teóricos al quehacer práctico cumpliendo con los objetivos que se detallan en cada uno.

Aprobación del final:
Se toma en forma Oral según la reglamentación vigente de la FADU se aprueba con una escala numérica que va de 4 a 10. (Res CS 2823-65 Régimen de calificaciones)

**Bibliografía:**
Apunte de la cátedra en proceso de edición
Barretto, S., (2018) Tecnología en lencería y corseteria, PDF
Barretto, S., (2016) Tejido de punto. Sweater. PDF

Bibliografía Complementaria:
Jones, S. J. (2007). Diseño de moda. Barcelona: Blume.