

U.B.A. - F.A.D.U.
CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL
ASIGNATURA: DISEÑO Y COMPUTACION
CATEDRA: D.I. JAVIER IZBICKI
PROGRAMA AÑO: 1997

OBJETIVOS

La materia se caracteriza por tener una base teórica y , principalmente, por ser práctica.

No se concibe la posibilidad de la enseñanza de la graficación con la computadora de forma exclusivamente teórica.

El objetivo principal de la asignatura es introducir al alumno en el manejo de las computadoras PC, enseñar un sistema de CAD (Computer Aided Design) y una aplicación de un software de representación fotorrealista o rendering, muy útil para el Diseñador Industrial.

La idea general es que los alumnos manejen la gráfica de los diseños que realicen, con la misma ductilidad con que utiliza el tablero de dibujo.

En la enseñanza se hace hincapié en que los alumnos puedan reconocer la potencialidad del sistema y detectar en qué momento del proyecto es conveniente usar la computadora y cuáles son sus ventajas al poder manejar distintas propuestas de un mismo proyecto desarrollando el criterio de alternativas y la determinación y modificación de variables.

CONTENIDOS

Nociones generales

Configuración del hardware. CPU, hard disk. Video, impresoras, plotter.

Comunicaciones.

Configuración del software. Sistema Operativo (MS-DOS). Windows

Software gráfico Autocad.

Menú principal (estructura de arbol)

Introducción de puntos. Coordenadas cartesianas, polares, esféricas.

Comandos autocad.

Dibujos, textos y cotas. Comando draw. Comando attdet.

Comando snap. Concepto utilización.

Control de visión y diseño modular. Comando display. Comando block.

Edición de elementos.

Manejos de niveles de planos (Layers)

Impresión plotter e impresora.

Configuración de periféricos.

Diseño en 3D (tres dimensiones).

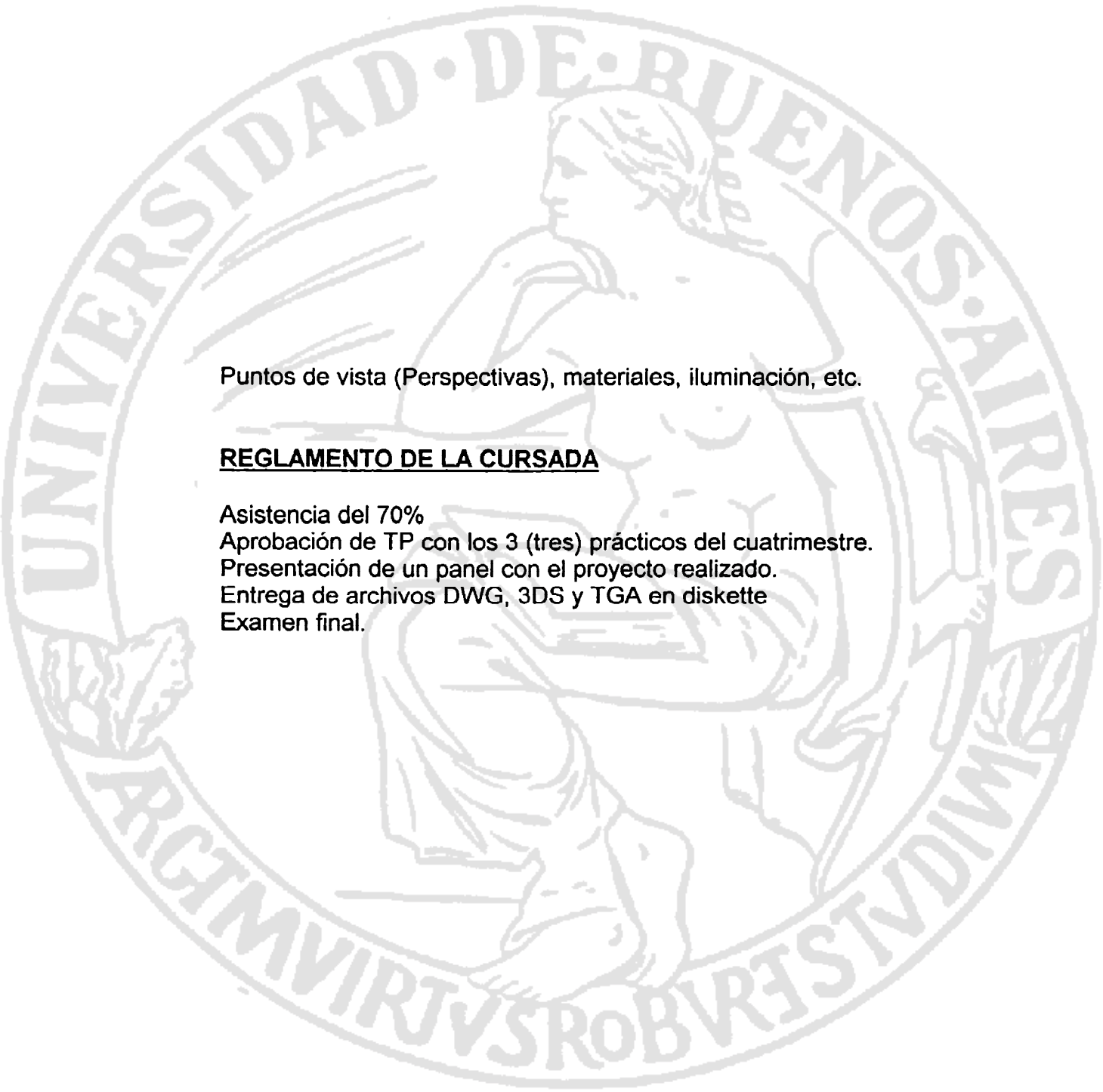
Potencialidad e interfases. Lenguaje Macros (autolisp).

Vinculación (I/O) con archivos externos.

DXF (archivos de transferencia)

3DStudio Software para la realización de rendering

Graficación fotorrealista.

The background of the page features a large, faint, circular seal of the University of Buenos Aires. The seal contains a central figure, likely a personification of Wisdom or Truth, seated and holding a book. The text "UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES" is inscribed along the top arc, and "ARGENTINA" is inscribed along the bottom arc.

Puntos de vista (Perspectivas), materiales, iluminación, etc.

REGLAMENTO DE LA CURSADA

Asistencia del 70%

Aprobación de TP con los 3 (tres) prácticos del cuatrimestre.

Presentación de un panel con el proyecto realizado.

Entrega de archivos DWG, 3DS y TGA en diskette

Examen final.