



RESUMEN ACTIVIDAD CURRICULAR

Carrera: ARQUITECTURA

Nombre de la asignatura: REPRESENTACION ARQUITECTONICA

Cátedra CARNICER

Carga horaria:

- Total: hs. 60
- Semanal: hs. 4

Año y/o semestre de cursado: 2019, 1er semestre

Objetivos:

Aproximación práctica la teoría de la precepción visual.

Aprendizaje de destrezas necesarias para expresarse a través del medio grafico en las diferentes etapas del proceso de diseño.

Presentación y practica de las principales técnicas de representación grafica.

Contenidos:

Breve historia de la representación gráfica

Percepción. El equilibrio. La forma. Las partes.

Composición. Reglas de la agrupación.

Expresión. Teoría del color. Tono, valor y saturación

Significación.

Etapas del proceso de proyecto

Dibujos de prefiguración y Síntesis.

Dibujos de Partido.

Proyecciones ortogonales. Plantas, cortes, vistas.

El horizonte, uno y dos puntos de fuga, la técnica del cubo

Elementos complementarios en perspectiva.

Sombras

Perspectivas intermedias y aéreas.

Peatonales con tres puntos de fuga.

Bocetos para enchinchada y de Entrega final.

Bocetos y muestreo de entrega final de su propio proyecto.

Técnicas

Lapiz gordo / Tinta, plumas y pinceles/ Color, lapices de colores, fibras.

Lapiceras de tinta / Técnica de boceto a lápiz/ Técnica de acuarela.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386

planificacionarq@fadu.uba.ar

fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Modalidad de Enseñanza:

Curso progresivo en complejidad y destrezas, acompañando el proceso de diseño en sus diferentes instancias.

El estudiante comienza por representar edificios conocidos y luego trabaja sobre la representación de su propio proyecto desde los primeros dibujos de prefiguración hasta la instancia final de entrega.

Paralelamente recorre las técnicas adecuadas para cada una de las etapas de proyecto.

Se hace especial hincapié en el dominio de la expresión veloz y directa, en particular del dominio del croquis peatonal, como herramienta eficaz de comunicación en las diferentes etapas del proceso.

Modalidad de Evaluación:

- Aprobación de cursado: Trabajos prácticos
- Aprobación de final: no hay

Bibliografía:

Bibliografía Básica:

Arte y percepción visual - R. Arheim – Editorial EUDEBA
Manual de dibujo arquitectónico – F. Ching – Editorial GG
El paisaje urbano – G. Cullen – Editorial GG
Huellas de edificios – E. Sacriste

Bibliografía Complementaria:

Sketchs- Norman Foster
Ralph Erskine – P. Collymore– Editorial GG
Renzo Piano –P. Jodidio – Editorial Taschen

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar

