



PROGRAMA ANALÍTICO A4 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Arquitectura

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) Nº 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) NIVEL 4 – Correspondiente a 5to. Año.

2. OBJETIVOS

Comprender la idea de hacer arquitectura y hacer ciudad, con sus relaciones. Capacitar para programar y proyectar problemas complejos, atendiendo al contexto, al compromiso ambiental y a la integración de las variables arquitectónico-urbanas.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

- Ejercicio corto:

Intervención ampliada en el área a resolver profundizando el conocimiento del vínculo arquitectura y ciudad.

Unidad Temática 2:

Proyecto de edificio de viviendas en altura con equipamiento comunitario.

Interpretación y ejecución (previo análisis) de un programa de alta densidad, polifuncional y complejo, con equipamientos comunes y de uso público, reforzando los vínculos con el espacio público en distintas escalas y atendiendo a los nuevos modos de habitar.

Ejecución autónoma y cualificada de la documentación del proyecto y su comunicación.

Unidad Temática 3:

Proyecto de un edificio institucional polifuncional y complejo, en el marco de la propuesta de PU

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en un edificio atento a la problemática ambiental, con solución de los subsistemas arquitectónicos en sus distintas escalas y detalles establecidos y la consideración de situaciones de borde e impacto ambiental.



Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.
- 4.- Sustentabilidad

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2019 es en Villa Adelina, áreas próximas al Golf.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio.

Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final.

Bibliografía:



· **Bibliografía Básica:**

SMLXL, *Rem Koolhaas, Bruce Mau* – Ed. Monacelli Press

La arquitectura de la ciudad, *Aldo Rossi* – Ed. Gustavo Gili

La modernidad superada, arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX, *J.M.Montaner* – Ed. Gustavo Gili

Arquitectónica, *José Ricardo Morales* – Ed. Biblioteca Nueva

· **Bibliografía Complementaria:**

Historia crítica de la arquitectura moderna, *Keneth Frampton*

Una estética del arte y el diseño, *Marta Zatoryi*, Ed. C.P.67

Aportes a la estética desde el arte y la ciencia del siglo 20, *Marta Zatoryi* - Ed. C.P.67

Se contempla el uso de otros textos de acuerdo a la necesidad del curso.