



## PROGRAMA ANALÍTICO A3 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

#### ASIGNATURA: Arquitectura

---

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) Nº 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

#### UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

---

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)

NIVEL 3 – Correspondiente a 4to. año

### 2. OBJETIVOS

Manejo coherente entre idea y proyecto con compromiso contextual, en programas de densidad media y polifuncionalidad simple, con espacios abiertos a escala comunitaria. Autonomía en el proceso proyectual y sólida comunicación del proceso y proyecto.

### 3. CONTENIDOS

#### Unidad Temática 1:

- **Ejercicio corto: Análisis, presentación digital y exposición de un conjunto de viviendas de escala similar al tema proyectual a resolver.**

Implementación sobre obra asignada, comprendiéndola y comunicándola en su totalidad y en sus distintas escalas.  
Intercambio grupal de las obras analizadas.

#### Unidad Temática 2:

**Proyecto de una vivienda multifamiliar y equipamiento de uso comunitario.**

El programa plantea tipologías diversas acordes a los nuevos modos de habitar, con espacios propios y comunes, cubiertos y abiertos.

Realización del análisis previo del tema, programa y sitio.

Interpretación y ejecución de un programa de densidad media con unidades diversas y basamento comercial reforzando los vínculos con el espacio público interviniendo en distintas escalas.

Ejecución cualificada de la documentación del proyecto y su comunicación.



### **Unidad Temática 3:**

Análisis, presentación y exposición a los compañeros de obras sobre el eje temático "Mujeres arquitectas". Realización paralela al ejercicio troncal, sobre temas elegidos para el trabajo conjunto de los niveles 2 y 3.

### **Unidad Temática 4:**

#### **Proyecto de un edificio institucional en el marco de la propuesta de PU coordinado con los temas previstos para el Jury**

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en un edificio que considere la problemática ambiental, con solución de los subsistemas arquitectónicos en sus distintas escalas y detalles establecidos para el Jury, coordinado con Materialización de Proyectos.

#### **Modalidad de Enseñanza:**

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre cuatro ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.
- 4.- Sustentabilidad

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2019 es en Villa Adelina, áreas próximas al Golf.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

#### **Modalidad de Evaluación:**

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio.



Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final, que es evaluada en el Jury

### **Bibliografía:**

Se propone un listado general para ser abordado de acuerdo a los requerimientos específicos.

- **Bibliografía Básica:**

Pensar la arquitectura, Jose Maria Marchetti - Buenos Aires: FADU, Universidad de Buenos Aires

El concepto del espacio arquitectónico desde el barroco a nuestros días., Argan, Giulio Carlo - Buenos Aires: Nueva Visión

Forma y diseño, Louis Khan

Entender la arquitectura. sus elementos, historia y significado, Roth, Leland M. - Barcelona: G. Gili

Después del movimiento moderno. arquitectura de la segunda mitad del siglo XX, Montaner, Josep Maria - Barcelona: G. Gili

Espacio, tiempo y arquitectura. el futuro de una nueva tradición, Giedion, Sigfried - Madrid:

Existencia, espacio y arquitectura. Norber Schulz, Christian - Barcelona: Blume,

El lenguaje clásico de la arquitectura. de L. B. Alberti a Le Corbusier - Summern, John Newenham - Barcelona: G. Gili

La mano que piensa, de Juhani Pallasmaa – Barcelona - Editorial Gustavo Gilli -

- **Bibliografía Complementaria:**

La que se considere de interés coyuntural.