



## PROGRAMA ANALÍTICO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

**ASIGNATURA:** TEORIA- ROCA-SARDIN

---

Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14

- Carga horaria total: 60 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas
- Duración del dictado: Cuatrimestral
- Turnos: Mañana - Tarde - Noche
- Tipo de promoción: Examen

#### UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

---

- Área de conocimiento: Arquitectura
- Ciclo: Superior de grado
- Nivel: 5°

#### ASIGNATURAS QUE LA ACOMPAÑAN EN EL NIVEL

---

- Arquitectura IV
- Historia III
- Construcciones III
- Estructuras III
- Instalaciones III
- Planificación Urbana

#### CORRELATIVIDADES

---

Para cursar:

- Finales: IAC - ITC - ITE - FAA - MAT. II - AIII - MII - MP
- TP: HI - EI - II - CI

### 2. OBJETIVOS

Manifiestar la disciplina y la tarea profesional en el ámbito complejo y cambiante de las ideas de época y lugar.  
Abrir el campo del pensamiento del alumno a otras áreas del conocimiento, las artes plásticas, la política, la sociología, la antropología, la economía y la cultura de los medios masivos de comunicación.  
Enfatizar el pensamiento y la reflexión de los alumnos a través de la lectura crítica.  
Producir un documento teórico que colabore a la construcción personal y colectiva del conocimiento de la disciplina.

### 3. CONTENIDOS

#### UNIDAD TEMÁTICA 1

La Ciudad. Industrialización y urbanización. Cultura y sociedad urbana. Estructura urbana.

#### UNIDAD TEMÁTICA 2

La Ciudad Contemporánea. El fenómeno urbano.

La ciudad genérica. La post-ciudad. La post-arquitectura. La ciudad espontánea. Los lugares y los no lugares.

#### UNIDAD TEMÁTICA 3



**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

Arquitectura, sociedad, cultura. Arquitectura Latinoamericana. Búsqueda de su identidad.  
Tipología, conceptos generales. Tipología y repetición.

#### UNIDAD TEMÁTICA 4

Tecnología, Arquitectura y Construcción,  
Arquitectura y paisaje natural o urbano. Arquitectura sustentable.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

*TÍTULO: Los <no lugares>. Espacios del anonimato*

*AUTORES: AUGÉ, MARC*

*EDITORIAL: Gedisa*

*AÑO DE EDICIÓN: 1994*

*EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:---*

*TÍTULO: El derecho a la ciudad*

*AUTORES: Lefebvre, Henri*

*EDITORIAL: Península*

*AÑO DE EDICIÓN: 1969*

*EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: 4 ej.*

*TÍTULO: Arquitectura, ciudad, cultura, sociedad.*

*AUTORES: Roca, Miguel Angel*

*EDITORIAL: Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires*

*AÑO DE EDICIÓN: 1994*

*EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: 2 ej.*

*TÍTULO: De la ciudad contemporánea a la arquitectura del territorio*

*AUTORES: Roca, Miguel Angel*

*EDITORIAL: Udecor*

*AÑO DE EDICIÓN: 2003*

*EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---*

*TÍTULO: Arquitectura del Siglo XX. Una antología personal*

*AUTORES: Roca, Miguel Angel*

*EDITORIAL: Summa + Libros*

*AÑO DE EDICIÓN: 2005*

*EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---*

*TÍTULO: Habitar – Construir – Pensar. Tipología, Tecnología, Ideología*

*AUTORES: Roca, Miguel Angel*

*EDITORIAL: EUDEBA*

*AÑO DE EDICIÓN: 2006*

*EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---*

*TÍTULO: ARQUITECTURA Y LIBERTAD*

*AUTORES: HORACIO SARDIN*

*EDITORIAL: Bisman*

*AÑO DE EDICIÓN: 2008*

*EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA: ---*

*TÍTULO: La arquitectura de la ciudad*

*AUTORES: Rossi, Aldo*

*EDITORIAL: G. Gili*



**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

**AÑO DE EDICIÓN:** 1971

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** 2 ej.

**TÍTULO:** Arquitectura latinoamericana contemporánea

**AUTORES:** Segawa, Hugo

**EDITORIAL:** G. Gili

**AÑO DE EDICIÓN:** 2005

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** 1 ej.

**TÍTULO:** Eladio Dieste. 1943-1996

**AUTORES:** DIESTE, ELADIO

**EDITORIAL:** Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transporte, Dirección General de Arquitectura y Vivienda

**AÑO DE EDICIÓN:** 1997

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** Tipología. Permanencia/cambio-oficio/vanguardia-mímesis /creatividad

**AUTORES:** FERNÁNDEZ, ROBERTO

**EDITORIAL:** Summarios N°86-87

**AÑO DE EDICIÓN:** 1985

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** Los héroes amargos. Houellebecq y Koolhaas, la toxicidad lúcida del pesimismo

**AUTORES:** FERNANDEZ-GALIANO, LUIS

**EDITORIAL:** Arquitectura Viva N° 74

**AÑO DE EDICIÓN:** 2000

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** Lugares de transacción. El mundo como supermercado

**AUTORES:** HOUELLEBECQ, MICHEL

**EDITORIAL:** Arquitectura Viva N° 74

**AÑO DE EDICIÓN:** 2000

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** La ciudad genérica

**AUTORES:** KOOLHAAS, REM

**EDITORIAL:** Domus N° 791

**AÑO DE EDICIÓN:** 1997

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** El espacio basura. De la modernización y sus secuelas

**AUTORES:** KOOLHAAS, REM

**EDITORIAL:** Arquitectura Viva N° 74

**AÑO DE EDICIÓN:** 2000

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** Direcciones hacia una arquitectura sustentable

**AUTORES:** MELE, JORGE

**EDITORIAL:** Revista SCA N° 233

**AÑO DE EDICIÓN:** ---

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** Urbanismo tardo-racionalista

**AUTORES:** MONTANER, JOSEP M. y MUXI MARTINEZ, ZAIDA

**EDITORIAL:** Revista SCA N° 218



**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

**AÑO DE EDICIÓN:** ---

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** *Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura*

**AUTORES:** QUARONI, LUDOVICO

**EDITORIAL:** Xarait

**AÑO DE EDICIÓN:** 1987

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** *Lugares Urbanos y Estrategias*

**AUTORES:** ROCA, MIGUEL ÁNGEL

**EDITORIAL:** Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Córdoba

**AÑO DE EDICIÓN:** 1984

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** *Ideas para la construcción de la ciudad contemporánea*

**AUTORES:** ROCA, MIGUEL ÁNGEL

**EDITORIAL:** CP67

**AÑO DE EDICIÓN:** 1998

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

**TÍTULO:** *Arquitectura y libertad*

**AUTORES:** SARDIN, HORACIO

**EDITORIAL:** Bisman

**AÑO DE EDICIÓN:** 2008

**EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA:** ---

## **5. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR**

Dictado de clases teóricas del cuerpo docente.

Dictado de clases teóricas, charlas y entrevistas a personalidades invitadas.

Lectura crítica de la bibliografía básica y complementaria. Elaboración de resumen conceptual.

Presentación y crítica de películas relacionadas a la temática en discusión.

Debates colectivos de los temas en desarrollo para desarrollar la participación crítica del alumnado.

Análisis críticos de obras de la arquitectura latinoamericana en relación a la arquitectura global. Láminas comparativas.

**Modalidad de Entrega:**

Actividad grupal: 2 a 3 integrantes.

Elaboración y crítica de monografías temáticas. Total 2.

Temas: libre elección del alumno. Relacionados con la bibliografía básica y complementaria

M 1) Tema general: Ciudad Contemporánea

Formato: Monografía papel, máx. 10 págs. (Texto + ilustraciones)

M 2) Tema general: Arquitectura – Tipología – Tecnología – Sustentabilidad

Análisis crítico de obras de arquitectura: Global vs Local.

Formato: Monografía papel, máx. 10 págs. (Texto + ilustraciones)

Opcional: Elaboración objeto síntesis-conceptual.

Formato: Folleto, Desplegable, Video, Objeto lúdico, etc.)

## **6. EVALUACIÓN**

Crítica docente de los siguientes ítems:

Redacción y presentación

Síntesis conceptual

Conceptualización y visión crítica



**UBA, FADU.**

Universidad  
de Buenos Aires

Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

Participación y asistencia

Aprobación parcial: Entrega de M1.

Aprobación final: Entrega de M2 y Objeto síntesis (opcional)

