



## PROGRAMA ANALÍTICO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

**ASIGNATURA:** PROYECTO ARQUITECTONICO

**CATEDRA:** GONZALEZ MONTANER

---

- Plan de estudios:
- Carga horaria total: 150 hs
- Carga horaria semanal: 8 hs
- Duración del dictado: CUATRIMESTRAL
- Turnos: NOCHE
- Tipo de promoción: REGULAR

**UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS**

---

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)

**NIVEL V PROYECTO ARQUITECTONICO (PA)**

### 2. OBJETIVOS

2.1 Aplicar los contenidos recibidos en las distintas materias de la Carrera en la resolución de un programa de usos predeterminado desarrollando los temas propios de un nivel de documentación de Proyecto.

2.2 Conocer y comprender la importancia de los requerimientos estructurales propios de los diversos ámbitos de un programa en la resolución de un proyecto.

2.3 Desarrollar en una documentación los contenidos concurrentes al Proyecto Arquitectónico en un requerimiento semejante al del ejercicio profesional.

2.4 Comprender y aplicar estrategias proyectuales y conocimientos técnicos coherentes entre los planteos generales y las escalas y resoluciones del detalle constructivo en sus diversas escalas de representación.

2.5 Reconocimiento de las potencialidades técnicas y expresivas propias de los materiales constructivos y de las estructuras en el desarrollo de un proyecto arquitectónico.

2.6 Como objetivos específicos se buscará un adecuado conocimiento e instrumentación de los conceptos de:

2.6.1. organización eficaz del tiempo desde la interpretación de un programa hasta la conclusión de una documentación en un proyecto arquitectónico.

2.6.2. las diversas escalas de representación como método de conocimiento comprensión y desarrollo del proyecto arquitectónico.

2.6.3. reconocimiento de las tipologías preexistentes, estructuras y la materialidad como ejes de profundización y comprensión del proyecto arquitectónico.



- 2.6.4. comprensión de la importancia de lo constructivo, la expresión del material, las lógicas estructurales y las instalaciones como factores concurrentes y necesarios para una profundización sustentable del proyecto arquitectónico.
- 2.6.5. comprensión de la profundización de una idea inicial a través de los conceptos y temáticas emergentes de la documentación necesaria de un proyecto en un ámbito de requerimiento profesional.

### 3. CONTENIDOS

- 3.1 Lectura analítica representación y comprensión de documentos técnicos en las escalas inherentes a los temas de un proyecto arquitectónico.
- 3.2 Estudio de materiales bibliográficos y documentación técnica de ejemplos concurrentes al conocimiento y comprensión de las diversas tipologías aplicadas al edificio a proyectar.
- 3.3 Elaboración y desarrollo de la documentación de un edificio con un programa de usos predeterminado en cumplimiento de los indicadores urbanísticos de un terreno dado en el ámbito del Distrito correspondiente al Uso.
- 3.4 Concepción y puesta en práctica de la comunicación de contenidos y capacidad de interacción con un tribunal de crítica en el marco de un Jury de fin de carrera.

#### Modalidad de Enseñanza:

Se desarrollará como programa de uso del edificio a proyectar el de Productora de Contenidos Audiovisuales ubicada por tanto, vinculando las temáticas edilicias con el proyecto urbano, en el Distrito Audiovisual de la Ciudad de Buenos Aires.

Visita de edificios de programas semejantes.

Visita y valoración crítica del sitio. Relación del programa, el carácter y el sitio en la propuesta arquitectónica.

Clases teóricas de profesores invitados y docentes del equipo de la Cátedra.

Material de estudio y objetos de análisis disponibles en redes digitales de vínculo interactivo del Taller.

Intercambio a partir del cumplimiento de entregas de objetivos parciales de la documentación.

Desarrollo en trabajo de Taller de seguimiento progresivo y crítico de los Proyectos a través de exposiciones grupales comentadas de los trabajos y seguimientos específicos en grupos de aproximadamente 20 alumnos asignados a un docente y a un auxiliar docente.

Coordinación de grupos a través de un Jefe de Trabajos Prácticos itinerante.

Exposiciones secuenciales del avance de los proyectos con intervención crítica interactiva.

#### Modalidad de Evaluación:

La modalidad de evaluación de los proyectos se realiza mediante un triple nivel de registro:



- a) Registro evolutivo del proyecto a través de la documentación relevada por el docente a cargo en el avance de la producción en el trabajo en clase.
- b) Registro secuencial por calificaciones parciales de las entregas y exposiciones de los proyectos en progreso.
- c) Evaluación de la documentación de la Entrega Final del Proyecto.
- d) Evaluación del proyecto en el Jury Académico de la materia.
- e) Aprobación de cursado: Por aprobación de trabajos prácticos materializado en la entrega de la documentación definitiva como objeto de evaluación final.

### Bibliografía General

- Revista ARQ-Clarín
- Revista Summa+
- Revista El Croquis
- Maestros de la Arquitectura Argentina (colección ARQ-Clarín)
- Nueva Arquitectura Argentina (colección ARQ-Clarín)
- Ludovico Quaroni: 8 lecciones de arquitectura.
- Horacio Baliero: La mirada desde el margen.
- Saénz de Oiza: La idea arquitectónica.

### Bibliografía aplicada al desarrollo del proyecto:

Publicaciones de programas de usos similares en revistas especializadas.

Ejemplos reales de documentación técnica profesional de un proyecto arquitectónico.