



RESUMEN ACTIVIDAD CURRICULAR

Carrera: ARQUITECTURA

Nombre de la asignatura: Materialización de Proyectos
Cátedra Arq. Daniel Marchetti.

Carga horaria:

- Total: 60hs.
- Semanal: 04hs.

Año y/o semestre de cursado: Materia Cuatrimestral
2do. Cuatrimestre

Objetivos:

- . El estudiante será capaz de interpelar la materialidad como intrínseca al proceso de diseño, desde la idea germinal al estudio del detalle, y comunicar su lógica con pertinencia gráfica considerando el comportamiento físico y sus cualidades sensibles.
- . Proponer una experiencia aúlica que dé cuenta de esta reflexión de una co-construcción del conocimiento por fuera de las matrices hegemónicas del esquema de producción bancaria de la enseñanza universitaria, interpelando la tríada Universidad Sociedad Estado
- . Inducir la lógica de un *pensamiento tecnológico* que implique la formulación de preguntas abarcativas universales frente a las respuestas colectivas analizadas, en la que se incorpore la temática medioambiental.
- Generar conciencia en el alumno de la diversidad de usuarios de los edificios, incorporando pautas de proyecto y construcción que contemplen las distintas antropometrías y ergonometrías que se dan o se pueden dar a lo largo de la vida
- . Comunicar las ideas con pertinencia, encontrando una forma gráfica donde la definición material no se vea reída con los aspectos plásticos y expresivos.
- . Ejercitar el manejo de un cronograma a través de una práctica concreta con tiempos pautados.

Contenidos:

UNIDAD TEMÁTICA N° 1:

Instrumentación

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar





Recrear e integrar las herramientas necesarias, teóricas y prácticas para la incorporación de la Materialidad al proceso de diseño.

MATERIALIDAD E IDEA EN ARQUITECTURA

El pensamiento integrador como herramienta.

Definición de la idea, sus alcances en el campo de la materialidad.

Reconocimiento de las variables dominantes en la toma de decisiones.

DATOS DEL PROBLEMA

Reconocimiento de las preexistencias.

Implantación terreno dimensiones niveles pendientes.

Los servicios disponibles. Restricciones al dominio.

Ubicación y entorno geográfico.

La propuesta urbanística y/o la relación del edificio con el medio.

Resistencia del terreno y relación con la arquitectura adoptada.

Fundaciones materiales.

Requerimientos específicos del programa.

Reconocimiento de las variables ineludibles del tema.

Dimensionales Funcionales y técnicas.

Orientación asoleamiento luz natural acondicionamiento térmico y ventilaciones.

Recursos económicos y de tiempos.

Elección de los materiales,

Y sistemas constructivos.

Condiciones de habitabilidad y barreras arquitectónicas.

El diseño arquitectónico sostenible

El recurso natural y su relación con los sistemas de la edificación

Consideraciones primeras del impacto ambiental de lo materializado sobre el medio ambiente y sus habitantes.

Normativa mínima.

Accesibilidad al medio físico y eliminación de las barreras arquitectónicas.

Antropometría y ergometría de las personas con discapacidad ancianos y niños.

Accesos escaleras y rampas, ascensores, locales sanitarios y con destinos especiales.

Equipamiento señalización, comunicación.

Componentes tecnológicos.

Diseño de la estructura envolventes e instalaciones.

Aproximación básica para su elección diseño y pre dimensionado.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386

planificacionarq@fadu.uba.ar

fadu.uba.ar





Sus relaciones.
Materiales y sistemas constructivos.
Pautas y criterios de diseño.

La extensión universitaria
Trabajo en campo situado
Relevamiento de sistemas de autoconstrucción y/o autogestión
Determinación de universo de intervención
Verificación de las soluciones constructivas, análisis y resolución de las variables propuestas, considerando las implicancias medio ambientales.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2:

Implementación

El proceso de proyecto, secuencia pautada las decisiones de la materialidad.
La integralidad del diseño. Abordar los contenidos a través del ejercicio del taller de Arquitectura en los distintos niveles de resolución hasta llegar al detalle
Manejo de distintas escalas simultáneamente detectando las entre las decisiones tomadas y su resolución óptima.

Diseño de la estructura.

La estructura resistente como soporte del espacio y de la forma.
El predimensionado y los esquemas estructurales.
Envoltentes.

Diseño de los límites del espacio.

Cubiertas pisos carpinterías Muros materiales y sistemas.
Simples y compuestos.
Encuentros llenos vacíos proporciones ritmos.
Cubiertas materiales estructura sostén pendientes desagües.
Aislaciones térmicas e hidrófugas.

Diseño de instalaciones.

Su incidencia espacial y constructiva.
Aplicación del criterio de economía de recursos y sustentabilidad.

Detalles significativos del proyecto.

Determinación y diseño.
Relación y correspondencia con las ideas estructurantes de la propuesta.
Encuentro entre los materiales.
Representación.
Niveles mínimos adecuados.
Comunicación de ideas según la escala grafismos y notas.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar





Modalidad de Enseñanza:

En la etapa inicial de instrumentación, (pautada en 45 días) se trabaja en paralelo al taller de Arquitectura III.

A través de ejercicios cortos se construyen las herramientas, conceptuales y prácticas que permiten incorporar la materialidad al proyecto.

Se propone la tarea de trabajo de campo en un lugar determinado, como extensión universitaria, haciendo un relevamiento de los sistemas constructivos y las distintas formas de materialización.

Se catalogan las distintas patologías y se realiza un abordaje a su resolución, en una escala que permite conocer el material, su manipulación y sus distintas técnicas constructivas.

Se opera en una realidad concreta que permite tomar decisiones y evaluar los procesos

En una segunda etapa investigación participante de obras arquitectónicas significativas que de alguna manera viertan en el tema propuesto por Arquitectura III. Considerando la temática, la técnica o la expresión, cuya presentación es en un modo audiovisual.

En una tercer etapa, de implementación, se se trabaja junto al taller de Arquitectura III, desarrollando un proyecto en común.

Se implementan los modelos gráficos que corresponden a cada etapa del aprendizaje, definiendo su pertinencia y complejidad. Interpelando los contenidos elaborados en las ejercitaciones anteriores.

Se realizan correcciones grupales, evaluaciones de entregas parciales, con intervención de los docentes de MP en el taller de arquitectura y viceversa.

Modalidad de Evaluación:

- Aprobación de cursado: Aprobación de 2 (dos) parciales y la realización de 1 (un) trabajo práctico.
- Aprobación de final: articulada con AIII
Realización de documentación pertinente
 - 1.- corte constructivo completo, con Fachada rebatida 1:20 o 1:25
 - 2.- planta sector escala pertinente (1:20 o 1:25)
 - 3.- Axonométrica despiezada que manifieste el sistema constructivo.
 - 4.- lámina síntesis comparación con otros 2 (dos) sistemas constructivos
 - 5.- coloquio

Bibliografía básica:

- Koolhaas, R. *Mutaciones*, Editorial Actar, 2011
- Krier, R. *Urban Space*, Rizzoli International Publications, 1979
- Lynch, K. *La buena forma de las ciudades*, Gg – Gustavo Gili, 1992
- Grupo Tolteca, *Manual Tolteca de Autoconstrucción y Mejoramiento de la vivienda*, Cemex, 1984

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar





- Munioz Cosme, A. *El Proyecto de Arquitectura: concepto, proceso y representación*, Reverte, 2008
- Nisnovich, J. *Manual práctico de instalaciones Sanitarias Tomo 1*, Distal, 2006
- Nisnovich, J. *Manual práctico de instalaciones Sanitarias Tomo 2*, Distal, 2006
- Nisnovich, J. *Manual práctico de construcción*, El hornero, 1994
- Tafuri, M. *Storia dell'architettura italiana, 1944-1985*, Piccola Biblioteca Einaudi, 1982 e 1986.
- Strike, J. *De la construcción a los proyectos*, Reverte, 2004
- Walton, D. *Manual práctico de la construcción*, A. Madrid Vicente, 1999
- Zumthor, P. *Pensar la arquitectura*, G. Gilli, 2009
- Cussi, N. *Apuntes de obra. Construcción para arquitectos*, Milhoras Editora S.R.L., 1999
- Instituto Nacional de Tecnología Industrial INTI: *Registro de materiales para la construcción*, 2000.
- Instituto Nacional de Tecnología Industrial INTI : *Materiales, Sistemas y Tecnologías para la Construcción de la Vivienda Social*, 2000.

Bibliografía adicional:

- Chandías, M, *Introducción a la construcción de edificios*, Editorial Alsina, 1992
- Gutiérrez, F y Prado, C. *Ecopedagogía y Ciudadanía planetaria. Heredia, Costa Rica*, Editorial Instituto Latinoamericano de Pedagogía de la Comunicación, 1997
- Freire, P. *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*, Ed. SXXI, 1993.
- Habermas, J. *Teoría de la acción comunicativa, 2 vols.* Taurus, 2010.
- Lefebvre Henri. *La producción del Espacio*, Edt. Capitan Swing 2013
- Maturana, H. *De Máquinas y Seres Vivos, Autopoiesis de la organización de lo vivo*, Editorial Universitaria, 1997.
- Morin, E. *Los Siete Saberes Necesarios Para la Educación del Futuro*, Paidós, 2000.
- Prigogine, I: *Order out of Chaos: Man's new dialogue with nature*, Flamingo, 1984.
- Souza Santos, Boaventura, *Epistemologías del Sur (Perspectivas)* Edit. Akal, 2014
- University Nottingham, AASA, Università di Roma La Sapienza, *Sustainable Architectural Education* Ed. EDUCATE Altomonte, 2012.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar

