



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: TEORIA- ROCA-SARDIN

Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14

- Carga horaria total: 60 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas
- Duración del dictado: Cuatrimestral
- Turnos: Mañana - Tarde - Noche
- Tipo de promoción: Examen

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

- Área de conocimiento: Arquitectura
- Ciclo: Superior de grado
- Nivel: 5°

ASIGNATURAS QUE LA ACOMPAÑAN EN EL NIVEL

- Arquitectura IV
- Historia III
- Construcciones III
- Estructuras III
- Instalaciones III
- Planificación Urbana

CORRELATIVIDADES

Para cursar:

- Finales: IAC - ITC - ITE - FAA - MAT. II - AIII - MII - MP
- TP: HI - EI - II - CI

2. OBJETIVOS

Manifiestar la disciplina y la tarea profesional en el ámbito complejo y cambiante de las ideas de época y lugar.
Abrir el campo del pensamiento del alumno a otras áreas del conocimiento, las artes plásticas, la política, la sociología, la antropología, la economía y la cultura de los medios masivos de comunicación.
Enfatizar el pensamiento y la reflexión de los alumnos a través de la lectura crítica.
Producir un documento teórico que colabore a la construcción personal y colectiva del conocimiento de la disciplina.

3. CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA 1

La Ciudad. Industrialización y urbanización. Cultura y sociedad urbana. Estructura urbana.

UNIDAD TEMÁTICA 2

La Ciudad Contemporánea. El fenómeno urbano.

La ciudad genérica. La post-ciudad. La post-arquitectura. La ciudad espontánea. Los lugares y los no lugares.

UNIDAD TEMÁTICA 3



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Arquitectura, sociedad, cultura. Arquitectura Latinoamericana. Búsqueda de su identidad.
Tipología, conceptos generales. Tipología y repetición.

UNIDAD TEMÁTICA 4

Tecnología, Arquitectura y Construcción,
Arquitectura y paisaje natural o urbano. Arquitectura sustentable.

4. BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: Los <no lugares>. Espacios del anonimato

AUTORES: AUGÉ, MARC

EDITORIAL: Gedisa

AÑO DE EDICIÓN: 1994

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:---

TÍTULO: El derecho a la ciudad

AUTORES: Lefebvre, Henri

EDITORIAL: Península

AÑO DE EDICIÓN: 1969

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: 4 ej.

TÍTULO: Arquitectura, ciudad, cultura, sociedad.

AUTORES: Roca, Miguel Angel

EDITORIAL: Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires

AÑO DE EDICIÓN: 1994

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: 2 ej.

TÍTULO: De la ciudad contemporánea a la arquitectura del territorio

AUTORES: Roca, Miguel Angel

EDITORIAL: Udecor

AÑO DE EDICIÓN: 2003

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: Arquitectura del Siglo XX. Una antología personal

AUTORES: Roca, Miguel Angel

EDITORIAL: Summa + Libros

AÑO DE EDICIÓN: 2005

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: Habitar – Construir – Pensar. Tipología, Tecnología, Ideología

AUTORES: Roca, Miguel Angel

EDITORIAL: EUDEBA

AÑO DE EDICIÓN: 2006

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: ARQUITECTURA Y LIBERTAD

AUTORES: HORACIO SARDIN

EDITORIAL: Bisman

AÑO DE EDICIÓN: 2008

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: La arquitectura de la ciudad

AUTORES: Rossi, Aldo

EDITORIAL: G. Gili



UBA, FADU.

Universidad
de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

AÑO DE EDICIÓN: 1971

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: 2 ej.

TÍTULO: Arquitectura latinoamericana contemporánea

AUTORES: Segawa, Hugo

EDITORIAL: G. Gili

AÑO DE EDICIÓN: 2005

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: 1 ej.

TÍTULO: Eladio Dieste. 1943-1996

AUTORES: DIESTE, ELADIO

EDITORIAL: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transporte, Dirección General de Arquitectura y Vivienda

AÑO DE EDICIÓN: 1997

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: Tipología. Permanencia/cambio-oficio/vanguardia-mímesis /creatividad

AUTORES: FERNÁNDEZ, ROBERTO

EDITORIAL: Summarios N°86-87

AÑO DE EDICIÓN: 1985

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: Los héroes amargos. Houellebecq y Koolhaas, la toxicidad lúcida del pesimismo

AUTORES: FERNANDEZ-GALIANO, LUIS

EDITORIAL: Arquitectura Viva N° 74

AÑO DE EDICIÓN: 2000

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: Lugares de transacción. El mundo como supermercado

AUTORES: HOUELLEBECQ, MICHEL

EDITORIAL: Arquitectura Viva N° 74

AÑO DE EDICIÓN: 2000

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: La ciudad genérica

AUTORES: KOOLHAAS, REM

EDITORIAL: Domus N° 791

AÑO DE EDICIÓN: 1997

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: El espacio basura. De la modernización y sus secuelas

AUTORES: KOOLHAAS, REM

EDITORIAL: Arquitectura Viva N° 74

AÑO DE EDICIÓN: 2000

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: Direcciones hacia una arquitectura sustentable

AUTORES: MELE, JORGE

EDITORIAL: Revista SCA N° 233

AÑO DE EDICIÓN: ---

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: Urbanismo tardo-racionalista

AUTORES: MONTANER, JOSEP M. y MUXI MARTINEZ, ZAIDA

EDITORIAL: Revista SCA N° 218



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

AÑO DE EDICIÓN: ---

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: *Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura*

AUTORES: QUARONI, LUDOVICO

EDITORIAL: Xarait

AÑO DE EDICIÓN: 1987

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: *Lugares Urbanos y Estrategias*

AUTORES: ROCA, MIGUEL ÁNGEL

EDITORIAL: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Córdoba

AÑO DE EDICIÓN: 1984

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: *Ideas para la construcción de la ciudad contemporánea*

AUTORES: ROCA, MIGUEL ÁNGEL

EDITORIAL: CP67

AÑO DE EDICIÓN: 1998

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

TÍTULO: *Arquitectura y libertad*

AUTORES: SARDIN, HORACIO

EDITORIAL: Bisman

AÑO DE EDICIÓN: 2008

EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---

5. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Dictado de clases teóricas del cuerpo docente.

Dictado de clases teóricas, charlas y entrevistas a personalidades invitadas.

Lectura crítica de la bibliografía básica y complementaria. Elaboración de resumen conceptual.

Presentación y crítica de películas relacionadas a la temática en discusión.

Debates colectivos de los temas en desarrollo para desarrollar la participación crítica del alumnado.

Análisis críticos de obras de la arquitectura latinoamericana en relación a la arquitectura global. Láminas comparativas.

Modalidad de Entrega:

Actividad grupal: 2 a 3 integrantes.

Elaboración y crítica de monografías temáticas. Total 2.

Temas: libre elección del alumno. Relacionados con la bibliografía básica y complementaria

M 1) Tema general: Ciudad Contemporánea

Formato: Monografía papel, máx. 10 págs. (Texto + ilustraciones)

M 2) Tema general: Arquitectura – Tipología – Tecnología – Sustentabilidad

Análisis crítico de obras de arquitectura: Global vs Local.

Formato: Monografía papel, máx. 10 págs. (Texto + ilustraciones)

Opcional: Elaboración objeto síntesis-conceptual.

Formato: Folleto, Desplegable, Video, Objeto lúdico, etc.)

6. EVALUACIÓN

Crítica docente de los siguientes ítems:

Redacción y presentación

Síntesis conceptual

Conceptualización y visión crítica



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Participación y asistencia

Aprobación parcial: Entrega de M1.

Aprobación final: Entrega de M2 y Objeto síntesis (opcional)

